تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول في ٥ أغسطس ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا

الأهرام

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

القاهرة: شارع الجلاء
تليفون: ٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠ - ٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠ - ٥٧٨٦٥٠٠ - ٥٨٠١٦٠٠
تلكس: ٩٢٠٠٢ - ٩٢٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس: ٥٧٨٦٠٢٣ - 5786023
الرقم البريدي: ١١٥١١
الإسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر
ت: ٤٨٣٤٠٠٠ فاكس: ٤٨٤١٥٩١

٥٠ صفحة
٤٠ قرشا

الجمعة : ١٠ من جمادى الأولى ١٤١٨ هـ - ١٢ سبتمبر (أيلول) ١٩٩٧ - ٢ توت ١٧١٤ | السنة ١٢٢ - العدد ٤٠٤٥٧ | 12 Sep. 1997 | Al-Ahram | ■ الطبعة الأولى ■

عدد الجمعة

مبارك يطالب المجتمع الدولي بمواقف حاسمة للوصول إلى السلام باعتباره هدفا لايجوز أن يحيد عنه أحد

الديمقراطية عنصر أساسي لحماية التقدم وتستطيع المشاركة في إرساء النظام العالمي الجديد

الرئيس يفتتح أعمال المؤتمر البرلماني الدولي ويحدد ٦ نقاط مهمة للمناقشة

مراعاة التوازن الدقيق بين مصالح دول الشمال والجنوب

الأخذ بمصالح العالم الثالث عند صياغة العلاقات الاقتصادية

ضرورة الابتعاد عن سياسة الكيل بمكيالين والمعايير المزدوجة

أهمية مساعدة الدول النامية على عملية النهوض والنمو

تحمل الدول الصناعية للجزء الأعظم من تكاليف حماية البيئة

نبذ النظريات التي تعمل على التفرقة بين الأمم والحضارات

طالب الرئيس حسني مبارك المجتمع الدولي باتخاذ مواقف حاسمة قاطعة تركز على الوصول إلى السلام في الشرق الأوسط باعتباره هدفا استراتيجيا لايجوز أن يحيد عنه أحد، ليس فقط بالكلمات والوعود البراقة، وإنما بالأعمال والممارسات الملموسة. وقال الرئيس - خلال افتتاحه أمس لأعمال الدورة الثامنة والستين للمؤتمر البرلماني الدولي - إن الديمقراطية عنصر أساسي لاغنى عنه لحماية كل بناء وكل تقدم، ولتمكين القوى الاجتماعية في العالم من الإدلاء برأيها، وهي تستطيع أن تشارك في إرساء قواعد نظام عالمي جديد خال من الاستغلال والظلم والقهر، وملتزم بالعدالة والمساواة والتكافل.

وحدد الرئيس مبارك في كلمته أمام الجلسة الافتتاحية للمؤتمر - التي عقدت بقاعة المؤتمرات الكبرى في مدينة نصر بمشاركة ١٦٠٠ نائب يمثلون ١٣١ برلمانا في ١٣٨ دولة وبحضور ٣٠ من ممثلي المنظمات الدولية - ٦ نقاط طلب أن يوليها المؤتمر القدر اللازم من الاهتمام والمناقشة وهو يتصدى للقضايا المتصلة بالعمالة والعولمة.. مشيرا إلى أن هذه النقاط الست تتضمن:

● مراعاة النظام العالمي الجديد للتوازن الدقيق بين مصالح دول الشمال ودول الجنوب التي مازالت معظمها يخوض معركة التنمية في مراحلها الأولى.

● الأخذ في الاعتبار مصالح دول العالم الثالث عند صياغة العلاقات الاقتصادية الدولية في الفترة المقبلة، لأنه بدون توافر الظروف الملائمة لن تتمكن هذه الدول من دخول مجال التجارة الدولية.

● ضرورة أن يتنزه المجتمع الدولي تماما عن الكيل بمكيالين أو تطبيق معايير مزدوجة لأن هذا السلوك يلغي فكرة «العالمية» من أساسها.

● ضرورة أن تضع دول الشمال المتقدمة برنامجا شاملا لمساعدة دول العالم الثالث على الانطلاق نحو النهوض والنمو بصورة جذرية وفعالة، وهو مايقتضي تقديم مساعدات عينية وتقنية.

● لابد من الأخذ بعين الاعتبار عند توزيع أعباء حماية البيئة الدولية أن معظم الأخطار التي تعرضت لها البيئة على كوكب الأرض نجمت عن التصنيع المكثف وغير المنضبط أو غير الملتزم بحماية البيئة في الدول المتقدمة، وليس من المعقول أن تفرض أعباء فادحة على دول غير قادرة مازالت تخطو أولى خطواتها على طريق التنمية.

● ضرورة أن تنبذ المجتمعات تماما النظريات والمفاهيم التي تعمل على التفرقة بين الأمم والحضارات، وتولد في النفوس وعيا زائفا بالتناقض بين الثقافات أو الصراع بين الأديان والمعتقدات.

وتناول الرئيس مسيرة السلام في الشرق الأوسط وقال: إنها مهددة تتجاذبها الأنواء والتقلبات في وقت تشتد فيه الحاجة لطي صفحة الماضي بكل ماتحمله من أشجان وآلام وتمهيد الطريق لمرحلة جديدة من التعايش والتعاون السلمي.

وأشار الرئيس مبارك في كلمته إلى أن النظام الدولي الجديد يجب أن يكون نتاجا لفكرنا الجماعي وعملنا المشترك ومحصلة لتبادل الآراء وتباين الاتجاهات.

وكان الدكتور فتحي سرور رئيس مجلس الشعب قد ألقى كلمة في بداية الجلسة رحب فيها بممثلي شعوب العالم على أرض مصر.. وقال أن مصر تمر بقيادة الرئيس مبارك بأكبر عملية تحول سياسي واقتصادي تقوم على تعميق الديمقراطية وسيادة القانون وإعلاء مكانة المؤسسة التشريعية.

كما ألقى الدكتور سرور كلمة بوصفه رئيسا للاتحاد البرلماني الدولي، أعلن فيها أن مجلس الاتحاد سوف يقر في ختام أعماله الإعلان العالمي للديمقراطية، وذلك لتأكيد الحقوق الأساسية للأفراد والشعوب. وقال إن الإعلان يأتي مواكبا للمتغيرات العالمية التي شهدها النصف الأخير من القرن الحالي، مؤكدا القيم والمرتكزات الأساسية لقضية الديمقراطية بكل أبعادها الإنسانية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية.

وقد أعرب كوفي عنان سكرتير عام الأمم المتحدة عن امتنانه الشديد للرئيس مبارك ومجلس الشعب وشعب مصر، على الحفاوة البالغة التي تمثلت في استضافة المؤتمر، وأكد في كلمته - التي ألقاها نيابة عنه نائب السكرتير العام للأمم المتحدة - الأهمية التي يوليها لبناء علاقات وثيقة بين الاتحاد البرلماني الدولي والأمم المتحدة.

[نص كلمة الرئيس ص٥ - ووقائع المؤتمر ص٧]

الرئيس مبارك في خلال افتتاح المؤتمر وإلى جواره د. فتحي سرور ونائب سكرتير عام الأمم المتحدة

بهدوء

بقلم: إبراهيم نافع

هل ينجح نيتانياهو في إفشال السلام؟ ٢

زيارة أولبرايت للمنطقة والمهمة الصعبة

بعض المراقبين السياسيين الأمريكيين يطرحون الآن تساؤلا يبدو غريبا، وإن كان منطقيا إلى حد كبير، وهذا التساؤل الغريب هو:

هل تذهب مادلين أولبرايت - وزيرة الخارجية الأمريكية - إلى الشرق الأوسط لإنقاذ «السلام»، أم لإنقاذ «عملية السلام»؟

وقد أثار هذا التساؤل ما لاحظه المراقبون من اتساع حجم الخلافات التي وقعت بين السلطة الفلسطينية، وحكومة إسرائيل بعد عودة دينيس روس من رحلته التي ذهب فيها إلى المنطقة ليمهد لزيارة أولبرايت، حتى قالوا إنه إذا كان الهدف هو اعتبار عملية السلام - أي استمرار المفاوضات والاتصالات - هدفا في حد ذاتها، يتركز الجهد على تحقيقه في الوقت الحالي، فإن تلك ستكون نظرة خاطئة، لأن استمرار عملية السلام قد لا يؤدي إلى السلام، أما إذا كان الهدف هو تجاوز ذلك إلى السعي لإنقاذ السلام نفسه من الشلل الذي تهدده به حكومة إسرائيل اليمينية، والتوصل لخطوات فعالة على طريقه، فإن النظرة تكون في تلك الحالة صحيحة وشاملة، و بالتالي يصبح السؤال عن هدف زيارة أولبرايت للشرق الأوسط منطقيا.

ونحن نعيد طرح هذا التساؤل من واقع ما يجري للسلام على يد حكومة نيتانياهو، الذي يبدو وكأنه قد أقام عازلا كثيفا بين الهدفين، تاركا لأولبرايت محاولة إنقاذ العملية، وتاركا لنفسه مهمة التصرف في «السلام» بتعامله معه حسب تفسيراته للحقائق على هواه وعلى غير ما تعنيه أو تهدف إليه هذه الحقائق.

لقد أعادت أولبرايت تحديد مهمتها في الشرق الأوسط قبل بدء زيارتها للمنطقة، حتى لا تترك أي مجال للبس أو للتفسيرات التي تتجاوز الحقيقة وتجردها من مفاهيمها، فأكد المتحدث الرسمي باسمها قبل أيام أن الولايات المتحدة مازالت مقتنعة بأهمية تحقيق تسوية سلمية شاملة للنزاع العربي - الإسرائيلي، وأن الرئيس كلينتون والوزيرة أولبرايت سيفعلان كل شيء ممكن لتحقيق هذا الهدف.

البقية ص ٢

في مؤتمر صحفي مشترك مع عرفات برام الله

أولبرايت: الفلسطينيون دفعوا ثمنا باهظا وسنطالب إسرائيل بتخفيف معاناتهم

غزة - من طارق حسن: بعد أول لقاء بينها وبين الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، صرحت السيدة مادلين أولبرايت وزيرة الخارجية الأمريكية في مؤتمر صحفي مشترك برام الله بالضفة الغربية أمس أن هناك مسافة طويلة يتعين قطعها قبل التمكن من إحياء عملية السلام. وأضافت: نحن متفقون على أن «الإرهابيين» مروعون، لكننا لاندري في هذه اللحظة ما هي أفضل الوسائل لإعادة عملية السلام إلى طريقها. وذكرت الوزيرة الأمريكية أنه يتوجب على الفلسطينيين العمل من أجل نبذ «الإرهاب» ومكافحة العنف وعدم التنازل عن طريق السلام، وأكدت أنها ستحث الجانب الإسرائيلي على التخفيف من معاناة الشعب الفلسطيني ورفع الاجراءات الإسرائيلية ضده. وقالت: إن الفلسطينيين عانوا ودفعوا ثمنا إنسانيا كبيرا بسبب الحصار والقيود على الحركة وهدم المنازل ومصادرة الأراضي. وأوضحت أنها ناقشت هذه القضايا، كما بحثت مسئوليات إسرائيل في توفير المناخ المناسب للسلام.

ووجهت الوزيرة الأمريكية حديثها للفلسطينيين قائلة: «أعلم أن هذه المسائل تهمكم، وهي تهم الولايات المتحدة.. نتفهم ماتشعرون به من إحباط ليس هذا مايفترض أن يوفره السلام. وأكدت أولبرايت استمساك بلادها باتفاقية أوسلو وقرارات الأمم المتحدة، مشيرة إلى ضرورة تسريع الوصول إلى تسوية دائمة. ومن جانبه قال عرفات: إنه حان الوقت لتحقيق السلام العادل والشامل الذي يعتبر مصلحة فلسطينية - إسرائيلية مشتركة. وأضاف: «كفانا عنفا وقتلا، فأعداء السلام هم أعداء آمال الشعب الفلسطيني وهذا مانرفضه».

[تطورات أخرى.... ص٤]

مبارك: المباحثات مع أولبرايت مفتوحة لأي موضوعات

القضايا الاقتصادية تتصدر المحادثات مع يلتسين

تعليقا على مايتردد حول اقتصار مهمة السيدة مادلين أولبرايت وزيرة الخارجية الأمريكية الحالية في الشرق الأوسط على موضوع الأمن فقط صرح الرئيس حسني مبارك بأن هذا ماسمعه، ولكن علينا الانتظار حتى تلتقي، لأنه لايستطيع استباق الأحداث والتحدث عما سيبحثه معها.

وقال إنه من الممكن إضافة موضوعات على جدول الأعمال، إلى جانب ما هو مدرج بالفعل. وحول ما إذا كانت مصر سوف تشارك في مؤتمر الدوحة الاقتصادي، قال الرئيس مبارك: لننتظر حتى نرى الموقف.

وحول أهم الموضوعات المطروحة خلال زيارة الرئيس مبارك المقبلة لروسيا، قال الرئيس: إنها موضوعات اقتصادية بالأساس، وبالطبع سيدور الحديث أيضا حول عملية السلام في الشرق الأوسط وردا على سؤال لـ «الأهرام» حول ما إذا كان الرئيسان مبارك ويلتسين سوف يرأسان اجتماعات اللجنة المشتركة العليا المصرية - الروسية، وما اذا كان الرئيس مبارك سوف يشهد توقيع بروتوكولات بين مصر وروسيا، قال الرئيس مبارك: إنه من الممكن أن يوقع مع الرئيس يلتسين بعض البروتوكولات. وحول مايردده البعض بشأن تعديل وزاري آخر في نوفمبر للقبل، أجاب الرئيس مبارك ضاحكا: إن شاء الله في نوفمبر سنة ٢٠١٠.. وأضاف: «انتم لحقتم طيب انتظروا شوية!!

قبول أوراق المرحلة الثانية لتنسيق الجامعات اليوم

توزيع طلبة الشهادات المعادلة على الكليات الأسبوع المقبل

مباحثات مبارك وديميريل تتناول القضايا الإقليمية

يصل إلى الاسكندرية يوم ١٦ الجاري رئيس جمهورية تركيا الرئيس سليمان ديميريل في زيارة لمصر يجري خلالها مباحثات مع الرئيس حسني مبارك.

مبارك يستقبل نائب رئيس الكنيست الإسرائيلي

رسالة من مبارك لقابوس

فرنسا متمسكة بمبدأ الأرض مقابل السلام

مصر تطالب مجلس الأمن بسرعة البت في عقود الأغذية للعراق

محاولات إسرائيلية للتفاوض مع حماس

كوريا الشمالية تختار سفيرا جديدا بالقاهرة

٢٠ ألف شقة للشباب طرحها في احتفالات أكتوبر ومصير أحكام الطعون الانتخابية

[اهتمامات الناس... ص٩]

مصرع قائد أخطر التنظيمات الإرهابية بالجزائر

[التفاصيل... ص٤]

■ الاستثمار العقاري..... ص ١٩

الجمهور المصري يسجل رقما قياسيا في بطولات كأس العالم



هكذا من الأصل

تسمع اليوم

فى الذكرى الرابعة لبليغ حمدى

□ بمناسبة الذكرى الرابعة لرحيل الموسيقار بليغ حمدى يقدم صوت العرب يوما مفتوحا يتضمن برنامجا خاصا ٢,٣٠ ظهرا يتضمن لقاءات مع عفاف راضى ومحمد رشدى ومحمد حمزه وعبد الرحمن الابنودى. ويقدم برنامج «ماراثون الاغانى» ٦,٠٠ مساء سباقا بين اغنيات من الحانه تتضمن اغنيات «تخونوه» لعبد الحليم و«عاشقة» لصباح و«يابو عين عسلية» لشادية و«تغريبة» لمحمد رشدى و«مستنياك» لعزيزة جلال. ويقدم برنامج «رحلة نغم» ١,١٥ بعد منتصف الليل مجموعة من التسجيلات النادرة له من مكتبة الاذاعى وجدى الحكيم تتضمن تسجيلات بصوته ولقاءات تجمعه مع أم كلثوم وكامل الشناوى وعبد الحليم ووردة وميادة. ويقدم برنامج «غنيت لغيرى» ٣,٠٠ بعد منتصف الليل اغنية «مسا النور والهنا» بصوت سمير صبرى و«سيرة الحب» بصوت نجاح سلام و«موعود» بصوت محمد ثروت و«متحبنيش بالشكل ده» بصوت مى.

مسرحية حلمك ياشيخ علام

□ يقدم برنامج «دعوة للمسرح» ١٢,١٥ بعد منتصف الليل من الشرق الاوسط مسرحية «حلمك ياشيخ علام» بطولة امين الهنيدى وعقيلة راتب وسلامه الياس، تأليف انيس منصور واخراج عبد المنعم مدبولى. البرنامج تقديم منير صالح.

لأصحاب مشاكل الاحوال الشخصية

□ يستضيف برنامج «معاكو يحلو الكلام» من ١١,٠٠ الليلة على الهواء بالشباب والرياضة نبيل ابو علم المحامى بالنقض ليرد على مشاكل المواطنين حول الاحوال الشخصية والمواريث على تليفون ٥٧٥٦٩٧٧. البرنامج تقديم سهير الباشا وعلاء صلاح الدين واخراج هدى جابر.

صالون القاهرة الكبرى

□ يستضيف برنامج «صالون القاهرة الكبرى» ١١,٠٠ الليلة اللواء احمد فؤاد عطا وكيل أول وزارة الاقتصاد ورئيس مصلحة الشركات، حيث يتحدث عن مشواره العلمى والعملى والخدمات التى تقدمها الشركات لحماية المواطنين والمستثمرين. السهرة تقديم امال العنانى.

مشروعات الشباب بأسيوط والوادى الجديد

□ يستضيف برنامج «حديث الساعة» ١٠,٠٠ مساء من الشباب والرياضة د. محمد رجائى الطحلاوى محافظ أسيوط واللواء عثمان شاهين محافظ الوادى الجديد للحديث عن مشروعات التنمية لشباب الخريجين بالمحافظتين. البرنامج تقديم علاء ابو زيد.

القناة الاولى

- ٧,٠٠ صباح الخير يامصر
- ١٠,١٠ سينما الاطفال
- ١١,١٥ نشرة اخبار الاطفال
- ١١,٣٠ مجلة المرأة وحوار مع وزيرة الشئون الاجتماعية د. ميرفت تلاوى
- ١٢,٠٠ عالم الحيوان
- ١٢,٢٠ نقل شعائر صلاة الجمعة من مسجد الامام الشافعى
- ١,٣٠ كاميرا اليوم
- ٢,٠٠ سر الارض
- ٢,٢٠ لقاء الشيخ محمد متولى الشعراوى
- ٣,١٥ الفيلم العربى (المطاردة الاخيرة) بطولة ليلى علوى وعزت العلايلى وحسين الشربينى لخراج ناجى انجلو
- ٥,١٠ مية .. مية
- ٥,٥٥ حدث فى مثل هذا اليوم
- ٦,٠٠ نشرة الاخبار
- ٧,١٥ رسالة مهرجان القراءة
- ٨,٠٠ المسلسل العربى سنوات الغضب بطولة عزت العلايلى وصلاح السعدنى وشيرين سيف النصر
- ٨,٥٠ حديث الروح
- ٩,٠٠ نشرة الاخبار ونهاية الاسبوع
- ١٠,٠٥ سر التفوق
- ١٠,٢٢ المشربية
- ١١,٣٠ الفيلم العربى موعد مع الذئاب
- ١٢,٠٠ اخر الانباء
- ١٢,٥٠ الرسالة الرياضية
- ١,١٠ رسالة مهرجان الاسكندرية
- ١,٢٥ بطاقة شخصية
- ٢,١٥ رفع الستار
- ٢,٤٥ برنامج (٨ × ١)
- ٣,١٥ هواة التسجيلات
- ٣,٤٥ ابتسامة اخر الليل
- ٤,٠٥ اوتار الليل
- ٤,١٠ القرآن الكريم

اللصة: ق٢

هوبى جولدبرج

□ تعرض القناة الثانية فى السهرة فيلم (اللصة) بطولة هوبى جولدبرج. وتدور احداثه حول اللصة الزنجية (بيرنى) التى خرجت من السجن وتسرق مجوهرات زوج لصالح زوجته، ويقتل الزوج وتتهم الزوجة وتدور الشبهات حول اللصة التى تحاول معرفة القاتل الحقيقى.

القناة الثانية

- ٧,٠٠ صباح الخير يامصر باللغة الانجليزية
- ١٠,٠٠ فى نور القرآن الكريم
- ١٠,٢٠ افضل ايام الله
- ١٠,٣٠ رياضة × رياضة
- ١١,٠٠ اصدقاء المكتبة
- ١٢,١٠ قلوب بتحبك
- ١,٢٠ لك ولاسرتك
- ٢,٠٠ انباء وآراء
- ٢,٣٠ ايام وليالى
- ٣,٠٠ موجز الانباء
- ٣,١٥ المسلسل الأجنبى زينة
- ٤,٣٠ مصارعة المحترفين
- ٥,٠٠ آدم وحواء حول الامراض النفسية اثناء الحمل
- ٥,٣٥ رسالة مهرجان الاسكندرية السينمائى
- ٦,٠٠ المسلسل العربى «ابو العلا ٩٠»
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٧,١٥ مواقف وطرائف
- ٨,٠٠ النشرة باللغة الانجليزية
- ٨,١٥ دعوة للفكر عن الزواج العرفى ومدى مشروعيته او تحريمه وتاثيره على الزوجين والاسرة والفرق بينه وبين زواج المتعة والزواج السرى ويستضيف البرنامج الكاتبة إقبال بركة ود. يحيى الرخاوى استاذ الطب النفسى ود. هدى زكريا استاذة الاجتماع السياسى ود. حمدى عبدالرحمن عميد كلية الحقوق.
- ٩,٣٥ المسلسل الاجنبى
- ١٠,٣٠ فن الباليه
- ١١,٢٠ الفيلم الاجنبى اللصة
- ١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١,١٠ رسالة كاس العالم
- ١,٥٠ فنون
- ٢,٢٠ رسالة المسرح التجريبى
- ٣,٢٥ القرآن الكريم

القناة الثالثة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,٣٠ مسلسل الاطفال ١١,٠٠ طفل القرية ١١,٤٠ فلكلور ١٢,٠٠ أمثال فى الميزان ١٢,٤٠ بستان الكلام فى القرآن ١,٠٠ حديث الجمعة ١,٣٠ القرآن علمنا ٢,٠٠ اليوم المفتوح ٥,١٠ دنيا مراكز الشباب ٥,٤٥ ريبورتاج ٦,٠٠ حكمت للحكمة ٧,٥٠ كاميرا وحدث ٨,٢٠ الفيلم العربى حماتى ملاك ١٠,٢٠ هنا القاهرة ١٠,٤٠ المسلسل العربى ١١,٤٠ رسالة كاس العالم ١٢,٣٠ ليالى القاهرة ١,٢٠ أدوات الاستفهام ٢,٠٠ حواديت مصرية ٢,٥٠ عالم الكوميديا ٣,٥٠ كلمات

القناة الرابعة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,٤٠ نجوم صغيرة ١١,٥٠ الاخبار على مسئوليتهم ١٢,٠٥ المسلسل العربى ١٢,٥٠ نور الهدى ١,٥٠ من تسجيلاتنا الخارجية ٢,١٥ افلام تسجيلية ٣,٣٠ كوكتيل ٤,٠٠ مباراة كوستاريكا والبحرين ٦,١٥ العلم والزراعة ٦,٤٥ المسلسل العربى ٨,٠٠ حبيبتى سيناء ٨,٣٠ احلى الاوقات ١٠,١٠ مطومة بجنيه ١٠,٢٥ صفارة الحكم ١١,٠٥ مسرح للنوعات ١١,٣٥ كاميرا و٣ قنوات ١٢,٠٠ مساء النور.

القناة الخامسة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١٠ يلحلو صبيح ١٠,٥٠ بال ماسكيه ١١,١٥ بنك الحظ ١,١٥ دعوة للمشاركة ١,٤٥ لون ومعنى ٢,٠٥ المسلسل العربى ٣,٠٠ البيت السعيد ٤,٠٥ من هنا وهناك ٥,١٠ المسلسل العربى ٦,١٥ النادى الزراعى ٦,٤٥ متاحف العالم ٧,٠٥ فيلم فرنسى ٩,٣٠ مساء الخير ١٠,٣٠ كاميرا و٣ قنوات ١,٠٠ ليالى الصيف ٢,٠٠ السوبر فايف.

سهرات الشاشة

موعد مع الذئاب: ق١


يوسف شعبان

□ تعرض القناة الأولى فى السهرة فيلم (موعد مع الذئاب) بطولة هياتم ويوسف شعبان واخراج كمال عيد.

مسلسل سنوات الغضب

□ تبدأ القناة الاولى من الليلة فى عرض حلقات المسلسل العربى الجديد «سنوات الغضب» قصة جمال الغيطانى وسيناريو وحوار مصطفى ابراهيم وبطولة عزت العلايلى وصلاح السعدنى وشيرين سيف النصر وخيرية أحمد واخراج عبد الله الشيخ.

حماتى ملاك: ق٣

□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم (حماتى ملاك) بطولة إسماعيل ياسين ومارى منيب وامال فريد وإخراج عيسى كرامة.

بنات فى ورطة: ق٦

□ تعرض القناة السادسة فى السهرة فيلم (بنات فى ورطة) بطولة صلاح السعدنى وجالا فهمى وسلوى خطاب ومنى عبدالغنى وإبراهيم يسرى وإخراج احمد السبعاوى.

المشبوه

□ تعرض قناة النيل الدولية ١١,٠٠ مساء فيلم (المشبوه) بطولة عادل إمام وسعاد حسنى وفاروق الفيشاوى وإخراج سمير سيف، وهو مترجم باللغة الانجليزية.

بعد الظهر: المطاردة الاخيرة

□ تعرض القناة الاولى بعد الظهر فيلم (المطاردة الاخيرة) بطولة ليلى علوى وعزت العلايلى وإخراج ناجى انجلو.

القناة السادسة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١٥ علم نفسك ١٠,٤٥ ضيف الصيف ١١,١٥ يوم سعيد ١,١٥ مساجد لها تاريخ ٢,٠٠ افكار زكية ٢,٤٥ عبقرينو ٣,٠٠ فنون شعبية ٣,١٥ اليوم المفتوح ٣,٣٠ تحت الطبع ٤,١٥ فوازير ٤,٣٠ القراءة للجميع ٥,١٥ حقائق فى حياتنا ٥,٤٥ فوازير الاطفال ٦,٠٠ فيلم: بنات فى ورطة ٧,٤٥ ايات محكمات ٩,٠٠ المسلسل العربى ١٠,٣٠ كاميرا و٣ قنوات ١١,٤٥ اصل وصورة ١٢,٤٥ حكاوى وغناوى.

مواقيت الصلاة

الفجر	٥,٠٩
الشروق	٦,٣٧
الظهر	١٢,٥١
العصر	٤,٢٢
المغرب	٧,٠٥
العشاء	٨,٢٣

إذاعة القرآن الكريم

□ علوم السنة: ٩,١٠ مساء يتحدث د. اسماعيل الدفتار عن فقه الامام البخارى.

□ مسابقة الشباب للسلم: ١٠,٤٠ مساء عن شخصية عمرو بن العاص.

القناة السابعة

١,٠٠ الافتتاح ١,٠٩ هيا بنا نلعب ١,٢٤ رسوم والوان ١,٥٥ اسماء الله الحسنى ٢,٢٠ دنيا ودين ٢,٥١ خطوة على طريق البطولة ٣,١١ مهن تصانية ٣,٣٠ سكاتيات ٤,٠١ لختى الصعيدية ٤,٣٢ الطب فى خدمة المجتمع ٥,١٠ حدث فى الصعيد ٦,٤٤ ريبورتاج ق ٧ ٧,١٥ العلم نور ٧,٤٥ عالم الاستثمار ٨,١٦ لقطة وغنوة وجول ٨,٥٠ جوز وفرد ١٠,١٧ ساعة سمر ١١,١٢ المسلسل العربى ١٢,٠٧ الاجندة الرياضية.

القناة الثامنة

١,٠٠ الافتتاح ١,١٠ المرشد الصغير ١,٤٠ طب الأعشاب ٢,١٠ حواء على فين ٢,٣٠ سياحة وطيران ٣,٠٠ اية وحكاية ٣,٣٠ الناس والاقتصاد ٣,٤٥ صورة وتطيق ٤,٠٠ المسلسل العربى ٤,٤٥ الخط العربى ٥,١٥ كاميرا ق٨ ٥,٣٠ لخى للزارع ٥,٤٥ سباق الأوائل ٦,١٥ فنون شعبية ٦,٤٥ محو الأمية ٧,١٥ صنفة ٧,٣٠ كنوز ٨,٠٥ قصاقيص جنوبية ٨,٣٥ الف مبروك ٩,٠٠ معك على الهواء ٩,٥٠ همسة الجنوب

صندوق الدنيا



قرار

السيد الاستاذ/ احمد بهجت

تحية طيبة وبعد..

الحاقا لما نشر لسيادتكم بشأن الإذاعى الكبير الاستاذ / حلمى البلك رئيس شبكة صوت العرب بالاذاعة المصرية الأسبق فى جريدة الاهرام فى بابكم المقروء صندوق الدنيا يوم ١٩٩٧/٩/٨.

اتشرف بالاحاطة بانه فور صدور قرار السيد الاستاذ الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء بالموافقة على سفر سيادته للعلاج فى الخارج بالولايات المتحدة الامريكية بمستشفى كليفلاند لإستكمال علاجه نظرا لظروفه الصحية، وما اشرتم به سيادتكم فى نهاية مقالكم ان الاذاعى الكبير حلمى البلك يحتاج اليوم الى من يقف بجواره.

فقد اصدر السيد اللواء حسن الالفى وزير الداخلية تعليماته بسرعة انهاء الاجراءات، وعلى الفور تم تكليف مندوب قطاع الأعمال والعلاقات بوزارة الداخلية بالآتى:

١ - سرعة استصدار تذاكر السفر من شركة مصر للطيران ٢ - صرف بدل السفر المقرر لسيادته من البنك المركزى المصرى للنقد الاجنبى.

٣ - تحويل مبلغ العلاج المقرر لسيادته الى المستشار الطبى بواشنطن

٤ - الحصول على تاشيرات السفر من السفارة الامريكية ٥ - كما تم تحديد ميعاد السفر لسيادته يوم ١٩٩٧/٩/١٩ لبدء العلاج بمستشفى كليفلاند ٦ - كما تم زيارته وتقديم باقة ورد باسم السيد اللواء حسن الالفى وزير الداخلية بمستشفى الشروق بالمهندسين.

كما اتشرف بالاحاطة بان وزارة الداخلية لا تنسى الدور الفعال الذى كان يقوم به الاذاعى الكبير حلمى البلك فى ارشاد الشباب وتوعيتهم دينيا، ولا تنسى برنامجه الاسبوعى الدينى بالتليفزيون (ندوة للرأى) والذى كان له تاثير عظيم علينا جميعا.

مع اطيب تمنياتى ودعواتى القلبية بدوام الشفاء العاجل للاذاعى الكبير حلمى البلك والعودة سالما الى ارض الوطن

وتفضلوا سيادتكم بقبول وافر الاحترام

مساعد الوزير
لقطاع الاعلام والعلاقات
لواء رءوف المناوى

....

هذه هى الرسالة التى وصلتنى، ونحن نشكر الاستاذ الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء على تكرمه بالموافقة على سفره، كما نشكر وزارة الداخلية على همتها فى انهاء اجراءات السفر.

أحمد بهجت

هل ينجح نيتانياهو في إفشال السلام؟ ٢

زيارة أولبرايت للمنطقة والمهمة الصعبة

بقلم:
إبراهيم نافع

وعلى الجانب العربي، قام قادة المنطقة ، وتحديدا الرئيس حسني مبارك، والملك حسين عاهل الأردن، والرئيس الفلسطيني أبو عمار بتوضيح هذه القضية الجوهرية توضيحا مباشرا وكاملا دون أي لبس، لكي تعود الأمور إلى مسارها الصحيح، وطرحوا في لقائهم بالقاهرة رؤية سليمة لإنقاذ السلام نفسه ، وليس عملية السلام، وتتركز هذه الرؤية في خمس نقاط هي:

أولا: تحقيق السلام الشامل والعادل على مختلف المسارات في أقرب وقت ممكن، طبقا للمرجعية المتفق عليها، وتجنب وضع شروط جديدة.

وثانيا: الكف عن اللجوء إلى القوة والعنف..

وثالثا: تنفيذ جميع الاتفاقات التي وقعت بين الأطراف منذ بدء عملية السلام بدقة وحسن نية.

ورابعا: عدم اللجوء إلى إجراءات أو تصرفات احادية تتناقض مع التزامات الأطراف وروح السلام سواء في مجال الاستيطان أو في القدس أو الأرض السورية المحتلة.

وخامسا: اتخاذ المواقف والسياسات الكفيلة بالتمهيد لاستئناف مفاوضات جادة على كل المسارات.

هذا هو ما أعلنه القادة العرب كأساس متين لإنقاذ السلام..

ولكن ما نلاحظه على سلوك بنيامين نيتانياهو يدفعنا إلى أن نستعير من المراقبين الأمريكيين، السؤال الذي طرحوه وبنفس صيغته، وأن نطرح كذلك من جانبنا بعض ما يساورنا من مخاوف حول أن نيتانياهو ربما يكون مستمرا في اعتبار «عملية السلام» شيئا، وأن «السلام» شئ آخر، وهو سلوك خطير يمكن أن يهدد هدف السلام النهائي تماما، وأسبابنا لذلك هي:

أن رئيس الوزراء الإسرائيلي لم يتوقف يوما واحدا عن الهجوم - بشراسة لافتة للانتباه - على الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات منذ اللحظة التي غادر فيها دينيس روس المنطقة، وكانت مهمته الرئيسية في هذه الزيارة هي استعادة ولو قدر بسيط من الثقة المفقودة بين الجانبين الإسرائيلي والفلسطيني، ولا شك أن هذا السلوك العدائي من جانب نيتانياهو من شأنه أن يهدد المحاولة التي قام بها روس، ويبدد أي فرصة لاستعادة الثقة، حتى لقد لوحظ أنه كلما أعلن الأمريكيون أن السلطة الفلسطينية قد اتخذت بعض الخطوات على طريق التعاون الأمني مع إسرائيل، مما يسهل إتمام زيارة أولبرايت للشرق الأوسط، تسارع الحكومة الإسرائيلية بإعلان تشكيكها في أية خطوات تكون السلطة الفلسطينية قد اتخذتها.

وقد لاحظ بعض أعضاء مجلس وزراء نيتانياهو نفسه، هذا السلوك، وكذلك الكثيرون من قادة حزب العمل الإسرائيلي المعارض، حتى أنهم قالوا: إن على إسرائيل أن تدرك ما الذي يمكن أن يحدث لها إذا تمسكت بهذا السلوك الذي يعمل على محاولة الحط من مكانة عرفات وإهانته؟ وأن على إسرائيل أن تكون واعية للنتائج التي يمكن أن تحدث على المدى الطويل لهذا السلوك تجاه شخص ياسر عرفات.

وعلى سبيل المثال فإن واحدا من قادة حزب العمل وهو يوري سافير، وهو أحد المفاوضين الرئيسيين في اتفاقات أوسلو، قد حذر كلا من إسرائيل والولايات المتحدة، من مواصلة الضغط على عرفات، وتساءل: ما هو البديل؟ هل تريدون التعامل مع منظمة «حماس»؟ إنه مهما كان رأيكم في عرفات، فإننا إذا خسرناه كشريك لنا، فإننا سوف نخسر عملية السلام بأكملها!

□ رغم تصريحات نيتانياهو عن التزامه بالسلام، فإن عملية السلام لم تصب بما أصيبت به من تعثر وتجميد ونكسات، إلا منذ توليه الحكم في إسرائيل.

ولم يكن ما أصاب عملية السلام بسبب الهجمات الإرهابية في القدس، لأنها كانت قد توقفت قبل ذلك، لكن التجمد والنكسات حدثا منذ أن بدأ نيتانياهو يتخذ إجراءات من جانب واحد، ويرفض الاعتراف «بمبدأ الأرض مقابل السلام» وهو المبدأ الذي يعتبر الأساس الذي يقوم عليه بناء عملية السلام بأكملها، متراجعا بذلك عن مفهوم إعادة الأرض إلى أصحابها، الذي قبلت به حكومة حزب العمل في إسرائيل، وعلى أساسه تحرك الجانبان الإسرائيلي والفلسطيني معا في البداية، وكل منهما يعرف إلى أين تقوده خطاه.

أما الضربة الخطيرة لعملية السلام، فقد تمثلت في استمرار رئيس وزراء إسرائيل في التوسع في المستوطنات، والتمسك بإجراءاته من جانب واحد، وتعطيل استكمال الخطوات المرحلية، والتي نصت عليها اتفاقات أوسلو، التي تسبق مرحلة مفاوضات الوضع النهائي.

□ يلفت النظر هذا الإصرار الغريب من نيتانياهو، على أن إثبات حسن النية من جانب عرفات في مكافحته للإرهاب لا يتحقق إلا بقيامه بعملية اعتقالات جماعية للمشتبه فيهم، ومصادرة الأسلحة، وسحق الخلايا السرية، أو ما سماها البنية التحتية للمنظمات «الإرهابية» في الأراضي الفلسطينية.

وهذا الإصرار له جانبان: الأول - محاولة تحميل عرفات والسلطة الفلسطينية ما هو فوق طاقتها في الوقت الذي لم تستطع فيه إسرائيل نفسها بكل قوة جيش الاحتلال وسلطاتها الاستثنائية، وإجراءاتها الحادة والعنيفة، أن تحقق نفس ما تطلبه من عرفات وحده الآن، بل إن إسحاق رابين حين كان وزيرا للدفاع في الحكومة الائتلافية مع حزب الليكود، والتي كان يرأسها إسحاق شامير، وكانت الانتفاضة الفلسطينية قد تصاعدت إلى ذروتها، في ذلك الوقت قد عجز رابين عما يطالب به نيتانياهو عرفات الآن، حتى قال الإسرائيليون وقتها: إن إسرائيل التي اعتادت أن تحارب جيرانها خارج حدودها، قد وجدت نفسها تواجه لأول مرة حربا داخل حدودها، وقرر إسحاق رابين وقتئذ أن يواجه ذلك بما سماه «سياسة القبضة الحديدية»، التي أكد أنها كفيلة بسحق الانتفاضة، والقضاء عليها تماما، فاكتشف بالتجربة هو وحكومته أنه حتى هذه القبضة الحديدية لم تستطع أن تحقق لإسرائيل ما كانت ترجوه من إخماد الانتفاضة، واعترف هو بذلك.

والجانب الثاني - أن نيتانياهو يطلب من الفلسطينيين التزاما بشن حرب شاملة ضد ما يسميه نيتانياهو بمنظمات الإرهاب في الأراضي الفلسطينية، دون أن يضمن لهم التزامه هو بتنفيذ ما تعهدت به الحكومة الإسرائيلية، وفق اتفاقات أوسلو، إذا قام الفلسطينيون بما يخصهم في هذه العملية.

وبالطبع فإن أي عاقل لا يمكن أن يتصور قيام الرئيس الفلسطيني بهذه الإجراءات من جانبه، في غياب أية ضمانات لأن يقوم الإسرائيليون بتنفيذ ما هو مطلوب منهم من إجراءات.

□ منذ استعادة الدبلوماسية الأمريكية نشاطها بعد خطاب مادلين أولبرايت، الذي ألقته أمام نادي الصحافة القومي في واشنطن، في السادس من أغسطس الماضي، والذي أعلنت فيه أنها ستزور الشرق الأوسط كان التركيز على الجانب الأمني أولا، وحث الفلسطينيين على توفير الأمن بالتعاون مع الإسرائيليين على تحقيق متطلباته، كشرط لاستعادة الثقة التي تقوضت، لكن مسألة استعادة الثقة بين الجانبين لا تنحصر فقط في موضوع الأمن، ولا يمكن أن يكون الأمن هو الطريق الوحيد لاستعادتها، خاصة إذا وضعنا في اعتبارنا ما قررته مادلين أولبرايت نفسها من أن أزمة الثقة بين الجانبين هي السبب الرئيسي فيما وصلت إليه عملية السلام من جمود، وأنه لكي تستعيد عملية السلام حركتها أو عافيتها، ينبغي استعادة الثقة أولا، واستعادة الثقة لا يمكن أن تبدأ إلا إذا عرف كل طرف من الطرفين أين ستقوده المفاوضات، وإلى أين ستنتهي به، وبالنسبة للفلسطينيين فإن المفاوضات يجب أن تقودهم وتنتهي بهم إلى الدولة الفلسطينية، لكيلا تفقد اتفاقات أوسلو روحها، وروح أوسلو باعتراف الجميع هي التجسيد العملي لهدف قيام الدولة الفلسطينية، التي من أجلها وقع الفلسطينيون اتفاقات أوسلو، وقد اعترف قادة حزب العمل، بمن فيهم شيمون بيريز - رئيس الوزراء السابق - بعدم رفضهم قيام دولة فلسطينية مستقلة.

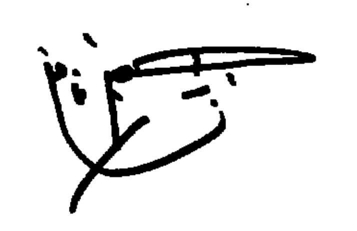
ومما هو جدير بالذكر أن ما أشارت إليه وزيرة الخارجية أولبرايت في خطابها في ٦ أغسطس الماضي، عن أهمية الحقوق السياسية المشروعة للشعب الفلسطيني، لم يظهر له صدى حتى الآن من جانب بنيامين نيتانياهو، ولعلنا هنا نتوقف أمام واحد من أهم التقارير الأمريكية التي تناولت هذه النقطة، وهو التقرير الذي حمل توقيع عدد كبير من المسئولين السابقين من السفراء ومسئولي الأمن القومي بالبيت الأبيض، والخارجية ووزراء الدفاع، والذي صدر عن مجلس العلاقات الخارجية الأمريكي، وهو واحد من أهم المؤسسات التي يعتد بها في مجال السياسة الخارجية في الولايات المتحدة، وقد صدر التقرير بعنوان «السياسة الخارجية الأمريكية في الشرق الأوسط وعملية السلام»، ويقول إنه من المستحيل استعادة الثقة بين الأطراف إذا لم يكن واضحا بما فيه الكفاية أن عملية السلام لا تشمل فقط الأمن الإسرائيلي، وإنما أيضا قيام الدولة الفلسطينية، كما أن المفاوضات بين الإسرائيليين والفلسطينيين لن تثمر شيئا بدون الاعتراف بحق الفلسطينيين في دولتهم فوق أراضي غزة والضفة الغربية.

□ من الخطورة بمكان أن يترك موضوع الأمن ليظل مبررا لتهرب بنيامين نيتانياهو من تحمل مسئولياته تجاه السلام كهدف نهائي، وليس اعتبار مجرد استئناف المفاوضات على أنها الهدف، لأن الأمن أمن الجميع، وهو عملية متبادلة لا تخص طرفا واحدا.

فلقد بدأ نيتانياهو يستخدم موضوع الإرهاب بطريقة مبالغ فيها، لفرض شروط عسيرة على الفلسطينيين، دون إظهار بادرة من جانبه على تغيير سياسة حكومته أو تراجعها عن السلوكيات التي أوصلت عملية السلام إلى الأزمة الخطيرة التي تواجهها الآن، وكل ذلك يدفعنا في النهاية لأن نقول إن المهمة التي تقوم بها وزيرة الخارجية الأمريكية مادلين أولبرايت في المنطقة ليست مهمة سهلة أو هينة، لأنها تحتاج أولا إلى تعديل الخلل الذي ألحقه أحد طرفي عملية السلام بالميزان الدقيق الذي كان يكفل لهذه العملية حركتها، نتيجة لمحاولة تفسير القواعد الأساسية على غير ما تعنيه وما قصدته، وبخلاف ما ارتضته كل الأطراف عندما جعلت من السلام خيارها الاستراتيجي.

وأول مظاهر هذا الخلل ما استلفت أنظار المراقبين الأمريكيين، وأثار مخاوفهم، من أن تكون هناك محاولة لتفسير «عملية السلام» على أنها هي الهدف المنشود في حد ذاته. في حين أن هذه العملية يمكن أن تمضي وتستمر بغير أن تحقق سلاما أو تنهي نزاعا. ولعلنا لا نذهب بعيدا حين نستشهد بما سبق أن ذكره إسحاق شامير - رئيس وزراء إسرائيل الأسبق - بعد حضوره مؤتمر مدريد للسلام، من أنه كان ينوي أن يجعل المفاوضات مع الفلسطينيين تطول لعشر سنوات!

ونحن نخشى أن يكون هذا النمط نفسه من التفكير مازال هو السائد لدى نيتانياهو، وحكومة الليكود وهو أمر خطير للغاية، لأن شعوب المنطقة كلها تتطلع إلى ثمار السلام، وتأمل في أن تنعم بالعيش في ظله. ومن ثم فلا يمكن لأحد أن يقدر نتائج الإحباط الذي يمكن أن يصيب شعوب المنطقة حين تتجمد عملية السلام، وتفشل في تحقيق أهدافها، فهل تستطيع وزيرة الخارجية الأمريكية مادلين أولبرايت أن تثبت بزيارتها للمنطقة أن الهدف الأساسي حقا هو إنقاذ السلام، وليس فقط إحياء عملية السلام، والعودة بأطرافها إلى مائدة المفاوضات والاتصالات بلا نهاية ولا غاية واضحة ومحددة؟



رأي الأهرام

قمة القاهرة.. وجولة أولبرايت

عكست ردود الأفعال العربية والعالمية للقمة الثلاثية الطارئة التي عقدت في القاهرة في هذا الأسبوع اشادة واضحة بدور مصر وحرصها على توفير دعم قوي للسلطة الفلسطينية قبيل بدء جولة مادلين أولبرايت وزيرة الخارجية الأمريكية في المنطقة.

ويمكن القول إن قمة مبارك وحسين وعرفات أضافت دعما مهما لجهود بناء السلام والاستقرار في منطقة الشرق الأوسط من خلال اتفاق الزعماء الثلاثة على العمل المشترك لتحقيق السلام الحقيقي القائم على احترام الحقوق والواجبات المتبادلة.

ولا شك أن السلام الذي يتطلع إليه العرب كما ورد في بيان القمة الثلاثية هو السلام الحقيقي الذي ينبذ مفاهيم التوسع والتفوق والسيطرة، ويقوم على الالتزام بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني واحترام مقررات الشرعية الدولية ومرجعيات مدريد وفي مقدمتها مبدأ الأرض مقابل السلام على مختلف مسارات التفاوض.

والحقيقة انه لم يعد هناك أدنى شك في أنه بغير الالتزام بالمفهوم الصحيح للسلام، فإن الحديث عن السلام سيكون مجرد قول خال من أي مضمون، وهو الأمر الذي ينبغي على إسرائيل أن تتفهمه جيدا. فالسلام يتطلب جهودا مخلصة واقتناعا تاما بأهميته وضرورته، ولتحقيق هذا السلام يجب الالتزام بتنفيذ الاتفاقات السلمية المبرمة مع الفلسطينيين وعدم المماطلة والتسويف في تنفيذ الجدول الزمني للانسحاب من الأراضي المحتلة في الضفة الغربية وإبداء قدر أكبر من المرونة على مائدة المفاوضات بعد احياء المسارين السوري واللبناني.

ولعل الجولة الحالية لوزيرة الخارجية الأمريكية مادلين اولبرايت تنطلق من ادراك صحيح بأن الوضع القائم حاليا في المنطقة بات يشكل خطورة بالغة على جميع شعوبها، وهو الذي يتطلب تضافر الجهود لسائر القوى المؤمنة بالسلام لإفشال مخططات القوى المعادية للسلام بإعادة تأكيد التزام جميع الأطراف بالعمل - دون توقف - على تحقيق السلام الشامل والعادل على مختلف المسارات في أقرب وقت ممكن طبقا للمرجعية المتفق عليها، وتجنب وضع أي شروط جديدة أو اتخاذ مواقف مناوئة للسلام ومتعارضة مع منهجه من نوع ما تتخذه اسرائيل من اجراءات من جانب واحد.

وليت السيدة أولبرايت تتنبه الى مغالطات نيتانياهو ولا تنخدع بمزاعمه وان تعمل على اقناعه بأن السلام فقط هو المدخل الصحيح لأمن متبادل ومتكافيء. أما محاولة اختصار عملية السلام في دعوات التنسيق الأمني فقط فهي تعبير عن الرغبة في قتل عملية السلام برمتها!



فى هجوم لقوات الجيش الجزائرى
مصرع قائد أخطر الجماعات الإرهابية و٧٤ من أتباعه

الجزائر - مراسل «الاهرام» أكدت مصادر جزائرية أمس أن عنتر زوابرى المدعو «أبو طلحة» قائد الجماعة الإسلامية للسلحة المسئولة عن أبشع العمليات الارهابية فى الجزائر قد لقى مصرعه مع ٧٤ من اتباعه فى عملية عسكرية كبيرة شنتها قوات الجيش ضد مركز قيادة الجماعة فى «تالو عشة» بجبال الشريعة.

ونقلت صحيفة «الخبر» الجزائرية عن هذه المصادر قولها أنه تم التعرف على هوية عنتر زوابرى من بين القتلى وأن الجيش استعمل فى هذه العملية عناصر الفرقة الخاصة المعززة بطائرات مروحية كما انه قام بمحاصرة المناطق المجاورة تحسبا لمحاولات التسلل أو الهرب، وأوضحت إن القضاء على زوابرى ورفاقه استلزم جهودا كبيرة لكون المنطقة ملغمة بالاضافة إلى وجود مواقع دفاعية لمدفعا مركز تدريب بالاضافة إلى كونه موقعا دفاعيا متقدما يحرس الموقع الرئيسى الذى تحصن فيه زوابرى مع ٤٥ فردا من «الكتيبة الخضراء» مزودين بأسلحة أوتوماتيكية ثقيلة. واكتشفت قوات الجيش قبورا جماعية لضحايا الجماعة المسلحة خاصة من النساء اللواتى اختطفن إثر سلسلة المذابح الأخيرة

كما عثرت تلك القوات على وسائل اتصال وعتاد طبى ومؤونة فى «مخابئ» يتعدى عمقها ١٥ مترا.

ويذكر أن السلطات الجزائرية كانت قد رصدت مبلغ ٤.٥ مليون دينار لراس زوابرى الذى تولى القيادة لنحو ١٤ شهرا. فى الوقت نفسه ذبحت جماعة إرهابية ليلة أمس الأول ٤ مواطنين بمدينة «الاصبحاء» بولاية البليدة جنوب العاصمة وأصيب مواطن خامس بجروح أثناء محاولة فراره وقامت المجموعة الارهابية باختطاف إمرأة، وقضت قوات الامن على ٤ إرهابيين بحى راق بالعاصمة بعد مداهمة أحد المنازل التى كانوا يختبئون بها وابلاغ الأهالى السلطات عنهم.

واشنطن تحتج لدى السلطة الفلسطينية على حرق العلم الأمريكى
عرفات يعرض على أولبرايت الانتهاكات الإسرائيلية لاتفاقات أوسلو
لقاء الرئيس الفلسطينى ونيتانياهو مرهون بإعادة الانتشار فى الضفة وإلغاء الحصار

غزة - من طارق حسن - القدس الغربية - وكالات الأنباء - يجتمع الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات للمرة الثانية اليوم «الجمعة» مع مادلين اولبرايت وزيرة الخارجية الأمريكية. ويأتى هذا الاجتماع الذى يعد الأخير بينهما فى اطار زيارات مكوكية قامت بها وزيرة الخارجية الامريكية بين عرفات ورئيس الوزراء الإسرائيلى بنيامين نيتانياهو فى مسعى لعقد لقاء قمة بينهما، ولبحث سبل انقاذ عملية السلام والاوضاع فى الاراضى الفلسطينية فى ظل الحصار والممارسات الإسرائيلية وضرورة تنفيذ الحكومة الإسرائيلية للاتفاقات المبرمة ووقف عمليات الاستيطان ومصادرة الاراضى وهدم المنازل.

وقال مسئول كبير بالرئاسة الفلسطينية لمراسل «الأهرام» ان عقد قمة بين عرفات ونيتانياهو مسألة تتوقف على مدى استعداد رئيس الوزراء الإسرائيلى للالتزام بمرجعية عملية السلام التى تتمثل فى مبدأ «الأرض مقابل السلام» وتنفيذ القرارين ٢٤٢ و٣٣٨ والمضى فى تطبيق الاتفاقات المعقودة.

وكانت أولبرايت قد اجتمعت امس مع عرفات فى مقر الاخير بمدينة رام الله فى الضفة الغربية ثم اجتمعت فى القدس الغربية مع نيتانياهو.

وخلال اجتماعهما أمس قدم عرفات للوزيرة الامريكية عدة وثائق تثبت الانتهاكات الإسرائيلية للاتفاقات الموقعة واشتملت تعطيل الحكومة الإسرائيلية لاعادة الانتشار الذى كان مقررا تنفيذه بالضفة الغربية بداية من يوم الأحد الماضى والاجراءات العقابية الإسرائيلية ضد الاراضى والسلطة الفلسطينية بما فى ذلك امتناع إسرائيل عن تحويل ١٠٠ مليون شيكل من مستحقات السلطة الفلسطينية عن الضرائب والجمارك التى يتم تحصيلها من الفلسطينيين وشملت الانتهاكات كذلك المشروعات الإسرائيلية فى مجال الاستيطان بالقدس المحتلة وبقية الاراضى الفلسطينية ومصادرة الاراضى وهدم المنازل الفلسطينية بصورة غير مشروعة. اضافة إلى الاقوال الاستفزازية والتحريضية التى أدلى بها الوزيران الإسرائيليان اريل شارون وزير البنية الاساسية وتساحى هانجبى وزير العدل ضد عرفات حيث وصفاه معا بانه «مجرم حرب». الوضع الذى يتعارض مع أصول المشاركة فى عملية السلام بين الفلسطينيين والإسرائيليين وعلم مراسل «الأهرام» من مصادر الرئاسة الفلسطينية أن محادثات عرفات واولبرايت تناولت اقتراحا يقضى بتجميد إسرائيل للاستيطان لمدة ستة أشهر، وبخصوص المسألة الأمنية أوضح عرفات للوزيرة الامريكية أن الحكومة الإسرائيلية هى التى قررت ايقاف التنسيق الأمنى بعد الانفجارات الثلاثة الاخيرة بالقدس الغربية.

ومن جانبه قال محمود عباس «ابومازن» أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير أن زيارة اولبرايت المنطقة تؤكد مجددا التزام واشنطن بدفع عملية السلام واعتماد اتفاق أوسلو اساسا لاى مبادرة جديدة، واضاف ابومازن أن العودة المائدة المفاوضات ضرورية لتطبيق قضايا المرحلة الانتقالية والمرحلة الثانية من اعادة الانتشار بالضفة الغربية اضافة للتسوية النهائية بين الطرفين.

وفى القدس الغربية أوضح دانى ناقيه سكرتير الحكومة الإسرائيلية أن محادثات اولبرايت مع رئيس الوزراء الإسرائيلى كانت جيدة وأن تصريحات الوزيرة الأمريكية تدل على العلاقات الخاصة بين الادارة الامريكية مع إسرائيل ورفض ناقيه الادلاء بتفاصيل عن فحوى المحادثات مع أولبرايت

وصرح ميوسى بيلين، عضو الكنيست الإسرائيلى عن حزب العمل المعارض بأنه بامكان وزيرة الخارجية الامريكية لخراج المفاوضات من الازمة اذا اقترحت على الجانبين الفلسطينى والإسرائيلى صفقة متبادلة تشمل تعجيل التفاوض حول الوضع الدائم فى ستة اشهر وتأجيل المرحلة الثانية من اعادة الانتشار وتعهد الجانبين باتخاذ خطوات اضافية.

ووسط انتقادات صدرت من مسئولين فلسطينيين لتصريحات اولبرايت المتحيزة أحرق متظاهرون فلسطينيون من خان يونس جنوب قطاع غزة الاعلام الامريكية والإسرائيلية خلال مسيرة جماهيرية لدعم الرئيس الفلسطينى، وشارك فى المسيرة التى دعت اليها حركة فتح - كبرى للنظمات الفلسطينية - حوالى ٢٠٠٠ شخص معظمهم من طلبة المدارس، ورفع المتظاهرون لافتات حملت شعارات تندد بالاستيطان والحصار الإسرائيلى للاراضى الفلسطينية، كما طالبت الوزيرة الأمريكية بالضغط على إسرائيل لتطبيق اتفاقات السلام.



□ الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات يصافح وزيرة الخارجية الأمريكية مادلين أولبرايت وهما على أبواب مبنى وزارة التعليم الفلسطينية وذلك قبيل اجتماعهما أمس. [صورة لـ «الأهرام» من رويتر]

وسائل الإعلام الغربية تنتقد انحياز مادلين لإسرائيل
آل جور يرفض الضغط على نتانياهو سعيا وراء أصوات اليهود!

واشنطن - من عاطف الغمرى - باريس - من أحمد يوسف: انتقدت الصحف الغربية انحياز مادلين أولبرايت وزيرة الخارجية الامريكية لإسرائيل فى بداية جولتها بالمنطقة

وفى لندن نشرت صحيفة «التايمز» الصادرة أمس مقالتين قالت فى الاولى أن اتهامات الانحياز بدأت تفسد جولة «أولبرايت» فى الشرق الأوسط وفى الثانية قالت أن وزيرة الخارجية الامريكية التى سارعت إلى زيارة ضحايا حوادث التفجيرات الانتحارية أجابت لدى سؤالها أن كانت ستعانق عرفات عند اللقاء به أجابت على الفور بلا أى تحفظ دبلوماسى: أنا لا انوى معانقة، واضافت الجريدة: وكانت هناك مشاهد عديدة تذكر «أولبرايت» بجذورها اليهودية وأن الباحثين فى المحرقة اليهودية زمن النازية الألمانية قدموا للوزيرة الامريكية هدية تشمل قائمة بأسماء أقاربها وأجدادها الذين لقوا حتفهم فى هذه المحرقة.

وفى الولايات المتحدة نشرت صحيفة كرستيان ساينس مونيتور تقريرا على صفحة كاملة قالت فيه أن المصادر - التى تعرف الفريق الامريكى لعملية السلام معرفة جيدة - تقول أن المبعوث الامريكى لعملية السلام دنيس روس وآخرين كانوا ينتقدون اكثر من مرة سياسات نيتانياهو وأن كثيرين منهم يعتقدون أن رئيس الوزراء الإسرائيلى يريد نسف عملية السلام.

واضافت الصحيفة أن مصدرا امريكيا يشغل مركزا كبيرا طلب عدم ذكر اسمه قال أن الطائفة اليهودية - الامريكية فى موقف صعب وانها تشعر بعدم الارتياح بسبب مايفعله نيتانياهو، ولكنها لا ترضى بالضغط عليه. وذكرت المصادر أن نائب الرئيس آل جور يضغط على وزارة الخارجية حتى لايحدث ضغط لانه يحتاج إلى أصوات اليهود عندما يرشح نفسه لانتخابات الرئاسة القادمة.

وفى تقرير لها من القدس العربية، ذكرت صحيفة بالتيمور صن أن حالة السخط تزايدت داخل إسرائيل من سياسات رئيس الوزراء الإسرائيلى بنيامين نيتانياهو خصوصا عقب العمليات الانتحارية الاخيرة التى هدمت نظريته التى طالما نادى بها وهى الأمن مقابل السلام. ويعكس ملصق فوق أحد المبانى فى القدس الغربية مكتوب فيه: بيبى أين السلام؟.. أين الأمن؟ ماهو الأمل؟؟ مدى مايعانيه الإسرائيليون من احباط حاليا بسبب تلك السياسات المتصلبة تجاه عملية السلام.

والحديث فى إسرائيل الآن ينصب - كما تقول الصحيفة على أن السلام لم يقترب قيد انملة مما كانت عليه الأوضاع فى عهد الحكومة العمالية السابقة ولذلك استمرت الهجمات الانتحارية التى أقصت حكومة شيمون بيريز بسبب فشله فى مواجهتها.

ونقلت الصحيفة عن هيلمى نساليف الكاتب فى صحيفة معاريف الإسرائيلية قوله: أن الحقائق المريرة فى المنطقة الآن أقوى من اى وصفة سياسية أو صيغة سحرية لدى نيتانياهو. وجاء فشل عملية الكوماندوز الإسرائيلية الاخيرة فى جنوب لبنان لتضيف إلى مخاوف الإسرائيليين بعدا آخر، خصوصا عقب تصريح اريل شارون مهندس غزو لبنان عام ١٩٨٢، بضرورة تغيير السياسة الإسرائيلية تجاه جنوب لبنان، فقد كتب شارون مقالا فى صحيفة يديعوت احرونوت فقال فيه أن جنوب لبنان اصبح عبئا على إسرائيل يتعين التخلص منه بعدما اصبحت هذه المنطقة بمثابة حربا مستمرة وباهظة التكاليف.

فى مؤتمره الخامس عشر اليوم
الحزب الشيوعى الصينى يبحث خطة بيع الشركات العامة

بكين - وكالات الأنباء - تبدأ اليوم فى العاصمة الصينية بكين اجتماعات المؤتمر الخامس عشر للحزب الشيوعى الحاكم لبحث عدد من القضايا المتعلقة بمستقبل البلاد فى القرن الحادى والعشرين، وعلى رأسها خطة بيع معظم الشركات الاقتصادية المملوكة للدولة.

وذكرت صحيفة الشعب اليومية فى تقرير لها عن هذه الاجتماعات التى تنعقد كل خمس سنوات أن الوفود المشاركة تأمل فى أن ينجح المؤتمر فى أن يجعل من «إرث» الماضى دليلاً له نحو مستقبل البلاد وتقدمها، وذلك فى إشارة إلى الزعيم دينج شياو بينج الذى يعتبر المهندس الرئيسى لحركة الأصلاح الاقتصادى والتى يستكملها الآن جيانج زيمين الرئيس الحالى للصين وزعيم الحزب الشيوعى.

ونقلت وكالة «رويتر» عن أحد الدبلوماسيين الآسيويين قوله إن المؤتمر يعد الاختبار الأول لمدى قدرة القيادة الصينية على صنع القرار فى غياب «دينج».

وأضافت الوكالة أنه من المتوقع أن يركز المشاركون فى المؤتمر - والبالغ عددهم ٢٠٤٨ من أعضاء الوفود خلال اجتماعهم الذى سيستمر لمدة أسبوع كامل على مسألة التصديق على قرار الرئيس تسة مين ببيع شركات القطاع العام فى خطوة إصلاحية واسعة ستغير من نظام الملكية فى الاقتصاد الصينى الذى ظل يعتمد طوال العقود الماضية على سيطرة الدولة.

رسالة من موسى للفيلالى حول نتائج القمة الثلاثية

الرباط من تهانى عبدالرحيم: بعث السيد عمرو موسى وزير الخارجية برسالة إلى السيد عبداللطيف الفيلالى رئيس الحكومة ووزير الخارجية والتعاون العربى تناولت نتائج لاجتماع القمة الثلاثية التى عقدت مؤخرا بالقاهرة من الرئيس حسنى مبارك والعاهل الاردنى الملك حسين والرئيس الفلسطينى ياسر عرفات.

قام السفير أحمد فتح الله سفير مصر لدى المغرب بتسليم الرسالة إلى السفير عبدالملك الجداوى مدير الادارة العربية بالخارجية المغربية.

حريق فى مقر مجلس الوزراء الايطالى بروما

روما - من مصطفى محمود عبد الله - شب حريق محدود فى قصر كيجى مقر مجلس الوزراء الإيطالى فى العاصمة روما أدى إلى التهام النيران المكتب المخصص لرئيس الوزراء رومانو برودى، وذلك فى ساعة متأخرة من مساء أمس الأول.

وقد نجح رجال الإطفاء فى إنقاذ المبنى من التعرض لأضرار أخرى، وتشير التحقيقات المبدئية إلى ان سبب الحريق يرجع إلى حدوث ماس كهربائى، مع استبعاد شبهة العمد. مما يذكر أن برودى يشارك حاليا فى المؤتمر الثنائى مع نظيره الأسبانى خوسيه ماريا ازنار فى مدينة بولونيا فى شمال إيطاليا.

تشييع جثمان موبوتو ودفنه فى الرباط غدا

الرباط - أ. ف. ب - ذكرت مصادر فى الرباط أن جثمان الرئيس الزائيرى السابق موبوتو سيسى سيكو - الذى توفى يوم الأحد الماضى سيشيع غدا السبت فى العاصمة المغربية.

وقالت المصادر إن جثمان موبوتو سيدفن فى المقبرة الأوروبية فى الرباط المخصصة لغير المسلمين وقد طلبت أسرة الرئيس الراحل منع المصورين والصحفيين من حضور مراسم التشييع.

بدء التصويت على البرلمان المستقل فى اسكتلندا

ادنبره - أ - بدأ امس التصويت على انشاء اول برلمان مستقل فى اسكتلندا منذ مايقرب من ٣٠٠ عام، ويشارك فى التصويت حوالى ٤ ملايين ناخب.

وتشير استطلاعات الراى الى ان اغلبية الاسكتلنديين يوافقون على التعديل الدستورى الذى يسمح بانشاء البرلمان المستقل.

الرئيس مبارك يفتتح المؤتمر البرلمانى الدولى ويلقى كلمته أمام وفود ١٣٨ دولة

مسيرة السلام مهددة.. والحاجة شديدة لطى صفحة الماضى والتمهيد للتعايش السلمى

الرئيس مبارك يلقى كلمته امام المؤتمر البرلمانى الدولى

اعضاء الوفود يتابعون كلمة الرئيس مبارك

أكد الرئيس حسنى مبارك ان النظام الدولى الجديد بكل قيمه واصوله ومعطياته يجب ان يكون نتاجا للفكر الجماعى والعمل المشترك الذى تسهم فيه كل الشعوب بنصيب عادل حتى لا تستأثر بهذا العمل فئة محدودة مهما سلمت نواياها او تعاظمت قدرتها.

وقال الرئيس مبارك فى كلمته امس فى افتتاح اعمال الدورة الثامنة والتسعين لمؤتمر الاتحاد البرلمانى الدولى ان النظام العالمى الجديد يجب ان يراعى التوازن الدقيق بين مصالح القوى الكبرى وحقوق الدول المتوسطة والصغيرة لكى يكون عادلا ومستقرا.

ودعا الرئيس مبارك الى مراعاة مصالح دول العالم الثالث عند صياغة العلاقات الاقتصادية الدولية فى الفترة القادمة

وفيما يلى نص كلمة الرئيس مبارك إلى المؤتمر:

●● بسم الله الرحمن الرحيم

● السيد رئيس مجلس الاتحاد البرلمانى الدولى

● السيد ممثل السكرتير العام للأمم المتحدة

● السيدات والسادة رؤساء البرلمانات والوفود وأعضاؤها

يعتز شعب مصر وحكومتها باستقبالكم جميعا فى هذه المرحلة الدقيقة من تاريخ المجتمع الانسانى، كى تؤدوا دورا بارزا وفعالا فى صياغة العلاقات الدولية فى قالب جديد ومفاهيم مستحدثة، تتناسب مع ما تتعرض له الحضارة البشرية من اخطار وتحديات، وما هو متاح لها من الفرص والإمكانات، فى تلك الحقبة التى لم يشهد لها التاريخ مثيلا من قبل.

ولست أشك فى أنكم تدركون تماما حجم المسئولية التى تتحملونها والرسالة التى تضطلعون بها فى هذه الفترة التى نودع فيها نظما قديمة سادت على الأصعدة المحلية والدولية قرونا طويلة، ونستقبل نظما جديدة تؤثر على كل جوانب الحياة، فأنتم تمثلون ضمير الأمم التى اختارتكم للتعبير عن آمالها وآلامها.. عن أحلامها ومخاوفها.. عن تطلعاتها وإحباطاتها وتذودون عن حقوقها ومصالحها، فى وقت يتسارع فيه ايقاع التغيير بمعدلات غير مسبوقة، ما خطرت على عقل بشر من قبل.

وكل ما يهمنى - فى هذا المقام - هو أن أؤكد حقيقة يجب أن تكون واضحة لنا جميعا، وهى أن النظام الدولى الجديد - بكل قيمه وأصوله ومعطياته - يجب أن يكون نتاجا لفكرنا الجماعى وعملنا المشترك الذى يسهم فيه كل منا بنصيب عادل، ومحصلة لتبادل الآراء وتباين الاتجاهات وتلك نتيجة طبيعية لتنوع المصالح، واختلاف مراحل التنمية والنهوض، التى تمر بها الشعوب فى شتى القارات، وهو ما يتطلب من كل منا أن يشارك بفاعلية وإيجابية فى صياغة هذه المنظومة الجديدة من الأسس والقيم والقواعد، ويستلزم ألا تستأثر بهذا العمل فئة محدودة مهما سلمت نواياها، وأيا كانت درجة القوة والتقدم التى بلغتها ومهما تعاظمت قدرتها، لأن النظام لا يكون عالميا بمعنى الكلمة إلا إذا أسهمت كل الشعوب ومختلف الحضارات فى وضع ضوابطه وأحكامه منذ البداية وفى مرحلة المخاض والميلاد، وأتيحت لها فرصة كافية لكى تدلى بدلوها وتعبر عن رؤيتها بغير قيود وبغير حدود. ولذا ظن البعض ان من الممكن انفراد مجموعة محدودة من الدول بوضع قواعد هذا النظام الجديد وأسسه، فان هذا لا يبشر بعالمية قبوله وضمان استمراره فعندئذ يكون محيطه الجغرافى والحضارى محصورا فى جزر متفرقة هنا وهناك، وبعبارة أخرى، يجب أن ندرك أن هذا النظام العالمى الجديد الذى كثر الحديث عنه فى الآونة الأخيرة مازال فى طور التشكيل ومرحلة التكوين، ولم يتخذ صورته النهائية بعد، ولذا فإن الفرصة مازالت سانحة للتأثير فيه وتحديد ملامحه وقواعده، ومن الخطأ أن يتصور أحد أنه قد تبلور واستقر، وأنه لم يبق أمام شتى الدول فى قارات العالم المختلفة سوى تنفيذه واتباع مبادئه وأحكامه كما وضعتها تلك المجموعة المحدودة من الدول، التى كانت سباقة فى المشاركة فى صنعه وإخراجه الى حيز الوجود.

النظم القديمة انهارت لتجاهلها العدالة والمساواة:

ولست بحاجة إلى التذكير بأن النظم القديمة - وآخرها النظام الاستعمارى - قد تهاوت وانهارت من أساسها لأنها تجاهلت عنصرا ضروريا لا غنى عنه للبقاء والاستمرار، وهو عنصر العدالة والمساواة الحقيقية بين جميع الأمم والشعوب، لأن الخالق سبحانه وتعالى جعل المساواة بين الأمم مبدأ أساسيا وقاعدة صلبة راسخة لقيام المجتمع الانسانى القادر على صنع المجد والتقدم، لأنه خلق الناس جميعا متساوين فى الحقوق والواجبات، بصرف النظر عن اختلاف الثروة ومظاهر القوة ومراحل التقدم، فتلك كلها اعتبارات وقتية سرعان مايتجاوزها الزمن، وعوامل لا يجوز ان تؤثر جوهريا فى مصائر شعوب وحياة الأمم، خاصة إذا كنا نتكلم عن المنهج الديمقراطى، فالديمقراطية ليست فقط مبدأ دستوريا وأساسا أخلاقيا لصيانة النظام الداخلى فى كل دولة، بل إنها تشكل قاعدة راسخة لاستقرار النظم الاقليمية والدولية، وشرطا لازما لتوفير الرضا الشعبى والقبول العام لهذه النظم والسياسات، وأنتم أقدر المؤسسات على ضمان تحقيق هذه الشروط والمتطلبات، لأنكم الأقرب الى نبض الجماهير وآمالها وأحلامها.

٦ قضايا مهمة تستحق الاهتمام عند سن القوانين والتشريعات

من هذا المنظور، أجد من المناسب، وأنتم تتصدون فى مؤتمركم هذا لبحث قضايا متصلة بالعمالة والعولمة - ان أضع بين أيديكم نقاطا معينة، تستحق أن تولوها القدر اللازم من الاهتمام فى مداولاتكم ومناقشاتكم، وكذلك فى أداء رسالتكم فى سن القوانين والتشريع للقواعد الجديدة فى ظل الاتجاه نحو العولمة، واسمحوا لى ان أطرح عليكم تلك النقاط على النحو التالى:

أولا: إنه لكى يكون النظام العالمى الجديد عادلا ومستقرا فيجب ان يراعى التوازن الدقيق بين مصالح القوى الكبرى وحقوق الدول المتوسطة والصغيرة. أو بعبارة أخرى بين مصالح دول الشمال ودول الجنوب، التى مازال معظمها يخوض معركة التنمية فى مراحلها الاولى وفى ظل ظروف وأوضاع بالغة الدقة والصعوبة وكأنها تنحت فى الصخر، وليس من العدل أو المنطق إذن أن تفرض عليها نفس التكاليف والأعباء المفروضة على الدول المتقدمة، التى تبين بقدر كبير من التقدم الذى أحرزته الى دول الجنوب، التى خضعت للسيطرة الاستعمارية وعانت من استنزاف مواردها وأسواقها قرونا متعاقبة.

ثانيا: إنه بصرف النظر عن الاعتبارات الأخلاقية والقانونية المتمثلة فى العدالة والمساواة، فإن اعتبارات عملية بحتة تقتضى أخذ مصالح دول العالم الثالث فى الحسبان عند صياغة العلاقات الاقتصادية الدولية فى الفترة القادمة، لأنه إذا لم تتوافر لتلك الدول الظروف الملائمة للمضى قدما فى طريق التنمية، فإنها لن تكون قادرة على دخول مجال التجارة الدولية بمعدلات تذكر استيرادا وتصديرا، وهو مايعود بالضرر على الدول المتقدمة صناعيا وتكنولوجيا. وكذلك الحال إذا فرض على هذه الدول استخدام نفس معدلات الأجور وشروط العمل المعمول بها فى الدول المتقدمة، ويجب ان نتذكر ونحن نتعامل مع هذا الوضع أنه ليس ثمة مايبرر تطبيق المعايير والمعدلات القائمة فى مجموعة محدودة من الدول فى سائر انحاء الأرض واعتبارها معايير عالمية واجبة التطبيق فى كل زمان ومكان، فهى

لابد أن يكون التقدم الحضارى والمعنوى مواكبا للتقدم المادى بالقدر نفسه

الديمقراطية عنصر أساسى لاغنى عنه لحماية كل بناء وتقدم

متابعة:
أفكار الخرادلى
صلاح عبدالعزيز

بالقطع معايير لم يتم التوصل إليها إلا بعد قرون طويلة من قيام الثورة الصناعية فى دول الشمال.

ثالثا: ويتصل بهذا أن من أهم العوامل التى يجب أن نحرص عليها ونوفرها للنظام العالمى الجديد لكى يتوافر له القبول العام والمصداقية الشاملة فى كل مكان، هو أن يتنزه المجتمع الدولى تماما عن الكيل بمكيالين أو تطبيق معايير مزدوجة، لأن هذا السلوك يلغى فكرة العالمية من أساسها، لأن العالمية الحقيقية هى عالمية للقيم والمبادئ، والقواعد، قبل أن تكون عالمية النظم والأسواق، ومالم تقتنع الشعوب فى كل أرجاء الأرض بأنها تخضع لنفس القيم والمعايير، فإن هذا كفيل بأن يحدث خللا خطيرا فى النظام العالمى الجديد، ويجعله هشا لا يصمد امام اختبار العواصف والأنواء، وبذلك يصبح مجرد تحول محدود قصير المدى مثل كثير من التحولات التى لم تترك بصمات تذكر على تاريخ الانسان.

رابعا: أنه إذا كان المقصود هو إيجاد نظام عالمى بمعنى الكلمة، فيجب أن تضع دول الشمال المتقدمة برنامجا شاملا لمساعدة دول العالم الثالث على الانطلاق نحو النهوض والنمو بصورة جذرية وفعالة، وهو مايقتضى تقديم مساعدات عينية وتقنية لتلك الدول حتى تنهض بانتاجها الزراعى والصناعى كما وكيفا، ولكى تتمكن من استيعاب التكنولوجيا الحديثة فى الانتاج والخدمات ولو على مراحل، الى ان يتاح لها ان تدخل سوق التجارة الدولية وتهيأ لها القدرة على المنافسة العادلة المشروعة.

خامسا: يجب أن نأخذ فى تقديرنا عند فرض تكاليف وأعباء حماية البيئة أن دول العالم الثالث لم تسهم إسهاما حقيقيا فى الإضرار بالبيئة وإفسادها، لأن معظم الأخطار التى تعرضت لها البيئة على هذا الكوكب نجمت عن التصنيع المكثف وغير المنضبط أو غير الملتزم بحماية البيئة فى الدول المتقدمة فى الشمال، التى لم تكترث بحماية البيئة والحفاظ عليها لأنها كانت تفتقر إلى النظرة البعيدة التى تأخذ المستقبل فى الحسبان، فلابد والحالة هذه أن نأخذ هذا العامل بعين الاعتبار عند توزيع أعباء حماية البيئة الدولية على الدول المختلفة فليس من المعقول أو المقبول أن تفرض أعباء فادحة على دول غير قادرة مازالت تخطو أولى خطواتها على طريق التنمية فى ظل ظروف صعبة خانقة، فضلا عن أنها لم تشارك فعليا فى الإضرار بالبيئة، وإن كان من صالحها - بكل تأكيد - أن تشترك فى إصلاح الخلل ومواجهة ماوقع من ضرر، وذلك بتجنب الممارسات والسياسات التى اتبعتها الدول المتقدمة فى مراحل الانطلاق الصناعى دون تقدير ينكر لعواقبها الوخيمة على البيئة.

سادسا: إن من أكبر الكبائر أن يظن أحد فى هذا العصر الذى يحقق فيه الانسان أعلى مراتب الرقى والتقدم، أن الجنس البشرى مهدد بصراع حاد عنيف بين الأديان والحضارات، لأن هذا الطرح كان مرفوضا فى الماضى منذ أن بدأت عصور النهضة والتنوير التى بددت ظلام العصور الوسطى، فكيف نعود الى هذه المفاهيم البدائية المتخلفة ونحن نقول إن البشرية تقف على أعتاب أكبر نهضة حضارية حققها الانسان فى تاريخه الطويل.

إن هذه النهضة التى تتواكب مع بزوغ شمس القرن الحادى والعشرين يجب أن تنبذ تماما النظريات والمفاهيم التى تعمل على التفرقة بين الأمم والحضارات، وتولد فى النفوس وعيا زائفا بالتناقض بين الثقافات، أو الصراع بين الأديان والمعتقدات. فالمفروض أنه كلما ارتقى الإنسان وبلغ درجات أعلى على طريق المجد والتقدم، أن يسمو بتفكيره وممارساته فوق هذه الخلافات، وأن يعمل على تغليب العوامل التى توحد ولا تفرق تقرب ولا تباعد، تبرز الاهداف والتوجهات المشتركة، وتسقط عوامل التناقض والصراع.

إيمان بوحدة المصلحة والمصير وإصرار على بلورة إجماع دولى

● السيدات والسادة الاعزاء....

إننا لا ننطلق فى هذه الدعوة لمراعاة أوضاع ومتطلبات دول العالم الثالث من التسليم بتناقض المصالح وحتمية الصدام بين متطلبات الدول المختلفة، وإنما ننطلق من إيمان جازم بوحدة المصلحة والمصير بين جميع شعوب الأرض، ومن إصرارنا على بلورة إجماع دولى شامل حول مفهوم محدد، يقوم على أن الأسلوب الامثل للتعامل مع هذه التناقضات الوقتية غير الاساسية فى المصالح هو الحوار والمفاوضة وليس الصراع والمواجهة، ونحن على ثقة من أن الدول المتقدمة تشاركنا نفس الايمان بوجوب تسوية تلك الأوضاع التى تعكس بعض التناقض والاختلاف فى المصالح، بالرضا الحر والتعاون الخلاق الهادف بين سائر الأطراف، فنحن فى الحقيقة طرف واحد ولسنا أطرافا مختلفة متصارعة، وإما أن ننجح معا فى مواجهة الاخطار والتحديات القائمة والانتقال بالانسانية الى مرحلة جديدة من الأمان والازدهار، وإما أن نسقط جميعا فى هوة التناقضات والصراع.

- فليس أمامنا خيار إذن، سوى السعى الجماعى لتحقيق الأهداف التى ينعقد عليها الإجماع أو التوافق بيننا، وصولا إلى صهر سبيكة جديدة للعلاقات الدولية، تتناسب مع التقدم المادى والتكنولوجى الذى حققه الانسان فى العقود الأخيرة بمعدلات رهيبة. فلابد أن يكون التقدم الحضارى والمعنوى مواكبا للتقدم المادى بنفس القدر وبذات المعدلات حتى لا يحدث خلل فى ميزان الكون، ولكيلا يختل التوازن بين المكونات الأساسية لوجود الانسان على هذا الكوكب، فى وقت تزايدت فيه قدرة الانسان وطموحاته الى كشف أسرار الوجود على الكواكب الأخرى التى تبعد عن الأرض بمسافات سحيقة.

السلام العادل والشامل والتنمية اهم أهداف المجتمع الدولى

وتقديرى أن أهم الأهداف التى يتعين أن ينعقد عليها الاجماع الدولى هى: السلام العادل والشامل والتنمية المتوازنة المستمرة والديمقراطية الحقيقية، التى يلتزم بها الإنسان مع نفسه قبل أن يسعى الى تطبيقها مع غيره وتهتدى بها كل شرائح المجتمع أيا كان موقعها.

فأما السلام العادل والشامل، الذى يقوم على الشرعية القانونية والأخلاقية، فهو أول تلك الأهداف وأخطرها شأنا، فبغيره لايقوم أى بناء، وبدونه يصبح كل إنجاز هشيما تذروه الرياح، وفى غيبته يكون عملنا كله حرثا فى البحر، وتصبح نظرتنا الى المستقبل سوداء قاتمة، لا تفسح المجال لأى تفاؤل، بل تسيطر عليها نظرة متشائمة غير مستبشرة، تضرب الاستقرار فى الصميم وتجعل الانسان عاجزا عن التخطيط للمستقبل مهما توافر لديه من أسباب القوة والعزة، فكل هذا لايصمد أمام شبح الحرب والدمار.

والسلام الذى نتحدث عنه هو سلام لأهل الأرض جميعا، لافرق فى هذا بين شعوب غنية وفقيرة، كبيرة أو صغيرة، متقدمة أو آخذة بطريق النمو والتقدم، وهنا تبرز أمامنا قضية تحقيق السلام العادل الشامل، ليس فقط بين الدول والكيانات المختلفة، بل أيضا بين الفئات المختلفة داخل الدولة الواحدة، مهما كانت الخلافات العرقية والثقافية والدينية والسياسية بين أبنائها، فقد أثبتت الأحداث الدامية التى شهدتها الجمهوريات التى نشأت على أرض يوجوسلافيا السابقة وبعض الدول الافريقية الشقيقة، أن هذه الخلافات التى تذكى جذوتها بعض العناصر المخربة التى تصدر عن الهوى، هى أشد عنفا وضراوة من الخلافات التى عرفناها بين الكيانات الدولية المختلفة، فكان لزاما على الأسرة الدولية أن تبذل جهودا مضاعفة للتصدى لهذه الظاهرة الخطيرة بما يتطلبه هذا من حسم وعزم.

وإذا جاز لنا أن نلقى بعض الضوء على السلام فى منطقة الشرق الأوسط، فإننا نجد أنه بالرغم من الإنجازات التى تحققت، فمازالت مسيرة السلام مهددة تتجاذبها الأنواء والتقلبات، فى وقت تشتد فيه الحاجة لطى صفحة الماضى بكل ماتحمله من أشجان وآلام، وتمهيد الطريق لمرحلة جديدة من التعايش والتعاون السلمى، ومن هنا فإننا ندعو لمواقف حاسمة قاطعة، تركز على الوصول إلى السلام باعتباره هدفا استراتيجيا لايجوز أن يحيد عنه أحد، ليس فقط بالكلمات والوعود البراقة، وإنما أيضا بالأعمال والممارسات الملموسة، التى تؤثر على رؤية الشعوب للحاضر والمستقبل، وتنعكس على مصير المنطقة بأسرها.

التنمية المتوازنة ضرورة للشعوب وللنظام الدولى

ولست بحاجة إلى الإسهاب فى الحديث عن التنمية المتوازنة وضرورتها لجميع الشعوب فى مختلف القارات، بل وللنظام الدولى ككل، لأنه مالم يتمكن الجميع من تحقيق هذه التنمية بالمعدلات المطلوبة، فسيظل العالم بأسره يعانى من مخاطر واختناقات تحول دون بلورة أهداف واحدة، كما يتقوض الأساس اللازم لتحقيق اى تعاون دولى فعال، نتيجة الخلل فى التوازن وانعدام التجانس فى المراحل التى بلغتها الدول المختلفة فى التنمية والتقدم، وهو مايتطلب فى المقام الأول بذل جهود صادقة وحثيثة لتمكين الدول التى فاتها قطار التنمية فى القرن العشرين من سد تلك الفجوة الخطيرة إلى أقصى حد ممكن خلال السنوات القادمة، وإتاحة الفرصة الكاملة لها للإسهام فى مسيرة إعادة البناء والتقدم، حتى يكون القرن القادم بحق نقطة تحول كبرى فى تاريخ الإنسانية.

الديمقراطية عنصر أساسى لحماية كل بناء وتقدم

أما الديمقراطية - وأنتم فرسانها وجنودها - فهى عنصر أساسى لاغنى عنه لحماية كل بناء وكل تقدم، ولتمكين القوى الاجتماعية فى دول العالم المختلفة من الإدلاء برأيها والتعبير عن آمالها وطموحها، ومن ثم فإنها تستطيع أن تشارك فى إرساء قواعد نظام عالمى جديد، خال من الاستغلال والظلم والقهر، ملتزم بالعدالة والمساواة والتكافل، داخل كل دولة على حدة، وفى العلاقات بين الدول فى المجالات المختلفة.

إن الديمقراطية هى السبيل الوحيد لحماية الحرية والابداع، وهى الطريق المضمون للحفاظ على التوازن المطلوب بين الحقوق والواجبات، وهى - بهذا المعنى - أبعد ماتكون عن الفوضى والانفلات غير المسئول، لأن لها ضوابطها وأسسها وأحكامها، حتى لاتتحول إلى سلاح يستخدمه البعض بالحق والباطل، أو ذريعة يبررون بها التجاوزات والخروج عن الأصول اللازمة لصون أى نظام سياسى أو اقتصادى أو اجتماعى، وباختصار فإن الديمقراطية هى الوسيلة المثلى لتحقيق أهداف سامية وأغراض مشروعة طبقا لما تعارف عليه المجتمع على مختلف الأصعدة الإقليمية والعالمية.

ومن هنا، كان طبيعيا أن تتوجوا مداولاتكم فى مؤتمركم هذا بإصدار إعلان عالمى عن الديمقراطية كقيمة إنسانية رفيعة يقوم عليها نظام الحكم، وتضمن إحترام حقوق الإنسان وسيادة القانون ولاشك أنكم تتفقون معى على أنه طالما كنا نتحدث عن قيمة إنسانية تتوافر لها صفة العالمية، فلابد أن تتشكل تلك القيمة من تفاعل الثقافات المختلفة، بحيث تأتى ممثلة لهذه الروافد المتعددة التى تثرى التجربة الإنسانية، ولا تكون وقفا على تجربة بعينها مهما بلغت من الرقى والتقدم.

السيدات والسادة

تلك بعض الخواطر والأفكار التى رأيت أن أطرحها عليكم فى مستهل هذا المؤتمر الحافل، حرصا منى على إثراء حواركم، وتحقيقا لمشاركة مصر وشعبها لكم فى مداولاتكم ومناقشاتكم فى الأيام القادمة، إيمانا منا بوحدة النضال الإنسانى فى سبيل حياة أفضل ومستقبل أسعد.

إننا نمضى بأبصارنا إلى الأفق البعيد. فنرى بشائر خير وسؤدد، وكتائب مجد وتقدم، وعوامل نهوض وتحول تاريخى كبير.

ونحن جميعا لانملك سوى أن نكون من طلائع هذا الانطلاق الكبير، نسهم فيه بعقولنا وأفئدتنا وسواعدنا، ونرعاه بعلمنا وعملنا فى يومنا وغدنا، أيا ماكانت رؤانا ومنطلقاتنا الفكرية وانتماءاتنا القومية والعقائدية. والله يوفقنا جميعا، ويرعى عملنا، ويهدى خطانا على الصراط المستقيم.

والسلام عليكم ورحمة الله..







ردود فعل واسعة لمؤتمر "مصر.. نمر على النيل"

وزير الاقتصاد يعرض تقريرا عن المؤتمر على مجلس الوزراء

يعرض على مجلس الوزراء في اجتماع قادم نتائج أعمال مؤتمر "مصر.. نمر على النيل" الذي دارت جلساته على مدى يومين بالقاهرة واختتم أعماله امس وسط اجماع المشاركين فيه من مستثمرين وخبراء اجانب وعرب ومصريين على نجاحه في تحقيق الاهداف المرجوة.

متابعة

نجلاء ذكرى

ياسر صبحى

سيقوم الدكتور يوسف بطرس غالي وزير الاقتصاد بتقديم تقرير شامل لرئيس الوزراء عن نتائج مناقشات واعمال المؤتمر وذلك في ضوء التحرك الاقتصادي والأولويات التي أعلنها الدكتور الجنزوري في كلمته أمام المؤتمر حتى عام ٢٠٠٠. كما سيجري تقويم شامل حول نتائج المؤتمر وربط القرارات والقوانين بخطة الاستثمارات والخصخصة. كما سيتم تشكيل مجموعة عمل لها صفة الاستمرار لمتابعة نتائج المؤتمر وعمليات الترويج لشركات قطاع الأعمال العام المطروحة للبيع وخاصة الفنادق مما يشجع على عقد مؤتمرات استثمارية مماثلة.

وكانت رسالة المؤتمر طبقا لتعريف اوريه ريتشارد انسور العضو المنتدب لمؤسسة يورو ماني التي نظمت المؤتمر أن مصر تقول للعالم "استثمروا الآن".. ولم يكن المؤتمر اقتصاديا بحتا فقط ولكنه حمل في طياته رسالة سياسية تمثلت في تأكيد الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء في خطابه الافتتاحي أن السلام هو المعبر الوحيد للأمن والرخاء في المنطقة وأن على رئيس الوزراء الاسرائيلي مراجعة سياساته تجاه عملية السلام، ذات الرسالة وردت في خطاب عمرو موسى وزير الخارجية الذي أكد أهمية السلام للأمن السياسي والاقتصادي معا، مؤكدا أن قرار مصر بالاصلاح الاقتصادي والانفتاح على العالم لن يتأثر باتجاهات أو مواقف فردية لأي أطراف أخرى خارج مصر، فسياسة الاصلاح مستمرة، كما أن الأمن والاستقرار السياسي والاقتصادي عنوان للمرحلة الحالية والمستقبلية من التعاون المصري مع العالم الخارجي.

ولم يخل المؤتمر من صفقات مهمة كان على رأسها ما أعلنه الدكتور مصطفى عيد رئيس الشركة القابضة للاسكان والسياحة والسينما عن طرح ٦٤ فندقا مصريا للبيع مشيرا إلى فتح الباب لتلقي طلبات الشراء حتى منتصف ديسمبر المقبل. ومن الصفقات المهمة كذلك اعلان شريف رأفت رئيس البورصة عن طرح شهادات ايداع لشركات مصرية في السوق الدولية في الشهر المقبل.

وكان لسوق رأس المال المصري نصيب كبير من مباحثات المؤتمر. وأكد عبد الحميد ابراهيم رئيس الهيئة العامة لسوق المال عن أهمية المؤتمر للدفع بمزيد من الاستثمارات الأجنبية في الأوراق المالية المصرية، وتمثل هذه الاستثمارات في الوقت الحالي ثلث حجم التعامل في البورصة المصرية.

وأوضح أن رأس المال السوقي ارتفع من ٨,٨ مليار دولار إلى ٢٠,٢ مليار دولار في خلال عام وحتى نهاية يونيو الماضي، تضاعفت من خلاله نسبته من ١٣,٣٪ إلى ٢٧,٥٪ من الناتج المحلي الاجمالي. كما بلغ حجم الاصدارات الجديدة التي دخلت السوق نحو ٩,١ مليار دولار من بينها سندات قيمتها ٢,٧ مليار دولار.

وأضاف عبد الحميد ابراهيم أن القطاع الخاص بدأ يعتمد على السوق كمصدر للتمويل متوسط وطويل الأجل. وقد أدى برنامج الخصخصة إلى زيادة التنافسية بين الشركات مما أدى إلى قيام أربع شركات اسمنت قطاع خاص في الفترة الأخيرة.

وأضاف أن قانون حوافز الاستثمار تضمن حوافز للأنشطة المرتبطة بالاستثمار المباشر مثل الترويج وتغطية الاكتتابات ورأس المال المخاطر والتأجير التمويلي. كما يسمح للشركات المدرجة في البورصة باعفاءات ضريبية على الأرباح تعادل سعر الخصم. كما يعفي القانون السندات التي تطرح للاكتتاب العام من الضرائب.

وأشار رئيس الهيئة العامة لسوق المال المساندة التامة لخطة التطوير التي يقوم بها رئيس البورصة. وأن هناك قواعد جديدة تلزم الشركات باصدار التقرير السنوي بعد ثلاثة شهور من نهاية العام والافصاح الربع سنوي عن معلوماتهم وأن ذلك يتم مع استمرار تحسن عمليات المقاصة والتسوية.

وأكد أن انشاء صناديق أجنبية خاصة للاستثمار في مصر بجانب استثمارات المؤسسات الدولية حاليا في مصر ليس فقط ينعش السوق ولكن أيضا دليل على عولمة سوق رأس المال المصرية.

من ناحية أخرى رحب الخبراء الأجانب بإعلان الحكومة المصرية عن طرح سندات دولارية في السوق الدولية تبلغ حوالي ٣٠٠ مليون دولار.

وأوضح ريتشارد تيكنر العضو المنتدب لبنك هونج كونج شنغهاي أن مصر لا بد أن تستثمر سمعتها الحالية الجيدة في الأسواق العالمية - نتيجة التقويم الايجابي الذي حصلت عليه من مؤسسات التقويم الدولية بالاضافة إلى التقارير الايجابية من مؤسسات عالمية أخرى - بالدخول في السوق العالمية واصدار سندات حكومية.

وأوضح جون وينتر العضو المنتدب لمؤسسة دويتش مورجان جرينفيل ان اصدار السندات فكرة جيدة في الوقت الحالي لأنها ستساعد الشركات المصرية على الحصول على تمويل من الخارج بأسعار مناسبة. وأكد ضرورة الاهتمام بالوصول إلى اتفاق جيد مع بنك الاستثمار الذي سيتولى عملية الاصدار واصدار السندات بسعر فائدة مناسب دون التشدد الذي يمكن أن يؤدي إلى نتائج عكسية. وأن هذا يستلزم مزيدا من التعرف على السوق العالمية التي تدخل فيها مصر كمصدر للسندات والاستفادة من تجارب الدول السابقة حيث غالبا ما تكون هذه التجارب احد المحددات الرئيسية للمستثمر عند اتخاذ قراره.

وأضاف وينتر أن مصر لا يجب أن تنتظر تحديد سعر الفائدة على السندات من السوق ولكن أن تقوم هي بتحديده واقناع المستثمرين به وتوضيح الأهداف الحقيقية المرجوة من الاصدار. وأشار إلى أن عملية التسويق في غاية الأهمية لبيع هذا المنتج للمستثمرين وتتضمن الانفتاح على وسائل الاعلام كوسيلة للتأثير، وشرح جودة المركز الائتماني لمصر في الوقت الحالي وتاريخها في الحصول على التمويل وكيفية سداده بالاضافة إلى امكانيات السوق الداخلية والقدرة على انشاء سوق ثانوية لهذه السندات. كما يجب السعي إلى تنويع الاصدار في فترة متقدمة بعملات أخرى بجانب الدولار.

غرفة الطباعة باتحاد الصناعات تضم أول شعبة للإعلان

أصدر المهندس سليمان رضا وزير الصناعة قرارا بتعيين (٧٠) عضوا في مجالس إدارات (١٤) غرفة صناعية في الدورة الجديدة لاتحاد الصناعات.. تم تعيين حازم درع رئيس وكالة لوك للإعلان عضوا بمجلس ادارة غرفة الطباعة والتجليد والورق وذلك عن شعبة الإعلان التي تم تشكيلها لأول مرة.. كان حسن حمدي رئيس الجمعية المصرية للإعلان ومدير عام إعلانات الأهرام قد تقدم لوزير الصناعة بطلب لإنشاء غرفة لصناعة الإعلان، ووافق الوزير على تكوين شعبة للإعلان ضمن غرفة الطباعة كخطوة أولى.

ضمانات جديدة من البنك الدولي للاستثمارات الخاصة في مصر

كتب - طارق فتحي:

أعلن الدكتور خالد إكرام رئيس بعثة البنك الدولي بالقاهرة أن البنك قرر للمرة الأولى في مصر تقديم ضمانات جديدة لقروض القطاع الخاص المصري والأجنبي وهي نوعان من الضمانات الخاصة بالائتمان والمخاطر، وذلك في سبيل دعم تدفق الاستثمارات الأجنبية للاقتصاد المصري وثقة من إدارة البنك الدولي في برنامج الإصلاح الاقتصادي وجدية الحكومة وعزمها على المضي في برنامج الخصخصة مشيرا إلى أن ضمانات المخاطر والائتمان من شأنها أن تبعث الثقة والطمأنينة في نفوس المستثمرين الأجانب، كما أنها تعد دعوة صريحة من المؤسسة الدولية للمستثمرين الأجانب للقدوم والاستثمار في مصر.

وأكد خالد إكرام رئيس بعثة البنك الدولي بالقاهرة استمرار دعم الأنشطة التنموية المختلفة للحكومة المصرية، مشيرا إلى موافقة البنك الدولي على تقديم الضمان للقطاع الخاص الراغب في الاستثمار في مجال انتاج الطاقة الكهربائية بمصر، كما يدرس البنك الدولي حاليا إمكانات توفير مبلغ ٥٠ مليون دولار في صورة منحة لا ترد من مرفق البيئة العالمي لتشجيع اقامة محطات توليد كهرباء باستخدام الطاقة الشمسية.

وأضاف رئيس بعثة البنك الدولي بالقاهرة أن الشهر القادم سيشهد زيارة وفد على مستوى عال من البنك الدولي للقاهرة يضم كلا من الدكتور صلاح درغوط رئيس قسم الزراعة والبيئة بالبنك الدولي واثنين من خبراء الري بالمؤسسة الدولية هما ناجيد صليحي ومارجري بروهيد، وذلك للتشاور مع المسئولين والخبراء المصريين حول الدعم الفني والتقني الذي يمكن أن يقدمه البنك الدولي لتنمية مشروع جنوب الوادي (توشكى)

وأكد المسئول الدولي التزام البنك الدولي بمساعدة مصر في مشروع توشكى وتقديم الدعم الفني لوزارة الاشغال العامة والموارد المائية، مشيرا إلى أن الحكومة المصرية لم تطلب من البنك الدولي حتى الآن تقديم أي نوع من الضمانات أو تمويل للمشروع العملاق وذلك لأن الحكومة المصرية - ونظرا للبعد الاجتماعي المهم لهذا المشروع - رأت أن تقوم بتوفير التمويل اللازم من الموازنة العامة لتغطية تكاليف شق الترع واقامة محطة الرفع بتوشكى.

وأشار خالد إكرام إلى تحسن مناخ الاستثمار في مصر في السنوات الأخيرة، وإلى وأن الفترة القادمة ستشهد تدفق المزيد من الاستثمارات الأجنبية والعربية إلى مصر الأمر الذي يساهم في زيادة معدل النمو والرفاهية للشعب المصري خاصة بعد المشروعات العملاقة للبنية التحتية التي ساهم فيها البنك الدولي منذ بداية الثمانينيات حيث قام بتمويل مشروعات تطوير البنية الأساسية للزراعة والري في مصر لتجديد وإحلال محطات الرفع التي تتحكم تماما في نظم الري والصرف بالاضافة إلى مشروعات انشاء وتجديد وصيانة شبكات الصرف المغطى والتي شملت جزءا كبيرا من مساحة الاراضي المزروعة في الوادي والدلتا ومشروع تحسين وتطوير نظم الري الذي يغطي في مرحلته الأولى حوالي ٢٥٠ ألف فدان من أراضي الدلتا.

بعد حظر بيع الملابس والاقمشة بالأسواق الحرة:

المساهمون يتراجعون!

السفارات والقنصليات تفاجأ بالقرار والمستثمرون يطالبون بتدخل رئيس الوزراء

تحقيق:

آمال علام

قرار وزير المالية ٩٤٣ الخاص بحظر بيع عدد من السلع في الأسواق الحرة وفروعها داخل البلاد للقادمين من الخارج من خروجهم من الدوائر الجمركية، أثار الكثير من الجدل سواء على المستوى التجاري والخاص بنشاط شركات الأسواق الحرة، والتي سيكون لهذا القرار اثر بالغ الخطورة على نشاطها أو على مستوى مصداقية برنامج الخصخصة، حيث جاء هذا القرار بعد خصخصة شركة الأسواق الحرة وطرح أسهمها بالبورصة، وتم الاكتتاب فيها لمستثمرين من القطاع الخاص بلغت نسبة امتلاكهم لاسهم الشركة حوالي ٧٦٪، وبالتالي تحول الشركة من الخضوع لقانون قطاع الأعمال العام إلى الخضوع لقانون الشركات المساهمة في الوقت الذي لستثنى فيه القرار الأسواق الحرة التي مازالت تتبع القطاع العام، لذلك يتساءل المساهمون الجدد عن مصداقية الحكومة فيما تطرحه من أسهم خاصة وأن كل من توجه لشراء أسهم الشركة أخذ في اعتباره ما تحققه الشركة من أرباح في ظل القوانين والأعراف والقرارات التي تحكم عملها.. كما أن قرار حظر استيراد سلع أو التعامل فيها هو من اختصاص وزارة التجارة لذا فالشركة الآن في حيرة من أمرها هل تطبق ما جاءها من قرار بحظر استيراد موقعا من وزير المالية أم تنتظر تعليمات أخرى من وزارة التجارة حتى يمكنها استعادة نشاطها والعودة بالأرباح إلى ما كانت عليه خاصة وأن أسهم الشركة في تراجع يومي منذ صدور قرار وزير المالية.

أعضاء شركة مصر للأسواق الحرة المنتخبون وبصفتهم الممثلون القانونيون لجموع المساهمين بالشركة أرسلوا مذكرة للدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال العام يستنجدون به باعتباره المسئول الأول عن عمليات الخصخصة تقول المذكرة

● - أعلنت الشركة القابضة للاسكان والسياحة والسينما، عن طرح أسهم شركة مصر للأسواق الحرة من خلال بورصة الأوراق المالية، وتمت جلسة البيع يوم ١٩٩٧/١/٢٢، حيث تم بيع نسبة ٧٦٪ من أسهم رأس مال الشركة، وتحولت الشركة إلى شركة مساهمة خاضعة القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١، وبلغت نسبة ملكية صناديق الاستثمار والبنوك والمساهمين الأجانب ١٣٪ وباقي النسبة وقدرها ٦٣٪ لشخصيات اعتبارية وأفراد من القطاع الخاص المصري (العدد رقم ١٢٨٩ ميوليو ١٩٩٧، من صحيفة الشركات).

● - من المعروف أن طرح أسهم شركات قطاع الأعمال العام للبيع في بورصة الأوراق المالية، لا يتم إلا بعد مراحل متعددة من المراجعة والتدقيق، تنتهي بالعرض على اللجنة الوزارية للخصخصة التي تعتمد التقييم وسعر السهم الذي حددته اللجنة الثلاثية، وفيما يختص بشركة مصر للأسواق الحرة فهي باعتبارها شركة تجارية، فلقد تم التقييم على أساس العائد الذي يتحقق من ممارسة الشركة لنشاطها أي باتباع أسلوب صافي التدفقات النقدية D.C.F. ويعني ذلك أن تقييم الشركة وتحديد سعر السهم تم بناء على الأسس والقواعد والقرارات الوزارية التي تنظم العمل في مجال الأسواق الحرة والمستقرة منذ اكثر من عشرين سنة، وما تتيحه هذه القواعد من أوضاع تنعكس على العائد الذي يتحقق من ممارسة الشركة لنشاطها وبالتالي على العائد الذي يتحقق للمساهم في رأس مال الشركة.

● - إن المساهم قبل اتخاذ قراره بشراء الأسهم يقوم بتقدير الموقف يعتمد فيه ويكل ثقة على البيانات المعلنة في نشرة الطرح التي ينص القانون على مراجعتها من هيئة سوق المال قبل النشر، ولقد تضمنت نشرة طرح أسهم شركة مصر للأسواق الحرة قوائم مالية سابقة وحالية ومستقبلية شملت توقعات العوائد والربحية قدرت على أساس القواعد واللوائح والقرارات الوزارية المعمول بها والأمر بهذه الصورة يعتبر تعهدا ضمنيا من الحكومة المصرية باستقرار القواعد والأسس التي تحكم ممارسة النشاط.

● - صدر بتاريخ ١٩٩٧/٨/٢٦ قرار وزير المالية رقم ٩٣٤ لسنة ١٩٩٧ بحظر بيع الأقمشة والملابس الجاهزة وغيرها من السلع المحظور استيرادها (عدد ٢٦ سلعة) للقادمين من الخارج بعد خروجهم من الدوائر الجمركية للمنافذ الجوية والبحرية والبرية كما يسري هذا الحظر على المتعاملين مع الأسواق الحرة وفروعها من المقيمين داخل البلاد، وتضمن القرار النص على العمل به من تاريخ صدوره كما صدر الكتاب الدوري رقم ٢٠ لسنة ١٩٩٧ من السيد رئيس مصلحة الجمارك مؤكدا استثناء الأسواق الحرة التابعة لشركة مصر للطيران (قطاع عام) من تطبيق هذا القرار وفي هذا الصدد نوضح الآتي:

● - ينظم عملية البيع داخل الأسواق الحرة، قرار وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية رقم ٢٢٥ لسنة ١٩٩٤، والذي لم يضع أي قيود على استيراد الأسواق الحرة للسلع الأجنبية ولم يستثن منها سلعا معينة، وكذلك لم يفرق بين معارض الأسواق الحرة داخل الموانئ، والمطارات وتلك الموجودة داخل البلاد.

● - إن هذا الحظر لا يتفق مع الأسس والقواعد المعمول بها في مجال الأسواق الحرة في مصر، حيث أنه من المستقر قانونا أن معارض الأسواق الحرة لكونها دوائر جمركية لا تعتبر داخل البلاد وحكمها استيراديا حكم المناطق الحرة (وفقا لنص المادة رقم ١ من اللائحة الاستيرادية)، وبالتالي لا تسري عليها قرارات حظر الاستيراد، وهو الأمر المعمول به من أكثر من عشرين سنة منذ نشأة الأسواق الحرة في مصر، ولذلك فمخزون الشركة من السلع المحظور استيرادها للسوق المحلي، هو مخزون قانوني تم دخوله إلى مخازن الشركة بصورة شرعية تحت اشراف الدوائر الجمركية الحكومية، وأن العميل القادم من الخارج يعتبر بشرائه من الأسواق الحرة بمثابة مستورد للاستخدام الشخصي وليس بغرض الاتجار، وبالتالي لا تنطبق عليه القيود الاستيرادية.

- إن القرار نص على سريان الحظر على المتعاملين مع الأسواق الحرة وفروعها من المقيمين داخل البلاد، وهو بذلك يقصد أعضاء السلك الدبلوماسي والقنصلي وأعضاء الهيئات الدولية والخبراء الأجانب فحرمهم بذلك من حق أصيل تتيحه لهم الأعراف والبروتوكولات الدبلوماسية وحرم شركة مصر للأسواق الحرة من شريحة رئيسية من عملائها من هذه الفئات التي أبدت إستياء شديدا من هذا الإجراء المفاجئ.

- إن القرار الوزاري المشار إليه والقرارات الإدارية التنفيذية الصادرة من مصلحة الجمارك، تؤكد على استثناء الأسواق الحرة التابعة لشركة مصر للطيران من هذا الحظر، مما قد يعني دعما من الحكومة لشركة قطاع عام على حساب شركة قطاع خاص.

● - لقد تلقت إدارة شركة مصر للأسواق الحرة العديد من الاتصالات التليفونية من المساهمين خاصة من صناديق الاستثمار الأجنبية يبدون قلقهم الشديد من هذا القرار، ومما يمثله من اتجاه لتراجع الحكومة عن توجهاتها، وطالب بعضهم باسترداد أموالهم تخوفا مما قد يؤدي إليه هذا الحظر من آثار سلبية على نتائج نشاط الشركة وما يحققه من عوائد كانت الأساس الذي بنيت عليه مساهمتهم في رأس مال الشركة وتخوفا من قرارات مماثلة تؤدي إلى الانتقاص التدريجي من ممارسة النشاطات التي تعتبر موردا رئيسيا لهذه العوائد.

● - لقد كنا نترقب ومعنا المئات من المساهمين أن تطرح الشركة القابضة للإسكان والسياحة والسينما النسبة الباقية من الأسهم للبيع، لنسارع بالشراء ولكن الموقف الآن يختلف ويدعو إلى إعادة النظر وفي نهاية المذكرة أكد المساهمون على أنهم يأملون أن تظل مصداقية الحكومة وبرنامجها الطموح للخصخصة فوق كل شك ورغم استطلاع وزارة المالية لرأي وزارة التجارة في أوائل شهر يوليو حول النظم الاستيرادية فقد وافق وزير التجارة على تطبيق عدد من المبادئ العامة بالنسبة للقرارات التي تصدر لتنظيم الاستيراد ومنها بالنسبة للقرارات الوزارية التي تتضمن أحكامها قيدا استيراديا، فإن هذا القيد لا يسري على ما يتم شحنه قبل تاريخ العمل لهذه القرارات، وكذا الرسائل التي تم فتح اعتماداتها المستندية بشرط ألا يتم مد فترة سريانها وبالنسبة للقرارات التي تتضمن أحكامها تيسيرات استيرادية فتسري هذه التيسيرات على جميع الرسائل التي لم يتم الافراج النهائي عنها من الجمارك.

ورغم ذلك فقد جاء قرار وزير المالية ولم يراع هذه القواعد العامة التي وضعتها وزارة التجارة ونص في قراره على أنه يعمل به من تاريخ صدوره، ويؤكد المساهمون أن الأخطر من ذلك أن وزير المالية قد رفض منح مهلة للشركة لتصريف ما لديها من بضاعة.

● والغريب أن القرار جاء نصه متشددا تجاه الأقمشة والملابس المستوردة، حيث نص عليهما تحديدا، وأضاف إليهما أي سلع أخرى محظورة استيرادها بمعنى إنه في حالة رفع قيود الاستيراد على أية سلع محظور فسيظل قرار الحظر على بيع الأقمشة والملابس الجاهزة بالأسواق الحرة ساريا، وهذا غير منطقي حتى ولو كان الهدف هو حماية الصناعة المصرية من الأقمشة والملابس أخذا في الاعتبار أنه من المقرر رفع حظر الاستيراد على الأقمشة اعتبارا من يناير القادم ويتساءل المساهمون أنه رغم وجود حظر على استيراد الملابس إلا أن السوق المصرية مليئة بكميات هائلة من الملابس الأجنبية مما يهدد الصناعة المحلية بالفعل ليس مصدرها بالقطع الأسواق التي تتعامل مع القادمين من الخارج بالبيع في إطار احتياجاتهم الشخصية فقط وبما تنص عليه قوانين الجمارك رئيس الشركة محمد مصطفى السلاوي، أكد لنا أنه موافق تماما على أية قرارات تتخذ لتنظيم العمل داخل البلاد، في إطار برنامج الاصلاح الاقتصادي الذي تستهدف بالفعل حماية اقتصادنا القومي ونأمل فقط أن يتم الأخذ في الاعتبار بعض الآثار الجانبية لأي قرار يتخذ، فمثلا من شأن قرار وزير المالية الاضرار ليس فقط بالشركة، ولكن بالمتعاملين معها من الدبلوماسيين والأجانب المقيمين داخل البلاد والقنصليات لهؤلاء يستوفون احتياجاتهم من الأجهزة المعمرة والسلع الاستهلاكية والمحظور استيرادها من الأسواق الحرة وفق ما تنص عليه قوانين الجمارك والأعراف الدبلوماسية ونحن لا نتعامل معهم إلا من خلال وزارة الخارجية التي تسيطر على هذا الأمر من خلال التصديق للسفارات والقنصليات على طلبات الشراء ومنذ صدور قرار وزير المالية فقد توقفت عن تنفيذ تأشيرات الخارجية خشية مخالفة القرار. أن القضية تهم في المقام الأول مصلحة المساهمين، ولذلك يتطلب الأمر تدخل الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء لحسم هذه القضية، ضمانا لتأكيد مصداقية برنامج الخصخصة التي أثبت نجاحا باهرا حتى الآن.

حركة الأوراق المالية في البورصة

ليوم الخميس الموافق ١١/٩/١٩٩٧

الأسهم

اسم الورقة المالية	قيمة الكوبون	عائد الكوبون	مضاعف السعر	عدد العمليات	كمية التداول	قيمة التداول بالألف	سعر الفتح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الإقفال	مقدار التغير
الاسماعيلية الوطنية للصناعات الغذائية	x		١٥,٩١	٧	١,٠٠	١,٠٠	١٠,٠٥	٩,٩٨	٩,٩٨	٩,٩٨	-٥٢
القاهرة للدواجن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المصرية للدواجن	٢,٠٠	١٢,٨٩	٢,٥٣	٧	١,٠٠	١٤,٤٠	١٣٧,٨٧	١٤٤,٠٠	١٤٤,٠٠	١٤٤,٠٠	٦١٩
الكوبارية للمتحدة الزراعية والميكنة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الفتح للانشاء والتعمير	٦٨,٤٦	١١,١٣	٦,٢٥	٧	١,٠٠	٦١,٥٠	٦١٥,٠٠	٦١٥,٠٠	٦١٥,٠٠	٦١٥,٠٠	صفر
الصعيد العامة للمقاولات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مطاحن شرق الدلتا	٣,٠٠	٤,٦٩	١٣,٧٧	٧٩	١٣٧,٢٥	٨٧٩,١٣	٦٤,٥٥	٦٤,٢١	٦٣,٧٥	٦٤,٠٠	-٥٥
مطاحن ومخابز شمال القاهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الاهرام للمشروبات	٤,٥٠	٢,٦٤	١٧,١٤	٨	١,١٠٥	١٧٢٢,١٥	١٦٢,٧٧	١٧٠,٨٤	١٦٥,٠٠	١٧٠,٧٥	٨,٤
مطاحن مصر الوسطى	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مطاحن ومخابز جنوب القاهرة والجيزة	٣,٧٥	٤,٩٠	٩,٣٣	٨	٢,٧٥	١٨,٣٣	٦٧,٦٦	٦٧,٠٠	٦٥,١٠	٦٦,٢٥	-١٣٩
مطاحن وسط وغرب الدلتا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المصرية لصناعة النشا والجلوكوز	٤,٠٠	١,٦٢	٧,٠٩	٤٠	٣٦٣,٧٨	١١٨٢,٧٧	٣٧,٩٨	٣٧,٩٠	٣٧,٦٠	٣٧,٦٩	-٢٩
العامة للصوامع والتخزين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مطاحن مصر العليا	٣,٨٥	٤,٩٣	١٢,٧٠	١٥	٢٩,٠٥	٢٢٧,٢٧	٧٨,٩٦	٧٨,٧٠	٧٨,٠٠	٧٨,٢٣	-٧٣
النصر لتجفيف المنتجات الزراعية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مطاحن ومخابز الاسكندرية	x		١٠,٥٣	٣٧	٢٢,٠٤	١٨٧٤,٠٥	٨٥,٨٦	٨٥,٥٠	٨٤,٥٠	٨٥,٠٢	-٨٤
الدولية الأهلية لهوستيل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
دمياط للغزل والنسيج	x	x	م	٣	٥,١٠	٥,٢٧	١٠,٠٥	١٠,٢٥	١٠,٠٥	١٠,٢١	١٦
الشرقية للكتان والقطن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العربية والمتحدة للغزل والنسيج	٢,١٧	٦,٦٦	١١,٣٢	١٠١	٤٥٩,٧٥	١٤٧٧,٠٠	٣٠,٥٨	٣٢,١٠	٣٠,٦٠	٣٢,٠١	١٤٣
الأهلية للغزل والنسيج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
النيل لحليج الاقطان	x	x	٢١,٧٧	١	٥,٠٠	٢٦,٠٠	٥٢,٠٥	٥٢,٠٠	٥٢,٠٠	٥٢,٠٠	-٥٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسمنت العامرية	٥,٢٥	٦,٠٥	١١,٠٥	٣٠	٨٦٩,٨٤	٧٥٦٥,٠٢	٨٦,٧٠	٨٧,٠٠	٨٦,٠٠	٨٦,٩٧	٢٧
اسمنت بورتلاند طرة المصرية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الاسكندرية الوطنية للحديد والصلب	١٠,٠٠	٥,٤٧	١٠,٤٢	٥	٧,١٨	١٣١,٣٤	١٨١,٠٠	١٨٥,٠٠	١٨٢,٠٠	١٨٢,٨٧	١٨٧
الحديد والصلب المصرية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الصناعات الهندسية والمعمارية - ايكون	٠,٥٥	٦,٨٣	٩,٢٢	٤	٣,٢٥	٢,٦٢	٧,٨٨	٨,٢٧	٨,٠٥	٨,٠٥	١٧
الكابلات الكهربائية المصرية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العربية للراديو والترانزستور - تليمصر	٣,٢٠	٨,٠٦	٦,٦٦	٢١٦	٥٣,٨٥	٢١٥,٣٧	٤٠,٠٠	٤٠,١٠	٣٩,٨٦	٣٩,٩٧	-٦
الاسكندرية لاسمنت بورتلاند	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
القناة للتوكيلات الملاحية	٠,٢٠	٥,١٤	١١,٩٦	٢	٣٥,٠٠	١٩,٢٠	٥,٥٦	٥,٥٢	٥,٥٠	٥,٥٦	-٥
العالم العربي مصر للطيران للفنادق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العربية للتنمية والتجارة الدولية	x		م		١,٠٠	٢,٠٠٩	١٩١,٣٤	٢٠٠,٩٠	٢٠٠,٩٠	٢٠٠,٩٠	٩٥٦
الأهلية التجارية - نتو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مصر للأسواق الحرة	x	x	١١,٧٧	٨٤	٢٥٥,١١	١١٥١,٨٧	٤٣,٩٦	٤٥,٥٠	٤٤,٨٠	٤٥,١٤	١١٨
الهندسية للسيارات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك العمال المصري	٠,٥٦	٤,٦٥	١١,٧٧	٣	٣,٠٠	٣,٦٣	١٢,١٦	١٢,٠٥	١٢,٠٥	١٢,٠٥	-١١
بنك مصر العربي الأفريقي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك اسكندرية التجاري البحري	١٠,٧٠	٤,٠٥	٨,٣٩	٩	٧,٦٥	٢٠١,٩٣	٢٥٩,٣٢	٢٦٦,٠٠	٢٦٠,٠٠	٢٦٣,٩٤	٤٥٨
المصرف الإسلامي الدولي للاستثمار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البنك الأهلي سوسيتيه جنرال	٢,٠٠	٢,٣٤	١٥,١٧	٢٠	٣٣,٦٥	٢٩٠,٩٠	٨٦,٣٣	٨٦,٥٠	٨٦,٠٠	٨٦,٤٤	١٢
بنك التمويل المصري السعودي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البنك الوطني للتنمية	١,٥٠	٦,٨٤	١٠,٦٩	١٥	٨٩,٠٠	١٩٥,١٧	٢٢,٧٠	٢٢,٠١	٢١,٦٠	٢١,٩٢	-٧٨
البنك التجاري الدولي - مصر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك الدقهلية التجاري	x	x	م	١	١,٠٠	٢,١٥	٢١,١٠	٢١,٥٠	٢١,٥٠	٢١,٥٠	٤٠
بنك مصر الدولي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البنك الوطني المصري	٢,٧٠	٤,٧٣	١٥,٥٢	١٩	٢٤,٨٥	١٣٩,٩٠	٥٨,٠٤	٥٧,٠٠	٥٥,٥٠	٥٦,٣٢	-١٧٢
البنك المصري الخليجي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك الدلتا الدولي			١١,٤٤	١	٢,٠٠	٤,٤٠	٢١,٧٥	٢٢,٠٠	٢٢,٠٠	٢٢,٠٠	٢٥
البنك المصري الأمريكي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك المهندس			م	١٠	٣١,٦٠	١٠١,٣٣	٣٢,٤٦	٣٢,٢٥	٣٢,٠٠	٣٢,٠٣	-٤٣
البنك المصري لتنمية الصادرات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك النيل	x		م	٧	١٠٠,١٦	٣٥٦٤,٨٤	١٠٥,٠٠	١٠٥,٠٠	١٠٥,٠٠	١٠٥,٠٠	صفر
بنك التعمير والإسكان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الدلتا للتأمين	x		٨,٠٩	٥	٢٢,٦٤	٤٣,٠٤	١٩,٣٦	١٩,٥٥	١٩,٠٠	١٩,٠٠	-٣٦
المهندس للتأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الاستثمار العقاري العربي			٢٧,٥٩	٣	٢٧	٤٩١,٤	١٩٠,٥٥	١٨٢	١٨٢	١٨٢	-٨٥٥
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

المؤشر العام لسوق المال المصري

اسم القطاع			التغير
المؤشر العام للسوق	٢٧١,٥٥	٢٧١,٤٩	+٠,٠٦
الصناعات التحويلية	٤٥١,٥٧	٤٥٠,٣٣	+١,٢٤
التمويل والتأمين والعقارات	٥٦٨,٤٥	٥٧١,٥٩	-٣,١٤

الرقم القياسي العام للسوق

د. فتحى سرور فى افتتاح المؤتمر البرلمانى الدولى

الاعلان العالمى للديمقراطية حلقة فى جهود تأكيد الحقوق الاساسية للشعوب

■ العالم يستقبل القرن الجديد وقد أصبح قرية كونية
■ واجبنا أن نرسم السياسات حتى لاتتحول «العولمة» إلى آلة صماء تطحن من لايقدر ولايملك

رؤساء وأعضاء الوفود البرلمانية يستقبلون الرئيس مبارك بالتصفيق لدى دخوله الى قاعة المؤتمرات

متابعة :
عبدالجواد على
احمد البطريق
خالد الديب

القى الدكتور فتحى سرور رئيس الاتحاد البرلمانى الدولى، ورئيس مجلس الشعب المصرى كلمة فى افتتاح المؤتمر قال فيها

يسعدنى أن أتحدث فى افتتاح هذه الدورة الثامنة والتسعين للمؤتمر البرلمانى الدولى.

وهى دورة تحمل معنى خاصا بالنسبة لى فباختتامها تختتم المدة القانونية لرئاستى لمجلس الاتحاد البرلمانى الدولى. ولاشك أن انعقادها فى وطنى مصر هو مصدر اعتزاز لى شخصيا .. ولبلدى الحريص على استمرار دوره الإيجابى، وتفاعله الدائم مع انشطة وأهداف الاتحاد..

ويسرنى أن أشيد على أرض بلادى اللبنة الأخيرة لسجل أعمال الاتحاد تحت رئاستى.

واذا كان المكان يحمل مغزى خاصا لى .. فإن الزمان يحمل معانى عامة ومهمة لنا جميعا فمؤتمرنا هذا ينعقد فى وقت يمر فيه العالم بفترة تحول مهمة على مشارف قرن جديد يدق أبواب البشرية بقوة داعيا إياها لكى تتأمل واقعها، وتعد العدة لاستقبالها.

كما يأتى فى نهاية قرن أبى أن يطوى صحائفه قبل أن يسجل مجموعة من التحولات الكبرى التى تقتضى منا الإمعان فيها، والوقوف عندها، للاستفادة من دروس وتجارب قرن حافل بالنجاحات والاحباطات.

فاذا تأملنا القرن العشرين. لوجدناه ينهى أحداثه بمجموعة من الظواهر ذات الدلالات المهمة بالنسبة لاتحادنا . وللمجتمع الدولى ككل

فانتهاء الحرب الباردة يعنى انفتاح العالم أكثر بقيم السلام والاستقرار، ورفض الحروب والصراعات واستراتيجيات الرعب.

وسقوط الدكتاتوريات والنظم الشمولية يعنى أن شعوب العالم أضحت أكثر اهتماما بقيم الديمقراطية والتعددية.

من ناحية أخرى فإن التحول المتزايد نحو الخصخصة واقتصاديات السوق يعنى أن العالم قد عاد إلى احترام فطرة الانسان وأيقن أن الحرية فى أبعادها السياسية والاقتصادية هى الكفيلة بإطلاق الطاقات الخلاقة للأفراد والشعوب.

أما اذا تلمسنا آفاق القرن الجديد.. لألفينا العالم يستقبله وهو أكثر تقاربا وتوحدا.. حتى أضحى «قرية كونية» بفضل التطور المتسارع فى وسائل الاتصال والإعلام والمعلومات .. وبفضل تفاعل الثقافات، وحوار الحضارات.

إلا أن أوضح مظاهر هذا التوجه نحو العالمية أو مايعرف باسم «العولمة» .. إنما يكمن فى المجال الاقتصادى والتجارى حيث استهدفت اتفاقية منظمة التجارة العالمية إسقاط الحواجز التجارية والاقتصادية وتحويل العالم تدريجيا إلى سوق واحدة تتحرك فيها السلع والاستثمارات والأموال ووسائل الإنتاج بحرية كاملة.

إن هذه التطورات رغم ما تحمله من ايجابيات .. وماتبشر به من أمنيات .. إلا أن مخاوف جديدة يبدو وكأنها قد حلت محل للخاوف القديمة.

فسقوط حكم الفرد قد يبدو بلا قيمة تذكر إذا لم يستثمر لصالح الجماعة.

والاقتناع بالديمقراطية قد يتحول إلى لحظة عابرة فى تاريخ الانسانية، إذا لم نسارع بتشجيعه وبعثه ووضعه فى إطاره المنظم الذى يجعل منه نهجا مستقرا .. ومنهاجا متكاملا تستلهمه شعوب العالم فى سعيها الحثيث نحو مستقبل افضل

وظاهرة «العولمة» قد تصبح مجرد صياغة جديدة لواقع قديم يتسم بعدم العدالة بين الأكثر غنى والأكثر فقرا بين دول العالم .. اذا لم نسارع باستشعارها على نحو متكافئ لصالح رخاء الانسان .. كل إنسان أيا كان موقعه على سطح الأرض.

من منطلق هذه الحقائق والمخاوف معا .. كان تركيز هذا المؤتمر على محورين أساسيين فى أعماله:

أولهما: تحقيق الديمقراطية الدائمة عن طريق إعادة النظر فى العلاقة بين البرلمان والشعب وتعزيز هذه العلاقة.

أما المحور الثانى: فيدور حول قضية العمالة والعولمة.

ولاشك أن قضية الديمقراطية تقع فى جوهر أهداف ومبادئ ورسالة الاتحاد البرلمانى الدولى منذ إنشائه قبل أكثر من قرن من الزمان.

.. ولا شك أيضاً أن تيار المد الديمقراطى فى أنحاء العالم يمثل مكسباً ونجاحاً لجهود الاتحاد ولمساعى العديد من المنظمات الحكومية والشعبية الأخرى فى المجتمع الدولى.

ومن أجل ترسيخ هذا التوجه الديمقراطى، ووضعه فى إطار دولى واضح ومحدد.. فإن مجلس الاتحاد سوف يتخذ فى ختام أعماله اقرار الاعلان العالمى للديمقراطية.. الذى سيكون حلقة أخرى فى الجهود الدولية لتأكيد الحقوق الاساسية للأفراد والشعوب.

.. فإذا كان الاعلان العالمى لحقوق الانسان قد صدر كرد فعل لأحداث شهدها النصف الاول من هذا القرن:

فإن الاعلان العالمى للديمقراطية يجيء مواكبا للمتغيرات العالمية والتجارب الانسانية التى شهدها النصف الثانى من القرن نفسه.

. مؤكداً على القيم والمرتكزات الاساسية لقضية الديمقراطية بكل أبعادها الانسانية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية.. من تأكيد لحقوق الانسان.. وإقرار الحق فى التنمية كحق مشروع للأفراد والشعوب.. ومن إعلاء لقيم السلام والاستقرار، وحماية الشرعية وسيادة القانون.

ولكن الى جانب هذا الاعلان.. فإننا مطالبون من خلال مؤتمرنا هذا بالبحث فى السبل الأخرى الكفيلة بدعم هذا التوجه العالمى نحو الديمقراطية وتشجيعه.

.. فعلينا أن ندرس كيفية دعم وحماية الديمقراطيات الناشئة إزاء ما تواجهه من تحديات وصعاب.

.. وعلينا أن نبحث عن آليات أكثر فعالية لتحقيق تواصل أكبر وديناميكية أعمق للعلاقة بين المؤسسات النيابية والشعوب.

وفى هذا السياق علينا أن نبحث وسائل تدعيم الديموقراطية النيابية حتى نتمكن من تحقيق آمال الجماهير وكيفية تكملتها ببعض مظاهر الديموقراطية المباشرة ويشمل ذلك بحث نظم الانتخاب ومدى ملاءمتها فى حسن تمثيل الشعوب وتحقيق الاستقرار فى نظام الحكم ويمتد البحث الى دور الاحزاب السياسية فى بلورة آمال الشعوب وكذا الى دور الاعلام فى التعبير عن آراء الجماهير والتعليق على منهج أداء البرلمان والحكومة فى خدمة الشعب.

وعلينا أن نناقش كيفية ضمان مشاركة أوسع للمواطنين فى العملية الديمقراطية والاهتمام بأبعادها المجتمعية والثقافية.

.. ومن منطلق هذا المفهوم الأشمل للديمقراطية جاء المحور الثانى لأعمال هذا المؤتمر وهو موضوع «العمالة والعولمة» والذى يمثل الوجه الاجتماعى - الاقتصادى للديمقراطية وحقوق الانسان.

فظاهرة «العولمة» ليست قضية فنية تقتصر على الجوانب الاقتصادية والتكنولوجية والمالية.. ولكنها قضية ذات أبعاد وانعكاسات اجتماعية وسياسية.

ولعل أبرز هذه الانعكاسات هو ما يتعلق بفرص العمل خاصة فى الدولة النامية.. وهو موضوع شديد الارتباط بالفرد وبحقوقه الأساسية.. بقدر ارتباطه بقيم العدالة والتوازن فى العلاقات الدولية.

ولهذا أصبح نمو العمالة يتصدر أولويات السياسة الاقتصادية والاجتماعية على المستويين الدولى والوطنى فبالمزيد من فرص العمل يتأكد الاستقرار الاجتماعى وتزداد فاعلية الاقتصاد ويتناقص الفقر. ولا شك أن بحث تأثير العولمة على العمالة سوف يثير عدة قضايا متشعبة من أهمها اعتماد المنافسة العالمية على تقليل تكلفة الانتاج فى بعض الدول من خلال الاعتماد على العمالة ذات الأجور المنخفضة ولو كانت فى بلاد أخرى وعدم الاهتمام بمستويات العمالة بما فى ذلك موضوع تشغيل الأطفال.

ان رفاهية الانسان وسعادته هى مناط الحكم على أى جديد يشهده العالم، وهو ما يتوقف إلى حد كبير على العمل بكل تفان نحو تحقيق التشغيل الكامل للعمالة. وليكن معروفا أن فتح باب الأمل أمام الجماهير من خلال الالتزام بهذا الهدف والعمل على تحقيقه هو مظهر بارز للسياسة الوطنية الناجحة.

لذلك.. فإن من واجبنا ومسئوليتنا - كبرلمانيين - أن نعمل جاهدين لكى نرسم هذه السياسات وأن نهيىء مناخ الرأى العام الذى يعين على تحقيق هذا الهدف حتى لا تتحول العولمة إلى آليات صماء بلا قلب تطحن فى طريقها من لا يقدر - ولا يملك لصالح من يملك الكثير.

السيدات والسادة:

ان عالمنا مازال يعانى الكثير من المآسى، ويواجه العديد من التحديات، سواء كانت من صنع البيئة أو بأيدى البشر.

إلا أننى - برغم كل ذلك - أرى على المدى القريب بزوغ فجر جديد يبشر بغد أفضل للأسرة الدولية على أبواب القرن المقبل.

.. إن بالديمقراطية - وليس بالطغيان وحكم الفرد - تتقدم الأمم.

.. وبالعمل على تحقيق آمال الشعب ينجح البرلمان.

.. وبالتزام البرلمانات بأن تقر سياسات وطنية توفر فرص العمل أمام تحديات العولمة، تكون محققة لمصالح الشعب.

.. إن هذا الفجر الجديد ليفتح أمامنا آفاقا أرحب وأبوابا أوسع لكى نحلم بمستقبل نتمناه.. ولكنه - فى نفس الوقت - يضاعف من مسئوليتنا - نحن ممثلى المؤسسات النيابية فى دول العالم - أن نعمل بتصميم أقوى، وبإرادة أكثر صلابة ليكون هذا المستقبل المنشود أكثر عدلا - لصالح كل شعوب الأرض وليس لجزء منها على حساب جزء آخر.

.. إن عالما أكثر عدالة وتكافؤا هو عالم أكثر أمنا واستقرارا ورفاهية.. وإن بإمكاننا فى الاتحاد البرلمانى الدولى وفى هذا المؤتمر.. أن نفعل الكثير على هذا الطريق:

اذا خلصت النوايا..

وصدقت العزائم

وإنى لعلى ثقة أنها خالصة وصادقة بإذن الله. اتمنى لكم طيب الاقامة والتوفيق فى مهمتكم.

«والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته»

اتحاد الصحفيين العرب يطالب بترسيخ حرية الصحافة وحقوق الإنسان

طلب اتحاد الصحفيين العرب برئاسة الأستاذ ابراهيم نافع من المؤتمر البرلمانى الدولى ترسيخ حرية الصحافة وحقوق الإنسان، واتخاذ الخطوات العملية مع إصدار التشريعات القانونية لدفع التطور الديمقراطى فى كل أنحاء العالم.

وأكد الاتحاد - فى بيان أصدره - أهمية إعطاء عناية خاصة للموضوعات الجوهرية التى تشغل بال الملايين من الشعوب وأبرزها تأكيد مبدأ إقرار سلام عادل وشامل فى الشرق الأوسط يقوم على المرجعيات الدولية وإعادة الحقوق المشروعة لأصحابها.

مبارك يقيم حفل استقبال للوفود المشاركة فى المؤتمر

أقام الرئيس حسنى مبارك حفل استقبال لرؤساء الوفود البرلمانية المشاركة فى المؤتمر وذلك عقب إلقائه كلمته التى استغرقت نصف ساعة.

الجنزورى وحلمى وعبدالمجيد / يشهدون الجلسة الافتتاحية

شهد الجلسة الافتتاحية الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء والدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى والدكتور عصمت عبد المجيد الأمين العام لجامعة الدول العربية والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة.

كما حضرها السادة وزراء الإعلام والخارجية والدفاع وقطاع الأعمال والداخلية والتنمية الرئيسية والكهرباء والطاقة والنقل والمواصلات والتنمية الإدارية والعدل بالإضافة الى عدد من أعضاء مجلس الشعب والشورى.

رئيس مجلس الشعب

مصر تمر بأكبر عملية تحول سياسى واقتصادى

القى الدكتور فتحى سرور رئيس مجلس الشعب المصرى كلمة ترحيب فى بداية أعمال المؤتمر قال فيها :

يسعدنى أن أرحب بكم فى افتتاح هذا المؤتمر وانها لمناسبة سعيدة أن يعقد المؤتمر هنا فى مصر فطى هذه الارض انبعثت الحضارة الانسانية منذ عصورها الاولى وعليها عرفت البشرية أول نظم الحكم فى التاريخ، ومنذ ذلك الوقت فإن مصر وفية لرسالتها الحضارية ولدورها الايجابى والبناء بين الاسرة الدولية ومن منطلق هذه الرسالة والتزاما بتلك القيم.

كان برلمان مصر من الاعضاء المؤسسين للاتحاد البرلمانى الدولى سنة ١٩٢٤ وكانت مصر أول دولة عربية وافريقية فى المنطقة تنضم الى هذا الاتحاد وشاركت منذ انشائه فى ٥٤ مؤتمرا برلمانيا دوليا وذلك ايمانا بالاهداف والمبادئ التى يقوم عليها ويعمل من أجلها لارساء السلام وتشجيع التعاون الدولى وتدعيم المؤسسات النيابية، ويسعد مصر أن تستضيف المؤتمر البرلمانى الدولى مرتين خلال القرن الـ ٢٠ المرة الاولى قبل نهاية النصف الاول من هذا القرن والمرة الثانية والحالية قبل نهاية نصفه الثانى ولم يتردد البرلمان المصرى بحكم المسئولية التاريخية لمصر الا أن يتفاعل مع أهداف هذا الاتحاد نشارك فى انشطته بجهد ملحوظ وساهم فى عضوية لجنته التنفيذية اكثر من مرة ايمانا بدور الدبلوماسية البرلمانية فى تحقيق التفاعل مع سائر شعوب العالم.

● السيدات والسادة - ان شعب مصر اذ يعتز بأنه قد سطر صفحات رائعة فى سجل الحضارة الانسانية والتعاون الدولى فإنه يسطر اليوم صفحة أخرى حافلة بالإنجاز والعمل لخير العالم ولشعوب المنطقة، ويأتى انعقاد هذا المؤتمر الدولى الذى يشترك فيه ممثلو شعوب العالم فى وقت تمر به مصر بقيادة الرئيس محمد حسنى مبارك بأكبر عملية تحول سياسى واقتصادى تقوم على تعميق الديمقراطية واحترام سيادة القانون واعلاء دور المؤسسة التشريعية وتأكيد مكانتها فى ضمير الامة وتدعيم أسس الاستقرار السياسى والاجتماعى فى البلاد.

● السيدات والسادة لقد بذلنا وسنظل نواصل بذل قصارى جهدنا من أجل توفير كل التيسيرات حتى يصل المؤتمر الى اهدافه ونتائجه المرجوة وبنفس القدر من حرصنا على نجاح المؤتمر فى مهمته نحرص على أن تتاح لكم جميعا فرصة التعرف عن قرب على بلادنا من معالم الحضارة الخالدة الى معالم النهضة الحديثة. لقد كانت مصر على مر العصور أرضا لالتقاء الحضارات وموطنا لتزاوج الثقافات وهى اليوم تسعد لمواصلة دورها باستضافة لقائكم العالمى الكبير.

فمرحبا بكم على أرض مصر واتمنى لكم اقامة طيبة بيننا وتوفيقا فى رسالتكم النبيلة من اجل صبر شعوبكم . والسلام عليكم ورحمة الله .

عنان يطالب المؤتمر بالمساهمة فى عملية إصلاح الأمم المتحدة

وجه كوفى عنان السكرتير العام للأمم المتحدة كلمة إلى الجلسة الافتتاحية لاجتماع المؤتمر البرلمانى الدولى أكد فيها الأهمية التى توليها المنظمة الدولية لبناء علاقات وثيقة بين الاتحاد والأمم المتحدة.

وقال عنان فى كلمته التى القاها نيابة عنه فلاديمير بتروفسكى نائب السكرتير العام للأمم المتحدة ومدير مكتب المنظمة الدولية فى جنيف أن الاتفاقية التى وقعتها المنظمة مع الاتحاد البرلمانى الدولى فى العام الماضى كانت بداية لهذا التعاون مؤكدا أهمية الموضوعات المدرجة على جدول أعمال المؤتمر البرلمانى فى دورته الثامنة والتسعين.

واستعرض عنان التطورات الديمقراطية التى تشهدها دول العالم والتى تجسدت فى زيادة الطلبات التى تتلقاها الأمم المتحدة للمساعدة فى العمليات الانتخابية التى تجرى فى العديد من الدول.

وطالب عنان المؤتمر البرلمانى الدولى بضرورة المساهمة فى عملية إصلاح الأمم المتحدة التى ستبحثها الجمعية العامة للمنظمة الدولية فى دورتها القادمة معربا فى أمله فى مزيد من التعاون بين الجانبين فى الجهود المشتركة لتحقيق الديمقراطية والتقدم لشعوب العالم.

الاتحاد البرلمانى يوافق على انضمام فيجى واعادة روسيا البيضاء ويوقف عضوية جزر القمر وجامايكا

انتخب مجلس الاتحاد البرلمانى الدولى الدكتور أحمد فتحى سرور رئيس مجلس الشعب رئيسا لأعمال الدورة الثامنة والتسعين للاتحاد.

ووافق المجلس فى جلسته التى عقدها صباح أمس على طلب دولة فيجى بالانضمام للاتحاد كما وافق المجلس على إعادة انضمام الشعبة البرلمانية لجمهورية روسيا البيضاء للاتحاد على أن يتابع الاتحاد عن كثب أوضاع المؤسسات التشريعية فى هذا البلد.. وكان المجلس قد أوقف عضوية روسيا البيضاء منذ فترة.

ووافق المجلس على وقف عضوية جمهورية جزر القمر ودولة جامايكا لعدم سدادها لنصيبتها المالية فى الاتحاد رغم كافة المراسلات التى حذر فيها الاتحاد من هذا الوضع.

ووافق مجلس الاتحاد البرلمانى الدولى عقب ذلك على تقرير الرئيس حول نشاط المجلس منذ دورته رقم ١٦٠ التى عقدت فى سول.. ثم وافق على تقرير الأمين العام بيير كورنيو فرنسى والذى أكد فيه أن الوضع المالى للاتحاد طيب للغاية حيث تحصل الاتحاد على أكثر من ٨٠٪ من الاشتراكات ودعا الشعب البرلمانية الوطنية الى مد الاتحاد بكافة انشطتها لدعم العلاقة بين الجانبين.

لقطات على هامش المؤتمر

● القى الدكتور فتحى سرور كلمته بثلاث لغات هى العربية والانجليزية والفرنسية واستغرقت حوالى ١٢ دقيقة.

● صرح الدكتور فتحى سرور أن المؤتمر سيبحث الموقف فى المنطقة من جميع جوانبه بما فيها قضية الاستيطان الاسرائيلى فى الأراضى العربية وكذلك العلاقات بين البرلمان والشعب وكذلك تأثير اتفاقية الجات على العمالة فى الدول النامية.

● وفود ١٣٠ دولة مثلت فى المؤتمر البرلمانى الدولى بالقاهرة أكثر من ١٢٠٠ برلمانى دولى حرصوا على حضور حفل الافتتاح بخلاف الضيوف والمدعوين.

● رؤساء أحزاب المعارضة: الصباحى وربيع وعفيفى وشلتوت وترك حرصوا على الحضور لقاعة المؤتمرات منذ الصباح الباكر.

● أعضاء الشعبة البرلمانية المصرية فى المؤتمر ضمت كلا من أعضاء الشعبة بمجلس الشعب بالإضافة لبعض أعضاء مجلس الشورى.

● بعض أعضاء البرلمان حرصوا على حضور الافتتاح من مقاعد المدعوين.

● محمود سلطان عضو مجلس الشعب قام بتقديم حفل الافتتاح.

هكذا من الأصل



نظر ٢٥٠ تظلما في تعيينات مساعدي النيابة قبل ٢٠ سبتمبر

كتبت - ماجدة حسنين:

ينتهي مجلس القضاء الأعلي برئاسة المستشار أحمد مدحت المراغي رئيس محكمة النقض - يوم ٢٠ سبتمبر الجاري - من نظر التظلمات المقدمة ممن لم يشملهم قرار التعيين في دفعة مساعدي النيابة العامة، وعددها ٢٥٠ تظلما.

واوضح المستشار المراغي أن جميع الملفات ستفحص كل على حدة، وبدقة كاملة بهدف تعيين من يستجاب لتظلمهم وذا كان مطابقا لشروط المجلس الذي يعد قرارا خاصا بهم بعد الانتهاء من حصر المرشحين للتعيين تمهيدا لإصدار القرار الجمهوري لهم. وقال رئيس المجلس إن لدينا الدرجات الكافية ولكن العبرة بمن تنطبق عليهم شروط المجلس الذي سبق أوضح أن العبرة ليست باجتياز النجاح التحريري الذي أجري في المسابقة، ولكن بانطباق معايير أخرئ للمجلس مشددا على انه ليس هناك إجحاف منها.

شكر لمبارك من رئيسي كولومبيا والمجر

تلقي الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الرئيس ارنستو شامبير رئيس كولومبيا ردا على البرقية التي بعث بها الرئيس بمناسبة ذكرى الاستقلال

كما تلقى الرئيس مبارك برقية شكر من الرئيس ارباد جونز رئيس المجر ردا على البرقية التي بعث بها الرئيس اليه بمناسبة العيد القومي لبلاده.

..ومن اتحاد الصناعات المصرية

تلقي الرئيس حسني مبارك برقية من رئيس اتحاد الصناعات المصرية عبدالمنعم سعودي بمناسبة انعقاد للجمعية العمومية للاتحاد، واعرب رئيس الاتحاد عن عميق شكر الاتحاد لما يبذله الرئيس مبارك من جهود لدفع عجلة التنمية الصناعية والتطوير ودعم الاقتصاد المصري للتأهيل للدخول للقرن الحادي والعشرين، كما اعرب المشاركون في الجمعية عن عزمهم على النهوض بالتنمية وزيادة معدلات التصدير.

مندوبون عن الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسني مبارك امس اللواء محسن البرقوقي لتشييع جنازة القبطان علي نجم الدين عزمي، والعميد عبدالمطلب حسن اسماعيل لتشييع جنازة اللواء أ.ح إسماعيل عبدالموجود والعقيد محمد غتوري للتعزية في وفاة والد المقدم محمد مصطفي محمود والعميد ماهر خليفة للتعزية في وفاة زينب محمد بكري.



الرئيس حسني مبارك في خلال لقائه بالسيد مايير ستريت نائب رئيس الكنيست الإسرائيلي

■ قرارات عمداء الكليات بجامعة القاهرة:

تحديد أسعار الكتب وقواعد القبول بالمدن الجامعية وتنفيذ التحويلات

كتب - محمد حبيب:

بحث مجلس عمداء جامعة القاهرة في اجتماعه برئاسة الدكتور فاروق اسماعيل رئيس الجامعة استعدادات بدء العام الدراسي الجديد يوم ٢٠ سبتمبر القادم، وقواعد القبول بالمدن الجامعية، والتحويلات، ونقل القيد، والانتهاء من تحديث وصيانة المدرجات أو المعامل.

وقرر المجلس ان يكون الحد الاقصى لسعر الكتاب ١٠ جنيهات للمقرر الذي تخصص له ساعة اسبوعيا السنة، و١٣ جنيها للمقرر ساعة ونصف الساعة و٢٠ جنيها للساعتين، و٢٧ لثلاث ساعات فأكثر، وتقدر الا يتجاوز الحد الاقصى لسعر الكتاب عربي او افرنجي للتطبيقات ٧ جنيهات و٢٥ قرشا، وأن يكون الحد الاقصى لسعر المذكرة الدراسية المدعمة من الجامعة ٤ جنيهات ونصف الجنيه و٦ جنيهات و٧٠ قرشا لمقررات المحاضرة الواحدة و١٣ جنيها و١٥ قرشا مقررات المحاضرتين، و١٨ جنيها و١٣ قرشا لمقررات الثلاث محاضرات وبالنسبة للمذكرات ذات عدد الصفحات الاقل من ١٠٠ صفحة يكون سعر الصفحة للحجم الكبير ٥ قروش والحجم الصغير ٣ قروش.

كما قرر المجلس أن يعتمد القسم العلمي المختص المادة العلمية للمؤلفات الجامعية لتكون موافقة للمنهج العلمي المقرر من القسم وتعلن عنه الكلية في بداية كل فصل دراسي وقوائم المراجع التي يمكن للطلاب الرجوع إليها، وعدم جواز توزيع المؤلفات الجامعية إجباريا على الطلاب تحت أي مسمى، ويحظر على دور النشر بالجامعة أن تجمع مبالغ نقدية من الطلاب بغرض أو بيع المؤلفات الجامعية مقدما كما يحظر تسجيل أسماء الطلاب الراغبين في حجز هذه المؤلفات، أو أن يتعامل العاملون بالجامعة في بيع أو حجز الكتب للطلاب بالاضافة إلى حظر جمع اية تبرعات من الطلاب تحت أي مسمى.

وحذر المجلس من استخدام اعتمادات دعم الكتاب الجامعي لكل كلية إلا وفقا للشروط والقواعد المحددة من الجامعة، وأن توزع على أساس تحديد الطلاب المستحقين للدعم من خلال بحث اجتماعي، وتصرف نقدا أو عينيا، وأن تعلن جداول المحاضرات خلال الاسبوع القادم وقبل بدء الدراسة وأن تتضمن يوم عطلة بالاضافة إلى العطلة الرسمية أيام الجمع، وأن تكون الدراسة متصلة طوال اليوم، وتقسيم الفرق الدراسية في الكليات ذات الاعداد الكبيرة خلال الفصول الدراسية والتي تزيد على ١٠٠ طالب إلى مجموعتين أو ثلاث مجموعات، والتزام أعضاء هيئة التدريس بعدم السفر إلى الخارج خلال القسم الأول من الدراسة الا لسبب قهري، وتحديد مدة الدراسة بحيث لا تقل عن ٣٠ اسبوعا. وتم لاعلان عمداء الكليات بموافقة المجلس الاعلي للجامعات على زيادة الرسوم الدراسية لشعب اللغة الانجليزية لتكون الف جنيه بدلا من ٧٠٠ بالاضافة إلى ثمن الكتب الدراسية.

تطوير نظم تراخيص المرور وميكنة بياناتها بالمحافظات

كتب - أحمد موسى:

بحث السيد حسن الالفي وزير الداخلية والدكتور محمد زكي أبوعامر وزير التنمية الادارية أمس تطوير نظم تراخيص المرور وتحديث الأساليب المتبعة فيها بما يواكب النهضة الإدارية الشاملة بأجهزة الدولة، ودعم ميكنة بيانات ومعلومات التراخيص بجميع المحافظات من خلال خطة زمنية تستهدف التيسير على المواطنين، وأصدر وزير الداخلية قرارا بتشكيل لجنة لوضع خطط تنفيذ سياسات التطوير، والتحديث بوحدات المرور، يرأسها اللواء فهيم حسين مساعد أول الوزير، وتتولى اللجنة متابعة ماجرى تنفيذه من مهام خلال جدول زمني محدد

واكد الوزيران أن المشروع الحضاري يستهدف النهوض بقطاع خدمي مهم له دوره المؤثر والفعال في التعامل اليومي مع الجماهير.

رسالة شفوية من مبارك لقابوس تتناول دعم العلاقات الثنائية

مسقط - من سيد أبودومة:

يستقبل السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان غدا «السبت» فضيلة الامام الاكبر الدكتور محمد سيد طنطاوي شيخ الأزهر الذي ينقل للسلطان رسالة شفوية من الرئيس حسني مبارك تتناول العلاقات الأخوية بين البلدين الشقيقين.

ويجري شيخ الأزهر والوفد المرافق له مباحثات مع المسئولين العمانيين حول التعاون المشترك في مجال التعليم الديني بمختلف مراحله وكذلك في مجال الدعوة الاسلامية. وقد وصل الامام الأكبر إلى مسقط مساء أول امس على رأس وفد يضم الدكاترة: محمود حمدي زقزوق وزير الأوقاف وأحمد عمر هاشم رئيس جامعة الأزهر ونصر فريد واصل مفتي الجمهورية. وصرح الدكتور زقزوق بأن هناك اتفاقا بين وزارتي الأوقاف في البلدين، وسيتم الاتفاق على تنشيط العمل به وتنفيذ بنوده بتبادل العلماء والأئمة وللمطبوعات وتدريب الائمة العمانيين في مصر، وأنه تمت دراسة فكرة للمسجد الجامع، وتعميم تنفيذها، ويصل أول فوج من الأئمة العمانيين إلى مصر الأسبوع القادم.

محمد سيد طنطاوي

استكمال التجارب النهائية لتشغيل المرحلة الثانية لمترو الأنفاق

كتب - سلامة حسن:

قام المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات أمس بجولة تفقدية لمشروع الخط الثاني لمترو الانفاق بدأت من محطة العتبة رافقه خلالها المهندس الحسيني عبد السلام رئيس هيئة المترو.

واطمأن الوزير على سير العمل في تجارب التشغيل النهائية للمرحلة الثانية من الخط ما بين محطتي مبارك بميدان رمسيس والسادات بميدان التحرير، واستقل أحد قطارات المترو، واطمأن الى حسن سير العمل طبقا لما هو مخطط وتأكد من كفاية الأطقم القائمة بالتشغيل، واستيعابها المعدات والاجهزة الحديثة.

وصرح الوزير بأنه من المخطط استكمال تجارب هذه المرحلة مع نهاية شهر سبتمبر الحالي استعدادا لافتتاحها للجمهور امتدادا للمرحلة الجاري تشغيلها من الخط بين شبرا ورمسيس

سليمان متولى

رفض ادراج قضية عزام بمناقشات المؤتمر البرلماني الدولي

رفضت اللجنة التنفيذية للاتحاد البرلماني الدولي أمس، طلبا لوفد الكنيست الإسرائيلي، بادراج موضوع الجاسوس الإسرائيلي عزام عزام، في مناقشات الاتحاد المنعقدة بالقاهرة، بهدف التوصية بالافراج عنه. واستندت اللجنة في رفضها إلي استقلال القضاء، طبقا للاتفاقية العالمية لحقوق الانسان. وأكدت اللجنة أن طلب إسرائيل يمثل اعتداء صارخا علي استقلالية سلطة القضاء في أي دولة.

اغلاق مكتب «الشرق الأوسط» بالقاهرة بداية من أمس

لندن - (اف ب) - أعلنت الشركة السعودية للابحاث والتسويق البريطانية المحدودة الناشرة لجريدة «الشرق الاوسط» ومجلتها «الجديدة» إغلاق مكتبها التمثيلي والصحفي في القاهرة من أمس الخميس.

ارتفاع معدلات انتشال صندل الفوسفات الغارق

اكد المهندس عبدالرحمن شلبي وكيل وزارة الأشغال العامة والموارد المائية، ورئيس قطاع التخطيط بها أن معدل انتشال صندل الفوسفات الغارق عند بلدة مريجة، على النيل بمدينة الواسطي وصل حاليا إلى أن اصبح الراسم الطوي له علي ارتفاع ١٥ سنتيمترا من سطح المياه لنهر النيل. واضاف أن التحاليل التي أخذت صباح أمس للمياه في موقع الحادث أشارت إلي أن نسبة الفوسفات في المياه لاتزيد على ٠,١٢ في المليون عند موقع الصندل في حين أن النسبة الآمنة المقررة بالمعايير الصحية العالمية تصل إلي (١) صحيح.

إحكام الرقابة على بيع الأغذية أمام المدارس بالقاهرة

فرق طوارئ من مرفقي المياه والصرف وإصلاح بالوعات الأمطار

كتب - عبد الهادي تمام:

تقرر إحكام الرقابة على بيع الاغذية امام المدارس بالقاهرة، وأن تتولى شرطة المرافق مراقبة أكشاك المأكولات، ومراجعة تراخيصها، وتشكيل فرق طوارئ من مرفقي المياه والصرف الصحي لخدمة المدارس وإصلاح بالوعات الأمطار وإزالة الأشغالات من حولها.

جاءذلك خلال الاجتماع الذي عقده الدكتور عبد الرحيم شحاتة محافظ القاهرة وحضره نواب المحافظ ورؤساء الهيئات والأحياء والمديريات والخدمات لبحث إستعدادات المحافظة لاستقبال العام الدراسي الجديد، وعهد المحافظ إلى اللواء محمد الناظر مدير المرور ضرورة تكثيف نقاط المرور الراكبة لمواجهة كثافة المرور ووضع نقاط حراسة ثابتة أمام المدارس التي تقع بالشوارع الرئيسية لمنع وقوع الحوادث. والتنسيق مع سيارات هيئة النقل العام والسرفيس.

وطلب المحافظ من المهندس نبيل المازني رئيس هيئة النقل العام وضع خطة للتكامل بين شبكات خطوط الهيئة والمرحلة الجديدة لمترو الأنفاق التي سيتم إفتتاحها الشهر القادم التي تربط بين مناطق رمسيس والتحرير من خلال المرور بمناطق العتبة وعابدين بهدف تحقيق سيولة المرور في منطقة مثلث وسط المدينة ومراعاة عدم إزدواج شبكات النقل بما يعوق حركة المرور.

وقرر المحافظ تزويد سيارات الإسعاف والمراكز الطبية بأجهزة لاسلكية، وحصر المحارق الموجودة بالمستشفيات الحكومية والخاصة وكيفية التخلص من نفاياتها للحفاظ على الصحة العامة والبيئة

قبول دفعة من الاثنين القادم في ٦٣ مركزا للتكوين المهني

مصروف يومي للمندوب وتوفير الرعاية الاجتماعية والصحية

كتبت - فوقية الكولي:

قررت وزارة الشئون الاجتماعية قبول دفعة جديدة في ٦٣ مركزا للتكوين المهني تابعة للوزارة من يوم الاثنين القادم حتى نهاية ديسمبر، من المتخلفين من التعليم الاعدادي وخريجي المدارس الابتدائية والمتسربين منها.. صرحت بذلك السيدة ميرفت تلاوي وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية، وأضافت أن طلبات الالتحاق بالمراكز تصرف بالمجان من إدارات التكوين المهني بمديريات الشئون الاجتماعية ومن مراكز التكوين المهني. وأوضحت أنه يتم تدريب الملتحقين بالمراكز على مهن غير تقليدية تتناسب مع متطلبات المجتمع ويحصل المندوب خلال فترة التدريب على مصروف يومي مناسب مع توفير الرعاية الاجتماعية والصحية والتعليمية، وتعطي الاولوية للخريجين في الحصول على احد مشروعات الوزارة أو الصندوق الاجتماعي أو الأسر المنتجة بما يمكنهم من الاسهام في حياة المجتمع كقوى منتجة وعناصر صالحة تسهم في تحقيق التنمية.

مجدي يعقوب يتسلم وسام الأرز اللبناني

سلم الرئيس اللبناني الياس الهراوي «وسام الأرز» وهو أعلى وسام لبناني للجراح المصري العالمي السير مجدي يعقوب استاذ جراحة القلب بانجلترا. وأعلن الدكتور يعقوب أنه يعتز بهذا التكريم الرفيع ويشرفه ان يقبله نيابة عن كل زملائه ومن يعملون معه في مهنة الجراحة من اطباء وممرضات.

جاء ذلك خلال حفل افتتاح المؤتمر الثامن لرابطة الجراحين العرب. واضاف الدكتور يعقوب ان تطوير عمليات القلب في اى بلد يتطلب تعاونا كبيرا بين الشعب والحكومة والاطباء والعلماء مع سن القوانين والتشريعات لضرورة دعم الابحاث العلمية.

منحة ٧٠ مليون دولار للصرف الصحي بالاسكندرية

كتبت - مايسة السلكاوي:

تم بوزارة الاسكان والمرافق توقيع إتفاقية لتنفيذ المرحلة الثانية لمشروع التوسع في نظام الصرف الصحي بالاسكندرية من خلال منحة ٧٠ مليون دولار مقدمة من وكالة التنمية الدولية الأمريكية وسيصل إجمالي التمويل إلى ٨٠ مليونا بانتهاء تنفيذ المشروع في عام ٢٠٠٣.

وصرح الدكتور محمد إبراهيم سليمان وزير الاسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية بأن الجزء الأول من المرحلة الثانية للمشروع يهدف إلى تحسين وزيادة قدرة مرافق التجميع والمعالجة لمياه الصرف وتوسيع محطتي التنقية الغربية والشرقية لاستيعاب التصرفات حتى عام ٢٠١٠ بسعات تصل إلى ١.١٥ مليون متر مكعب يوميا، كما يتم إجراء تحسينات وتطوير ست محطات رفع رئيسية بمناطق الرأس السوداء، والمعمورة، وسيوررتنج، وسموحة، وسيدى بشر،، والمنطقة الشرقية بالاضافة إلى استكمال التطوير الاداري للهيئة بإدخال الحاسبات الآلية ومعدات الصيانة والتشغيل، أما الجزء الثاني فيتضمن رفع درجة للمعالجة لمياه الصرف الصحي للوصول إلى التخلص النهائي والانتفاع بمياه الصرف للمعالجة في الري.

وقال الوزير إنه بالنسبة لمناطق غرب الاسكندرية وتشمل المكس، والدخيلة، والعجمي، والعامرية فقد تم التنسيق لاتمام الحصول علي التمويل اللازم والمتوقع ان تزيد تكاليفه على مليارى جنيه تنفذ على مدى ١٠ سنوات. مشيرا إلى أنه من المتوقع الحصول على ١٥٠ مليون فرنك من فرنسا، و٥٠ مليون مارك من المانيا بالاضافة إلى التمويلات التي توفرها الحكومة.

دفعة جديدة من حملة الإعدادية بمدارس التمريض بالجيزة

كتب - عادل الديب:

قرر المستشار ماهر الجندي محافظ الجيزة قبول دفعة جديدة من حملة الشهادة الإعدادية لهذا العام للالتحاق بالمدارس الثانوية للتمريض على مستوى المحافظة في ١٣ «مستشفى عام» ومركزي.

وتحدد الحد الأدنى بمجموع ١٦٢ درجة للقبول بمدارس التمريض بمستشفيات اوسيم، وحميات إمبابة ومعهد القلب، وامبابة العام، ومعهد شلل الأطفال، و ١٦٨ بمستشفيات بولاق الدكرور، وأم المصريين، والبدرشين، و ١٧٤ لمستشفى الحوامدية، و ١٩٠ لمستشفى العياط و ١٩٤ لمستشفى الصف، و ١٧٥ لمستشفى أطفيح، و ١٧٩ الليثين بمركز إسعاف العمرانية.

وقرر المحافظ عقد مسابقة للتعيين بالتدريس بنظام الأجر بالحصة بمراحل التعليم المختلفة لسد العجز بهيئات التدريس في بعض التخصصات بحيث يستفيد من هذا القرار الف متخرج، ويعقد اختبار لهم ويشترط نجاحهم. وأن يكونوا من ابناء المحافظة. ووافق المحافظ على عقد مسابقة أخرى لتعيين ٦٠٠ شاب تعيينا دائما بوظائف التدريس المختلفة على درجات شاغرة بمراكز الصف وأطفيح والعياط بشرط ان يكونوا من أبناء هذه المراكز، ومقيمين بها إقامة دائمة.

وقرر المحافظ إعطاء فترة سماح ٦ شهور لمراجعة وتنظيم إطلاق التسميات المحلية على بعض الأبنية والمنشآت الحكومية على مستوى المحافظة مع وضع ضوابط لهذه التسميات تتضمن أن يطلق اسم الشخص على المنشأة إذا تبرع بالأرض أو البناء.

زويل يتسلم جائزة عالمية بأمريكا في ٢٧ أكتوبر

احمد زويل

تقيم مؤسسة «وليش» الأمريكية حفلا كبيرا يوم ٢٧ اكتوبر القادم في مدينة هيوستون بولاية تكساس للعالم المصري الدكتور احمد زويل ويتسلم خلاله الجائزة التي منحتها له المؤسسة، وقيمتها ٣٠٠ الف دولار بالإضافة الى ميدالية ذهبية.

ويحضر الحفل نحو ٥٠٠ شخصية بارزة في مجالات العلوم، والكيمياء، والتعليم، ومسئولون حكوميون، وقادة العمل الاجتماعي.

وأشادت المؤسسة الأمريكية التي تحظى باحترام كبير عالميا بانجازات الدكتور زويل في مجال الكيمياء، وقالت إن إسهامه العملي «فتح عهدا جديدا في مجال الكيمياء، وإن إنجازه الهائل قد مكن من توسيع المعرفة في مجال الكيمياء».

اهتمامات النــاس

يكتبها

محمــد زايــد

الطقس خلال أسبوع

صيفى معتدل اليوم والخميس وتتراوح الحرارة بين ٢٨و٣٠ درجة بالساحل الشمالى وبين ٣٠و٣٣ بالقاهرة وبحرى وبين ٣٧و٤٠ بمصر العليا وتنشط الرياح قرب نهاية الاسبوع

لمسات

■ إن كان نيتانياهو لا يسمع. فقد قالها الرئيس مبارك له من قبل في رسالة تحريرية. وإن كان البعيد لا يرى. فقد قالها الرئيس مبارك له أخيرا في رسالة شفهية. لن نسمح لك بأن تخنق عملية السلام. ولا أن تمس قدسية القضاء المصرى.. المصيبة لو كان تعطل السمع او البصر يعطل ايضا الفهم؟!

■ اهتفوا معى فى وداع أولبرايت : يا ريتك يا أبو زيد ما رحت.. ولا جيت !

■ فى مداعبة تعليمية. قالت الثانوية الحديثة للقديمة : راحت أيامك يا حيزبونه !.. فردت عليها القديمة : اسم الله على أيامك يا مجنونة !

■ سئل فيلسوف الغبرة : ماذا تقول للفلاح فى يوم عيده؟. فرد فى الحال : أقول له ليتك تهدى وردة لمالك الأرض !

□ مع انعقاد دورة الاتحاد البرلمانى الدولى بالقاهرة. رئيس لجنة الشئون التشريعية بمجلس الشعب يؤكد :

الحقيقة

ليس صحيحا أن مجلس الشعب لا ينفذ أحكام النقض فى الطعون الانتخابية

« دوائر تحقيق الطعون تختلف فى رؤيتها القانونية .. ولا يجرى توحيدها مثلما يحدث فى الأحكام القضائية »

فى عام ١٩٤٧ رأس الدكتور محمد حسين هيكل رئيس مجلس الشيوخ فى ذلك الوقت انعقاد دورة للاتحاد البرلمانى الدولى بالقاهرة فى مرة أولى..

وفى مرة ثانية -بعد مرور نصف قرن- إفتتح الرئيس حسنى مبارك بالأمس إنعقاد الدورة رقم ٩٨ للاتحاد البرلمانى بالقاهرة. بحضور وفود ١٣١ دولة ضمت ١٦٠٠ نائبا من برلمان العالم.

وربما من القضايا التى بيتت المعارضة المصرية النية لأثارتها أمام شهود الدورة الحالية لأقدم منظمة دولية بدات نشاطها البرلمانى فى عام ١٨٨٩ ما تدعيه من أن مجلس الشعب المصرى لا ينفذ أحكام محكمة النقض التى يصدرها ببطلان انتخابات البعض من أعضائه..

فما هى الحقيقة؟

حول هذه القضية التى تستهدف المعارضة باثارتها أمام الاتحاد البرلمانى الدولى إحراج موقف المجلس النيابى المصرى.. أعد المستشار محمد موسى رئيس اللجنة التشريعية بالمجلس تقريرا مهما. تضمن المبادئ القانونية التى أرساها المجلس فى نظره لما تنتهى اليه محكمة النقض من آراء بشأن طلبات الطعن فى الانتخابات. يقول التقرير:

□ اولا - محكمة النقض لا تصدر احكاما فى شان الطعون الانتخابية.. لكى يقال ان مجلس الشعب لا ينفذ أحكامها.. وإنما تصدر المحكمة اراء فيما تحققه من بلاغات الطعون وتبعث بها إلى مجلس الشعب لكى يتولى الفصل فى الطعون.





محمد موسى

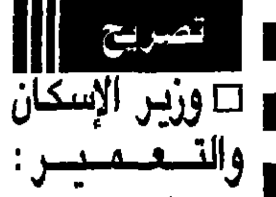
□ ثانيا - إن مجلس الشعب يختص وحده طبقا للدستور بالفصل فى صحة العضوية، ويشترط لتقرير بطلانها توافر موافقة اغلبية ثلثى اعضاء المجلس على ذلك. وقد اكدت صحة هذا المبدأ واستقراره كل من محكمة النقض نفسها والمحكمة الادارية العليا.

□ ثالثا - رغم أن مجلس الشعب غير ملزم قانونا بالأخذ باراء محكمة النقض عند الفصل فى العضوية.. إلا انه اخذ بها من الناحية الفعلية. وقد حدث هذا على سبيل المثال فى الطعن ببطلان عضوية العضو الذى فاز عن الفئات فى المرحلة الأولى لانتخابات مجلس الشعب السابقة بدائرة مصر الجديدة. وقد كان العيب فيها الذى اعتبرته محكمة النقض مبطلا للانتخاب عيبا غير متكرر.. إذ ثبت لها أن السبب فى عدم توقيع اعضاء اللجنة العامة على محضر النتيجة كان يرجع إلى ان رئيس اللجنة هو الذى منعهم من التوقيع. وأخذ النتيجة معه إلى منزلة لينفرد باعلانها. مما أدى بمحكمة النقض إلى استخلاص أن عيب عدم التوقيع يكشف عن وجود تدليس يفسد امكانية الكشف عن حقيقة ارادة الناخبين.

□ رابعا - إذا كان الرأى فى هذا الطعن الذى اخذ به مجلس الشعب قد جاء ولحدا وقاطعا على هذا النحو. فان بقية اراء محكمة النقض قد تختلف وتتناقض. فقد تبين أن محكمة النقض تنظر الطعون الانتخابية من خلال عدة دوائر. تختلف فى المبادئ القانونية التى تحكم الفصل فى الطعون. ومثال ذلك الاختلاف حول الأثر القانونى إذا لم يوقع جميع أعضاء اللجنة العامة على محضر اعلان النتيجة. فبعض الدوائر ترى أنه عيب جوهرى يبطل الانتخاب. والبعض منها يراه عيبا غير جوهرى وانه يكفى توقيع رئيس اللجنة. ولكن عندما يقدم دليل على وجود تدليس كما حدث فى تحقيق الطعن الخاص بانتخابات مصر الجديدة فان العيب يكون جوهريا ومؤثرا بالقطع ولهذا أخذ به مجلس الشعب. وكذلك من امثلة الاختلاف بين اراء دوائر محكمة النقض الحالة التى يتبين فيها وجود أسماء لمتوفين بين السنين ادلوا باصواتهم. فبعض الدوائر تبنى رأيها على ان ذلك لا يعتبر سببا لبطلان الانتخاب ما لم يثبت ان عدد المتوفين كان مؤثرا فى نتيجة الانتخاب. فى حين ترى دوائر اخرى ان مجرد وجود متوفين بين الناخبين يكفى لإبطال الانتخاب وإن لم يكن عددهم مؤثرا. وثمة مثال ثالث لهذه الاختلافات. فبعض دوائر تحقيق الطعون الانتخابية بمحكمة النقض ترى انه إذا لم يؤشر امين اللجنة امام اسم الناخب بعلامة تفيد حضوره فان الانتخاب لا يبطل. فى حين ترى دوائر اخرى انه عيب مؤثر يبطل سلامة الانتخابات. وعلى هذا النحو تصدر محكمة النقض اراء مختلفة

□ خامسا - فى ضوء ذلك يرى مجلس الشعب أنه لا يمكن الأخذ بالآراء جميعها رغم اختلافها.. وإلا تحققت نتائج متضاربة غير عادلة.. إذ يترتب عليها بطلان عضوية أحد النواب. بينما لا تبطل عضوية نائب آخر. رغم وحدة السبب. وذلك لاختلاف الآراء التى تناولته فى دوائر محكمة النقض التى تحقق الطعون.

□ سادسا - أمام هذا الاختلاف لابد لمجلس الشعب أن يختار رأيا من بين آراء دوائر التحقيق ويعتنقه ويأخذ به ويوحد بين جميع الطعون فى تطبيقه. تحقيقا لمبدأ العدالة والمساواة. ولا يجوز فى هذه الحالة القول بان مجلس الشعب قد تجاهل اراء محكمة النقض. ذلك لأن راى الدائرة الذى أخذ به مجلس الشعب. هو راى محكمة النقض



د. فتحى سرور

□ سابعا - لوحظ أن محكمة النقض حين تتضارب أحكام دوائرها فى القضايا تجتمع الهيئة العامة للمواد المدنية أو المواد الجنائية حسب نوع القضية لكى توحد بين الاحكام المتضاربة. ولكن هذا التوحيد لا يوجد بالنسبة لاختلاف أراء دوائر محكمة النقض فى تحقيق الطعون الانتخابية.

تصريح

□ وزير الإسكان والتعمير :

يبدأ حجزها للشباب فى احتفالات أكتوبر

يبدأ مع احتفالات اكتوبر الشهر القادم فتح باب الحجز فى المرحلة الثالثة لإسكان مبارك للشباب.

صرح بذلك الدكتور محمد إبراهيم سليمان وزير الإسكان والتعمير والمرافق، وقال ان المرحلة الثالثة سوف تضم ٢٠ الف شقة بالمدن الجديدة وبمختلف عواصم الأقاليم، تنفيذا لتوجيهات الرئيس بنشر إسكان مبارك للشباب فى كل موقع من البلاد.

وأشار الوزير إلى انه تم خفض ثمن الشقة فى المرحلة الثالثة إلى ١٨ ألف و٥٠٠ جنيه ولن يزيد مقدمها عن ٣٥٠٠ جنيه ويقسط باقى ثمنها متضمنا القرض التعاونى والقرض التكميلى وقدره ستة الاف جنيه من بنك ناصر على ٣٠ سنة. ومن المنتظر ان يكتمل بناء هذه الشقق خلال ٣ سنوات.

د. إبراهيم سليمان

وأوضح وزير الإسكان والتعمير أن أخر دفعة خطابات تخصيص المرحلة الثانية التى تضم ٣٥ الف شقة قد ارسلت أول أمس إلى أصحابها وأكد ان اول دفعة منها وتضم ٥ الاف شقة سوف تسلم للحاجزين جاهزة للسكنى فى أول يناير القادم. ثم يتوالى بعدها التسليم على دفعات مماثلة طبقا لأولويات الإحتياج المطبقة..

وعن شكوى البعض من حاجزى المرحلة الأولى من تأخر استلام وحداتهم حتى الان ، أرجع الوزير السبب إلى عدم سداد الشاكين نقدا للفرق بين جملة القرضين التعاونى والتكميلى وبين ثمن الشقة كما يقضى بذلك النظام المتبع. وقال ان الذين سددوا بالفعل هذا الفرق كاملا بلغ عددهم ٩ الاف شاب. وأضاف أنه أتيح للمتأخرين تيسيرا عليهم تقسيط للمتأخرات على دفعات كل ٣ أشهر. وفور اكتمالها سوف تسلم اليهم شققهم

تساؤل

□ إلى وزيرة التأمينات :

في ظل ما تؤكد عليه سياسة الدولة المعلنة. من التزام كامل بسيادة القانون. وفى ضوء قرارات مجلس الوزراء المتتالية.. التى تترجم عمليا هذا «المبدأ المستقر» بما تامر به من تنفيذ فورى لأحكام قضائية واجبة التنفيذ. وقد أصبحت هذه هى «سمة الأداء» لوزارة الجنزورى. لم يعد مقبولا تعلل إحدى الوزارات بأية أسباب لتعطيل أية حقوق قضي حكم قضائي بالوفاء بها لأصحابها. وقرر مجلس الوزراء استجابة للحكم سرعة تنفيذه بغير إبطاء..

فعندما يتخذ مجلس الوزراء مثل هذا «القرار العادل» لابد أن تكون أمامه وتحت بصره وفى حساباته.. إمكانات التنفيذ المتوافرة. ماليا وماديا وبشريا. فالمجلس لا يصدر «فرمانا تركيا». ولا يستهدف «تملقا جماهيريا».. وإنما يصدر «قرارا مسئولا».. لابد أن يوفر له مقدما كافة إحتياجاته. وبالأخص من الاعتمادات المالية اللازمة. قبل أن ينطق به. لكى تتاكد مصداقية الحكم أمام جماهير المحكومين..

ومن هنا يتجدد ويعلو صراخ الذين حرموا من صرف حقوقهم فى معاش الأجر المتغير بقانون جائر. كانوا قد تنفسوا الصعداء بعد معاناة لسنوات حين قضى بعدم دستوريته. وكبر الأمل لديهم فى الحصول على مستحقاتهم المجمدة.. بعدما تولت السفيرة ميرفت التلاوى وزارة التامينات فى التعديل الوزارى الأخير. وكان أول تصريح لها. يقول بالنص :

«من أولى أولوياتي فى العمل محاولة التمكن فى وقت وجيز من فض الاشتباك القائم بين الجمهور ووزارة التامينات وبالأخص فيما يتعلق بتنفيذ الأحكام وبالأخص فى مسالة المعاش المتغير».



ميرفت التلاوى

لكن الأمل الذى كبر بعد سماع هذه العبارات القاطعة المسئولة. سرعان ما خمد مرة ثانية فى نفوس الذين طال انتظارهم لحقوقهم. حينما صدموا فى انه لم تتخذ اية خطوة عملية لتحقيق «فض الاشتباك» الذى وعدت به الوزيرة فى مستهل عملها..

بل ضاعف اكثر من صدمتهم وزاد أكثر من تالمهم. وعمق أكثر من حدة الاشتباك.. أن تعيد الوزيرة الجديدة على أسماعهم. نفس ما كانت تسوقه اليهم الوزيرة السابقة من تبريرات لتأجيل صرف حقوقهم فى معاش الأجر المتغير.. الذى امر مجلس الوزراء بصرفها تنفيذا لحكم الدستورية العليا. فقد فوجئوا بالوزيرة ميرفت التلاوى تعلن أخيرا فى الأسكندرية :

« إن صرف المعاش المتغير لمستحقيه موضوع غير سهل ونحن نحترم حكم المحكمة ولكن هناك جوانب مالية وادارية تتطلب دراسة اكتوارية لبحث جميع الحيثيات ويجب اعطاؤنا الفرصة الزمنية اللازمة لاهمية الموضوع حتى يستمر وينفذ»..

ومن ثم أثيرت من جديد اعتبارات. قيلت من قبل صدور حكم الدستورية العليا، وقرار مجلس الوزراء بتنفيذه.. وتتكرر مرة ثانية بعدهما.. بينما لا علاقة مطلقا لأصحاب الحقوق بهذه الاعتبارات مهما كانت جديتها.. لأنها تمثل «عقبات تنفيذية» تقع مسئولية تذليلها على الحكومة وحدها.. وإلا تعارض «المبدأ الفطرى» لسيادة القانون.. مع «الترجمة الفعلية» له.

ومن الأمثلة الصارخة التى تجسد هذا التناقض.. اشارة من هيئة التامينات بمنطقة الإسماعيلية إلى احمد حافظ عوض أحد المتضررين من عدم صرف معاش الأجر المتغير تقول :

«ببحث الشكوى الواردة لنا منك والمقيدة تحت رقم ٩٨١ فى ٩٧/٣/١ وبالرجوع إلى ادارة المراجعة بالمنطقة افادت أن أسمك ورد من رئاسة الهيئة ضمن الكشوف المستحقة بمسلسل رقم ٥٠ ولكن انون الصرف الواردة لم يدرج اسمك بها حتى الان».

معنى هذا أن التامينات تعترف رسميا بالحق فى المعاش المتغير. وتمتنع عمليا عن الوفاء به لمستحقه..

فهل يكون مقبولا استمرار هذا «الوضع المختل» طويلا.. أم يكون الأفضل والأكثر قبولا أن تتحرك وزارة التامينات سريعا نحو صرف مستحقات معاش الأجر المتغير للذين فاض بهم الكيل ؟

!؟

□ وزير الصحة :

إيضاح

انفلونزا.. هذه الأيام

غير وبائية.. والأدوية المصرية مؤثرة.. وصادراتها زادت ٥٨٪

فى مواجهة تساؤلاتنا القلقة عن أسباب تزايد الاصابة بالانفلونزا هذه الايام ، ومدى احتمالات حدوث مضاعفات منها..

يؤكد الدكتور إسماعيل سلام وزير الصحة والسكان.. انه لا داعى للقلق مطلقا.. فلم يتم رصد أية حالة وبائية للاصابة بالانفلونزا فى البلاد حتى الآن وقال أن مثل هذه الحالة يمكن أن تحدث فقط خلال «فترات وبائية» معروفة ومتوقعة فى مصر فى اول موسم الشتاء وفى منتصفه. ونبه الوزير إلى أن معظم ما تظنه حالات انفلونزا فى الوقت الحاضر قد يكون مجرد نزلات برد من التى تصيب الإنسان مع تغيير الفصول..

ونبه د. إسماعيل سلام إلى ضرورة الحرص على ثلاثة احتياجات لتجنب الاصابة بالانفلونزا وللحماية من حدوث مضاعفات لها..

اولا - تجنب التعرض لتيارات الهواء مع عدم استقرار درجات الحرارة

ثانيا - تلاشى الوجود بالأماكن المزدحمة لأن الفيروس إذا وجد بها ينتشر بسرعة وبسهولة..

ثالثا - الحرص على الراحة البدنية إذا شعر الإنسان انه مرهق.. لكى لا تضعف مقاومته..

وطمأن وزير الصحة إلى توافر كافة اصناف أدوية علاج الانفلونزا ، مشيرا إلى أن الأهم منها الاكثار من تناول السوائل واللجوء إلى الراحة من ٤ أيام إلى أسبوع لتجنب حدوث اية مضاعفات.

ورغم ما ينصح به عادة فى علاج الانفلونزا بتناول فيتامين س إلا ان وزير الصحة يحذر من الاسراف فى تناول الفيتامينات لأنها قد تضر

وقال أن الغذاء المتوازن الذى يكون غنيا بالخضروات والفواكة يمكن أن يعطى اكبر وأفضل قدر من الفيتامينات والمعادن ومضادات الأكسدة التى تحمى الإنسان من عديد من الأمراض ، بل ومن الاصابة بالسرطانات.

ولفت الوزير النظر إلى ان التطعيم ضد الانفلونزا مستحب للمرضى الذين يعانون من امراض القلب ، وايضا فى حالات الأطفال الذين يصابون بمضاعفات .

وردا على الذين يبحثون عن علاج الانفلونزا وغيرها من الدواء الأجنبى باعتباره الأقوى تأثيرا ، أعرب الدكتور إسماعيل سلام عن شعوره بالفخر لما سجلته التقارير الرسمية من ارتفاع حجم الأدوية المصرية التى صدرت للخارج خلال الأشهر الستة الأخيرة ٥٨٪ عن ذات الفترة من العام السابق.

ويرجو وزير الصحة -فيما يضيفه- أن يبلغ الزيادة فى حجم صادرات الدواء المصرى إلى ٢٠٠٪ آخر العام الحالى.

د. إسماعيل سلام

- بعد ٥٠ سنة مسرح .. مهرجان الاسكندرية السينمائى يكرم فؤاد المهندس ●

- سمعتوا آخر نكته ؟ .. مهرجان المسرح فى القاهرة وباتكرم فى مهرجان السنيما فى اسكندرية -

ماهر داود

اجتمـــــاعيـــات

بسم الله الرحمن الرحيم

مستشفى الجلاء لعائلات ضباط ق. م

٢ طريق المطار - القاهرة

تعلن المستشفى عن وصول أ.د روس خبير جراحة المسالك البولية بمستشفى سانت مارى جامعة لندن يوم ٨ /١٩٩٧/١١

وتستقبل المستشفى المرضى المدنيين اعتبارا من ٩/١٣/ ١٩٩٧ يوميا من الساعة ٩- ١ ظهرا

مع تحيات المكتب العلمي لشركة ميرك شارب اند دوم

جمعية السراب التعاونية للتعمير والإسكان

تعلن

عن دعوة أعضاء مجلس إدارة الجمعية لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية يوم الجمعة ١٩٩٧/٩/٢٦ الساعة الثالثة بعد الظهر بنادى النصر لضباط القوات المسلحة بشارع الطيران بمدينة نصر وذلك للنظر فى جدول الأعمال المعلن بمقر الجمعية

وفى حالة عدم اكتمال العدد القانونى يتم عقد الإجتماع الثانى الساعة الرابعة بحضور ١٠٪ من الأعضاء

إبنى د. محمد رشاد

مركز الانف والجراحة الدقيقة بالمنصورة تقدمك الباهر والحب المنهمر عليك نتيجة طبيعية لاخلاق وقيم رفيعة

أ.د. مصطفى الحشاش

المركز الإستشارى لأمراض الذكورة والعقم

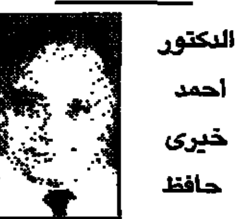
تشخيص وعلاج الضعف الجنسى والعقم وجراحتهما باحدث الأجهزة

إشراف

أ.د رفعت الداخلى

أ.د احمد القراقصى

اساتذة طب وجراحة امراض الذكورة والتناسل كلية الطب جامعة القاهرة ٥٠ش الجامعة ميدان الجيزة ت ٥٦٨٩٢٦١



الدكتور احمد خيرى حافظ

استاذ علم النفس بجامعة عين شمس يستقبل مرضاه بعيادته الجديدة بعدعودته من الخارج ت٣٦٦٤٣٧٦ - ٣٦٦٢٠٩٥

عاد الى ارض الوطن المستشار

جلال عثمان ناصف

بعد ١٥ عاما محاميا بالكويت ويقابل موكليه بمكتبه شارع ١٠٥ ميدان المطبعة تليفون ٣٧٥١٣٣٤

كلية الطب

جامعة الاسكندرية

وحدة امراض القلب

بستضيف القسم الخبير العالمى

Prof. CHRIS WHITE

رئيس قسم قسطرة القلب بجامعة نيواورليانز الامريكية

وذلك للكشف واجراء بعض حالات توسيع الشرايين التاجية والطرفية بالبالونات والدعامات وذلك يوم الأحد ١٩اكتوبر / ١٩٩٧ للحجز والإستعلام سكرتارية القسم

ت ٠٣/٤٨٢٨٤٩٤ يوميا من ٩ - ١٢ صباحا ماعدا الجمعة

مع تحيات غلوري ميديكال

مستشفى الدكتور شلبى

الاسكندرية محرم بك

خلف مدرسة عرفان الإعدادية للبنات يستقبل زبائنه وعملائه الكرام بعد إعادة الإفتتاح ٩/١٥ الحجز والإستعلام ت ٤٩٠٥٥٥٩/٤٩٢٧٨٦٥/٤٩٢٩٥٠٤

مع تحيات

الدكتور محمد شلبى

دير القديس انبا مقار يقدم

تاريخ اسرائيل

مؤيدا بالصور والخرائط

بقلم

الأب متى المسكين

٣٧٨ صفحة قطع متوسط ١٢ جنيه يطلب من باعة الصحف وجميع المكتبات او دار مجلة مرقس

القاهرة ١٥٠ شارع شبرا ت٧٧٠٦١١٤

الاسكندرية ١٣ شارع الشهداء ت٤٨٤٠١١٠

مستشفى الكاتب

مركز تفتيت الحصوات

بدون جراحة

بدون تخدير

بدون مناظير

ت: ٣٤٨٣٧٣٦/ ٣٤٨٣٧٣٩/ ٣٣٥٣٣٣١

الجمعية التعاونية التعليمية لمدرسة الزمالك القومية المشتركة

قرر مجلس الادارة فتح باب الترشيح لانتخاب اعضاء مجلس الادارة طبقا لاحكام القانون رقم ١ لسنة ٩٠ وذلك اعتبارا من السبت ٩٧/٩/١٣ وحتى يوم الجمعة ٩٧/٩/١٩ فى مواعيد العمل الرسمية كما قرر الدعوة لعقد جمعية عمومية عادية يوم السبت ١٩٩٧/١٠/٢٥ فى تمام الساعة الخامسة مساء وذلك بمقر الجمعية ٣ ش السيد البكري بالزمالك وذلك للنظر في جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية -

---

أ.د جمال ابو السرور

د. رجاء منصور

واسرة المركز المصرى لأطفال الانابيب بالمعادى يهنئون الأخ والزميل

أ.د. محمد ابو الغار

باختياره عضوا فى هيئة تحرير المجلة الأمريكية للنساء والتوليد THE AMERICON JOURNAL OF OBST.& GYN.

وهذا فخر للأطباء المصريين

مركز أطفال الانابيب

Scientific meetings

تلقيح صناعى Gift اطفال انابيب

علاج عقم الرجال وتلقيح البويضات مجهريا ICSI

استخدام المناظير - علاج العقم فك الالتصاقات - ازالة الأورام اذابة الاورام الليفية Myolysis

استئصال الرحم بالمنظار والمرارة والزائدة والفتق

٢١ شارع أمين سامى/ القصر العينى تليفون: ٣٥٥٢٨٤٦

بقية الاجتماعيات (ص ٢٨)

ليست أسراراً

■ قام لاعبو البرازيل بجولة حرة أمس الأول في الإسكندرية، وقد تهافت جميع اللاعبين على شراء الهدايا.. رونالدو رقم (١٠) دفع ٥٠ دولارا ثمنا لزجاجة «برفان» هدية لأمه، وديوجو فونتوره (رقم ٧) اشترى «سلسلتين» عليهما رسومات فرعونية واحدة لأمه والأخرى لخطيبته.

■ طلعت فولز المنسق لمجموعة الإسكندرية ظل طوال يوم الأحد الماضي باستاد الإسكندرية لتجربة الإذاعة الداخلية وإذاعة السلام الجمهوري لجميع الفرق، وذلك للتأكد من صلاحية الإذاعة والشرائط بعد الخطأ الذي وقع في افتتاح البطولة وتسبب في عدم إذاعة السلام الجمهوري لأمريكا وعمان.

■ بعض الخبثاء استغل وجود سمير زاهر في المقصورة الرئيسية لاستاد الإسكندرية وقام بتوزيع «مقال» كتبه الكاتب الكبير محمود السعدني حول أحداث الكروم والسويس.. المقال تم تصويره عشرات المرات ووزع على الصحفيين.

■ حكم مشارك في إدارة مباريات المجموعة الثانية يتصرف تصرفات صبيانية للغاية، الحكم الذي شارك في إدارة بعض مباريات المجموعة كحامل راية دائم الاحتكاك بمن يرتاد الفندق بعض المتطوعات ابدين ضيقهن من تصرفات الحكم الذي يظل جالسا ببهو الفندق حتى منتصف الليل.

■ لصعوبة نطق الكلمات العربية، اطلق لاعبو شيلي لقب بانشو على مرافق الفريق عماد أمير، وهو اسم الدلع لفرانسيسكو، الطريف أن لاعبي شيلي هم أكثر لاعبي الفرق مرحا وتهريجا ويحاولون دائما جذب انتباه رواد الفندق مقر إقامة البعثة، ولكن اللغة تقف حائلا دون تجاذب اطراف الحديث.

■ أكد ريوسيند شتوبر مدرب المانيا أن عصبيته الشديدة تعود لعدم التزام لاعبيه في تنفيذ افكاره وخططه وليست لسبب آخر، ونفى المدرب أن العصبية أصبحت سمة المدربين الألمان، خاصة أن هولمان مدرب الأهلي شديد العصبية أيضا وتعرض لأكثر من مشكلة في الدوري المصري.

■ اهتمت بعثة شيلي بما كتبته الصحافة في بلادهم حول نتائجهم في البطولة، وكان أبرز عنوان في صحافة شيلي «زي كل مرة: خيبة جديدة» هذا العنوان وصل إلى مقر إقامة بعثة شيلي بالقاهرة عن طريق الفاكس وهو ما لم يعجب رئيس البعثة لويس اوينير الذي قام بتطييب خاطر اللاعبين والمدرب.

■ فريق تايلاند احتج على قرار اللجنة المنظمة بضرورة دفع قيمة المياه المعدنية التي تناولها الفريق في الثلاثة ايام الاولى من البطولة قبل ان تتوفر المياه مجانا لجميع الفرق

■ لاعبو المانيا مسموح لهم بالسهر حتى الساعة الثانية عشر مساء وتم تحديد موعد الافطار في الساعة الثامنة صباحاً .. والنوم بعد الظهر من الساعة الثانية عشر الى الخامسة ظهراً بالإجبار .





الصعود إلى دور الثمانية لا يكفى

قادت جماهير مصر منتخبها تحت ١٧ سنة للصعود لدور الثمانية في كاس العالم.. وضعه على طريق الفوز في مباراة الافتتاح امام منتخب تايلاند العنيد السريع.. وحفظ له التعادل امام منتخب شيلي بعد أداء متواضع للفريق في الشوط الثاني.. وكانت هذه الجماهير بحق اللاعب رقم واحد في مباراته الأخيرة في مجموعته امام الماكينات الالمانية.. ليتعادل ويصعد بفارق نقطة واحدة عن الفريق الشيلي الذي لم يفده الفوز بستة اهداف على تايلاند.

زحفت جماهير مصر من الساعة الثانية عشرة إلى ستاد القاهرة لا تبالي بالحر أو التعب والارهاق.. وملأت الاستاد في الساعة السادسة أي قبل موعد المباراة بساعتين ونصف.. لم يكن هناك اي موضع لقدم.. بل ولم تستطيع آلاف غيرها الدخول وظلت خلف اسوار الاستاد تهتف وتشتكي..!

وفي محاولة من الجهاز الفني الألماني بقيادة شتوبر لمنح لاعبيه جرعات من الثقة وقتل القلق والتوتر بداخلهم من قوة تشجيع الجماهير.. امر لاعبيه بالنزول للبساط الأخضر قبل موعد بدء المباراة بساعة ونصف الساعة.. وظل اللاعبون يتجولون بداخل الملعب ويلتقطون الصور التذكارية.. وتدربوا في الملعب لأكثر من نصف ساعة لامتصاص حماس الجماهير..

الجهاز الفني لمنتخب المانيا فعل ذلك بعد حالة القلق والتوتر التي وجد عليها لاعبيه خلال يوم افتتاح البطولة، بعد ما فعلته الجماهير في الدقائق العشرة الأولى لمباراة منتخب مصر مع تايلاند.. وسال اللاعبون المرافق وهل ستكون الجماهير بمثل هذا العدد والقوة في مباراتهم.. واصابهم الذهول عندما اجابهم المرافق بالايجاب كانت هتافات ما يقرب من ١٢٠ ألف متفرج تزيد من حماس لاعبي مصر وتدفعهم نحو تحقيق الفوز.. وتحامل محمد ابو العلا كابتن المنتخب والذي شارك لأول مرة على نفسه بسبب اصابته في التدريبات قبل البطولة، وظل يقاتل على الكرة لا يريد الخروج، وفعل محمد عز نفس الشيء، ونجح في احراز هدف مصر..

وحتى بعد أن نجح المنتخب الألماني في تحقيق هدف التعادل وحصار فريقنا وسط ملعبه لم تلتزم الجماهير الصمت او الهتاف ضد الفريق ولاعبيه.. إنما انطلقوا في التشجيع والهتاف بشكل قوي حتى زاد من حماس لاعبي مصر، لتنتهي المباراة بالتعادل وصعود المنتخب المصري.

وبعد المباراة ظلت الجماهير تهتف للاعبيها وتؤكد لهم انهم ستكون معهم في الاسماعيلية أو أي مكان آخر تساندهم وتدفعهم للأمام.

محمد على المدير الفني للمنتخب المصري لم يتمالك نفسه من الفرحة بعد انتهاء المباراة، وقال: سيطرنا على المباراة من اول دقيقة وحتى لحظة النهاية.. الفريق الألماني لعب بطريقة دفاعية بحتة من عند خط المنتصف، وواجهناه بتركيز وكنا الأكثر استحوذا على الكرة وتسديدا على المرمى حتى منتصف الشوط الثاني، والذي كللنا فيه مجهودنا بهدف لمحمد عز الدين الذي شارك في المباراة وهو مكتمل الشفاء بعد الاصابة التي تعرض لها في مباراة شيلي.. بعدها انطلق الفريق الالماني للهجوم وتعادل واشار محمد علي إلى انه كان من الصعب أن يواجه المنافس الألماني بالكرات العالية.. لقوة مدافعي المانيا وارتفاع قامتهم، وبالتالي ستكون معظم الكرات من نصيبهم باقل مجهود، وانه كان يلجأ لكثرة التحضير في وسط ملعبه حتى يسحب لاعبا أو اثنين من المانيا مما يؤدي إلى تقليل عددهم ثم اللعب الهجومي.

وأضاف محمد علي، ولا انكر ان جماهير مصر هي العامل الأول وراء صعودنا لدور الثمانية بفضل تشجيعها المستمر للاعبين ومساندتهم في أصعب الظروف واللحظات، مما اكن له أثر كبير في تحقيق الفوز على منتخب تايلاند ٢/٣ ثم التعادل مع فريق شيلي وبعده مع المانيا.

وقد حققنا الخطوة الأولى.. وما وعدنا به.. وصعدنا لدور الثمانية وهو ليس كل احلامنا او نهاية المطاف.. ومباراتنا القادمة غاية في الصعوبة.. فالفريق الاسباني هو بطل اوروبا.. وحاليا أقوم بدراسته مع أعضاء الجهاز الفني.. ومشاهدة مبارياته في البطولة والوقوف على نقاط الضعف والقوة واللعب عليها من اجل تحقيق الفوز وتحقيق احلامكم واحلامنا.

وقال محمد علي: منتخب مصر بكل المقاييس.. ولغة الأرقام هي أصدق دليل على ذلك، فالفريق لعب ٩ مباريات على المستوى الافريقي.. فاز ٧ مباريات منها وتعادل في مباراتين، ولم ننهزم في أي مباراة وحصلنا على كاس إفريقيا لأول مرة في التاريخ.. وحتى على مستوى كاس العالم لعبنا ٣ مباريات فزنا في واحدة وتعادلنا في مباراتين ولم نهزم، وهو الأمر الذي أكد أن مسيرة الفريق ناجحة واعترف انني حتى الان غير راض عن الأداء.. وأن هناك مجموعة من الأخطاء يقع فيها الفريق خلال مبارياته، ولكنها اخطاء ليست جوهرية.. وتقل كل مباراة عن الأخرى.. ولذلك يرتفع مستوانا.. ولا ننسى اننا نتعامل مع ناشيء عمره ١٧ سنة يلعب لأول مرة في حياته امام ١٢٠ الف متفرج.. واحيانا تجعله هذه الجماهير يخرج عن الإطار والخطة الذي وضعه المدرب بحثا عن احراز اهداف.. وهو ما حدث مثلا بعد هدف المانيا!! واضاف المدير الفني لمنتخب مصر: خلال المباريات الثلاث التي لعبناها.. أحرزنا ٥ أهداف، منها أربعة من جمل متكررة من اليمين واليسار، وهو الأمر الذي يعني أن هناك فكرا يطبق في الملعب..



جئت أبحث عن نجوم صغار لبرشلونة!

بوبي روبسون «للأهرام»:

المصادفة وحدها هي التي جعلتني أتلقى ضربة «غير متعمدة» من بوبي روبسون اثناء زحمة مقصورة ستاد الإسكندرية قبل لقاء البرازيل وأمريكا.. ضربة كانت كافية لأن «اتلكك» له وادعي «الإصابة».. وقلت له مداعبا: كوتش.. انت تستاهل كارتا أصفر!

ابتسم المدير الفني لبرشلونة وقال: «ده فاول تكتيكي»!!.. وضحكنا وجذبني معه إلى المنطقة المحظور على دخولها في المقصورة الأمامية وسط احتجاجات «تنظيمية» صامتة وعلى طريقة «.. ده معايا»!

عندما قدمت له نفسي.. وبمجرد إعلاني عن هويتي الصحفية فلتت من عينيه - دون وعي - لحظة ندم!.. واسترجعت على الفور مأساته مع الصحف اللندنية.. وأصبحت مهيئا تماما لردود افعاله أو أي مناورة يقوم بها..

«عن ماذا تريد التحدث».. قالها «بوبي» وكأنه ضابط مباحث يستجوب أحد المتهمين!.. تمايلت عليه وأخفيت ماأنوي الإقدام عليه وقلت له ببراءة شديدة:

«بالطبع عن البطولة.. ومجموعة الإسكندرية»..

انفرجت أسارير المدير الفني لمنتخب انجلترا في «باليرمو ٩٠» وارتاح على مقعده وتخلى تماما عن «البرود الإنجليزي» وبدأ يتحدث.

في البداية أبدى بوبي روبسون مدرب «رينالدو» البرازيلي - سابقا - إعجابه بالإسكندرية وقال إن البطولة تفوح منها رائحة النجاح الساحق، وبالطبع - يضيف - حضرت هنا لأشاهد «كرة» أعتقد أنها ستكون جديدة بدرجة ما.

■ وما رأيك في فريق البرازيل؟

- البرازيل دائما تمتعنا بكرتها السهلة والجميلة.. وهو فريق قوي بالطبع ويضم مجموعة جيدة من اللاعبين.

■ هل تعتقد أنه سيفوز بالبطولة؟

- علينا أن ننتظر ولانتعجل الحكم على البرازيل من أول لقاء.. نعم هو فريق سيصل إلى الأدوار النهائية.. ولكن أن يفوز بالكأس لايستطيع أحد أن يؤكد ذلك.. فهذه بطولة للصغار.. وهم قليلو الخبرة.. والمفاجآت واردة جدا في مثل هذه المرحلة السنية.

■ ومن يقدم «كرة» تهدد البرازيل؟

- اعتقد أن غانا تلعب كرة «مودرن» جدا.. ولاعبوها يتمتعون بلياقة عالية وهي ستكون الخطر الحقيقي على البرازيل.

■ مستر روبسون.. هل انت هنا لمشاهدة البرازيل فقط؟..

■ «تلعثم» قليلا وقال مدرب برشلونة:

- بالطبع لا.. سأشاهد جميع الفرق - بقدر الإمكان - وقد شاهدت فريق عمان وهو يقدم كرة جيدة وله تكتيك «مدروس» في الملعب..

■ وما رأيك في كورة مصر؟

- مصر تلعب كرة قوية.. وقد كان لقائي معكم في كأس العالم ٩٠ بإيطاليا غاية في الصعوبة.. فالمصريون يلعبون بتكتيك يجعل مهمة أي فريق يواجههم صعبة جدا.. ولكن فريقكم أظن انه غير مكتمل اللياقة البدنية - لم تكن مصر قد لعبت مع شيلي بعد - ورغم ذلك فقد قدم شوطا أمام تايلاند راق جدا.

■ ومن في «البرازيل» لفت انتباهك؟

- لماذا تعود دائما بأسئلتك إلى البرازيل؟.. قالها روبسون بلهجة لاتخلو من المكر!.. لحظتها أدركت أن الرجل في طريقه لحرق «أوراقي».. وانتهزتها فرصة لأقول له حقيقة مايدور في رأسي.

■ مستر روبسون.. بصراحة انت حضرت للإسكندرية من أجل مشاهدة مهاجمين برازيليين صغار السن.. لعل وعسى أن يكرر برشلونة صفقة أخرى مع «رونالدو» [illegible].. ولاننسى أن برشلونة تعاقد مع رونالدو البرازيلي وعمره ١٨ عاما تقريبا!

- قال «بوبي» بشيء من «النرفزة»:

«لقد اتفقنا في البداية أن نتحدث عن البطولة فقط» لحظتها - أيضا - تأكد إحساس بأن حضور بوبي روبسون للإسكندرية ليس فقط كما ادعى في البداية من أجل مشاهدة «الكورة».. ولكن للبحث عن تعويض أو بديل يتم تجهيزه مستقبلا لمهاجم برشلونة «الفذ» رونالدو البرازيلي الذي انتقل إلى إيطاليا هذا الموسم في صفقة «القرن» كما يقولون.

ابتسمت للكوتش الانجليزي محاولا استعادة استرخائه من جديد وقلت له:

■ مستر روبسون.. الجميع في مصر يشهدون لكم - كإنجليز - بالوضوح والصراحة.. وارجو الا تراوغنا ونقرأ فيما بعد من صحفكم عن تعاقدات قمتم بها في الإسكندرية.. وقتها سنشعر بانك لاتحترم الصحافة المصرية!!

أبدى بوبي روبسون بعضا من «الخجل» وقال أنا احترم الصحافة جدا في أي مكان في العالم.. ولكن أنا لست مضطرا لأن أجيب عن سؤالك!

■ قلت له: إذن سنفترض انه مطلوب منك ترشيح لاعب أو أكثر للتعاقد معه.. فمن سيكون موضع إعجاب مدرب مثل بوبي روبسون؟

- أنا حضرت لمشاهدة البطولة.. وفي الوقت نفسه سأضع عيني على أكثر من لاعب في البرازيل مثل رونالدو الصغير رقم (١٠) وفابيو بينتو رقم (٩).. كما لا انكر إعجابي بأداء بعض اللاعبين مثل ديوجو فونترا رقم (٧) وماتوازلم سيلفا رقم (١١)!

■ وإفريقيا ياكوتش.. الن تضع عينيك على أي لاعب منها؟

- أنا من المراقبين للكرة الإفريقية.. وأتوقع أن تحصل إفريقيا على بطولة كأس العالم للكبار قبل سنة ٢٠١٠.. والكرة الإفريقية تتمتع بجميع المواصفات المطلوبة من حيث القوة والمهارة والتكتيك.. لكن لايمكن المجازفة بأن يعتمد فريق مثل برشلونة على مهاجم من إفريقيا صغير السن تنقصه خبرة وثقة البرازيليين في أنفسهم.

أحمد عادل هاشم

شارع البطولة

● سكس لاعب منتخب تايلاند الذي حصل على لقب احسن لاعب خلال مباراة فريقه مع مصر في الافتتاح قال انه توقع حصول احمد بلال لاعب المنتخب المصري على اللقب ولكن يبدو ان اللجنة المنظمة اعجبت بالهدف الثاني الذي احرزه !

سكس قال انه مبهور بكل شيء في مصر ولن ينساها طوال حياته.

● رافت عبد العظيم المنسق العام لمجموعة الاسماعيلية اكد انهم جاهزون لمباريات دور الثمانية والتي ستقام يوم الاثنين القادم وكذا مباريات الدور قبل النهائي يوم الخميس.

رافت يعقد جلسات يومية مع المنسق العام للاتحاد الدولي لكرة القدم لمناقشة احداث كل يوم وحل اية مشكلات تكون قد حدثت.

● يقوم المركز الصحفي باستاد الإسكندرية بتقديم خدمات وتسهيلات لجميع الصحفيين. وقد ابدى الصحفيون الاجانب - بالذات - اعجابهم الشديد بما يقدمه المركز الصحفي من تسهيلات .. فاحصائيات وارقام المباراة يتم تقديمها لهم مع كل شوط مرة ومع نهاية كل مباراة مرة اخرى.

● منتخب المانيا قام بزيارة خاصة الى الاهرامات قبل بدء مبارياته في المجموعة الاولى بينما قام منتخب شيلي بجولة في خان الخليلي لكنه لم يستمر فيها سوى نصف ساعة فقط. في حين رفض مسئولو تايلاند السماح للاعبين بالخروج في اي نزهة سوى بعد انتهاء الدور الاول.



رافت عبدالعظيم

نجوى ابوالنجا

● بالرغم من انشغالها بتغطية احداث مونديال الناشئين بالقاهرة، فإن اذاعة الشباب والرياضة لم تنس المواجهات الافريقية الحاسمة للأندية المصرية، فقررت نجوى ابو النجا رئيسة شبكة اذاعة الشباب والرياضة تغطية هذه المواجهات مباشرة حيث يطير كل من مصطفى الكيلاني للتعليق على مباراة المقاولون والنجم الساحلي بتونس يوم ٢٢ سبتمبر الحالي، وعبد الباري زاهر لمباراة المنصورة وكوزموس في جنوب افريقيا يوم ٢١ من نفس الشهر، وصلاح بدران لمباراة الزمالك وجولد فيلد الغاني باكرا يوم ٢٢ من الشهر نفسه ايضا.

● مجموعة كبيرة من الطلاب الماليين الذين يدرسون بالقاهرة يحرصون على تشجيع فريقهم خلال مبارياته في البطولة.

مشجعو مالي اثاروا العديد من المشكلات بعد هزيمة فريقهم من اسبانيا.

● الجماهير المصاحبة لفريق نيوزيلندا قاموا بزيارة لمدينة بورسعيد - واشتروا خلالها كمية كبيرة من الملابس الجلدية.

اداري بعثة نيوزيلندا لم يتمالك نفسه وسافر الى بورسعيد في اليوم التالي لشراء نفس الملابس.

● الدكتور كرم الكردي رئيس لجنة التذاكر بالاسكندرية فوجئ بعد نفاد تذاكر جميع مباريات الدور الاول بطلبات من مسئولي الدول المشاركة لشراء تذاكر اضافية للمباريات.

● المرافقون لبعثة منتخب المانيا اقاموا علاقات صداقة وطيدة - مع بعض لاعبي الفريق، لدرجة انهم يتجولون في بهو الفندق معظم اوقات النهار خارج التدريب والمباريات، وحصلوا على عناوين بعضهم بعضا للمراسلة.

● حرص لاعبو شيلي بعد وصولهم الى الاسماعيلية وتسلم غرفهم على التجول في الفندق والاتصال بذويهم في شيلي.

● الحكمان السعودي عبد الدخيل والاماراتي محمد حسين اعتادا على الاتصال التليفوني بعد مباراتهما بصورة يومية.

قالوا هذا الأسبوع

■ انبهرت كثيرا من التطور الكبير الذي طرأ على المعالم الرياضية في مصر ويكفي الصورة التي ظهرت عليها جميع الاستادات الرياضية التي تقام على ملاعبها البطولة كل هذا لم ينف شعوري بالحزن لعدم تأهل المنتخب المصري الأول لنهائيات كاس العالم وهو في حد ذاته يدل على وجود شيء ما خطأ..

فايستا

المستشار الفني للاتحاد الكرة الألماني

■ لاصحة لما تردد عن وجود تزوير في اعمار لاعبي فريقي وهذا الكلام يحدث دائما معنا في كل بطولة ولكننا لايمكن ان نجازف باسم الدولة ونلجأ إلى مثل هذه الأمور وكل مافي الأمر ان طبيعة اللاعب الأفريقي الذي يتميز بطول القامة ولياقته البدنية العالية هي التي توحي للآخرين بان هناك تزويرا في اعمار اللاعبين!

ماما دوكوبابلي

المدير الفني لمنتخب مالي للناشئين

■ حظنا السيء هو الذي اوقعنا ضمن فريق المجموعة الأولى وجعلنا طرفا في مباراة الافتتاح امام الفريق المصري صاحب الأرض والجماهير العريضة وعلى الرغم من ان هذه هي المشاركة الأولى لنا في كاس العالم الا اننا اخذنا على عاتقنا ترك ذكرى جميلة للكرة التايلاندية والبحث لها عن مكان مميز على خريطة اللعبة في العالم.

بولتشفين

المدير الفني لمنتخب تايلاند

شارع البطولة

● مجموعة شباب المتطوعين بالاسماعيلية يقضون اوقات فراغهم في تقديم مشاهد تمثيلية من المسلسلات والافلام.

● فور وصولهم الى الاسماعيلية قام مسئولو شيلي بتوزيع كتيب عن الكرة في بلادهم .

● رحلة نيوزيلندا هو عنوان المطبوعة التي وضعها اداريو نيوزيلندا في مكتب الاستعلامات للتعريف ببلادهم.

● رونالدو لاعب البرازيل اصبح حديث الثغر حيث يبحث عنه الجميع في جولات البرازيل داخل المدينة ، رونالدو يمتاز بخفة الدم .

● مكافاة خاصة حصل عليها لاعبو عمان بعد تاهلهم لدور الثمانية ، مكافات اخرى في انتظار الفريق لو نجح في الوصول إلى النهائي في البطولة.

● ميلر المدير الفني لامريكا رغم خروج فريقه من البطولة مبكرا إلا انه ابدى رضاءه عن اداء لاعبيه في البطولة، مؤكدا ان فارق الخبرة والمهارة رجحا كفة منافسيه ميلر اشار إلى أن المستقبل ينتظر الكرة الامريكية.

● هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم لبى دعوة للغداء اقامها اللواء المحجوب محافظ الاسكندرية في اثناء استراحة المباريات في مجموعة الاسكندرية يوم الاثنين الماضي الدعوة حضرها ، طلعت فواز وسمير زاهر وكرم الكردى ، وبشر حرب وطارق الجلاد ، هافيلانج ابدى اعجابه الشديد باستاد الاسكندرية والتجهيزات داخله.

● فريق النمسا وامريكا حرصا على القيام بالعديد من الجولات السياحية بالاسكندرية الفريقان اعجبا بشدة بمدينة الثغر.

● دعوة رسمية من مسئولي الفريق البرازيلي وجهت لمرافق البعثة «على محروس» الدعوة جاءت بعد الارتباط الشديد بين افراد البعثة والمرافق الذى ظل مع البعثة في الاسماعيلية والاسكندرية ما يقرب من ٢٠ يوما . مسئولو البعثة البرازيلية اكدوا ان المرافق صورة مشرفة لشعب مصر.

● زفة اسكندراني اقامها اللواء بشر حرب وكيل وزارة الشباب والرياضة بالاسكندرية للفرق المشاركة «بالحناطير» الزفة تمت على طول طريق كورنيش الاسكندرية وحتى قلعة قايتباى.

● هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي شاهد مباراة اسبانيا ونيوزلندا التي اقيمت بالاسماعيلية مساء امس .. شاهد المباراة مع رئيس الاتحاد الدولي اللواء عبد العزيز سلامة محافظ الاسماعيلية .

● فايسا مستشار الاتحاد الالماني والمشرف على فريق الناشئين ببلاده يحظى بشعبية كبيرة بين جماهير الكرة المصرية .. فايسا سعيد بهذه الشعبية التي نالها وقت ان كان يعمل مديراً فنياً للنادى الاهلي .

● اى شيء تستفسر عنه في البطولة تجده عند الشباب المتطوع الذى يعمل في لجنة العلاقات العامة بالبطولة .

● فريق شيلي هو اكثر الفرق المشاركة استخداماً للتليفون حتى ان لحد لاعبى شيلي جاءته فاتورة التليفون في يوم واحد بمبلغ ٥٥٠ جنيه .

هافيلانج

خليفة رونالدو

■ حالة من الدهشة تملكت المسئولين بمجموعة الإسكندرية من طلب مدرب النمسا لهم بتوفير ملعب لفريقه للتدريب عليه تحت الأضواء سبب الدهشة عدم وجود اية مباراة للنمسا تحت الأضواء، وقد زالت حالة الدهشة بعد الهزائم التي نالها الفريق من البرازيل ثم عمان.

■ رومان حارس مرمى المنتخب الألماني الذي لفت إليه الأنظار بشدة بعد تألقه خلال مباريات فريقه في المجموعة الأولى هو الحارس الاحتياطي.. ولعبت المصادفة دورها وراء مشاركته بعد تعرض الحارس الأساسي للإصابة بعد سقوطه من على درج سلم مقر لإقامة الفريق بمصر الجديدة.

■ مدرب أمريكا جاي ميلر عقب على سؤال خلال أحد المؤتمرات الصحفية حول امكان منافسة أمريكا على بطولة العالم، مؤكدا أن ذلك ممكن أن يحدث عام ٢٠١٠ أي بعد ١٣ عاما من البطولة الحالية، الرد أثار ضحك الجميع واعتبروا ما قاله المدير الأمريكي نكتة، في الوقت الذى أكد فيه المدرب أنه يتكلم بمنتهى الجدية.

■ مجموعة من السماسرة تحرص بصفة دائمة على حضور لقاءات البرازيل لمتابعة لاعبيها لخطف ابرز اللاعبين والتعاقد معهم أسوة بما حدث مع رونالدو لاعب البرازيل، الذي لعب لبرشلونة وعمره ١٩ عاما.
رونالدو الصغير الموجود مع فريق البرازيل حاليا بمجموعة الإسكندرية هو صاحب أكبر عدد من عروض الاحتراف حتى الآن.

■ كارلوس سيزار المدير الفني للبرازيل سافر سرا إلى بورسعيد الأسبوع الماضي وتابع لقاء غانا والأرجنتين كارلوس تمنى أن يواجه الأرجنتين لأنه الأسهل من وجهة نظره بعكس غانا فهي الأقوى.

■ فابيو بينتو لاعب البرازيل (رقم ٩) حريص على نزول البحر يوميا والاستمتاع بشاطىء فندق فلسطين فابيو قال إنه «دوغرى» ولا يرتبط بأى علاقة عاطفية لأنه لا يحب تقديم الوعود.

■ هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي أبدى انبهاره بفندق «السلاملك» وقال إنه سيحضر زوجته لقضاء أجازة استجمام في المنتزه هافيلانج يسكن في «جناح ملكي» بالفندق تبلغ تكاليفه في اليوم ثلاثة آلاف جنيه.

■ لاعبو أمريكا مغرمون جدا بركوب «الحنطور» وهو يحتل صدارة «الرغبات» في البعثة.

ليست أسرار

.كاليف دانيل رقم (٣) وافضل لاعب في الفريق سأل عن ثمن الحنطور وظل نصف ساعة أمام الكاميرا لالتقاط الصور له وهو يركب الحنطور وفي يده الكرباج.

■ ادارة الفندق الذى يقيم فيه فرق مجموعة القاهرة رفضت السماح بدخول زجاجات المياه الغازية الخاصة بالشركة الراعية للبطولة حيث ان الفندق يتعامل مع الشركة المنافسة !!

■ العاملين بلجنة العلاقات العامة ومرافقى فرق مجموعة القاهرة لا يحصلون على اى وجبات طعام طوال ايام البطولة .. ويتناولون طعامهم على حسابهم الشخصي .

في الجزيرة ينتظرون

لا انتخابات.. قبل التحقيق في مخالفات بملايين الجنيهات!

خارج دائرة الضوء

في الظروف العادية..لا صوت يعلو على صوت الكرة، فما بالنا والحدث كأس عالم وعندنا في مصر، وفي أحضان شعب عظيم أعاد الحياة لبطولة عالم لم تشهد من قبل في ست بطولات مجتمعة بست دول مختلفة مثل هذا الاقبال الجماهيرى وذاك السلوك الحضارى.

وسط هذا العيد الكروى العالمي، طبيعى أن تتراجع أهمية الأحداث الرياضية المحلية، رغم أن منها ما قد يمثل خطورة ولا يتحمل اغفاله الى مابعد كأس العالم!.

وانتخابات نادى الجزيرة المقرر اقامتها في اكتوبر، وأعلن عن الترشيح لها بالفعل.. هى واحدة من الأمور الخطيرة التى لا تقبل الانتظار، ولايجب أن تكون ضحية عيد كروى نعيشة ونحتفل به!.

انها حكاية غريبة، تواجة بصمت اغرب، والضحية ناد كبير جدا وعريق جدا، تعرض لاهمال بالغ جداً، ضاعت فيه على النادى فلوس كثيرة جدا جداً جداً!.

فلوس بالملايين بسببها استقال مجلس لعدم قدرته على اعتماد ميزانية فيها ملايين الجنيهات ضائعة، لعشرات المخالفات التى لم يتم للآن التحقيق فيها لتحديد المسئول عنها!.

استقال مجلس ولم تعتمد الميزانية، وجاء مجلس معين، ولم يحقق في المخالفات وليس في مقدوره أن يعتمد ميزانية ضائع منها ملايين الجنيهات، لتنتهى سنة التعيين و بنهايتها يعلن عن الانتخابات، متناسيا أن هناك ملايين الجنيهات قد ضاعت- بسبب اهمال ومخالفات- لابد من الفصل فيها بتحقيقات، قبل الاعلان عن أى انتخابات!.

أى انتخابات تجرى- وللجهاز المركزى للمحاسبات تقرير لم يغيره احد من سنة، ملئ بمخالفات هى نتاج استخفاف بناد ومجلس ولوائح وقوانين، والنتيجة ضياع قرابة العشرة ملايين من الجنيهات على الجزيرة؟.

أى انتخابات تقام- دون أن تحقق جهة واحدة مسئولة مع المسئولين عن جبل الخطايا الذى ظهر في الجزيرة؟!.

أى إنتخابات يفتح بابها- ولا احد في الجزيرة يضمن في الغد، عدم تكرار خطايا الأمس؟!.

كيف تجرى انتخابات- والمستور الذى انكشف باستقالة مجلس وتعيين آخر، اوضح أن النادى الكبير الذى زادت عضويته عن الـ ١٠٠ الف نسمة- عاش سنوات بلا دفاتر عهدة شخصية للعاملين، لتستشرى الاختلاسات التى وصلت للنيابة، وبلا نظام يخضع للنظام في إدارته أو يحكم عضويته، لتكثر المخالفات التى اضاعت على النادى ثمانية ملايين من الجنيهات، ومثلها متأخرات في السداد!.

المخالفات التى بسببها استقال مجلس منتخب، مازالت قائمة، لأنه لم يتم التحقيق فيها- فكيف توجه الدعوة لانتخابات، دون تحديد المسئولين عن المخالفات، الذين بالتأكيد لن يكون لهم مكان في أى انتخابات!.

المخالفات التى بسببها جاء مجلس معين لمدة سنة، للتحقيق فيها وتحديد المسئول عنها، وإزالة ما يمكنه منها- هذه المخالفات مازالت باقية رمزاً لخطايا فوضى ادارة سابقة، واتهام يلاحق كثيرين- التحقيق وحده هو الذى سيبرئهم!.

حضرات المسئولين في الجهة الادارية- من سبقونا قالوا: كثر الخشى- يجلب الفقر!.

والمجلس المعين الذى تنتهى مدته بعد أيام، اخشى ان يجرى تحقيقا عن ملايين الجنيهات التى ضاعت على نادى الجزيرة- وهى قضية خطيرة جدا، كان لابد من الفصل فيها قبل اجراء اى انتخابات!.

وعليه-

عليكم بتعيين مجلس جديد فور انتهاء مدة المجلس الحالى، مهمته الفصل باسرع مايمكن في كل المخالفات العالقة، وتحديد المسئولين عنها، ثم فتح باب الترشيح للانتخابات فورا!.

ياحضرات- نحن أمام مخالفات وقعت بفعل فاعل!. مخالفات كلها معروفه وجميعها مازال قائما مخالفا!. مخالفات لابد من وجود مسئولين عنها- و الطبيعى والمنطقى والمعقول والمتعارف عليه وايضا القانونى- أن نعرفهم ونحاسبهم قبل الانتخابات وليس بعدها!.

حضرات المسئولين ..

ما حدث للجزيرة .. فضيحة يصعب نسيانها ومستحيل التستر عليها..

مش كدة ولا إيه؟!.

إبراهيم حجازى

قالوا هذا الأسبوع

■ لن نخسر أى مباراة في البطولة خاصة ان فريقى يتمتع لاعبوه بالقوة البدنية والمهارية وهو الشيء الذى افتقده فريقنا في البطولات السابقة ولذلك لم يحصل على كاس اى منها.

كارلوس سيزار
المدير الفني لفريق البرازيل للناشئين

■ املك الكثير من التفاؤل لفريقى في المباريات القادمة واتمنى ان نجتاز دور الثمانية والوصول إلى دور الاربعة ومحاولة احراز تقدم عما حققناه في البطولة الماضية ولا املك سوى توجيه الشكر وعرفان الجميل لجماهير الاسكندرية لوقوفها إلى جوارنا في المباريات وهو الشيء الذى اسعدنا كثيرا.

مبارك سلطان
المدير الفني لمنتخب عمان

■ نعلم دائما ان مصر هى هبة النيل ونرتبط بها ولكنها دولة افريقية وقد يكون جوهر اسناد البطولة اليها لانها دولة افريقية وقد لمسنا بشدة الاهتمام الشعبى ووسائل الاعلام بهذا الحدث

جوهافيلانج
رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم

■ هناك لجنة تشرف بدقة لتتأكد من صدق أعمار اللاعبين وهذا لايعنى التشكيك في مصداقية الاتحادات الأهلية فالثقة متوافرة واكتشاف اى محاولة تزوير في الاعمار يعنى توقيع عقوبات رادعة على هذه الاتحادات التى يمثلها المزورون.

جوزيف بلاتر
سكرتير الاتحاد الدولى لكرة القدم

فايسا: التنظيم الجيد ليس غريباً على المصريين

فايسا احد المدربين الذين عرفتهم جماهير كرة القدم المصرية .. ويملك في قلوبهم الكثير من الاحترام والتقدير خاصة وان الرجل ترك بصمات وعلامات واضحة في الكرة المصرية قبل رحيله عن مصر منذ اكثر من خمس سنوات ..

عاد فايسا اليوم ليس مدربا لاحد الفرق المصرية ولكنه عاد مستشارا لاتحاد الكرة الالماني ومشرفا على فريق بلاده للناشئين تحت ١٧ سنة والذى يشارك في بطولة العالم المقامة حاليا في مصر

ولأن الرجل يملك الكثير من الخبرة كان لابد وان نلتقى به لنتعرف على المستوى العام للبطولة ونتعرف على سلبياتها وايجابياتها وسألناه

■ مستر فايسا ما هو تقييمك لمباريات الدور الاول للبطولة ؟

- البطولة حتى الآن افرزت العديد من النجوم والمواهب التى سيكون لها شأن كبير مع منتخبات بلادها خلال الاعوام القادمة خاصة الفرق الافريقية والعربية الذين استطاعوا ان يفرضوا انفسهم على الساحة العالمية خلال السنوات الماضية .

■ وما هو تقييمك لفريقى غانا ومالي ؟

- الفرق الافريقية عموما تتسم بالقوة والسرعة واللياقة البدنية العالية كل هذا الى جانب المهارات الفنية العالية التى استطاعوا ان يصقلوها في الفترة الاخيرة وهو ما تسبب في ان يصعدوا به الى ترتيب متقدم على المستوى العالمي .

■ من هم النجوم الذين استطاعوا ان يلفتوا الانظار اليهم حتى الآن ؟

- من الصعب الحكم على اى لاعب في مثل هذا السن وخاصة انهم لم يصلوا حتى الان الى مرحلة النضج الكروى والتى تزداد في سن ما بعد العشرين ولكنى استطيع ان اقول ان هناك مواهب تبشر بالنجومية خاصة في فرق البرازيل وغانا واسبانيا الذين يملكون الكثير من المهارات الاساسية التى تساعدهم في خوض غمار الاحتراف .

■ حضورك مع فريق المانيا الى القاهرة هل هو قاصر على الاشراف فقط ؟

- عملي مع الفريق الالماني يتضمن المتابعة الجيدة للفريق وايضا الفرق المشاركة في البطولة واعداد تقرير نهائي عن البطولة وابرز الايجابيات التى شملتها ايضا وهو امر فوضنى فيه الاتحاد الالماني .

■ ما هو رأيك في الفريق المصرى المشارك في البطولة ؟

- الفريق يضم اكثر من لاعب على مستوى وايضا حارس مرمى جيد «يقصد احمد اكرامى» والذى يملك مقومات الحارس المتميز .

■ ورأيك في تنظيم البطولة ؟

- التنظيم جيد وهو ليس بالغريب على مجموعة العمل الموجودة حاليا واعتقد ان مصر استفادت كثيرا من اقامة هذا المونديال على ملاعبها .

■ ما هى الاماكن التى حرصت على زيارتها خلال اقامتك في مصر؟

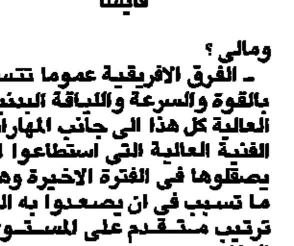
- مصر لها مكانه خاصة في داخلي والفترة التى قضيتها بها خلال تدريبى للاهلي استطاعت ان تجعل مني عاشقا لهذا البلد وايضا قمت بزيارة النادى الاهلي بالجزيرة والنادى الجديد بمدينة نصر.

■ ما هو انطباعك على الكرة المصرية حاليا ؟

- الكرة المصرية تملك كافة المقومات للنجاح ولكنها ايضا ينقصها الادارة المحترفة .

خالد عبدالمنعم





فايسا



الجانب النسائي حضر لتشجيع فريقنا

الأسبان فى أسواق الذهب

بينما استغل لاعبو اسبانيا عدم وجود مباريات - يوم الاثنين الماضى - فى التجول بربهة الفندق أو الجلوس أمام حمام السباحة، طلب أنطونيو بوراس رئيس البعثة وكاسيلد وكاريكول المتحدث باسم البعثة وخوان سانتيستبان المدير الفنى من خالد فريد مرافق الفريق، اصطحابهم فى جولة بالسيارة لمعالم مدينة الاسماعيلية، حيث زاروا قناة السويس والنصب التذكارى وجامعة قناة السويس، بالاضافة إلى التجول بأسواق الذهب والملابس والسيراميك الذين أكدوا أنها تحظى بسمعة طيبة. المسئولون الاسبان طالبون بتنظيم رحلات لفريقهم لزيارة الاسكندرية وبورسعيد والقاهرة.

البطولة بعيون إيرانية

لم يكن محرداد مسعودى الإيرانى الأصلى - الكندى الجنسية يحلم بأنه سيزور مصر فى يوم من الايام، لكنه زار مصر بصفته المنسق الإعلامى للمجموعة الثانية بالاسماعيلية. محرداد الذى يبلغ من العمر ٣٣ سنة يشارك لأول مرة فى التنسيق لبطولة عالم، ورغم ذلك فهو متحمس جدا للعمل، وعن مباريات المجموعة الثانية، يقول: إنها قوية والجميع يرفع شعار اللعب النظيف والتأكيد أن كرة القدم منافسة قوية لكنها ليست حربيا. محرداد قال أيضا أنه سعيد جدا لزيارة مصر، والآن يستطيع أن يؤكد أن مصر بلد الأمن والأمان، وأن شعبها طيب جدا.. محرداد يؤكد أيضا أن جماهير مصر تعشق كرة القدم بشكل لم يره من قبل طوال حياته

اللواء مصطفى صادق محافظ بورسعيد:
ترجمنا حبنا وانتماءنا لبورسعيد إلى عمل فنجحنا فى مهمتنا!

قال عنه الدكتور عبدالمنعم عمارة إنه لولا إصراره وحماسه لتراجعت اللجنة المنظمة للبطولة عن قرارها باستضافة مدينة بورسعيد للمجموعة الرابعة.. وكان الدكتور عمارة يقصد اللواء مصطفى صادق محافظ بورسعيد الذى تحول قبل أيام كثيرة من بدء البطولة إلى قائد لكتيبة عمل وإصرار مهمتها نجاح بورسعيد فى دورها ليس فقط فى عيون المصريين وإنما نجاح يشرفها ويليق بها أمام العالم كله. أما اللواء مصطفى صادق نفسه فقال:

□ حدث بالفعل انهم فكروا فى استبعاد بورسعيد بعد أن تفقدوا أحوال الاستاد والمنشآت المعاونة لخدمة البطولة لكتنى كنت أثق فى إمكانات أبناء المدينة وكفاءة أجهزتها.. من كان لهم بطولة فى الشدائد حربا وسلما ويتمتعون بهذا القدر من الانتماء لمصر والحب لمدينتهم والعشق للكرة يستطيعون إضافة إنجاز هم أنفسهم تطلعوا إليه وحلموا به وتمنوه ليكون لهم شرف المشاركة فى استضافة إحدى مجموعات بطولة كأس العالم.

□ كل مافعلته هو أننى أعلنت مسئوليتى وتعهدت بإعداد جميع الترتيبات المطلوبة فى موعدها وعلى أفضل مستوى.. وأى مصرى فى موقعى لم يكن ليبخل أبدا عن العطاء بما يستطيعه وقد بذلت ماقدرت عليه.. ولاأخفى عليك، فالمواطن المصرى العادى كان الممول الرئيسى فى كل يوم لحماسى.. كنت أحاول أن أرضى مشاعر الناس وهم يتابعون باهتمام ماكينات العمل التى لم تهدأ فى الاستاد وحوله وبعيدا عنه.. اسعدنى أنهم لم يكتفوا بالفرحة وإنما بتشجيع العاملين من أبناء القوات المسلحة والمدنيين فى كل مواقع العمل

□ هتافات وتكبيرات، جموع المواطنين مع كل برج إضاءة يرتفع حول الملعب كانت لها أثر بالغ فى نفسى والعاملين معى والذين انجزوا ماوصفه المسئولون والزوار والأهالى بالمعجزة.. ومن قبل افتتاح البطولة واجهتنا مشكلة أن الجميع أرادوا زيارة الاستاد.. يعنى أصبح مزارا.. وأنت تعلم جيدا أن الشعب هنا يعشق الكرة ويريد أن يتفرج عليها من مدرجات جيدة وهى تمرح فوق خضرة مستوية وحولها كل مايوفر للاعبيها الأداء بـ «مزاج».. كل الناس تلهفوا لرؤية الاستاد الجديد.. ومن أتيحت له الفرصة انبهروا.

الإنجاز لم يكن مقصورا على تحديث الاستاد.. وإنما فيما جرى تحت وفوق سطح أرض منطقة عريضة فى المدينة.. تجديد كامل فى المرافق.. وعمليات رصف واسعة وإضافات حديثة فى مجالات الاتصالات السلكية واللاسلكية وملاعب جديدة أو لنقل كانت ساحات شبه خضراء وتحولت إلى ملاعب تدريب جيدة وتكليفات

□ نعم.. ساهمنا فى تكاليف الإنشاءات والإعداد بأكثر مما قدمه جهاز الشباب والرياضة - حتى الآن - والمساهمة جاءت من أموال شعب بورسعيد وحصته من الرسوم المحلية التى ارتضى المستوردون والتجار أن يدفعوها لصندوق الجهاز المركزى للمنطقة الحرة.. لكن.. والحق يقال كان الجهاز يبعث لنا على مراحل اقساطا مما نصرفه وسيدفع المزيد طبعا..

لاتنسى أن الاستاد الذى صرفنا عليه أصبحنا نمتلكه.. بورسعيد العريقة فى الرياضة والكرة فى أشد الحاجة إلى مثله.. وقد اعتذرنا عن عدم الالتزام بالمواصفات الفنية التى قدمتها اللجنة العليا لما استوردناه فجئنا بأحدث وأفضل ماتوصل إليه العلم: أبراج الإضاءة من انجلترا - وهى أبراج مزودة بمصاعد - والكشافات هولندية واستفدنا بميزة تمتع واردات بورسعيد بالإعفاء الجمركى ووفرنا رسوما تصل إلى ١٦٫٥٪ من قيمة تلك الواردات.. أيضا اكتشفت أن الاستاد هو من الاستادات النادرة فى العالم التى تطل على البحر فاخذت باقتراح معالجة مدرجاته كيماويا لمقاومة رطوبة البحر ولم يكن ذلك معمولا به وهذا سر عمليات التجديد والترميم التى كانت تتكرر بين الحين والآخر..

□ شىء وحيد كنت أخشاه هو حداثة خبرة المختارين لمجموعات التنسيق والضيافة من القادة والشباب.. لذلك كانت تعليماتى بالالتزام بالدقة وللموضوعية فى اختيار للتعاملين مباشرة مع الضيوف بدأنا من المنسق العام والمرافقون للبعثات الاربع.. لم يكن المعيار الوحيد إتقان اللغة وإنما أيضا درجة ثقافتهم وقدر خبراتهم الإدارية واتساع دائرة تعاملاتهم وأيضا كفاءتهم فى عملهم وأن يكون جهدهم فيه كبيرا وطويلا.. ولعلك لاحظت أن أحدا منهم لم يتفرغ تماما لعمله فى البطولة بل كانت لديهم جميعا الطاقة لأن يجمعوا بين مهامهم الطارئة وعملهم الأساسى دون الإخلال بأيهما.. طبعا هذا ساعد على يسر الأداء سهولة الانتقالات فى بورسعيد الصغيرة والتعاون الذى قدمه الجميع فى الاستاد وملاعب التدريب والفنادق بل وفى الأسواق والشوارع.. طبعا غامرنا مضطرين باختيار الشباب الصغير كمضيفين ومضيفات دون تدريب كان فالوقت لم يسعفنا لكن النتيجة كانت رائعة.. وكفى أن كل ضيف - فردا أو مجموعة - كان حريصا قبل رحيله على شكر المضيفين فى مشاهد وداع مؤثرة رغم أن فترة تعارفها وجيزة.

□ بودى أن أصافح وأشكر كل فرد من كتائب العمل.. هؤلاء الذين أكدوا مصداقية وواقعية الحب والانتماء للوطن فرفعوا من شأنه أمام العالم وممثليه الكرويين وأهلا بهم فى أى وقت وأى بطولة فلن يجدوا فى القارة السمراء بلدا حضاريا قادرا على استضافة وإنجاح بطولاتهم مثل مصر.

بورسعيد - محمد أبو الشهود

أربع فرق تغادر بور سعيد.. وغانا وعمان فى الطريق إلى المدينة الباسلة

رحل الفريق الأرجنتينى عن بور سعيد فى الثانية عشرة ظهر أمس الخميس متجها الى مدينة الاسكندرية استعدادا لمواجهة فريق السامبا البرازيلى أول المجموعة الثالثة يوم الأحد المقبل ضمن مباريات دور الثمانية بالمونديال.. وتتأهب الفرق الثلاثة الأخرى- البحرين وأمريكا والنمسا- للرحيل عن المدينة الباسلة عائدة الى بلادها بعد ان خرجوا جميعا من الدور الأول للبطولة.

قبل الرحيل.. حل الحزن والكآبة محل البشاشة والابتسامة على وجوه لاعبى الفريق البحرينى وجهازيهم الفنى والادارى بسبب هزيمتهم أمام الارجنتين وخروجهم من الدور الاول رغم كل الحب الذى عاشوه والتشجيع والمؤازرة التى لمسوها من الجماهير خلال فترة وجوده بالمدينة الباسلة، وفى المقابل اعتلى وجوه لاعبى الارجنتين فرحة صامتة وغامضة لم اشهدها عليه من قبل، واحتفل بالصعود فى بور سعيد على طريقته الخاصة، وبما يوحى ان اجتياز الدور الاول إما انه قد تحقق من قبيل المفاجأة أم أنه اراد مشاركة المنتخبات الثلاثة الأخرى- البحرين وامريكا والنمسا- فى شعورهم بعد الخروج المبكر من البطولة، أم ان هذا الفريق يخشى المجهول من الثغر السكندرى باعتبار انه سيلعب امام البرازيل وان الخروج قد يأتى لامحالة أمام هذا الفريق الذى يتميز لاعبوه بمهارات فنية فائقة، وجميعهم يعرف الطريق جيدا الى المرمى!

الفريق البحرينى بدا حزينا مهموما منذ لحظة وصوله الى الفندق عقب انتهاء مباراته مع والأرجنتين التى اقيمت ظهر أول أمس الاربعاء.. لاعبوه حاولوا نسيان الماضى والمباراة والبطولة، وماجرى من هزيمة ثقيلة أمام غانا، وأخرى أقل حدة أمام أحفاد التانجو.. والتفوا حول ترابيزة البلياردو فى بهو الفندق وراحوا يسددون الكرة تلو الأخرى فى الشباك الجانبية للترابيزة ولسان حالهم يقول إن الحظ وقف عثرة أمامهم بعد أن تصدت العارضة لاحدى القذائف فى مباراتهم الثالثة والأخيرة، وانهم مازالوا قادرين على هز الشباك- حتى وإن كانت صغيرة، وأن عقم التهديف والعجز والشلل أمام مرمى الفريق الأرجنتينى، ومن قبله الفريق الغانى، ماهو إلا حالة مؤقتة سرعان ماتنتهى .. ولكن بعد أن فات الآوان!!

هذا الفريق اشترى هداياه التذكارية وحزم حقائبه وأعد كل أوراقه وحاجاته استعدادا للعودة الى بلاده والرحيل عن المدينة الباسلة وعن كل مصر طبقا لتعليمات الاتحاد الدولى لكرة القدم- الفيفا الذى يمنح الفرق المهزومة والخاسرة أو بمعنى اكثر دقة تلك التى خرجت من بطولة ينظمها ويشرف عليها ويرعاها - ٤٨ ساعة حتى تغادر الفندق وتنتهى اقامتها وبقاءها مع الفرق الفائزة والمتبقية والمستمرة فى المنافسة على اللقب..

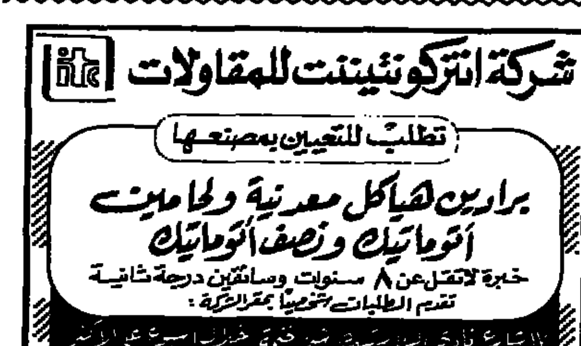
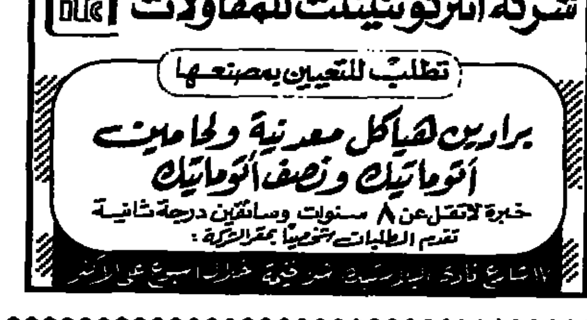
اما عبد العزيز أمين المدير الفنى للفريق الذى كسا وجهه حزن عميق متأثرا بالجرح الذى ألم بفريقه بدا متماسكا ودفن آحزانه داخله وأعرب عن رغبته فى البقاء بمصر حتى صافرة المباراة النهائية التى ستقام يوم ٢١ سبتمبر الحالى باستاد القاهرة.. مدرب البحرين لم يكن يتوقع هذا الخروج وبهذه الصورة، وقال إنها كانت بمثابة صدمة عنيفة بالنسبة له على الاقل لان الخسارة أمام الارجنتين كانت خارج حساباته، وانه كان يعد كل أوراقه للقاء البرازيل فى دور الثمانية وليس لمغادرة بور سعيد وكل مصر.. مدرب البحرين قال ايضا ان سبب حزنه لم يكن الخروج بقدر ماهو الحالة التى بدأ عليه لاعبوه فى مباراتيهما الأخيرتين امام غانا والأرجنتين، ولم يجد المدرب مبررا منطقيا لتواضع مستوى الفريق الذى وصل فى بعض الاحيان الى الشعور بالتخاذل والاستسلام وبالرغبة فى الهزيمة والعودة المبكرة من البطولة، ويعتقد عبد العزيز أمين أن جميع افراد الفريق يعيشون نفس الحالة من الحزن ولكنهم كالطائر الجريح الذى يحاول أن يلملم بقاياه فى محاولة للتحليق والطيران مرة أخرى، وقال: سوف أجلس معهم جلسة مصارحة للوقوف على الاسباب الخفية التى ادت الى هذا الوضع ، ومؤكد أن هناك اكثر من سبب أوصل الفريق الى هذا الانكسار ومؤكد أيضا اننا سوف نعالجه فى الفترة المقبلة ولكن علينا آولا أن نعالج اللاعبين ونخرجهم من حالة الحزن التى خيمت عليهم!

عبد العزيز أمين لم ينف مسئوليته عن الهزيمة، وقال انه لم يتهرب منها ويتحملها كاملة، وأشار الى ان البعض قد غالى فى ترف لاعبيه وفى مكافآتهم الخاصة ومصاريفهم اليومية، والحقيقة اننا لم ننفق على هذا الفريق نصف أو ثلث ما انفقته مصر على فريقها، واعتقد ان فترة إعدادنا كانت اقل فترات الاعداد بين كل الفرق المشاركة فى البطولة.

بور سعيد : سيد هنداوى







اللواء عبدالعزيز سلامة محافظ الاسماعيلية

نجحنا فى امتحان كأس العالم

فى بداية حوار سريع معه حول استضافة الاسماعيلية لمباريات المجموعة الثانية لبطولة العالم للناشئين تحت ١٧ سنة اكد المحافظ اللواء عبدالعزيز سلامة فى ختام مباريات دور الـ١٦ ان الاسماعيلية نجحت فى التنظيم بشكل ملحوظ نتيجة لتضافر كل الجهود الشعبية والتنفيذية تضافرا كاملا مع جهود اللجنة المنظمة للبطولة وللمجموعة وكان العمل يقوم على اساس المتابعة اليومية والتقويم المستمر اولا باول للاداء وعلاج كل السلبيات بشكل منتظم وسريع

ويستمر المحافظ فى تقويمه للتجربة قائلا انها كانت امتحانا جديدا لقدرات شعب وقيادات الاسماعيلية وابنائها على استضافة الاحداث الفنية والرياضية والعالمية او العربية والحمدلله نجح الجميع مرة اخرى ليضيفوا انتصارا جديدا لمحافظتهم يضاف الى رصيدها السابق من النجاح فى هذه المجالات

ويستطرد المحافظ قائلا ان نجاح الاسماعيلية وبورسعيد فى تنظيم المجموعتين الثانية والرابعة يضيف بعدا جديدا وهاما وهو ان هذا النجاح يقف دليلا على ان المحافظات الصغيرة فى مصر اصبحت قادرة على المشاركة فى صنع نجاح الاحداث العالمية وخاصة فى المجال الرياضى ولم يعد الامر مقصورا على القاهرة والاسكندرية فقط وعلى فكرة - والكلام مازال للواء عبدالعزيز سلامة محافظ الاسماعيلية - هذا البعد اصبح واضحا تماما امام كل اعضاء الاتحاد الدولى لكرة القدم «الفيفا» وكان محل تقدير واحترام منهم جميعا واذا سألتنى عن انطباعى الشخصى اقول ان اهم ماشد اعجابى الحماس الشديد لشباب الاسماعيلية وهم يشاركون الدكتور رأفت عبدالعظيم المنسق العام للمجموعة ورجاله من كل كبيرة وصغيرة ويحاولون ان يرضوا الفرق المشاركة ويلبوا كل احتياجاتهم ليخرج الجميع بانطباع حقيقى عن مصر وشعبها والحقيقة ان هذا التفانى من الجميع اعطانى احساسا بان روح الانتماء فى نفوس الشباب بدأت فى العودة بنفس العمق القديم وان الادعاء بضعف روح الانتماء لمصر فى نفوس المصريين وخاصة ان الشباب اصبح مردود عليه بقوة واعتقد ان ماحدث فى الاسماعيلية حدث ايضا فى المحافظات الثلاث الاخرى يعنى هذه البطولة فى تقديرى لعبت دورا مهما فى المحافظات فى مجال الشباب واستغلال اوقاتهم وتعميق روح الانتماء داخلهم

وعن اثر هذه البطولة على تطوير المنشآت الرياضية بالمحافظة يقول اللواء عبدالعزيز سلامة لاشك اننا استفدنا كثيرا من اقامة هذه البطولة العالمية لانها جعلتنا جميعا نركز على تطوير المنشآت الرياضية وخاصة الاستادات والملاعب والمرافق الاخرى وخير دليل على ذلك المظهر الحضارى العظيم جدا الذى ظهرت به استادات القاهرة والكلية الحربية والاسكندرية وبورسعيد والاسماعيلية هذا بصفة عامة اما بالنسبة لنا بصفة خاصة فقد كان تنظيمنا للمجموعة الثانية خطوة هامة نحو خطة نسعى لتحقيقها وهو تحويل الاسماعيلية الى ضاحية رياضية للقاهرة وقد تحققت نسبة كبيرة من هذا الهدف مثلما حققت مصر ايضا نجاحا فى بطولة العالم بامكانية تنظيم كاس العالم للكبار عام ٢٠٠٦.

الاسماعيلية - صابر عبد الوهاب

اللواء المحجوب محافظ الاسكندرية

الجمهور هو النجم الحقيقى فى الإسكندرية

أعلن اللواء محمد عبدالسلام المحجوب محافظ الإسكندرية ان النجاح الحقيقى للمجموعة الثالثة لكاس العالم للناشئين التى تستضيفها مدينة الاسكندرية، يرجع الفضل الاول فيه الى جماهير الكرة بالمحافظة، والتى حرصت على الحضور بشكل لم يسبق له مثيل رغم اقامة المباريات فى «عز الظهر» ومع ذلك جاء الاقبال ليفوق كل التوقعات وليؤكد ان النجم الحقيقى للدورة هو الجمهور بتشجيعه المثالى وعشقه للعب والاداء الجميل والتزامه بالسلوك الحسن فاستحق الاشادة من جميع فى البعثات المشاركة فى البطولة.

واشار محافظ الاسكندرية إلى ان كل الترتيبات والتنظيمات الخاصة بالبطولة لم يكن يكتب لها النجاح الا بالتزام الجماهير وحرصها ومشاركتها بوعى فى العمل على اخراج الدورة بالإسكندرية بهذا الشكل الرائع وبمستوى يفوق العديد من البطولات الدولية بالخارج.

وأشاد اللواء المحجوب بجميع العاملين فى البطولة ورؤساء اللجان مؤكدا انهم جميعا كانوا عند مستوى المسئولية ونسوا ذاتهم وهم يؤدون واجبهم على اكمل وجه وقد تسابقوا فى العمل على حل جميع المشاكل والتعاون لانهائها.

واضاف انه يعتبر نفسه محظوظا لوجوده وسط مجموعة متجانسة تعمل بهدف واحد هو انجاح الدورة.

وفجر محافظ الاسكندرية مفاجأة ضخمة بقوله ان المحافظة حققت مكسبا من البطولة تقدر بالملايين ولكن ما تحقق لم يكن عائدا ماديا وانما مكسب ادبى يتلخص فى الرعاية الضخمة التى اكتسبتها المدينة.

من خلال كلمات الثناء والاشادة من كل مسئولى البعثات وهو امر لو صرفنا عليه الملايين ما حقق ربع ما حققته دورة كاس العالم لنا على المستويين العالمى والدولى.

واكد اللواء المحجوب ان البعض ذكر اننى كنت مثل المدير الفنى لفريق حقق النجاح فى الدورة ولكننى ارى نفسى لاعبا ضمن ١١ لاعبا فى فريق يعملون معا من اجل هدف واحد هو احراز النصر واعتقد ان هذا الاسلوب هو سر نجاح محافظة الإسكندرية فى الدورة حتى الآن لاننى احب ان اعمل كواحد من افراد الاسره حيث اعتبر الجميع بالثغر اسرة واحدة.

واختتم محافظ الاسكندرية تصريحاته مشيرا الى ان النجاح الكبير الذى تحقق خلال دورة كاس العالم للناشئين بالمحافظة يدفعنا الى التفكير ويعمق فى تنظيم العديد من البطولات الدولية والعالمية فى العديد من اللعبات المختلفة بحيث تعود الاسكندرية لكى تصبح واحدة من اهم المعاقل الرياضية على مستوى مصر.

الاسكندرية:
طارق اسماعيل

شهادة نجاح دولية من شخصية عربية

أثنى عبدالله الدبل عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودى لكرة القدم وعضو اللجنة التنفيذية وعضو اللجنة المنظمة لبطولات الشباب بالاتحاد الدولى لكرة القدم على المستوى الفنى لبطولة كأس العالم للناشئين تحت ١٧ سنة. وقال ان الاداء جاء مرتفعا عن البطولات السابقة التى اتيح له حضورها منذ بدايتها فى الصين عام ١٩٨٥، وحتى الآن

وأكد الدبل ان فرق القارة الافريقية ظهرت بشكل جيد وقدمت كرة حديثة متطورة، وأشار الى أن للمنتخب العمانى جاء ليشد الانتباه اليه، ولعب المنتخب التايلاندى مباريات جيدة ولكن كان ينقصها النهاية الموفقة.

وعن تنظيم البطولة قال الدبل ان مستوى التسهيلات والمنشآت والمواصلات والاقامة فاق جميع البطولات السابقة، وبذلت اللجنة المنظمة للبطولة جهدا كبيرا وجاءت العديد من الامور أكثر من احتياج كأس العالم. وهذا اما لان الرغبة فى النجاح كانت قوية، واما لان الاتحاد الدولى لايطلب اشياء معينة فى بطولات الناشئين.

وعن غياب السعودية عن المشاركة قال الدبل: لم تتأهل منتخبات المملكة لبطولات الشباب والناشئين بعض الوقت، والسبب فى ذلك يرجع إلى أننا نشارك بالاعبين أصغر فى السن بهدف أن نضمن لهم الاستفادة القصوى فى المستقبل، ولهذا لايحدث التأهل على مستوى قارة آسيا.

وعما يتردد عن عدم التزام بعض المنتخبات بالاعمار المحددة للبطولات قال ان هذا الامر يعد معاناة وقد حدث أن دار تفكير الاتحاد الدولى فى فترة من الفترات حول الغاء البطولة، خاصة بعد أن زاد ضغط عدد من اعضائه حول هذه القضية نظرا لعدم التزام بعض الفرق بالسن ، ولكن رؤى الابقاء على البطولة لان بقاءها أفضل من الغائها. باعتبار أن سلبيات عدم اقامتها سوف تفوق كثيرا المردود الايجابى لها.

وعن تطبيق بعض تعديلات قانون كرة القدم فى بطولة كأس العالم الحالية قال عبدالله الدبل ان التعديلات بشكل عام تهدف إلى تطوير كرة القدم. وجعلها تتماشى مع روح العصر، وحتى تتسم بالسرعة والجاذبية والاهداف الكثيرة. وقد كنت واحدا ممن يؤيدون هذه التعديلات وقمت بالتصويت لصالحها، والتعديلات عموما يتم تطبيقها فى بطولات كأس العالم للناشئين كنوع من التجربة وفى حالة نجاحها يجرى تطبيقها على البطولات الاكبر.

يذكر أن عبدالله الدبل يشغل أيضا منصب رئيس لجنة المسابقات والدورات بالاتحادين العربى والاسيوى لكرة القدم، وعضو لجنة أوضاع اللاعبين بالاتحاد الدولى، ورئيس اللجنة المنظمة من جانب الفيفا لبطولة العالم للقارات على كأس الملك فهد بن عبدالعزيز.

من كواليس مجموعة القاهرة

شيلى الأكثر مرحا والمانيا الأكثر انضباطا وتايلاند الأكثر احتجاجا!

يعتبر المنتخب الشيلى من اكثر منتخبات مجموعة القاهرة مرحا وبهجة .. فلاعبو المنتخب الشيلى يتميزون بأنهم اجتماعيون ويتحدثون مع المتطوعين المصريين ويطالبوهم بتعلم اللغة العربية حتى ان حارس المرمى مارسيلو طلب من احد المتطوعين أن يتعلم كتابة الأرقام العربية من رقم ١ وحتى رقم ١٠ .. ومارسيلو يتفاءل فى المباريات بوضع ضفدعة من القماش داخل مرماه ويصطحبها معه أينما ذهب.. وعندما يتجه أى أحد إلى اللوبى بالفندق الذى تقطن به فرق المجموعة الاولى سيجد لاعبو شيلى منتشرين باللوبى على عكس لاعبى المانيا المنظمين جدا والجابانيين أيضا .. فكل شيىء عند الألمان بنظام محدد.. وأهم مطالبهم من اللجنة المنظمة الالتزام بالمواعيد سواء التدريب او تناول الطعام.. والالمان يفعلون كل شيىء معا حتى حلاقة الشعر قام بها الفريق مجتمعا وبنفس الشكل.

وفى سؤال للخبير الالمانى ديتريش فايسا الموجود بالقاهرة حاليا مع منتخب بلاده حول السبب وراء عدم تمتع الالمان بنفس شهرة الكبار على مستوى الناشئين قال انهم يطمئنون تماما ومؤمنون بأن اللاعب يتعرض للاعتزال المبكر عند رفع معدلات التدريب عليه منذ صغره... حيث أنه يجب أن يتم توفير طاقة اللاعب على جميع مراحل عمره... هكذا يفكر الألمان!

أما التايلانديون فهم أكثر فرق المجموعة احتجاجا فالتايلانديون يحتجون على أى شيء.. مثلا لم تعجبهم أرضية ملعب هوليوبوليس الذى يتدربون عليه.. وبعد نقلهم للمقاولون لم يعجبهم أيضا.. واعربوا عن غضبهم لرفض الاتحاد الدولى السماح لهم بدخول صورة ملك وملكة تايلاند إلى أرض الملعب يوم لقائهم مع مصر.. فى افتتاح البطولة وعندما تقرر أن يلعبوا مباراتهم الأخيرة أمام شيلى باستاد الاسماعيلية ليتوافق زمنها مع مباراة مصر والمانيا طلبوا السفر إلى الاسماعيلية قبل المباراة بليلتين وعندما تم تلبية طلبهم طلبوا السفر والعودة فى نفس اليوم!

ويعد منتخب تايلاند هو الاقل استخداما للتليفونات على عكس للمنتخب الشيلى الذى وصلت فاتورة التليفون لأحد لاعبيه فى يوم واحد إلى ٥٥٠ جنيها.

أخطاء فى الترجمة

من اجل المؤتمرات الصحفية التى تلى مباريات المجموعة الثانية، قررت اللجنة المنظمة اسناد مهمة الترجمة من وإلى الاسبانية إلى سيدة من الاكوادور متزوجة من مصرى وتعيش بالاسماعيلية. إلا أن الشيء الذى لم يكن يدركه المسئولون أن السيدة الاكوادورية إذا كانت تجيد الاسبانية بطلاقة شديدة فإنها ليست على هذه الدرجة عند الترجمة إلى الانجليزية وهى أيضا لا تتحدث العربية، وهو ما أدى إلى العديد من الأخطاء وكان وراء ثورة الإعلاميين بعد مباراة اسبانيا والمكسيك، اللجنة المنظمة تداركت الموقف فى المباريات التالية، واسندت المهمة إلى دعاء أبوبكر وأميرة صبيح اللتين تتكلمان الاسبانية باتقان شديد.

هل الصعود إلى المربع الذهبى إنجاز؟

لو كتب لنا احراز بطولة كاس العالم للناشئين تحت ١٧ سنة فسيكون ذلك مكافأة كبيرة لعشرات الآلاف من جماهير مصر الوفية التى زحفت وراء المنتخب الى استاد القاهرة لتشجيعه ومؤازرته فى مبارياته الثلاث السابقة امام تايلاند وشيلى والمانيا. وفيما هو آت من مباريات.. فالجمهور المصرى العظيم يستحق لقب البطل الحقيقى لهذا الانجاز لو تحقق بمشيئة الله..

وهذا ليس تقليلا من شأن دور اللاعبين وجهازهم الفنى على الاطلاق، وانما تقييم موضوعى لمنتخبنا الوطنى الذى يستحق درجة جيد، وتلك هى امكانياته الفنية والبدنية والنفسية مع التركيز على هذه الأخيرة، لأن اللاعبين يتأثرون نفسيا فى المباراة الواحدة اكثر من مرة، ويظهر عليهم التوتر والشد العصبى فى فترات كثيرة، وربما كانوا معذورين فى ذلك بعض الشيء لعدم تعودهم على اللعب امام اكثر من مائة الف متفرج، وإن كانت المنتخبات الأخرى تماثلهم تماما فى هذا الأمر. وفى مقابل هذا المستوى لمنتخبنا والذى ظهر فى مبارياته الثلاث شاهدنا وتابعنا ورأينا بعيوننا، بدون أدنى مبالغة، اكثر من فريق مستواه الفنى والبدنى والنفسى اكثر من جيد جدا، بل وممتاز احيانا، مثل البرازيل وغانا وسلطنة عمان..

والأكثر من ذلك أن معظم الخبراء الذين تابعوا المباريات اكدوا فى تصريحاتهم ان فريقا مثل البرازيل او غانا او المانيا او حتى اسبانيا، إنما هو صورة مصغرة للمنتخب الكبير لكل دولة من هذه الدول، بمعنى اننا نشعر جميعا ونحن نشاهد البرازيل، وكأننا نشاهد نجوم السامبا الكبار الذين ابهرونا بفنهم الرفيع فى مونديال ٩٤.. أيضا نشعر ونحن نشاهد ألمانيا إننا امام الماكينات التى لا تهدأ ولا تكل، وتتحرك بأقصى سرعة وقوة عندما تستشعر الخطر، وهذا ماظهر واضحا فى لقاء منتخبنا مع منتخب المانيا الذى لم يقبل لاعبوه الهزيمة وتمكنوا من تحقيق التعادل، بل وكادوا يحققون الفوز لولا ستر الله والعارضة والقائم.

وهذا الكلام ليس بهدف احباط لاعبى منتخبنا وجهازهم الفنى، وانما لكى نكون منطقيين مع انفسنا، وحتى لا نفرط فى التفاؤل لم تكون النتيجة صدمة للجمهور.. المهم الآن فى اعتقادى ان يركز د. محمد على ومعاونوه فى مباراة دور الثمانية على الفوز والسعى إليه واعتبارها مباراة بطولة لان اجتياز هذه المباراة معناه الوصول الى المربع الذهبى للدور قبل النهائى ووقتها ستختلف الحسابات تماما لان الروح المعنوية للاعبين سترتفع الى عنان السماء وستكون عاملا مؤثرا فى المنافسة على الكاس، مع تسليمنا الكامل بأن الفرق الثلاث الأخرى فى هذا الدور قد تكون أفضل من منتخبنا فنيا وبدنيا ونفسيا..

وحتى لو خرج منتخبنا - لا قدر الله - من هذا الدور فانه سيكون قد حقق إنجازا طيبا لمصر، لأن تاريخنا فى هذه البطولة يقول: اننا لم نتأهل لها اصلا إلا فى البطولة الثانية فى كندا عام ١٩٨٧ وخرجنا من دورها الأول بعد هزيمتنا من قطر صفر/١ وفوزنا على كندا ٣/صفر وهزيمتنا من إيطاليا صفر/١.

ومن الظلم أن نلوم اللاعبين على عدم الوصول الى نهائى البطولة لأننا جميعا شاهدنا فرقا افضل، وإن كان الوصول إلى النهائى حلم وامنية كل مصرى، ومن الممكن أن يتحقق الحلم ولكن ليس باقدام اللاعبين وحدهم ولا بفكر مدربيهم فحسب، وإنما باستمرار مؤازرة الجماهير فى المدرجات ودعوات الملايين امام شاشات التليفزيون.

أنور عبد ربه

كرة غريبة اسمها المدرسة الألمانية !!

لست اعرف من هو هذا العبقرى الذى قال ان منتخب المانيا كان يستعد لبطولة كاس العالم للناشئين منذ تسع سنوات؟ ولست ادرى ماهو الدافع الحقيقى وراء تاكيد امر لم يحدث من الاصل، ولم يكن له ادنى ظل فى الحقيقة؟ وقد تصيبنا الدهشة.. ويتابنا الاستغراب عندما نعلم ان منتخب المانيا اكتفى بفترة اعداد مدتها شهر واحد فقط، وليس ثلاث سنوات - لعب خلالها خمس مباريات ودية محلية!

الكلام قد يبدو للكثيرين غير منطقى وغير معقول - خاصة فى ظل سياسة المعسكرات الطويلة والدائمة فى شرق الكرة الارضية وغربها التى تتبعها مصر، ولكنها الحقيقة التى لاخلاف عليها. وليس فيها اى خبايا سوى ان لاعبى المنتخب الالمانى كانوا يتقنون فى تدريباتهم مع انديتهم برنامجا موحدا وضعه الاتحاد الالمانى لكرة القدم يتضمن كل احتياجات المنتخب باعتبار هذا المنتخب هو الهدف الاول والاهم قبل بطولة الدورى والكاس او اى بطولة أخرى يعتبرها «الجمهور» فى بلاد أخرى «غاية» وليست وسيلة.

وعلى ذلك كان برنامج الاتحاد الالمانى كفيلا بان يحصل اللاعب على الاعداد المطلوب للمشاركة فى كاس العالم على المدى القصير والاعداد المطلوب لصنع لاعب شديد النضج وموجود على المدى الطويل! من المؤكد ان وجود هذا البرنامج - وهو مسئولية الاتحادات فى الاساس - يغنى تماما عن اوقات واموال ضخمة تضيع على الاعداد الذى يتضح فى النهاية انه بلا فائدة ولاقيمة لان الفريق لم يقدم عروضا تليق بالسنوات الطويلة التى قضاها فى الخارج او الداخل وهو يستعد لبطولة واحدة!

ان تجربة المانيا فى كرة القدم - وليس فى هذه الجزئية فقط - تعد تجربة فريدة للغاية وهناك من بين تفاصيلها اشياء غريبة اقل مايمكن ان تتسبب فيه هو الصدمة ومن هذه الاشياء ان منتخب المانيا الحالى لم يأت للقاهرة وهو يضع فى تخطيطه ان يفوز بكاس العالم كل ما فى الامر انهم يضعون هذه البطولة فى اطار كونها مرحلة من مراحل الاعداد لجيل من اللاعبين يكون قادرا على الفوز ببطولة كاس العالم للكبار. وبالمناسبة الشيء نفسه يتكرر مع مختلف المنتخبات فى مختلف المراحل السنية، وبهذا التصور يتحقق شيء نسمع عنه فى مصر اسمه «تواصل الاجيال»!!

والسؤال المنطقى الذى يطرح نفسه الآن: لماذا لاتهتم المانيا بالفوز بكاس العالم للناشئين مثلا؟ وهل لو اتيح لها الفوز بها سترفضها؟ الاجابة ببساطة تتمثل فى اقتناعهم - التى توصلوا إليه من خلال الدراسات العلمية طبعا - بأن اللاعب يمكن ان ينتهى فى السن الصغيرة فيما لو تم الضغط عليه للوصول الى اعلى مستوى له وبهذا المنطق من الممكن ان تتقبل فكرة ان تحتل المانيا المركز الثالث فى بطولة اوروبا الاخيرة بعد اسبانيا والنمسا وبهذا المنطق من الممكن ايضا ان نتقبل جزءا من اقتناع البعض بأن المنتخب الالمانى لم يظهر بالصورة التى يتوقعها الجميع! ومع هذا - ومع اعتقادى بأن الكرة الالمانية تملك الكثير دوما - فإن ماقدمه المنتخب الالمانى لا يعنى ابدا ان هذا الفريق يمكن ان يستهان به، وبامكاننا ان نتوقعه احد طرفى المباراة النهائية وقد يكون صاحب الكاس للمرة الاولى فى تاريخه. وبهذا يكون قد حقق كل الاهداف التى وضعها وهى الرهان على المستقبل مع عدم خسارة الحاضر وهذا فى حد ذاته انتصار مضاعف. والحقيقة ان هذا المفهوم تجسد تماما فى مباراة مصر والمانيا. والتى لعبها الفريق الالمانى بمنطق انه لايريد الفوز لكنه لايقبل الهزيمة. وبالفعل دارت احداث اللقاء كلها وفق هذا التصور بدليل ان اداء الفريق واسلوبه تغير تماما عندما احرز منتخب مصر هدفه. ودارت الماكينات بايقاع اعلى كثيرا من المعتاد حتى تحقق لها التعادل وكاد يتحقق لها الفوز!

منتخب المانيا - وهو فى هذه السن - لايكاد يختلف فى اى شيء عن منتخب المانيا للكبار.. وربما كانت طريقة الاداء واسلوب اللعب هى نفسها طريقة اداء ولعب الكبار. ولاتختلف درجة اللياقة البدنية بينهما.. ولايختلف كذلك اسلوب التعامل مع البطولة التى يفترض ان يتدرب عليها اللاعبون لاكتساب الخبرة التى ستعينهم فى المستقبل. وهو نفس ما اكده بيوند ستوبر المدير الفنى لمنتخب الناشئين الذى اوضح ان الكرة الالمانية تتميز بالارتفاع التدريجى فى مستواها، واعتبر ان ماقدمه فى مباريات الدور التمهيدى، ابتداء من شيلى او مرورا بتايلاند وانتهاء بمصر هو امر طبيعى للغاية.

والمؤكد أن كل هذه التفاصيل تجعل بحق الكرة الالمانية ذات وضع خاص وذات طبيعة خاصة وتستحق كل التقدير والاحترام. وكان يتعين علينا ان نرشحها منذ البداية للوصول الى المباراة النهائية بعد ان تجاهلناها تماما وسط ترشيحنا للبرازيل والارجنتين وغانا للفوز بالكاس.

خالد توحيد.

مهزلة فى المؤتمر الصحفى بالاستاد

شهد المؤتمر الصحفى لمدربى منتخبى مصر والمانيا عقب نهاية مباراتهما مساء أمس الأول مهزلة حقيقية، عندما ترك مدرب المانيا المؤتمر فى منتصفه تماما وعقب انتهاء اسئلة الصحفيين الموجهة إليه تاركا محمد على مدرب منتخبنا مع جموع الصحفيين وحده.

والمدرب الألمانى شتوبر يدرك تماما أن فعلته مخالفة تماما للوائح «الفيفا» التى تنص على ضرورة وجود المدربين فى المؤتمرات الصحفية ، ولا يجوز لأى مدرب أن يتركه تحت أى ظرف

ولكن يبدو أن الأسئلة الصحفية قد استفزت المدرب الألمانى كثيرا، صحيح أن بعض هذه الأسئلة افتقد العقل والمنطق، حتى أن أحد الصحفيين قال للمدرب الألمانى أنه محظوظ، وأن فريقه لم يفعل شيئا، وأن الحظ ساعده كثيرا فى التعادل، وأنه ليس منتخب المانيا الذى نعرف مدرسته جيدا.

وانفعل السؤال للمدرب الألمانى - ومعه حق - وكان مفاجأة لكل الحاضرين ، لأن الفريق الألمانى لم يكن سيئا ، بل كان ينفذ تكتيكا معينا خاصة وأن الالمان لا يعتمدون على الكرة الجميلة التى تعتمد على المهارات مثل البرازيل.

وبعد أن قام شتوبر مدرب المانيا بالرد على السؤال شاكرا صاحبه، تكلم مع مندوب «الفيفا» الذى كان يترجم من الألمانية الى الانجليزية قبل أن يعيدها د.فيكين مدير العلاقات العامة بالاتحاد الافريقى الى اللغة العربية.. وفضل مدرب المانيا الانسحاب بعد انتهاء الأسئلة .. وكان يجب عليه الانتظار لما بعد الانتهاء من أسئلة محمد على مدرب منتخبنا .

نقطة سوداء فوق ثوب أبيض!!.

رغم النجاح الذى تحققه البطولة فى كل اتجاه.. إلا أن البعض يبدو وكأنه حريص على الخروج من هذه القاعدة. وتمثل هذا الامر بأوضح صوره فى الفندق الذى يستضيف المجموعة الثانية والذى تعامل مع الحدث دون أدنى تقدير أو اهتمام، وهو ماجعل الوفود الاجنبية تحيط اللجنة المنظمة علما بسوء المعاملة التى بدأت منذ وصول فريق نيوزيلندا الى الاسماعيلية، والذى كان أول من يصل الى مصر.

من الوقائع التى تؤكد تصرفات الفندق الزام الفرق بضرورة استخدام المياه المعبأة فى زجاجات وضرورة شرائها من الفندق لخطورة استخدام مياه الشرب العادية، وامتناعه عن امداد الفرق بالثلج المجروش اللازم لتدريبات الفرق وكانت الحجة أنه هذا غير منصوص عليه فى العقد، وهو ما أضطر المنسق العام رأفت عبد العظيم الى شراء الواح الثلج وتكسيرها بمعرفة الفرق فى ردهة الفندق بشكل فكاهى ولم يتحرك أحد من الفندق لتلافى هذا الموقف ولم يتوقف الأمر عند حد عدم وجود مايدل على استضافة مصر لبطولة هامة كهذه، حيث خلا الفندق من الديكورات والملصقات التى تعبر عن ذلك، كما قام بمنع حكام مباراة مصر والمانيا من السفر الى القاهرة حتى يدفعوا ثمن وجبات الطعام رغم أن هذا مسئولية اللجنة المنظمة.. اضافة الى ذلك كانت هناك المعاملة السيئة من العاملين بالفندق للمتطوعين من الطلبة والطالبات وترتب عليه الشكوى من سوء المعاملة أمام جميع الوفود. مدير الفندق لايتواجد بالمكان اكثر من ساعة خلال حضوره للاسماعيلية والذى لايزيد على مرتين فى الاسبوع. فلصالح من يحدث كل هذا؟!.

صحفى نيوزيلندى: نجحتم باقتدار فى التنظيم

رغم أن كرة القدم لا تحظى بأى شعبية فى نيوزيلندا إلا أن جوردون ايرفنج كان حريصا على تغطية فاعليات البطولة لوكالة الانباء النيوزيلندية.. فى البداية قال جوردون، لقد كان مسئولو بلادى على حق عندما قرروا ارسال عدد من أعضاء اللجنة المنظمة للمونديال القادم الذى ستستضيفه نيوزيلندا عام ١٩٩٩، لانهم حتما استفادوا من التنظيم الرائع والاستعدادات الهائلة، وأضاف جوردون إن طبيعة مواطنى بلاده وحبهم للرياضة على وجه العموم، سيدعم نجاح البطولة القادمة، وأكد أن بلاده لن تختلف كثيرا عن الاكوادور واسكتلندا وكندا تلك الدول التى استضافت كأس العالم - من قبل - رغم أن كرة القدم ليست اللعبة الأولى فى أى منها، وأن تنظيم البطولة وسيلة لمشاهدة أفضل لاعبى العالم وكوسيلة لجذب جماهير نيوزيلندا إلى كرة القدم، جوردون يقوم بعمل رسالة يومية عن البطولة لتليفزيون وراديو نيوزيلندا، بالاضافة إلى وكالة الأنباء.

الأهلى والاسماعيلى والقناة يفاوضون لاعبى مالى

● نجلة أصبح لاعبو الفريق المالى محط انظار جميع السماسرة الذين يتابعون مباريات المجموعة الثانية فى الاسماعيلية.. وقد خطف لاعبو مالى كل الاهتمام، رغم وجود لاعبين مميزين جدا فى صفوف الفريقين الاسبانى والمكسيكى.. السبب فى ذلك يعود إلى عدم مغالاة الفرق الافريقية فى المقابل المادى مقابل احتراف لاعبيها فى الدورى الأوروبى، بالاضافة إلى تمتع اللاعبين الافارقة بلياقة بدنية وقوة جسمانية كبيرة جدا.

وقد دخل أكثر من طرف فى مفاوضات مبدئية مع بعض لاعبى مالى مثل ساما دويارا اللاعب رقم (٨) والفوسيني رقم (١٧) وجندو بوبكر المهاجم الخطير رقم (٧) والاثنان يلعبان لاوسيد الفرنسى، بالإضافة إلى المهاجم الذى يرتدى القميص رقم ١٠ وهو سيدوكيتا.. الأندية التى تفاوض اللاعبين الاربعة هى الاسماعيلى والأهلى، بالاضافة إلى القناة.. ممادو كوليبالى المدير الفنى لمالى رفض كل هذه المحاولات، وأرجأ المفاوضات إلى ما بعد انتهاء مباريات البطولة تجنبا لتشتيت تركيز اللاعبين.



مدرب شيلي:

حزين على الخروج المبكر!

رغم خروجه من بطولة كأس العالم للناشئين وعدم استطاعته عبور الدور الأول فإن المنتخب الشيلي استطاع ان يلفت الانظار اليه بمستواه الراقي واداء لاعبيه العالي .. والتقينا مع المدير الفني للفريق فلاديمير بيجور وسألناه

■ هل أنت حزين على الخروج المبكر؟

- بالطبع لابد وان أكون حزينا خاصة وان فريقي قدم عرضاً جيداً امام الفريق الالماني في أول مباراة لنا والتي لاعتبرها قد سرقت من فريقي بعد ان قدم عرضا جيدا كما قدمنا مباراة كبيرة امام الفريق المصري وهي المباراة التي أضاعت الحلم إلا ان هذه هي كرة القدم دائما هناك فيها خاسر وآخر فائز.

■ هل كنت تنتظر خسارة الفريق المصري؟

- ابدا لم اتمنى ان يخسر الفريق المصري ولكنى لا انكر انني كنت افكر في مباراة مصر والمانيا ولنا اتابع مباراة فريقي امام تايلاند لان نتيجة هذه المباراة هي التي ستحدد مشوار فريقي في البطولة.

■ ما هو رأيك في مباراة مصر والمانيا؟

- المباراة جيدة المستوى استطاع مدربي الفريقين ان يقدموا اداءاً راقياً والتعادل جاء في صالح الفريقين وصعدا معاً الى الدور التالي وهو دور الثمانية وكانت نتيجة مباراتهما سبب في خروج فريقي من البطولة

■ ورأيك في الفريق المصري؟

- الفريق المصري يضم بعض العناصر الجيدة ولديكم حارس مرمى ينتظره مستقبل جيد وتم اعداد الفريق بشكل جيد ولكن ما ينقص لاعبيه هو الجانب البدني والمحافظة على تنظيم الجهد داخل المستطيل الاخضر خلال شوطي المباراة.

■ قبل انطلاق البطولة راهنت على صعود فريقك لدور الثمانية لكنه لم يحدث؟

- لكل بطولة ظروفها الخاصة وعندما راهنت على وصول فريقي لدور الثمانية كنت اضع في حساباتي الفوز على الفريق الالماني إلا ان ظروف المباراة لم تكن في صالحنا فقد احرز الفريق الالماني هدفه من هجمة مرتدة وقد لازم مهاجمينا سوء حظ بالغ.

■ و رأيك في تنظيم البطولة؟

- اعتقد ان البطولة قد نجحت تنظيميا الى حد كبير واستطاع القائمون عليها ان يجعلوا منها حدثاً يلتف حوله الجمهور بشكل لم يكن متوقع .. وفي رأيي ان الجماهير المصرية هي سر نجاح البطولة بالشكل الذي رأيناه.

■ ما هو رأيك في الجمهور المصري؟

- الجمهور المصري شيئا لم اشاهده من قبل واعتقد انه كان صاحب الكلمة العليا في اداء فريقه .. وهو جمهور واع يفهم جيداً في كرة القدم .. ويعشقها .. ويلتف حول لاعبيه ويقف معهم وقت الازمات .. وما شاهدناه في مباراة مصر والمانيا دليل على ذلك.

■ هل هناك مشاكل واجهت فريقك خلال فترة تواجده في مصر؟

- لم تكن هناك اي مشاكل فكل شيء كان يسير بإنتظام وعندما يحدث اي شيء نجد من يقف بجانبنا على الفور واعتقد انه لم تكن هناك سلبيات بشكل مؤثر.

علاء نصار

...و الصحافة الشيلية تهاجم مدربها!

تباينت طرق التدريب بين فرق مجموعة القاهرة وتابعت الجماهير تدريبات الفرق وهم بدون مصر المانيا وشيلي وتايلاند وخلال هذه المتابعة ظهرت بعض الملاحظات ..

المنتخب الشيلي كان يتبع اغرب الطرق .. فمدربه قرر اقامة التدريبات يومياً حتى صباح يوم المباراة وكانت المفاجأة انه يوم مباراة شيلي والمانيا ان اجرى مدرب شيلي فلاديمير بيجور للاعبيه تدريباً عنيفاً .. وكانت الهزيمة امام المانيا .. وكتبت الصحف الشيلية التي تمت ترجمتها للمدرب بعد مباراة المانيا .. ان مدرب الفريق هو سبب الهزيمة بعد ان ارهق لاعبيه بكثرة التدريبات والنتيجة هي الهزيمة وعلى الفور قرر مدرب شيلي تخفيف حمل التدريب على لاعبيه في المباراتين التاليتين .. والنتيجة هي التعادل مع مصر وفوز كبير على تايلاند ولكنه فوز بعد فوات الاوان فقد خرجت شيلي من البطولة لهزيمتها بهدف من المانيا ..

اما الالمان فرأيهم مختلف .. تدريباتهم خفيفة قبل المباريات .. ومدربهم يعمل على ان يرتفع بالحمل البدني الى القمة خلال المباراة نفسها ونجح المدرب الالماني وفاز بمباراتين وتعادل في مباراة .. وتايلاند تفعل نفس الشيء لكن لياقة لاعبيها ومهاراتهم الفنية لم تسعفهم لان يحققوا اي انتصار.

ليلة حزينة.. ودموع على حمام السباحة!

عاشت بعثة المنتخب الشيلي ليلة حزينة عقب خروج فريقها من البطولة رغم فوزه الكبير على المنتخب التايلاندي بستة اهداف مقابل هدفين .. لكن جاء تعادل المنتخب المصري امام نظيره الالماني وتأهلهما سوياً لدور الثمانية ليقضي على امال الشيليين.

وعقب مباراة شيلي وتايلاند عقد الجهاز الفني للفريق الشيلي اجتماعاً مغلقاً مع الصحفيين المرافقين لهم وذلك بفندق اقامة الفريق بالاسماعيلية وكان ذلك بعد منتصف الليل بساعة كاملة ..

لاعبو الفريق الشيلي انتابتهم حالة من البكاء الشديد عقب الخروج من البطولة وهو ما جعل احد الصحفيين المرافقين للفريق والذي كان يجلس بجانب اللاعبين على حمام السباحة يقول ان هذه الصورة تبدو كجنازة الاميرة ديانا.

امريكا تودع المونديال بالفوز على النمسا بأربعة اهداف نظيفة

قبل العودة الى بلاد العم سام حققت امريكا فوزاً كبيراً على النمسا بأربعة اهداف نظيفة في المباراة التي اقيمت بين الفريقين بعد ظهر امس في ختام مباريات المجموعة الثالثة .. ورغم فوز امريكا الى ان ذلك لم يؤهلها للدور التالي وهو دور الثمانية حيث تأهل البرازيل وسلطنة عمان.

المباراة وضح فيها التفوق الامريكي منذ بدايتها ولكن لم يسفر هذا التفوق سوى عن هدف واحد فقط طوال الشوط الاول على عكس الشوط الثاني الذي شهد هجوم امريكاني ضاغط ولم يستطع الفريق النمساوي الوقوف امامه .. وكان للنجم الامريكي تازوما ناموتشي فضل كبير لفوز فريقه في المباراة .. تايرول ويلمان كان من نصيبه هدفين مما احرزهم فريقه فقد سجل تايرول الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة ١١ من الشوط الثاني وسجل ويلمان الهدف الثالث في الدقيقة ٢١ .. وسجل توتين ستيفن الذي تم الدفع به قبل نهاية المباراة بربع ساعة فقط الهدف الرابع لفريقه في الدقيقة ٣٧ .. لتفوز امريكا بالمباراة بسهولة اما النمسا التي خرجت من البطولة فلقد حصلت على لقب اكثر فريق مني مرماه بالاهداف حيث استقبلت شباكه ١٥ هدف منهم ستة من البرازيل واربعة من كل من سلطنة عمان وامريكا .. وبهذه النتيجة وفوز البرازيل امس ايضاً على سلطنة عمان وفوز امريكا على النمسا تتصدر البرازيل المجموعة الثالثة تليها سلطنة عمان ويعدا معاً لدور الثمانية وتحتل امريكا المركز الثالث والنمسا المركز الرابع ويخرجا سوياً من البطولة

البرازيل تهزم عمان العنيد وتحتفظ بملعب الاسكندرية

في مباراة هادئة واصل راقصوا السامبا عروضه القوية .. فازوا على منتخب عمان العنيد ١/٣ .. واعتلوا قمة المجموعة الثالثة بدون أي هزيمة وبرصيد ٩ نقاط و١٣ هدفاً .. وليلتقوا مع منتخب الإرجنتين في دورة الثمانية في الأسكندرية في حين إحتل منتخب عمان المركز الثاني ويلتقي مع غانا في بورسعيد. دخل الفريقان المباراة وقد ضمن كل منهما التأهل للدور الثاني وكان الصراع بينهما على المركز الأول والهروب من مواجهة الشبح الغاني المرعب فلعب الإنجليزي كولين المدير الفني لمنتخب عمان وكارلوس سيزار والمدير الفني لفريق البرازيل بكل أوراقهما الأساسية الرابح سيطر الحماس على اداء اللاعبين طوال الشوط الأول .. قدم العمانيون خلاله كرة أنضج كثيرا من تلك التي قدمتها البرازيل وتهيأت لهم فرص عديدة للتسجيل ولكن أضاعها محمد هاشم صالح والدفاع البرازيلي . في حين جاء الشوط الثاني اكثر إثارة وقوة من البداية حتى النهاية وكانت اليد العاليه لاعبي البرازيل بفضل مهارة الموهوب رولاندو وإنطلاقات فابيو بينتو .. ومن خطأ لبدر جمعه حارس مرمى عمان يحرز كارلوس جورجينو الهدف الأول للبرازيل بمهارة فائق .. ينشط منتخب عمان عن طريق صانع العابه وعقله المفكر محسن صالح ويثبت انه ليس صيد سهل للفريق البرازيلي وينجح للمنتخب العماني في تحقيق التعادل عن طريق هدافه هاشم صالح الذي قابل الضربة الركنية التي رفعها محسن صالح ووضعها قوية براسه في مرمى فابيو حارس البرازيل ينشط منتخب البرازيل مرة ثاني ويراوج كارلوس اكثر من مدافع الماني ويلعب الكرة بالعرض ولكنها لا تجد من يتابعها وتتوقف المباراة بعض الوقت لإصابة حارس مرمى عمان .. ومن مجهود فردي ينجح بنتو في إحراز الهدف الثاني لفريقه بعض أن راوغ مدافعين من فريق عمان ووضع الكرة بعيد عن حارس عمان ويعود منتخب عمان إلى الهجوم بحث عن التعادل ويحتسب له الحكم المكسيكي البيرتو ضربة جزء صحيحه بعد أن لمسة الكرة لحد مدافعي البرازيل ولكن فابيو حارس البرازيل ينجح في صدها من محسن صالح .. وتنقذ عارضة البرازيل كرة أخره سددها العمري صلاح وفي الدقيقة اربعين يمر رونالدو الكرة فيحسبها الحكم ضربة حرة مباشرة نتيجة عرقلة الهنبي عبد الله له .. يتصدى لها جوفاني في أول كرة يلمسها بعد نزوله أرض الملعب بديلا لرونالدو ويضعها جميلة «بليسينج» على يسار بدار محرزا الهدف الثالث لفريقه .. وتمر الدقائق الباقية وسط اقتناع من الفريقين بالنتيجة فقد حاول عمان بجهد وشرف وتكتيك ان يتصدى للمهارة الفردية العالية للاعبي البرازيل خاصة فابيو بينتو الذي اختير افضل لاعب في المباراة ولكن القائم والحظ وقفا امام رغبة ٢٠ الف متفرج.

أهم درس للفيفا وللدنيا بعد بطولة العالم فى مصر

.. السر فى المدرجات !

● ما سر هذا الإقبال الجماهيرى على التهام مائدة مباريات كأس العالم للناشئين التى تقام الآن فى مصر .. ؟

الم يستوقفك هذا الاهتمام غير المسبوق والذى لم يتوقعه اكثر الناس تفاؤلا .. ؟

منذ مباراة الافتتاح والحدث هو حديث الشارع المصرى بمختلف مستوياته ، وكل طبقاته . رغم أن الشباب تحت الـ ١٧ سنة ليسوا نجوما ، لا فى مصر ولا فى اى فريق على مستوى العالم . والدليل أن الدورات السابقة لكأس العالم والتى اقيمت فى اكثر من بلد قبل أن تأتى إلينا لنتظمها لم تلق هذا الشغف وهذه الجاذبية .. !

ولماذا لا نبحث عن السبب .. ؟

أستاذ علم الاجتماع الدكتور شلبى مصطفى له وجهة نظر يختصرها ويؤكد أن المباريات جذبت الاهتمام فى الملاعب والبيوت المصرية لأنها المرة الأولى التى نستضيف فيها حدث كروى عالمى ، زمان كنا نكتف بانتظاره ومتابعته عبر التليفزيون حتى وإن لم نشارك فيه ، الآن الحكاية فى أرضنا ، السبب الثانى وهو الأهم أن هذه الفرق هم الشباب ، ويبدو أننا فى مصر بشكل خاص زهقنا من الكبار الذين اصبحوا كالماكينة التى تدور ولا تنتج ، فوضعنا كل آمالنا وطموحنا ورهاننا على الجديد ، ربما يكون الأمر بحثا عن التغيير بأى ثمن ،الملل دفع الناس للإخلاص للجيل الجديد لعله يأتى بشىء مختلف ، ثم أن الناس تبحث عن تفجير طاقاتهم بالتشجيع والثرثرة والانتظار حول هذا المولود..

خلص كلام علم الاجتماع لالتقط كلام النجم احمد شوبير الذى يرى أن الظاهرة الجماهيرية لها سبب مهم أننا فى مصر نلتف الآن حول حدث صنعناه بأنفسنا ..! حدث ملك خاص لنا ، زاد من حماسنا أن فريقنا القومى احد المشاركين فى البطولة ، وهو يرى أن كأس العالم للناشئين دليل على أن الجماهير هى صانعة النجاح وليس فقط مستوى الفرق ، وعلينا كمصريين أن نستغل قدرتنا على التنظيم والالتفاف الجماهيرى فى صناعة أحداث رياضية وفنية وادبية ضخمة فى الفترة القادمة .

المذيع التليفزيونى طارق علام امسك الإجابة من زاوية أخرى .وقال : الإعلام لعب دور كبير فى صياغة مشاعر الناس تجاه البطولة ، وهو لم يصنع الحدث وإنما صنع رأى عام حوله وهو ما يؤكد قدرة الإعلام كراعى رئيسى فى اى تنظيمات او مهرجانات .

تاتى شهادة النجم عادل إمام شهادة مهمة ايضا وهو يؤكد أن الحكاية لا تستدعى اى سؤال من اى نوع لأن «هو ده شعب مصر» !..

والإقبال الجماهيرى هو نوع من «كرم الضيافة» لشعوب العالم .. اكثر منها اهتمام بالمشاهدة والمتابعة ، وروعة المواطن المصرى أنه بسرعة يتفاعل مع الأحداث التى يرى انها تستكمل صورة مصر فى عيون العالم .

يعنى الجماهير عرفوا أن الفيفا اشترطت الإقبال على المباريات حتى يوافقون على منح مصر حق تنظيم كأس العالم للكبار .. وده حدث كبير لنا ، من غير تفكير زحفوا للمدرجات وبدون اى اتفاق أو تخطيط مسبق بينهم ، ويحدث لقاء الملاعب ، صورة حضارية لمواطن حضارى مهما حاول البعض أن يقلل أو يحجم من شأنه ..!

وانتقل من شهادة عادل إمام لشهادة رجل الشارع العادى العابر الذى يتابع بشغف البطولة كأنها رواية مسلية جذابة ..

فى الشارع يتكلمون عن «العيال الرجالة» والمقصود طبعا فريق الأمل المصرى ، ومعجبون بالتنظيم المصرى ، كأننا بنتفرج على أنفسنا من أول وجديد ، وكأن عيوننا تكتشف مرة أخرى أننا نستطيع أن نضبط إيقاع العالم على طريقتنا ..

ولا يوجد بيت مصرى إلا ويتابع الحدث باهتمام شخصى ، البعض مدفوعا لمشاهدة «كرة حلوة» ، والبعض لأن «مافيشحاجة تانية نشوفها» ، وآخرين لأن «دول حيطلع منهم مارادونا ورونالدو وبيليه جدد» ، ويقول غيرهم لأن «الشباب قدوة لأولادنا» ، ويؤكد البعض أن «اهتمام الدولة بهذه البطولة يعكس أهميتها» .

لكن أجمل ما توقفت عنده أن الجماهير انجذبت للبطولة لأنها جاءت فى مرحلة تحدى ليرى العالم المواطن المصرى بأسلوب مختلف قادر على إعلان صوته ورأيه عبر الدنيا حتى ولو فى مباراة كرة قدم والدليل حين هتفوا فى مدرجات الاسكندرية «واحد .. اتنين .. امريكا راحت فين ؟»

الجمهور المصرى ده .. حكاية !

يسرى الفخرانى

فيرناندو سانتوس ليبرو البرازيل :

الفوز بكأس العالم .. الطريق الوحيد لحصولنا على مكافآت !

يعتبر من ابرز لاعبى فريق البرازيل .. ويمتاز بهدوئه وادائه السهل المميز .. يلعب ليبرو فى الفريق .. وهو أيضا مدافع فى نادى فلامنجو الشهير فى البرازيل .. يتمنى الفوز بالكاس .. ويسعى الى عالم احتراف افضل .. يرى ان أسبانيا المنافس القوى لفريقه .. ويؤكد ان العودة بالكاس أمر حتمى .. مع فيرنانـدو سانتوس لاعب البرازيل (رقم ٤) كان اللقاء ..

● بداية .. ما رأيك فى البطولة ؟

- بطولة ممتازة .. خاصة لن ادائنا فيها جيد ، ونجحنا حتى الآن فى تحقيق نتائج طيبة للغاية .

● وماذا تتوقع لفريقك ؟

- الفوز بكأس العالم طبعا .. فنحن لن نقبل بغير ذلك .

● فى أى نادى تلعب ؟

- فلامنجو .

● هل تلعب مع الفريق الأول ؟

- لعبت مرة واحدة فقط .

● انت لاعب محترف ؟

- نعم .. وأحصل على ٥٠٠ دولار شهريا .

● أول مرة حصلت فيها على " فلوس " من الكرة ؟!

- كان عمرى ١٢ سنة ، وحصلت على ٧٠ دولار .

● وفى المنتخب ؟!

- لا أحصل على مليم واحد .

● لماذا ؟

- كل شئ متوقف على الفوز بكأس العالم .. فاذا فزنا بها سنحصل على المكافآت .. أما اذا لم نحصل عليها فلن تكون هناك مكافآت .

● هل تتمنى الاحتراف بعد كأس العالم ؟

- طبعا .. ولكن عقدى مع فلامنجو لمدة عامين ، ويتعين أن أنتظر لحين انتهاؤه .

● هذه هى أول مرة تشارك فيها فى مونديال كروى ؟!

- نعم .. ولم أشارك فى أى بطولة من قبل .

● ماذا تفعل فى البرازيل بخلاف كرة القدم ؟

- أنا طالب فى المدرسة .. والمفروض أن أدخل الجامعة فى العام القادم .

● ألا تؤثر عليك الدراسة ؟

- ادرس فى الليل والعب بالنهار .. وكل شئ له اهتمام خاص عندى .

● ما رأيك فى البطولة من النواحى التنظيمية والفنية ؟

- البطولة أكثر من رائعة ، وكافة الأمور تسير فيها بشكل رائع .

● والاسكندرية .. ما رأيك فيها ؟

- جميلة للغاية .. خاصة البحر والحدائق التى تحيط بالفندق (يقصد حدائق المنتزة) .

● هل شاهدت الفريق المصرى ؟

- نعم .

● ورأيك فيه ؟!

- جيد (قالها بدبلوماسية) .

● ومن المنافس لكم ؟

- أسبانيا .

كأس العالم على الانترنت

لمسة حضارية رائعة قدمها الاتحاد المصرى لكرة القدم فى سابقة تعد الأولى من نوعها فى مصر ، قام الاتحاد عن طريق شركة كمبيوتر مصرية بإعداد ملف على الشبكة العالمية «انترنت» يضم كافة التفاصيل عن بطولة كأس العالم السابعة للناشئين والتى تنظمها مصر . الملف ضم كافة المعلومات عن الستة عشر دولة المشاركة فى البطولة من لاعبين وأجهزة فنية وإدارية مدعما بالصور إضافة إلى كافة التفاصيل عن حكام البطولة والملاعب التى تقام عليها بالقاهرة والاسكندرية والاسماعيلية وبورسعيد كذلك الجداول الخاصة بمواعيد المباريات وأماكن إقامتها اضافة إلى صفحات خاصة تضم الأخبار المتعلقة بالبطولة .. كل هذا تم إعداده قبل انطلاق البطولة بوقت كاف مكن الكثير من المهتمين بالشئون الرياضية فى أنحاء العالم من الاطلاع عليه .

الاتحاد المصرى يقوم بتزويد الملف - الذى اعد بعناية بالغة - بصفة مستمرة بنتائج مباريات البطولة والأخبار المتعلقة بها .

اعتراض على الجائزة

بعد انتهاء مباراة اسبانيا ومالى اعلن المذيع الداخلى للاستاد الاسماعيلية عن اختيار لجنة الفيفا للاعب مالى يارا مامادوكأفضل لاعب فى اللقاء وهنا انفجر بركان الغضب للجماهير التى تتابع المباراة لان وجهه نظرهم ان ميرجيو سانتامار لاعب اسبانيا رقم ٢ هو الاحق والاجدر بالجائزة وقد علق على ابوجريشة احد اعضاء لجنة الفيفا التى اختارت اللاعب ان هناك معايير محددة ترجع اليها اللجنة عند اختيارها وان لاعب مالى كان الاكثر فاعلية وجهدا كما انه كان عنصراً مؤثرا فى اداء فريقه

مشادة بين المدرب والحكم

خوان سانتستير المدير الفنى لاسبانيا دخل فى مشادة كلامية مع مينتونسا موزا الحكم الرابع لمباراة مالى واسبانيا الذى حاول منعه من دخول الملعب بعد ان تعرض اثنين من لاعبيه للاصابة وكان سانتستيرقد ابدى استياءه الشديد من عنف لاعبى مالى تجاه لاعبيه وقال ان كرة القدم ابسط واسهل مما يفكرون المدير الفنى الاسبانى اعتذر للحكم بعد اللقاء وبرر عصبيته بخوفه الشديد على لاعبيه خاصة وان مازال امام فريقه مباراة فى دور الثمانية يحتاج فيها الى جهد كل لاعب بفريقه .


Sindbad
مجموعة منتجعات وفنادق سندباد - الغردقة
دائماً
تقدم
الجديد
تايم شير
كوندومنيوم
ولأول مرة باكدج جديد نظام
الكوندوشير
مكاتب البيع والوكلاء بجميع أنحاء الجمهورية
القاهرة: شركة نادي الاجازات الدولى ٣ش حسن صادق - العروبة ت: ٤١٧٤٠٩١ - ٤١٧٤٠٩٢ - ٤١٨٠٦٠٢ - ٢٩٠٤٢٦٣
شركة جولدن بيتشز ١٧ ش جامعة الدول العربية - المهندسين ت: ٣٠٢٤١٦٣
الإسكندرية والوجه البحري: الشركة المصرية الاسترالية
١١ ش الإقبال أمام كلية فيكتوريا - الإسكندرية ت: (٠٣) ٥٨٧٦٣٥٥ - ٥٨٨٠٠٧٩ - ٥٨٠٠٤٧٦ - ٥٨٧٤٣٣٠
الشركة المالكة للمشروع «شركة المهدى للاستثمار والمشروعات السياحية» (إحدى شركات مجموعة سندباد) القاهرة: ٣٩ شارع بيروت - مصر الجديدة
ت: ٢٩١٣٤٨٥ - ٤١٩١١٨٣ - ٤١٧٤٠٦٠ - ٤١٧٤٠٧٠
الغردقة: ٦٦ / ٦٥ / ٦٤ / ٦٣ / ٦٢ / ٤٤٣٣٦١ (٠٦٥)
RCI
Affiliated Resort

بسبب مانديلا.. اليونان تنظم اوليمبياد ٢٠٠٤

بعد أن هدأت حالة الثورة والغضب في كل من مدينة كيب تاون في جنوب افريقيا ومدينة روما الايطالية ، وتوقف اليونانيين عن الاحتفال والرقص الذي استمر طوال الليل والنهار في مدينة أثينا .. أدرك العالم ان السياسة والتاريخ ليسا الحل المثالي لاستضافة أوليمبياد ٢٠٠٤ ، فقد اثبتت اللجنة الأوليمبية الدولية باختيارها لأثينا أنها غير مستعدة أن تكرر ما حدث في أوليمبياد اتلانتا العام الماضي ، ولن تخاطر بتعاقد تصل قيمته الى اكثر من مليار دولار ، حيث ان اوليمبياد ٢٠٠٤ ستكون المرة الأولى التي تضمن فيها اللجنة الأوليمبية الدولية للدولة المستضيفة حوالي مليار دولار من حقوق الاذاعة والتسويق والتي تم الاتفاق عليها بالفعل .. وهذا يعني ان ارباح مدينة اثينا ستصل الى ٢ مليار دولار بمجرد أن تنتهي من التعاقدات المحلية على حقوق الرعاية والاعلان وغيرها .

لا شك ان العرض الذي تقدمت به أثينا هذه المرة اختلف تماما عن عرضها لاستضافة اوليمبياد ١٩٩٦ والتي اعتبرتها حقا تاريخيا . لأنها استضافة أول أوليمبياد في التاريخ الحديث ومن حقها ان تستضيف آخر أوليمبياد القرن . بل ان بعض أعضاء اللجنة الأوليمبية الدولية وصفوا العرض الذي تقدمت به آثينا انه ملئ بالأرقام والحقائق .. ولم ينكر ان هذه المدينة هي التي انشأت الاوليمبياد القديمة والحديثة أيضا .. وان العرض الاثيني لا يبدو بنفس جاذبية محاولات الرئيس الجنوب افريقي نيلسون مانديلا الذي اعتمد على فكرة استضافة الأوليمبياد لأول مرة في القارة السمراء ، او حتى كلمات مغني الأوبرا المعروف " بافاروتي " عن حضارة روما وعراقتها وتاريخها الرياضي .

ورغم كل شئ .. فضلت اللجنة الأوليمبية اتخاذ الطريق الاكثر امانا حتى ولن بدى العرض مملا بعض الشئ ..

فقد توقع الجميع ان يقع الاختيار على مدينة " كيب تاون " لأسباب سياسية أهمها مساندة دولة جنوب افريقيا بعد الاستقلال ومنحها فرصة عظيمة لتحقيق مكاسب مالية وسياسية ، كما ان هذا الاختيار كان سيصبح بمثابة اعلان من اللجنة الأوليمبية الدولية انها ضد العنصرية بكل صورها .. ولكن قبل اعلان النتيجة ، بدت الأمور أكثر تعقيدا وفضلت اللجنة الأوليمبية الدولية الا تكرر ما حدث في أوليمبياد اتلانتا ، فمازالت معدلات الجريمة مرتفعة جدا حتى الآن في جنوب افريقيا ، كما ان الوضع السياسي للبلاد بعد أن يترك مانديلا الحكم بات غير واضحا ، واذا وضعنا في الاعتبار ان مانديلا - الذي كانت مساندته لعرض كيب تاون ووعده بتوفير كافة الامكانات سببا في ترحيب اللجنة الأوليمبية بالعرض الافريقي - قد قرر التنحي على منصبه مع بداية العام القادم ، سندرك سبب احساس اللجنة الأوليمبية الدولية بالقلق .

واذا اضفنا الى كل ذلك ان اثينا قد نجحت في استضافة بطولة العالم لألعاب القوى العام الماضي بصورة أبهرت العالم وكان ذلك على نفس المنشآت نفسها التي سيتم استخدامها في أوليمبياد ٢٠٠٤ . سندرك ان العنصرية لم تلعب اي دور في استبعاد جنوب افريقيا ، بل كل ما هناك هو ان المحامية والسياسية اليونانية " جينا انجيلا بولوس " التي اشرفت على العرض اليوناني ، حرصت على التعلم من دروس الماضي وبعدت عن السياسة والتاريخ وفضلت - كما قالت في احدى المؤتمرات الصحفية - التعامل مع الموضوع كان صفقة تجارية .. ولهذا كان من الأفضل أن تقوم باقناع اللجنة ان التخلص من مشاكل المواصلات والتلوث سيكون سهلا بعد انشاء شبكة مواصلات أكثر تعقيدا في أثينا ..!

وراء الأحداث

■ هل في استطاعة مصر أن تنظم بطولة كأس العالم للكبار؟

■ ماذا يعني فوز الأهلي ببطولة كأس أندية إفريقيا للكرة الطائرة؟

■ ■ مازالت مباريات بطولة كاس العالم للناشئين تحت ١٧ سنة في كرة القدم تفرض نفسها سواء في مصر او العالم كله الذي يتابع هذه البطولة.. ونحمد الله على أن مصر وصلت إلى الدور الثاني للبطولة ولم تخرج منها وهي حتى الآن من احسن ٨ دول في العالم.. ولا أحد يعرف هل سيكون لنا نصيب في الدور قبل النهائي ثم الدور النهائي بعد ذلك.. كل ذلك سوف تحدده أقدام لاعبينا خلال الأيام المقبلة.

ولكن هناك سؤال يفرض نفسه: هل نجحنا في التنظيم؟.. واعتقد ان الاجابة عن هذا السؤال خرجت على لسان هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم عندما سأله رجال الإعلام في الاسكندرية.. والذي اعترف بمكانة مصر ونجاحها في التنظيم.. بصرف النظر عن الملاحظات التي أبداها بعض أعضاء الاتحاد الدولي عن حفل الافتتاح.. وفي مقدمتها ان المباراة الافتتاحية تأخرت عن موعدها حوالي ١٤ دقيقة..

وهناك سؤال آخر يفرض نفسه: هل في استطاعتنا أن ننظم بطولة كاس عالم للكبار؟.. وانا اقول نعم.. لأن الملاعب موجودة والاستادات في بقية المحافظات مثل اسوان والألومنيوم وغزل المحلة والمنصورة.. ولكن ينقصنا الفنادق الخمس نجوم في هذه المدن باستثناء أسوان.. فكل مدينة من هذه المدن سوف تستضيف ٤ فرق بالاضافة إلى أعضاء الاتحاد الدولي واللجان المنظمة التابعة للاتحاد.. وعندما يكون عندنا هذا العدد من الفنادق نستطيع أن نتقدم بطلب إلى الاتحاد الدولي نطلب فيه تنظيم هذه البطولة.. وأعتقد انه في استطاعتنا ان ننظم بطولة عالم للكبار عام ٢٠١٠.. فبطولة كاس العالم المقبلة سوف تقام في فرنسا عام ١٩٩٨ والبطولة التي ستليها سوف يشارك في تنظيمها كوريا واليابان عام ٢٠٠٢ والبطولة التي ستليها أصبح في حكم المقرر أن تنظمها المانيا عام ٢٠٠٦ وقد اعدت المانيا نفسها فعلا لكي تنظم هذه البطولة.

ويجب أن يعرف الجميع ان الدول المشاركة في بطولة العالم للكبار يبلغ عددها ٣٢ دولة على عكس بطولات العالم للشباب والناشئين والتي يشارك فيها ١٦ دولة فقط.. هذه مجرد ملحوظة اردت أن أوضحها للسادة القراء.. وان العملية ليست سهلة كما يتصور البعض.. ولكنها تحتاج إلى إعداد من الآن اذا كان هناك تفكير في تنظيم بطولة كاس عالم للكبار..

■ ■ والحديث عن بطولة كاس العالم يجرنا إلى الحديث عن ارضية ملعب استاد القاهرة.. والتي ظهرت يوم افتتاح البطولة بصورة لاتليق بأعظم استادات الشرق الأوسط.. ولقد واجهت عزمي قريطم مدير هيئة استاد القاهرة بهذه الحقيقة.. ولقد اعترف لي بذلك.. وقال ان السبب هو البروفات التي اقيمت على أرض الاستاد قبل حفل الافتتاح.. وكل ذلك أظهر أرض الاستاد بصورة غير طبيعية.. وهناك نقطة أخرى وهي أن اللجنة المنظمة قررت اقامة المباريات التي كان من المفروض اقامتها على أرض الكلية الحربية بارض استاد القاهرة.. فلم يعطنا هذه الفرصة لأن تظهر أرض الاستاد بالصورة المطلوبة.. وأعتقد ان أرض استاد القاهرة كانت على مستوى معقول يوم مباراة مصر والمانيا، لأن المسئولين عن تجهيز الملعب ظلوا يعملون ليل نهار عقب مباراة مصر وشيلي.. وكل مايهمنا الآن أن تظهر أرض الاستاد في أحلى صورة يوم المباراة النهائية للبطولة يوم ٢١ سبتمبر..

■ ■ لا خلاف على ان نجاح بطولة كاس العالم للناشئين تحت ١٧ سنة حتى الآن.. يرجع إلى هذا الاقبال الجماهيري الهائل سواء في القاهرة أو الاسكندرية او الاسماعيلية او بورسعيد.. وفي تقديري ان الذين شاهدوا مباريات البطولة حتى أمس وصل إلى المليون مشاهد.. ويجب أن أسجل هنا أن وسائل الإعلام المكتوبة والمرئية والمسموعة كان لها دور كبير وراء هذا الاقبال الجماهيري.. ويجب أن اسجل هنا أن اذاعة الشباب والرياضة وعلى راسها السيدة نجوى ابو النجا تعمل ١٥ ساعة يوميا لتغطية المباريات والتعليق عليها وعمل حوارات مع النجوم والمدربين والحكام والاداريين والنقاد الرياضيين.. بل أعطت الفرصة لكل مجموعة من مجموعات العمل بالقاهرة والاسكندرية وبورسعيد والاسماعيلية لأن تبث على الهواء خمس رسائل يومية.. هذا الكم الهائل تطلب وجود غرفة عمليات من المذيعين باذاعة الشباب والرياضة تعمل لمدة ٢٤ ساعة متواصلة إلى جانب ان الاذاعة نقلت على الهواء مباشرة الوصف التفصيلي لمباريات المقاولون والزمالك والمنصورة وقبل أن يذيع التليفزيون تسجيلا لهذه المباريات في الواحدة بعد منتصف الليل.. لأن التليفزيون مشغول باذاعة مباريات كاس العالم على الهواء مباشرة لنقلها على القمر الصناعي..

حقيقة يجب أن نحيي اذاعة الشباب والرياضة وأعضاء غرفة العمليات وعلى راسهم أحمد الليثي مدير البرامج الرياضية لانهم يبذلون جهدا فوق العادة..

هافيلانج — عزمي قريطم — محيي الدين فكري — نجوى ابو النجا

لقطات

■ ■ تجتمع غدا بالنادي النهري لنقابة الصحفيين بالجيزة أسرة النقد الرياضي وذلك لتكريم الزميل محيي الدين فكري بمناسبة حصوله على وسام من رئيس الجمهورية في عيد الإعلاميين.. ان الوسام الذي حصل عليه الزميل محيي الدين فكري هو وسام على صدر كل العاملين بالنقد الرياضي والذين عملوا سنوات طويلة من أجل خدمة الرياضة والرياضيين..

■ ■ تهنئة من القلب إلى الصديق يحيى العلمي مدير الانتاج بالتليفزيون الذي استطاع ان يخرج بنجاح حفل افتتاح بطولة كاس العالم للناشئين تحت ١٧ سنة باستاد القاهرة سواء في الملعب أو على شاشات التليفزيون.. وكنت قد وجهت له انتقادا في حفل افتتاح البطولة الافريقية.. ولكنه استوعب الدرس وأخرج حفل افتتاح كأس العالم بدرجة امتياز.. فتهنئة له ولمن عمل معه في هذا العمل الكبير الذي استمتع به جمهور المشاهدين..

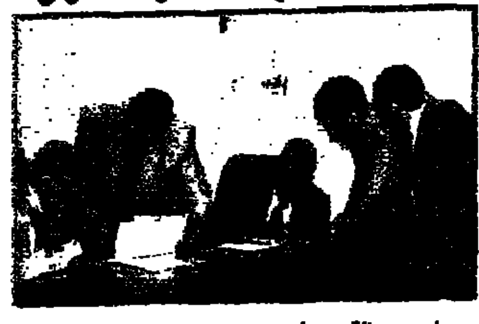
■ ■ فوز النادي الأهلي ببطولة كأس أندية أفريقيا للرجال في الكرة الطائرة التي انتهت اخيرا بالسنغال يؤكد أن الكرة الطائرة في مصر مازالت بخير.. فقد سبقها في الشهر الماضي فوز مصر بالمركز الأول في الدورة العربية التي اقيمت في لبنان.. أي أن هناك نجاحا مصريا على المستوى الافريقي وعلى المستوى العربي..

■ ■ فقدت مصر هذا الأسبوع العقيد سهام الهجرسي بطل الجمباز وواحد من أسرة الهجرسي الشهيرة في رياضة الجمباز فشقيقه عبدالرءوف الهجرسي المدير الفني للمنتخبات القومية وشقيقته الدكتورة سامية الهجرسي الأستاذة بكلية التربية الرياضية بالجزيرة واللاعبة الدولية السابقة.

أنا أعرف أن الحزن يعتصر كل من عرفه وتعامل معه في كل المجالات الرياضية والإنسانية.. ولكن هذه هي ارادة الله.. رحمه الله وعوضنا عنه خيرا..

إسماعيل البقري

توقيع عقد الخدمات الاستشارية لمشروع شركة أكتوبر للتنمية والاستثمار العقارى



تم توقيع عقد الخدمات الاستشارية بين الفريق أول يوسف صبرى ابوطالب رئيس مجلس ادارة شركة اكتوبر للتنمية والاستثمار العقاري والمهندس سامى عبدالقوى رئيس مجلس ادارة جماعة المهندسين الاستشاريين وذلك لمشروع الشركة بالقرية السياحية الثانية بمدينة السادس من اكتوبر. ومن المعروف أن جماعة المهندسين الاستشاريين قد حصلت على المركز الأول فى مسابقة تخطيط وتصميم مشروع الشركة.

مع بدء طرح أسهم الشركات العقارية للجمهور
تحقق السوق العقارية مثل المزيد من الانضباط والفاعلية؟!

لابد من التدقيق لإنتاج الخبرة العالية الاقتصادية واستخلاص نتائجها الايجابية والسلبية اذا اردنا أن نلحق بركب العصر فعلا لا قولا ولو لنا اردنا أن نتحدث عن التطبيق الصحيح والسليم لاقتصاديات السوق والحرية الاقتصادية والمفهوم المتوازن لاطلاق طاقات المبادرة الفردية والملكية الخاصة.

ومع اليقين باننا فى مصر لن نعيد اختراع العجلة ولن نبدأ كل شيء من نقطة الصفر وان مجال الابتداع والاختراع غير مطروح في الاساسيات والمبادىء والقواعد. فإن ذلك يتطلب الانفتاح على مفاهيم العصر بكل ماتتضمنه من معان ومفاهيم وقواعد تمثل في النهاية والبداية الصورة الصحيحة والسليمة للنشاط والاستثمار والعمل والانتاج. ويدفع الى هذا الحديث اعلان احدى شركات الاستثمار والتنمية العقارية الخاصة مؤخرا عن طرح جزء من اسهمها للبيع فى اكتتاب علم للجمهور المؤسسات المالية فى بادرة تكاد تكون الاولى من نوعها بين شركات الاستثمار والتنمية العقارية فى مصر وذلك بهدف استخلاص معنى مثل هذه المبادرة وتداعياتها في المستقبل القريب والبعيد على سوق الاستثمار العقاري وعلى معاملاته وعلى اوضاع شركاته القديمة والقائمة والجديدة والنقطة الاولى الجديرة بالاهتمام والجديرة بالتركيز عليها ترتبط بان متغيرات النصف الثاني من القرن العشرين في الدول الرأسمالية العريقة والكبرى قد غيرت الى حد بعيد من شكل ملكية الشركات ومن شكل ادارتها وايضا من تنظيمها واعمالها وانشطتها وأن الشركات الكبرى والعملاقة قد تحولت بالفعل الى شركات مساهمة بالمعنى الكامل للكلمة وأن ملكية «عموم الجمهور» الذين يتعاملون مع اسهمها فى البورصات العالمية سواء بشكل مباشر من خلال عمل صناديق الاستثمار والمؤسسات المالية العالمية قد اصبح بارزا وواضحا.. وأن مفهوم الملكية الخاصة والفردية وكذلك مفهوم الملكية العائلية قد تراجع الى حد بعيد فى مثل هذه الشركات وغيرها.

وينتج عن ذلك أن مفهوم الشركة المساهمة قد ارتبط بمفهوم «الشركة العامة» وهو يختلف تماما عن المفهوم الدارج للشركة العامة في المجتمع المصري مع خبرة التأميم وغيرها والتى تنظر الى المال العام والى الشركة العامة باعتبارها ملكية عامة تديرها الحكومة وتسيطر على مقدراتها وادارتها واستثماراتها وتتحمل نتائج ارباحها وخسائرها.

ومع حاجة الشركات الى التوسع والى ضخ استثمارات جديدة فإنها تطرح اسهمها في البورصات الداخلية والعالمية لجذب رءوس اموال اضافية لدعم ومساندة نشاطها وهي أموال تتدفق من جهات متعددة ومن اطراف متعددة وساهم فيها مبادرات فردية وخاصة ذات ملكية محدودة أو صغيرة الى حدود بعيدة مما يحول الشركة الفردية او العائلية الى شركة عامة يشارك فيها جمهور واسع من المساهمين تحت مسمى وتحت بند الاكتتاب العام او الطرح العام لجانب من الاسهم القائمة او لزيادة جديدة فى رأس مال الشركة.

وهناك مزايا كبيرة لتحول الشركة المساهمة من شركة مغلقة عن صورة الملكية المحدودة الفردية والعائلية الى شركة مساهمة مفتوحة للاكتتاب العام والتداول المنتظم في بورصات الاوراق المالية ولاتقتصر هذه المزايا على ضخ اموال جديدة واضافية لمساندة طموحات الشركات فى التوسع والانضمام الى نادى الكبار او لزيادة النشاط او لتعدده واتساعه ولكنها تفيد من جانب اخر بالغ الاهمية يرتبط بتعدد المالكين وبالتالي تعدد الاطراف المشاركة فى الادارة والمشاركة فى الرأى والمشورة والمشاركة في الرقابة والمتابعة على الاعمال بكل مايعنيه ذلك من اطار مؤسسي يتجاوز المفهوم الضيق للملكية الفردية الى المفهوم الواسع للملكية المتعددة الاطراف بكل احتياجاتها من الضبط والسيطرة وحسن التنظيم والادارة لاقناع الكافه بكفاءة النشاط وكفاءة العمل وتدقيقه فى قواعد المحاسبة وقواعد تحديد الارباح والخسائر وهي امور جميعها تنقل اعمال الشركة - اى شركة - الى النور والى الاضواء بما يعمق شفافية وضع الشركة ويعمق اتساع دائرة الاهتمام العام ليس فقط بأعمالها ومنتجها ونشاطها ولكن ايضا بمؤشرات الاداء وتفصيلات الاعمال والمعاملات كمنشأة وكشركة قابلة للتقييم الاقتصادى والمالى وقابلة لأن يتخذ الجمهور قرارا بالاكتتاب فى اسهمها من عدمه مما يرفع من اهمية الشركة ذاتها ويعزز القبول بها بل ويساهم فى الترويج لاعمالها وكافة المؤشرات فى الدول الصناعية الكبرى والدول الرأسمالية المتقدمة تشير الى التراجع الكبير لعدد الشركات المغلقة العائلية والفردية بقدر ماتشير ايضا الى اتساع نطاق الفصل الحتمى بين «الملكية والادارة» باعتباره مطلبا للكفاءة الاقتصادية ولضمان استمرار النجاح والازدهار بحكم ان الادارة حرفة ومهنة لايشترط بالضرورة توفرها عند صاحب رأس المال كما أن القرار الادارى لايجب أن يحدده ملكية رأس المال فى المقام الاول والاخير بل تحدده حسابات اقتصادية مالية عالية الكفاءة والتميز وبدخول الشركات الى مرحلة عالية من الشفافية مع دخولها الى عالم الشركات العامة فينعكس بالضرورة على اتساع نطاق الثقة فى التعامل معها بحكم ان الشفافية قد اصبحت «جواز مرور» عصريا لايمكن التغاضى عنها او التهاون معها بأى صورة من الصور بما يحتم أن يرتبط طرح اسهم الشركات بوجود ممثلين عن المالكين الجدد فى مجلس الادارة بكل مايعنيه من تغيير عملى فى تشكيل الادارة وممارستها واعمالها وانعكاسات كل ذلك على كفاءة الادارة والعمل وايضا على الاستراتيجيات والسياسات التي تتبناها الشركة وتنفذها وتبقى نقطة مهمة ترتبط بأن اتساع السوق العقارى واتساع معاملاته وانشطته وانعكاسات كل ذلك على الشركات العاملة فى نطاق التنمية والاستثمار العقاري قد وصل الى نقطة جديدة تبشر بالمزيد من الرشاد فى المعاملات وتبشر بظهور شركات كبرى جديدة على الساحة تتبنى مفاهيم وتمارس اليات مستحدثة وعصرية. بكل مايعنيه ذلك من غرس وتعميق قيم ومفاهيم اكثر انضباطا واكثر حرصا على السوق العقاري واحتياجاته المتعددة والمتزايدة.

خبير استثمارى

مشاهير اليوم يلتقون فى بوريفاج الساحل الشمالى

المهندس أحمد أبوالنظر يرحب بالسيد فاروق حسنى واللواء عبدالسلام المحجوب والمخرج يوسف شاهين والفنانة ليلى فوزى وفؤاد المهندس ويسرا والفنان محمود حميده فى بوريفاج.

بكل الحب والاعجاب التقى مشاهير الفن والسينما فى بوريفاج الساحل الشمالى فى المعرض السياحي المقام على هامش مهرجان الاسكندرية السينمائى الدولي والذى تنظمه هورايزون بفندق شيراتون المنتزة حتى ٩٧/١٤.

وقد استقبل المهندس أحمد أبوالنظر رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات بابيك مالكة البوريفاج السادة المسئولين وعلى رأسهم السيد الدكتور فاروق حسنى وزير الثقافة والسيد اللواء عبدالسلام المحجوب محافظ الاسكندرية كما استقبل مشاهير الفن وعلى رأسهم المخرج العالمى يوسف شاهين والفنانة المتألقة يسرا والمبدع نورالشريف وأحمد زكى ومحمود حميدة والمنتج والخبير السياحى عادل حسنى وقد أبدى الحاضرون إعجابهم الشديد ببوريفاج اليوم بالساحل الشمالى. كما استقبل سيادته الفنان القدير كمال الشناوى الذى تذكر أيام زمان فى بوريفاج الاسكندرية. وقد اكد المهندس احمد ابو النظر أن بوريفاج الساحل الشمالى هى تكيد على أصالة ورومانسية الأمس وانطلاقة نحو مستقبل ملؤه التفاؤل والشباب. حيث اكد الحاضرون من مسئولين وفنانين وصفوة المجتمع الذين حضروا المهرجان على أن بوريفاج حقا أصالة الأمس ومعاصرة اليوم.

مركز الصفا التجارى الإدارى السكنى فى قلب العاشر من رمضان

تفخر شركة الصفا للمقاولات والاستثمارات العقارية ان تقدم مشروعها الضخم «الصفا مول» بمدينة العاشر من رمضان، وذلك بالتعاون مع البنك العقارى المصرى، حيث يعتبر مركزا متكاملا يجمع كافة الأنشطة التجارية والإدارية المختلفة إلى جانب الوحدات السكنية الراقية.

ويذكر السيد محمد شكرى مدير عام شركة الصفا أن المركز يقع فى قلب مدينة العاشر على محور خدمات الحى الثانى حيث يتوسط اكثر من الفى وحدة سكنية فاخرة، ليقوم بتقديم كافة مايلزم قاطنى هذه الوحدات من السلع والمنتجات وكذلك الأنشطة الإدارية للشركات المختلفة وكذلك الوحدات السكنية. وتتنوع المساحات التى يبدأ الحجز فيها مع يوم الأحد ٩٧/٩/١٤ حيث تبدأ المساحات من ١٤ مترا مربعا ومضاعفاتها وذلك بأسعار مناسبة تبدأ من ٧٠٠ جنيه للمتر المربع. ويضيف السيد محمد شكرى بأن مشروع «الصفا مول» قد تم الانتهاء من ٧٠٪ من إنشائه وسيكون تسليم الوحدات المتعاقد عليها فى خلال ستة عشر شهرا من تاريخ حجز الوحدة.

حيث تقدم شركة الصفا للمقاولات والاستثمارات العقارية تسهيلات كبيرة فى السداد وذلك بمقدم ٥٪ فقط من قيمة الوحدة والباقى بالتقسيط على ١٧ سنة بالتعاون مع البنك العقارى المصرى. ويختتم السيد محمد شكرى مدير عام شركة الصفا حديثه بأن هذا المشروع الرائع يتم تشطيب الوحدات به تشطيبا كاملا على تسليم المفتاح حتى يمكن المتعاقد الانتفاع بوحدته مباشرة وبدون إجراء تشطيبات أخرى تستنفد الوقت والمال. كذلك يتميز مركز الصفا بالمداخل المتعددة لخدمة كافة الأنشطة التى يحتوى عليها المركز، حيث يشتمل كذلك على مصاعد بانورامية لخدمة رواد السوق التجارى وتسهيل الحركة داخل المركز. «الصفا مول» يحقق لك كل ما تتمناه وتصبو إليه فى مدينة العاشر من رمضان وعلامة مضيئة لإنجازات شركة الصفا للمقاولات والاستثمارات العقارية تضمن به ثقة عملائها وراحتهم.

عبدالرحمن البقرى

مشروع مركز طيبة التجارى - الادارى - الترفيهى بمدينة ٦ أكتوبر

المالك: شركة طيبة للمقاولات والتجارة

الموقع: يقع المشروع بمركز خدمات الحى المتميز حيث مركز خدمات المنطقة السياحية المجاور للمسرح - السينما - النادى الاجتماعى - المسجد الجامع - المشاريع الترفيهية للمنطقة السياحية لمدينة ٦ اكتوبر.

هذا بالاضافة لموقعه المتميز وسط الوحدات السكنية والفيلات الفاخرة. محتويات المشروع:

- يقام المشروع على أرض مساحتها ٦٠٠٠م٢
- مساحة البناء ٤٠٪ فقط ٢٤٠٠م٢
- ساحة انتظار سيارات ومسطحات خضراء ٦٠٪ بمساحة ٣٦٠٠م٢ ويتكون المشروع من أربعة مراحل كل مرحلة مكونة من أربع أدوار ثلاثة ادوار محلات تجارية ودور مكاتب إدارية

تشطيبات متميزة (مداخل رخام - جمالونات حديد لإضافة جمال الواجهات - اعمدة جرانوليت)

- تم الانتهاء من الهيكل الخرسانى للمشروع بالكامل
- مساحات الوحدات تبدأ من ٣٦م٢ إلى ٤٠م٢.

تسهيلات فى السداد لمدة ثلاث سنوات بدون فائدة

المالك: الحاجة: أمينة عبدالقادر محمد

مهندس المشروع

مهندس. اسامة محمد صادق

مهندس. طارق محمد محمد الطويل







هكذا من الأصل

اسكواش الاهلى يكتسح القاب بطولة الاهلى

اكد النادي الاهلى - مرة أخرى - تفوقه فى ملاعب الاسكواش .. واكتسح لاعبوه ولاعباته المراكز الاولى فى بطولة الاهلى المفتوحة التى اختتمت مؤخرا على ملاعب الاهلى بمشاركة ١٧ ناديا وهيئة الى جانب منتخبات قطر والكويت والسعودية التى تواجدات فى القاهرة للمشاركة فى البطولة العربية التى تستضيفها مصر هذه الايام ضمت البطولة ٢٨٠ لاعب ولاعبة وى تأتى ضمن بطولات الفئة الالى حيث يبلغ مجموع جوائزها ١٠ الاف جنيه وتأتى ايضا ضمن نشاط الاتحاد المصرى للاسكواش وقد اشاد جميع المشاركين بالجهد الواضح فى تنظيم البطولة الذى جاء على اعلى مستوى



الدكتور طلعة حسين المسئول عن اللياقة البدنية فى جهاز الاسكواش بالنادى الاهلى وعلى يمينه رشا حجازى ومهازين وعلى يساره مى حجازى والكابتن حسنى عبد المنعم وامير وجيه وباقى اعضاء اسرة الاسكواش بالنادى وامامهم حصيلة وفيرة من كؤوس البطولة التى يؤكدون بها تفوقهم فى هذه الرياضة

وهو امر ليس بغريب على الاهلى ، ويأتى كنتيجة طبيعية للاهتمام الذى يوليه اللواء محمد اسماعيل مدير النشاط الرياضى بالنادى الاهلى لرياضة الاسكواش التى لها كل العون لتحقيق النتائج الايجابية التى تسجلها فى كل البطولات

وقد اسفرت نتائج البطولة عن فوز امير وجيه من الاهلى بالمركز الاول فى بطولة الرجال وجاء فاحمد فيظى من الجزيرة فى المركز الثانى ومحمد مدحت ووائال حاتم من الاهلى فى المركز الاول ومى حجازى من الاهلى فى المركز الثانى ورشا حجازى من الاهلى وياسمين عفيفى من المعادى فى المركز الثالث وفى مسابقة الرجال (٤٥ سنة) جاء محمد مصطفى فى المركز الاول ، وشريف على فى المركز الثانى وعبد الرحمن سند وفوزى عامر فى المركز الثالث ، وفى مسابقة الرجال (٣٥ سنة) جاء مجدى سعد فى المركز الاول وجمال عوض فى المركز الثانى ومحمد مصطفى ، ومحمد عيد فى المركز الثالث وفى مسابقة الناشئات تحت ١٩ سنة جاءت رشا حجازى من الاهلى فى المركز الاول وهبه ماجد من الشمس فى المركز الثانى وهدى حجازى من الجزيرة وامنية عبدذ القوى من الاهلى فى المركز الثالث

وفى مسابقة الناشئين تحت ١٩ سنة فاز محمد عباس من الاهلى بالمركز الاول وائل حاتم من الاهلى ايضا بالمركز الثانى وحسن القيعى من الشمس وكريم درويش من الاهلى فى المركز الثالث

وفى مسابقة الناشئين تحت ١٦ سنه فاز كريم درويش من الاهلى بالمركز الاول ومحمود عبد القادر من الشمس بالمركز الثانى وعاصم يسرى من الاهلى ووليد العيوطى من المعدى بالمركز الثالث وفى مسابقة الناشئات تحت ١٤ سنه فازت امنية عبد القوى من الاهلى بالمركز الاول وفازت غادة عصام من الاهلى ايضا بالمركز الثانى ، وجاءت كريمان الباجورى من الشمس وفريق محسن بهجت من الجزيرة فى المركز الثالث



اللواء محمد عبده إسماعيل

وفى مسابقة الناشئين تحت ١٤ سنة فاز مصطفى طه من الاهلى بالمركز الاول ومصطفى عصام من الاهلى بالمركز الثانى وجاء احمد محسن حسان من الجزيرة وشريف مصطفى كامل من الشمس فى المركز الثالث

وفى مسابقة الناشئين تحت ١٢ سنة جاء محمود عادل من سموحة فى المركز الاول ورامى عاشور من الشمس فى المركز الثانى واحمد فتحى من سموحة ومازن جمال من المعادى فى المركز الثالث

وفى مسابقة الناشئين تحت ١٠ سنوات فاز رامى عاشور من الشمس بالمركز الاول وايمن الغزالى من سموحة فى المركز الثانى ، وعمر سعد من الاهلى وهمر الغرباوى من الجزيرة فى المركز الثالث

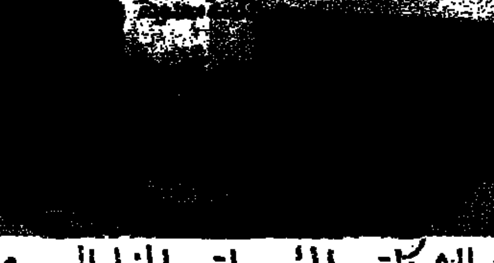
والجهاز الفنى للاهلى يتكون من حسن على مديرا ، وحسنى عبد المنعم مدربا عاما ومحمد مدحت مدرب فريق ١٩ سنة ورضا حنفى مدرب فريق ١٦ سنة ، وحاتم حسن مدربا لفريق ١٤ سنه محمد حسن مدربا لفريق ١٢ سنة وبدر عبد الكريم مدربا لفريق ١٠ سنوات



إبراهيم أمين الخبير العالمى وأبو الاسكواش المصرى وعلى يمينه عدلى القيعى مدير عام النادى الأهلى يسلمان جائزة البطولة للاعبة رشا حجازى











معرض المنتجات المصرية الثانى EYE ON EGYPT 97

ولاية جوهور - ماليزيا

١٨ : ١٣٦ أكتوبر ٩٧

غادر القاهرة متوجها إلى ولاية جوهور بماليزيا السيد/ فيصل فؤاد رئيس شركة اكشن - للاستشارات الإعلامية، وذلك للإعداد للترتيبات النهائية لمعرض المنتجات المصرية الثانى EYE ON EGYPT 97 بولاية جوهور بماليزيا والصادر له القرار الوزارى رقم ٣٠٧ لسنة ١٩٩٧ بتاريخ ٩٧/٩/٣، وبالتعاون مع الاتحاد العام للغرف التجارية، وتعتبر ولاية جوهور أغنى الولايات الماليزيه الثلاث عشر واكبرها مساحة وسكانا، وتتميز بقربها من سنغافورة، حيث يربط بينهما جسر لعبور السيارات - لذا يندفع الآلاف من سنغافورة عبر الجسر متجهين إلى جوهور فى كل عطلة لنهاية الأسبوع.

فيصل فؤاد

الزمالك أنقذ إكسبرايا.. والأفريقى التونسى بطلب تأجيل الكأس العربية..!

بدأ النادى الافريقى التونسى يطمع فى البطولة الافريقية للأندية ابطال الدورى التى يحمل لقبها نادى الزمالك ويسعى للإحتفاظ به.. وتتمثل هذه المطامح فى ان النادى الافريقى سبق الزمن والأحداث وتقدم بمذكرة للاتحاد العربى لكرة القدم يطلب فيها تأجيل البطولة العربية للأندية ابطال الدورى التى ينظمها النادى الافريقى فى ١٣ نوفمبر القادم ويشارك فيها النادى الأهلى المصرى بوصفه حامل اللقب العربى .. لتقام البطولة فى ديسمبر القادم. وتضمنت المذكرة مبررات التاجيل عند المسئولين فى النادى وهى ان البطولة العربية سوف تتزامن مع مباراة الذهاب لنهائى البطولة الافريقية للأندية ابطال الدورى وليس من المعقول أن يلعب الفريق التونسى فى بطولتين فى وقت واحد مما يؤدى الى تشتيت انتباه اللاعبين والجهاز الفنى ولايساعدهم على التركيز مما يترتب عليه ضياع البطولتين من النادى الافريقى حسب كلام حاتم العشى عضو مجلس الإدارة الذى أكد ان الافريقى جاهز تماماً لإستضافة البطولة العربية للأندية ابطال الدورى. فقد تم حجز الفنادق التى سوف تقيم بها الأندية المشاركة فى البطولة وحددت اللجنة المنظمة للبطولة الملاعب التى ستقام عليها المباريات وهى ملعب المنزه فى العاصمة والذى ستقام عليه مباريات المجموعة التى سيقع فيه النادى الافريقى اما مباريات المجموعة الثانية فستقام فى مدينة صفاقس فى حالة تأهل فريق صفاقس لنهائيات البطولة عقب التصفيات التى سينظمها فى اكتوبر القادم وتشارك فيها اندية المغرب والجزائر وليبيا.. وفى حالة عدم صعود نادى صفاقس للنهائيات ستقام مباريات المجموعة الثانية بملعب الشاذلى زويتن فى مدينة تونس..

واشار عضو مجلس الإدارة إلى ان اهتمام النادى الافريقى بالبطولة الافريقية اكثر من البطولة العربية التى يمكن تصفها بانها فرصة طيبة لتجمع الشباب العربى وتعميق الروابط بينهم.. اما البطولة الافريقية فهى الحلم الذى ينتظره النادى الافريقى منذ ست سنوات وبالتحديد منذ عام ١٩٩١ الذى فاز فيه الفريق باول كاس افريقية.. وفرصة الافريقى فى الفوز بهذه البطولة اصبحت كبيرة بعد فوزه على نادى الزمالك الذى ظهر متواضعاً بصورة أوجعت جماهيره فى تونس.

وقال حاتم العنتى: ان تواضع فريق الزمالك لم نتوقعه جعل أحلامنا فى الكاس الافريقية كبيرة ولا يمكن التنازل عنها تحت اى ظرف من الظروف.. ولا انكر ان فريق الزمالك منافس عنيد وقوى للنادى الافريقى فى المجموعة الثانية للبطولة الافريقية .. ولكن يبدو ان الزمالك يلعب فى هذه البطولة بفريق جديد ويحتاج لوقت طويل لاسترداد عافيته وقوته .. وهذا الوقت سيكون لصالح النادى الافريقى..

واضاف عضو مجلس الإدارة قائلا: ان إهتمام النادى الافريقى بالكاس الافريقية لا يعنى انه لا يفكر فى الكاس العربية بل العكس صحيح تماماً.. وإن كان النادى الأهلى المصرى هو المرشح الأول للفوز بالبطولة العربية للأندية ابطال الدورى بسبب عملية التجديد والاحلال التى يمر بها فريق الافريقى حالياً تحت إشراف جهازه الفنى الجديد ايضاً بقيادة الفرنسى رونى إكسبرايا الذى تحمل مسئولية الفريق فى اغسطس الماضى بعد رحيل فوزى البنزرتى.. فى حين أن النادى الأهلى المصرى يعيش حالة من الاستقرار فى صفوفه وجهازه الفنى بقيادة الالمانى هولمان الذى قاد الأهلى للإحتفاظ بدرع الدورى المصرى للمرة الرابعة على التوالى..

وعلق حاتم العشى على تواضع مستوى الافريقى فى مباراته أمام الزمالك بقوله: ان الافريقى كان يسعى للفوز فى هذه المباراة باية طريقة لتحسين وضعه فى المجموعة بعد تعادله مع فريق جولد فيلد الغانى.. فلم يهتم اللاعبون بالعروض الفنية التى تعجب الجماهير وتمسح امانهم بقدر اهتمامهم بالفوز والبحث عن الثلاث نقاط. فقد كانت المشانق جاهزة للاعبين والجهاز الفنى، وما لا يعرفه احد ان فوز الافريقى على الزمالك فى هذه المباراة أبقى على الفرنسى رونى إكسبرايا الذى كان يستعد للرحيل من تونس لو انهزم الافريقى من الزمالك.. ولو انتهت المباراة بينهما بالتعادل .. لأن كلتا الحالتين تعنى شيئاً واحدا هو خروج النادى الافريقى من البطولة الافريقية ولن يكون هناك مايجعل المدرب الفرنسى يبقى من أجله لاسيما ان النادى اسند له هذه المهمة من اجل الفوز بالبطولات وليس من اجل التمثيل المشرف..

وانهى مسئول النادى الافريقى كلامه قائلا: بصراحة انا حزين على الزمالك صاحب الشعبية والتاريخ فى القارة الافريقية.. واتمنى ان يسترد نفسه وقوته الكروية التى نعرفها ويعشقها الجميع..

رسالة تونس

عبدالشافى صادق

كلينسمان يعتزل بعد المونديال !

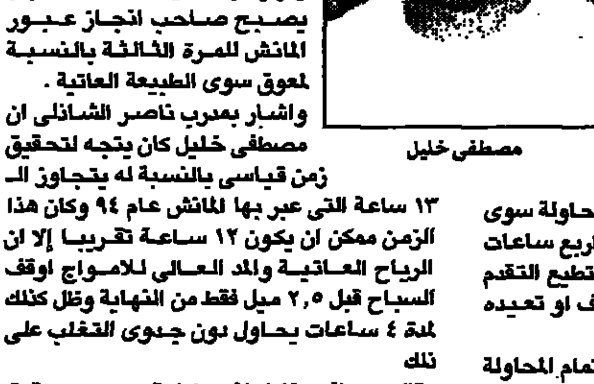
اكد يورجين كلينسمان نجم المنتخب الالمانى انه سعيد بعودته الى ايطاليا من جديد بعد انضمامه لنادى سامبدوريا .

كلينسمان الذى وقع عقدا لمدة عام مع النادى الايطالى لم يخف رغبته فى ان يكون الدورى الايطالى نهاية المطاف لرحلته مع الكرة التى شملت اندية شتوتجارت الالمانى ، والانتر الايطالى ، وموناكو الفرنسى ، وتوتنهام الانجليزى ، ثم بايرن ميونيخ الألمانى . اكد نجم الماكينات الألمانية فى تصريحاته لمجلة " وورلد سوكر " : انه سيعتزل اللعب الدولى عقب المونديال القادم بفرنسا ، لكنه أكد : انه لن يعود للدورى الالمانى مرة أخرى بعد العامين اللذين قضاهما مع بايرن ميونيخ الالمانى توجا بالحصول على الدورى فى الموسم الماضى . كلينسمان لم يخجل من الافصاح عن ان اقامته فى ايطاليا تروق له عن العيش فى بلاده .. فايطاليا - على حد تعبيره - اكثر جمالا من المانيا ، والأهم ان الايطاليين يوفرون له الحرية والفرصة ليعيش كما يرغب عكس الألمان الذين يفرضون عليه أن يعيش كما يعيشون متجاهلين مزاجه الشخصى .

وكشف كلينسمان عن ان ذهابه لايطاليا كان لأسباب نفسية اكثر من اى شئ اخر ، وخاصة بعد ان دبت الخلافات بينه وبين المسئولين فى بايرن ميونيخ وعلى رأسهم مدرب الفريق "الايطالى " جيوفانى تراباتونى الذى أصاب كلينسمان بالاحباط بسبب خططه الدفاعية .. ولم يقف اللاعب خلافاته العميقة مع زميله لوثر ماتيوس ومع وسائل الاعلام الألمانية ..!

بعد ١٦ ساعة متواصلة فى المياه

الرياح تقف أمام حلم مصطفى خليل فى عبور المانش للمرة الثالثة !



مصطفى خليل

بعد مجهود غير عادى وسباحة استمرت ١٦ ساعة متوالية اجبرت الرياح العاتية والطقس غير المواتى .. السباح المصرى العالمى المصرى مصطفى خليل على الانسحاب من نهاية محاولته لعبور بحر المانش للمرة الثالثة والتى كان سيحقق فى حالة نجاحها انجازا غير عادى على المستوى العالمى كله .. وجرت المحاولة تحت رعاية الاستاذ ابراهيم نافع رئيس ادارة تحرير الاهرام

وخرج السباح مصطفى خليل من السباق بينما لم يتبق على اتمام المحاولة سوى ميلين ونصف فقط بعد ان ظل لمدة اربع ساعات يسبح فى منطقة واحدة دون ان يستطيع التقدم للامام بل كانت الرياح تدفعه للخلف او تعيده الى مكانه مرة اخرى

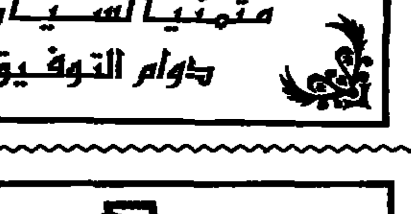
وكان مصطفى خليل قد صمم على اتمام المحاولة إلا ان هئية التحكيم ومدربه ناصر الشاذلى عضو الاتحاد المصرى للسباحة المسافات الطويلة وصاحب الرقم العالمى السابق فى عبور المانش اقنعوه بانه يخاطر بالاضرار بصحته وان الطبيعة تقف امام محاولته خاصة ان المناخ كان يسوء اكثر فاكثر .. ولم ينسحب مصطفى خليل إلا بعد ان اقلع ٤ متسابقين اخرين قبله بعدة ساعات عن محاولاتهم لعبور المانش بسبب شدة الرياح . وارتفاع التيار بدرجة غير عادية واشادت هئية التحكيم التى رافقت السباح المصرى المعوق بقدرات مصطفى خليل قائلةانه صاحب ضربات قوية جداً ومثابر ولو يعوقه عن اتمامه حلمه بان يصبح صاحب انجاز عبور المانش للمرة الثالثة بالنسبة لمعوق سوى الطبيعة العاتية .

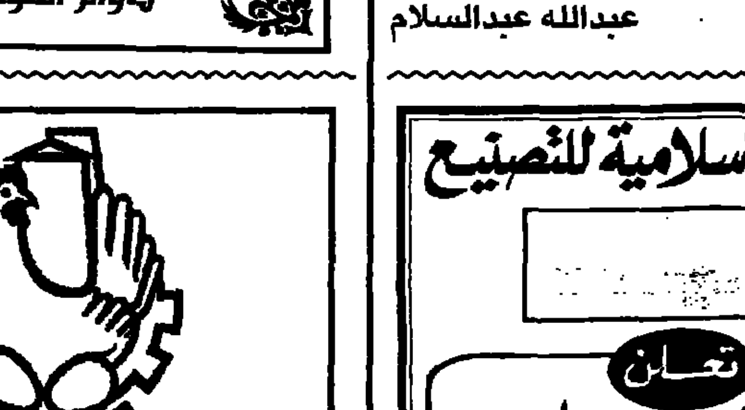
واشار بمدرب ناصر الشاذلى ان مصطفى خليل كان يتجه لتحقيق زمن قياسى بالنسبة له يتجاوز الـ ١٣ ساعة التى عبر بها المانش عام ٩٤ وكان هذا الزمن ممكن ان يكون ١٢ ساعة تقريبا إلا ان الرياح العاتية والمد العالى للامواج اوقف السباح قبل ٢,٥ ميل فقط من النهاية وظل كذلك لمدة ٤ ساعات يحاول دون جدوى التغلب على ذلك

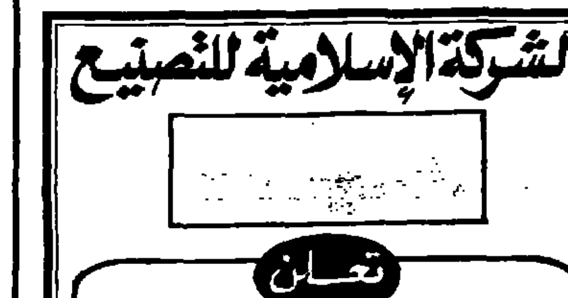
وقال مصطفى خليل انه حاول قدر جهده تحقيق حلمه بان يصبح ملك المانش إلا ان الظروف وقفت ضده ووجه الشكر للذين ساندوه وفى مقدمتهم الاستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس الادارة ورئيس تحرير الاهرام

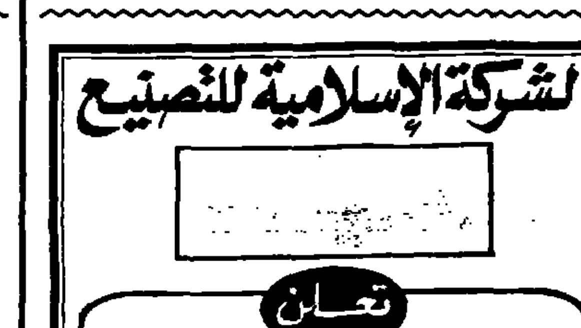
مكتب لندن :

عبدالله عبدالسلام









مدرب مالى:

المنتخب المصرى سيواجه ضعف اللياقة البدنية!

علق مامادو كوليبالى المدير الفنى للمنتخب المالى للناشئين على تعادل المنتخب المصرى مع المانيا وتأهله لدور الثمانية بأنه شيء ايجابى ومتوقع لما يتميز به المنتخب المصرى من دقة التمريرات وتنفيذ جيد للخطط التى ترسم له.. ولكنه اكد أن المنتخب المصرى سيواجه صعوبات بالغة فى لقاءاته القادمة وذلك لضعف مستوى اللياقة البدنية التى يلعب بها.. وكان بإمكان هذا المنتخب ان يكون افضل المنتخبات الموجودة لو ان مدربه اهتم بعض الشيء بتكثيف التدريبات الفردية ، والاهتمام باللياقة البدنية، لأنها الخطأ الوحيد الملحوظ على جميع لاعبيه..! وأضاف كوليبالى انه كان يطمع تماما ان لقاءه مع المكسيك صعب.. ولكنه وضع كل الآمال على التأهل لدور الثمانية خصوصا انه كان يعرف قدرات لاعبى المكسيك.. وعن الفرق التى يرشحها لدور الأربعة اكد أن البرازيل والارجنتين و اسبانيا ، ومالى هم من افضل فرق هذه البطولة، وستنافس بقوة على كاس العالم للناشئين.. ونفى بشدة ما تردد عن وجود لاعبين فوق السن القانونى ضمن افراد المنتخب المالى، وأنه لا يوجد مبرر لعمليات التزوير لأن المنتخب المالى ليس بحاجة لمثل هذه التصرفات التى تسيء للكرة الإفريقية وفى ضوء قال انه كان بإمكانه أن يدفع باكثر من لاعب محترف ضمن منتخبه لكنه فضل الاستعانة فقط بلاعبين من المحترفين بفرنسا الفوسينى كرامب، وبوبكر حلزو.!

كما تحدث كوليبالى عن البطولة فقال إن أهم يميزها هو عدم الاحساس بالغربة داخل بلد عربى وأنها اكثر البطولات تنظيما حتى من البطولات التى تقام فى أوروبا.. واكد انه زار بلادا عربية كثيرة ودرس فى مراكش وفرنسا، وأنه يتمنى أن يعود إلى بلاده بنفس الاحساس الذى جاء به وهو الاستفادة من لقاءاته مع الفرق الأخرى.

سيد محمود

عمان.. مارد عربى يفتش عن بطولة

فجر فريق عمان احد فرق المجموعة الثالثة مفاجأة ضخمة خلال بطولة كاس العالم الحالية للناشئين مفاجأة لم تكن فقط فوز فريق عمان عن جدارة فى مباراتى أمريكا ثم النمسا وتأهله لدور الثمانية كأول فريق عربى يصعد لهذا الدور وانما كانت المفاجأة فى الاداء المتميز والعروض الجميلة والمستوى الرفيع للاعبيه وهو أمر شد الانتباه اليهم وجعل الجميع يحرصون على تشجيعهم لمواصلة مسيرتهم بقوة ونجاح.

المسئولون عن الفريق العمانى حريصون عقب كل لقاء وفى كل مكان على الاعلان عن أن طموحاتهم ليست مجرد الوصول لدور الثمانية وان لديهم طموحات اخرى وتطلعات اكثر من ذلك وهم يرون انهم يستحقون مكانة متقدمة لانهم احرزوا المركز الرابع فى البطولة السابقة ومن حقهم الان السعى وراء مركز أفضل فى البطولة الحالية خاصة انها تقام فى مصر حيث تقف الجماهير خلفهم تساندهم بقوة.

رئيس بعثة عمان «عبدالله بامخالف» كشف عن اسباب تقدم الكرة العمانية وتطورها بشكل استحق الاعجاب وذلك من خلال السياسة التى يتبعها الاتحاد العمانى حاليا بالتركيز والاهتمام بالناشئين والحرص على انتظام وجدية بطولات الناشئين سواء تحت ١٦ عاما ومرورا بـ ١٨ وانتهاء برئاسته بحيث أصبح لدى عمان مجموعات عديدة من اللاعبين المميزين فى فرق الناشئين وقطاعاتها المختلفة.

المارد العربى الجديد الذى ظهر خلال هذه الدورة وهو الفريق العمانى اظهر بوضوح ان هناك كرة عربية تستطيع المنافسة بشدة على البطولة لو توافرت لها الامكانات والتخطيط المناسب لذلك فهم يعتبرون المنافسة على البطولة أمرا طبيعيا باعتبارهم ابطالا لقارة اسيا ونتائجهم تؤهلهم للوصول إلى المربع الذهبى للدورة.

الفريق العمانى الذى يلعب تحت قيادة مدرب انجليزى ويعالجه طبيب جزائرى ويعمل معه مدلك برازيلى لم يجد صعوبة فى ان يوجد من هؤلاء جميعا «توليفة» وانسجام بين افراده فجاء الاداء اشبه بالسيمفونية أو المقطوعة الموسيقية الجميلة على انغام متعددة فالمدير الفنى الانجليزى وهو واحد من ابرز الخبراء فى مجال أعداد الناشئين وقد نجح مع الفريق بامتياز وأوجد من اللاعبين فريقا متكاملا سواء من الناحية الفنية أو البدنية ساعده فى ذلك مدرب وطنى متميز هو مبارك سلطان فظهرت بيصمات الجهاز فى افضل صورة.

مدرب منتخب ألمانيا: لانهتم ببطولات الناشئين.. وهولمان تلميذى

بمفاجأة كبيرة بدأ ريبنيد شتوبر مدرب منتخب المانيا للناشئين حواره الساخن، عندما أعلن أن فريقه أستعد للبطولة بالاعداد لمدة شهر واحد وبالتحديد منذ اول أغسطس الماضى، وأن فريقه لعب فى مباريات ودية فقط، وأن التدريبات كانت لمدة ثلاثة أيام فى الاسبوع من خلال معسكر مفتوح، يعود بعدها اللاعبون إلى منازلهم.

وهنا سألناه.. هل أنتم لاتهتمون بمثل هذه البطولات؟

وكانت اجابته مفاجأة أخرى.. بالعكس نهتم بها جدا ولكن من خلال أهداف استراتيجية وضع حدودها المسئولون بالاتحاد الالمانى، ولاتعدو كونها مرحلة اعداد للناشئين للدخول فى عالم الاحتراف على أسس وقواعد ثابتة.

●نفهم من ذلك أن الفوز بالبطولة ليس مطلبا؟

لم اقل ذلك.. كل مدرب وكل لاعب يبحث عن الأفضل، والفوز هو من أهدافنا بالتأكيد بجانب أهداف أخرى، واذا لم نفز ليس هناك مشكلة أو حساب لأننا فى المانيا نعد اللاعبين على أساس التدرج للوصول إلى أعلى مستوى فنى ومهارى فى سن العطاء ٢٥ ـ ٣٠ سنة، وليس قبل ذلك ومعنى الضغط على اللاعبين فى أعمار صغيرة من خلال التدريبات وضرورة الفوز بالبطولات، أن اللاعب عندما يصل إلى سن العطاء الكبير «فسيحترق» ولن تقوم له قائمة، وهو سر تفوق الكرة الالمانية على مستوى الكبار.

●بعيدا عن فريقك كيف ترى المتنافسين؟

مستويات عالية جدا، خاصة لمنتخبى غانا والبرازيل، فهى مسألة معقدة الحل، وأعترف أنهما سيكونان من اسباب عدم فوز المانيا بالبطولة.. ولاتنسى أسبانيا أيضا.

●ومصر؟

بصراحة شديدة لم يعجبنى سوى اللاعب رقم (٦) يقصد (هانى زكريا).

●لماذا عاتبت فريقك بعنف بعد لقاء شيلى رغم فوزكم؟

الفوز على مستوى الناشئين ليس هدفنا الوحيد الذى نسعى اليه، هناك ماهو أهم من الفوز، مثل غرث تنفيذ تعليمات المدرب منذ الصغر والأداء بقوة، ويأتى الفوز بعد ذلك أو لايأتى فلايهمنا.. وما كنت ساعاتب اللاعبين بعد مباراة شيلى اذا نفذوا خطتى وتعليماتى، حتى لو خسرنا المباراة!

●بعد صعودك لدور الثمانية، ماهو الفريق الذى كنت تتمنى مقابلته؟

لم يخطر ببالى ولم اضع فى اعتبارى لقاء فريق دون الأخر.. ببساطة لأن كل فرق دور الثمانية مرتفعة المستوى وأنا شخصيا أعد حساباتى على مقابلة أى فريق.

●بعيدا عن البطولة ماهو تاريخك كلاعب ومدرب؟

كلاعب لم أكن من اللاعبين أصحاب الشهرة والأسماء المعروفة بمعنى أدق أننى كنت لاعبا عاديا، أما تاريخى كمدرب فأنا ومنذ عشر سنوات اتولى تدريب الناشئين فى المانيا.

●ماذا تعرف عن هانى رمزى وياسر رضوان المحترفين فى دورى المانيا؟

أعرف هانى رمزى مدافع بريمن جيدا، وهو مدافع صلد وقوى وله أسمه وشهرته فى الدورى الالمانى، أما الاسم الثانى فلم أسمع عنه من قبل ولا أعرف انه يلعب فى الدورى الالمانى إلا منك خلال هذا الحوار.

●وهل لاتعرف أيضا أن المدرسة الالمانية توجد فى بعض الأندية المصرية مثل هولمان وسابقا فيرتر وفايتسا وفيلد كامب وكروجر؟

هذه المعلومة أعرفها جيدا، وما لاتعرفوه أنتم فى مصر هو أن هولمان كان تلميذى منذ ٩ سنوات، عندما حاضرت له فى احدى الدورات التدريبية بالمانيا.

●هل تتمنى أن تكون مصر احدى محطاتك التدريبية؟

انا مدرب محترف، ولا أعرف من سأدربه غدا، وفى عالم الاحتراف كل شيء جائز.

تصفيات مونديال فرنسا ٩٨

بلغاريا تتأهل دون هزيمة او تعادل واحد.. وانجلترا تنتزع صدارة المجموعة الثانية

جرت مساء اول امس الاربعاء ١٣ مباراة فى صراع الفرق الأوروبية للتأهل الى نهائيات مونديال فرنسا ٩٨، ففى اطار المجموعة الاولى حققت الدنمارك الفوز على كرواتيا ٣/١ لتتصدر فرق المجموعة برصيد ١٦ نقطة تليها اليونان بفارق ٣ نقط وكرواتيا ١٢ نقطة، وستقام اخر مباريات المجموعة يوم ١١ اكتوبر القادم وتجمع بين اليونان والدنمارك وسلوفينيا مع كرواتيا.

اما المجموعة الثانية فقد شهدت مفاجأة غير متوقعة بعد تعادل ايطاليا سلبيا على ملعب جورجيا لتنتزع انجلترا صدارة المجموعة برصيد ١٨ نقطة بعد الفوز على مولدافيا ٤/ صفر تليها ايطاليا بفارق نقطة واحدة انتظارا للقاء الاثنين المنتظر يوم ١١ اكتوبر على ملعب العاصمة روما.

وفى المجموعة الثالثة حققت النرويج الفوز على سويسرا ٥/ صفر والمجر على اذربيجان ٣/١ لتتأهل النرويج دون هزيمة بعد ان جمعت ٢٠ نقطة بينما دخلت المجر فى صراع على المركز الثانى والدخول فى الملحق من خلال لقائها الاخير على ملعب فنلندا التى تحتل المركز الثالث برصيد ١٠ نقط.

وفى المجموعة الرابعة حققت النمسا خطوة كبيرة فى سبيل التأهل بعد الفوز على ملعب بيلاروسيا ١/ صفر لتتصدر للمجموعة برصيد ٢٢ نقطة تليها اسكتلندا بفارق نقطتين، والسويد ١٨ نقطة ولكل منهم لقاء اخير مساء ١١ اكتوبر سيجمع بين النمسا مع بيلاروسيا واسكتلندا مع ليتوانيا والسويد مع استونيا.

إلى المجموعة الخامسة فقد اسفرت عن تأهل بلغاريا بعد الفوز على روسيا ليصل رصيدها اى ١٨ نقطة وبفارق ٤ نقط عن روسيا وبصرف النظر عن لقائهم الاخير على ملعب روسيا.

وفى المجموعة السادسة تعادلت يوجوسلافيا مع سلوفاكيا ١/١ لتتقاسم الصدارة مؤقتا مع اسبانيا برصيد ٢٠ نقطة لكل منهما، علما بانه باق لاسبانيا مباراتان الاولى على ملعب سلوفاكيا يوم ٩/٢٤ والثانية امام جزر الفارو يوم ١٠/١١ بينما هناك لقاء واحد واخير ليوجوسلافيا على ملعب مالطة.

اما المجموعة السابعة فتتصدرها هولندا برصيد ١٨ نقطة بعد الفوز ٣/١ على بلجيكا التى تحتل المركز الثانى بفارق ٣ نقط وباق لكلا الفريقين لقاء اخير يجمع بين هولندا مع تركيا الثالث وبلجيكا مع ويلز الرابع.

وفى المجموعة الثامنة تأهلت رومانيا بعد أن حققت الفوز على ايسلندا ٤/ صفر ووصل رصيدها الى ٢٧ نقطة دون تعادل او هزيمة وبفارق ١٠ نقط كاملة عن ايرلندا التى فازت على ليتوانيا ٢/١ ولها لقاء اخير امام رومانيا يوم ١٠/١١.

ثم نأتى إلى المجموعة التاسعة والاخيرة التى تتصدرها المانيا برصيد ١٩ نقطة بعد الفوز على ارمينيا ٤/صفر تليها اوكرانيا بفارق نقطتين والبرتغال ١٦ نقطة وباق لكل فريق لقاء اخير يجمع بين المانيا مع الباتيا الاخير والبرتغال مع ايرلندا الشمالية قبل الاخير واوكرانيا على ملعب ارمينيا الرابع وستقام كلها فى اخر ايام التصفيات يوم ١١ أكتوبر القادم.

هذا ومن المعروف ان نظام المجموعات التسع الاوروبية يقضى بتأهل اول كل مجموعة بالاضافة الى أحسن فريق يحتل المركز الثانى أما الفرق الثمانى الاخرى التى تحتل نفس المركز الثانى فستدخل فى مباريات ذهاب وعودة يلحق الفائز بمجموع المباراتين بالفرق العشرة المتأهلة.

والجدير بالذكر ان هناك ١٠ فرق قد نجحت حتى الآن فى التأهل الى نهائيات فرنسا ٩٨ وهى نيجيريا وتونس والمغرب وجنوب افريقيا والكاميرون عن افريقيا ورومانيا والنرويج وبلغاريا عن اوروبا، بالاضافة الى فرنسا الدولة المضيفة والبرازيل حامل اللقب.

روما:
مصطفى محمود عبد الله

شعلة الشركات تنطلق من توشكى

تنطلق صباح الاحد القادم ١٤ سبتمبر شعلة بطولة الجمهورية للشركات رقم ٣٠ من مدينة توشكى حيث يبدأ معها الاعلان عن البطولة وتمر الشعلة باكثر من محافظة حتى تصل يوم ٢٣ سبتمبر الحالى الى ستاد الاسكندرية وهو الموعد الرسمى لافتتاح البطولة .

وصرح الدكتور حسنى غندر سكرتير عام اتحاد الشركات ومدير البطولة ان اختيار مدينة توشكى جاء لاهمية هذا الحدث فى تاريخ مصر وان الاتحاد الرياضى للشركات يختار فى كل عام انطلاق الشعلة من موقع هام فى مصر .

واضاف الدكتور حسنى ان البطولة هذا العام ستشهد مشاركة اكثر من ثمانية الاف لاعب ولاعبه يتبارون فى ٣٩ لعبه رسمية وشعبية تحت رعاية الرئيس محمد حسنى مبارك الذى تحظى البطولة برعايته كل عام

وقد اناب السيد الرئيس محمد حسنى مبارك الدكتور محمود ابوزيد وزير الاشغال العامة والموارد المائية مع اطلاق الشعلة وكان من المقرر أن تقام هذه البطولة قبل كاس العالم للناشئين إلا انها تأجلت للتفرغ لهذا الحدث العالمى

ويشارك فى البطولة ١٢١ شركة تمثل مناطق الإتحاد العام الرياضى للشركات والتى تبلغ خمس مناطق

كما يبلغ عدد المشاركين ٧ آلاف لاعب يتنافسون فى ٣٩ لعبه و٧ سباقات فنية

ويبلغ عدد الفرق ٥٠٠ فريقاً وتعتبر بطولة الشركات من أقوى بطولات الجمهورية فى اللعبات الفردية نظراً لان الشركات الكبرى تقوم عقود مع ابطال اللعبات المختلفة لكى ينضموا إلى فرقها الرياضية

تأجيل الحكم فى قضية البنتابول

قررت محكمة القضاء الإدارى بمجلس الدولة، تأجيل النطق بالحكم فى الدعوى المرفوعة من الاتحاد المصرى للكرة الخماسية (بنتابول) برئاسة الدكتور محمود حمدى مخترع اللعبة، ضد جهاز الرياضة السابق بشأن القرار رقم ٧٢٧ لسنة ١٩٩٤، والذى يقضى بحل وتصفية الاتحاد، مما أدى إلى تشريد اللاعبين.

كان القرار قد صدر بحجة عدم وجود مقر دائم ومناسب للاتحاد، ومن المقرر أن تقوم المحكمة بالحكم فى القضية يوم ٢٧ أغسطس الحالى. المعروف أن اللعبة مازالت تؤدى دورها من حيث نشرها بين الشباب لما تتميز به من لياقة بدنية ومهارات عالية.

السويس تستضيف دورة المصالح الحكومية السادسة!

فى الظل وبعيدا عن الأضواء .. ينظم الاتحاد العام للمصالح الحكومية دورته الرياضية السادسة للجان الرياضية بالمصالح الحكومية والتى تستضيفها محافظة السويس فى الفترة من منتصف اكتوبر القادم وتستمر لمدة اسبوع .

وتشارك فى هذه الدورة ١٠ محافظات التى صعدت من التصفيات المركزية لفروع الاتحاد بالمحافظات . والمحافظات المشاركة فى الدورة هى : السويس ، وبورسعيد ، والشرقية ، وكفر الشيخ ، والدقهلية ، والمنوفية ، والاسكندرية ، وبنى سويف ، والوداى الجديد ، والمنيا ة وتتضمن الدورة ست مسابقات رياضية فى خماسى كرة قدم شباب وكبار السن وكرة السلة والكرة الطائرة وتنس الطاولة للرجال والسيدات وكرة اليد للرجال .

بعد موت ديانا وانتهاء بطولة العالم للتجديف بفرنسا

كالعادة.. على ابراهيم فى صمت يفوز بالمركز السادس على العالم!



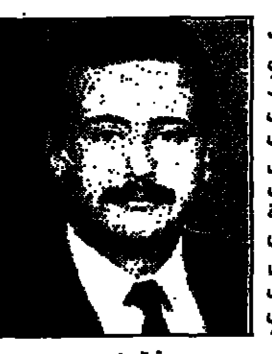
لاعبو مصر اشعلوا المنافسة فى بطولة العالم للتجديف فى فرنسا

فى هدوء شديد يتناسب مع حالة الحزن التى تعيشها فرنسا حدادا على وفاة الأميرة ديانا على أراضيها.. اختتمت بطولة العالم للتجديف والتى شهدت منافسة شديدة وتلك بفوز المانيا بالبطولة برصيد ١٢ ميدالية تليها انجلترا (٨ ميداليات) ثم رومانيا (٧ ميداليات) واشتركت أمريكا وفرنسا والدنمارك فى رصيد واحد (٦ ميداليات متنوعة).

وقد لقت دعوة المستشار خالد زين رئيس الاتحاد المصرى لدول العالم المشاركة لحضور سباق النيل الدولى رقم ٢٥ والذى سيقام على ٣ مراحل بالأقصر وأسوان والقاهرة قبولا كبيرا من جميع الدول وإن حرص رئيس الاتحاد على دعوة الدول التى فاز لاعبوها بالمراكز الأولى فقط لقوة البطولة الدولية التى تأتى احتفالا باليوبيل الفضى للسباق وقد أكدت ٢٥ دولة حتى الآن حضورها بطولة النيل خاصة بعد الدعوة الشخصية التى وجهها دينيس أوزوالد رئيس الاتحاد الدولى لحضور أكبر عدد من الدول لقوة المنافسة التى شهدتها البطولات السابقة لسباق النيل الدولى.. كذلك للمستوى الرائع للاعبين المصريين فى بطولات العالم وفوز اللاعب المصرى على ابراهيم بالمركز السادس على العالم ووصول القارب الرباعى الذى يضم (كمال حسن - عميرة مسعود - حمدى القط - طارق حامد) للدور قبل النهائى الذى يضم أقوى ١٢ فريقا على العالم.. وظهوره بمستوى عال رغم استبعاده من لجنة المراقبة فى قرار أثار استياء معظم رؤساء الاتحادات الاوروبية.

وقد أكد المستشار خالد زين أن الفريق المصرى سوف يستأنف تدريباته مباشرة بعد فترة راحة لن تتجاوز ٤ أيام وذلك استعدادا لقوة سباق النيل ولرد اعتبار القارب الرباعى الذى كان مرشحا للمركز السابع أو الثامن على أقل تقدير.

وقد نجح الاتحاد فى التعاقد على شراء ٩ قوارب جديدة بحوالى ٤٠٠ الف جنيه وهو مبلغ كبير جدا بالنسبة لميزانية الاتحاد خاصة أن لعبة التجديف مكلفة ومازلنا فى حاجة إلى أكثر من ٢٠ مركبا بالإضافة إلى ٦ لنشات تحكيم وذلك للمحافظة على المكانة الدولية التى وصلت لها لعبة التجديف وأصبحت أمل مصر فى تحقيق ميدالية أوليمبية فى دورة سيدنى عام ٢٠٠٠.



خالد زين

ويجب على مسئولى الرياضة الاهتمام عامة بالالعاب الفردية لانها هى أمل مصر الحقيقى فى تحقيق ميداليات الدورات الأوليمبية بجانب الاهتمام ببعض الألعاب الجماعية التى لها تصنيف عالمى حقيقى بين ابطال العالم فى اللعبة.

من ناحية اخرى ورغم مرور ١٣ يوما على وفاة الأميرة ديانا وصديقها المصرى عماد الفايد فى الحادث الغامض مازالت الشائعات تملأ فرنسا التى شهدت الحادثة حول توقيت الحادث بالنسبة لموضوع زواجها وكانت مثار حديث جميع الدول التى حضرت بطولة العالم للتجديف - ٥٣ دولة - ولم يكن هناك حديث غيره يشغل وقت اللاعبين بعيدا عن السباق وهل هو مدبر أم قضاء وقدرا؟

كما استمرت الصحف الفرنسية تنشر صورا عديدة للأميرة فى خلال تحركاتها وركزت كثيرا على اهتمامها بالاجئين ومحاربة المجاعة التى كانت منتشرة فى العديد من دول العالم.. وظهرت فى الأسواق كتب ومجلات خاصة عن حياة ديانا السابقة لاقت رواجا كبيرا فى جميع أنحاء فرنسا وتحمل على غلافها صورا محتشمة للأميرة فى تطور جديد لتناول الصحافة لحياة المشاهير كما حمل البعض الآخر صورا لأبنائها ويليام وهارى وهما فى حالة حزن شديدة.. بالاضافة إلى اخبار الحارس الخاص - تريفور يزجونز - لعماد المصرى والذى يعتبر مفتاح لغز الحادث خاصة بعد أن أكدت الاخبار تحسن حالته نسبيا وأن لسانه لم يقطع - كما قالت الشائعات من قبل - وأكدت الصحف الفرنسية أن تطفل الصحفيين لاقتحام حياة المشاهير الخاصة هو أكبر مدبر لهذا الحادث فى اشارة واضحة لرفض مثل هذا مستقبلا ورفض التعامل مع المصورين المشهورين بصائدى صور المشاهير.

فرنسا: ممدوح شعبان

بطولتان دوليتان للجمباز فى المجر وتركيا اليوم وغدا!

أخيرا. وبعد عامين من المشاكل التى واجهها الجمباز الايقاعى بسبب هروب بعض اللاعبات للخارج واعتزال بعضهن لكبر السن، عادت المياه لمجاريها، وقام اتحاد الجمباز باعداد منتخب قومى تبدأ مشاركاته الدولية من اليوم حيث تم تقسيم الاعبات إلى مجموعتين.. واحدة للمشاركة فى بطولة «ازمير» الدولية بتركيا التى ستبدأ اليوم الجمعة ١٢ سبتمبر وتستمر حتى بعد غد الأحد، وتشارك فيها اللاعبات مى عصمت ابراهيم من نادى الجزيرة ودينا رفعت من نادى سبورتنج وساندرا جورج والمساعدة هويدا سلامة.

أما البطولة الثانية فستبدأ غدا السبت وهى بطولة المجر الدولية للجمباز وتشارك فيها اللاعبتان شيرين كرم عبدالمنعم من نادى سبورتنج وياسمين يوسف من الجزيرة والمدربة ايرينا وونبرونا والمحكمة الدولية ايمان همام.

وتستمر البطولة الثانية حتى ١٦ سبتمبر وهى من البطولات المهمة للجمباز الايقاعى وتعد أول اختبار حقيقى لهذا الفريق بعد مرور عامين من الاعداد واستحداث دورات جديدة، ومدربة جديدة.. حيث كان الجمباز الايقاعى مهددا بالتوقف ولم يشارك فى أى بطولات دولية ويحصل على ميداليات مهمة..!

ومن ناحية أخرى قرر المكتب التنفيذى للاتحاد تعيين لجنة فنية للجمباز الايقاعى من اللاعبات السابقات ايمان همام وهبة سلامة.. وترأسها الدكتورة ماجدة اسماعيل كوسيلة للنهوض باللعبة وتنشيطها.

هافيلانج يشعل حربا عالمية على رئاسة "الفيفا"!

دخلت معركة رئاسة الاتحاد الدولى لكرة القدم جولتها الحاسمة .. وبدا الرئيس الحالى "جواو هافيلانج" يستعد للرحيل ، لكنه قبل أن يفعل ، يبذل قصارى جهده لتثبيت خليفته لتفويت الفرصة على خصومه للانقضاض على عرش جمهورية "الفيفا" .

أكد هافيلانج بما لا يدع مجالا لاختيار آخر : ان "جوليو جروندونا" نائبه الأرجنتينى ابن قارته أمريكا الجنوبية وأقرب أصدقائه.هو الشخصية المناسبة لخلافته .. وتعمد هافيلانج ان يطلق تصريحاته بصورة رسمية خلال زيارته للارجنتين مؤخرا ضمن وفد يمثل اللجنة الأوليمبية الدولية زار خلالها بيونس ايريس لبحث طلب المدينة استضافة أوليمبياد عام ٢٠٠٤ .

تصريحات هافيلانج وصفت بانها كالديناميت الناسف تهدد بتفجير حرب قارية بين أمريكا الجنوبية وأوروبا التى ينتمى اليها رئيس الاتحاد الأوروبى لكرة القدم لينارت يوهانسن المرشح الرئيسى لخلافة عدوه اللدود هافيلانج - لكن رئيس الاتحاد الدولى لم يتجاهل يوهانسن فقط ، بل تعمد تجاوز رئيس الاتحاد البرازيلى وزوج ابنته ريكاردو تيكسيدا الذى طالما ما كان يحلم بخلافة "حماه" .

هافيلانج حاول اشعال نار المنافسة وتحويلها الى حرب حقيقية عندما أكد لمرشحه المفضل أن عليهما أن يتكاتفا لمنع أوروبا من التربع على عرش الكرة الدولية والفوز بالكرسى .

النقاد وصفوا جروندونا .. بانه كاللعبة فى يد هافيلانج .. فالرجل الذى يشغل منصب رئيس الاتحاد الأرجنتينى لكرة القدم منذ عام ١٩٧٩ ويعد أهم من مناصب الوزراء فى بلاده ، لم يصرح علانية من قبل برغبته فى رئاسة "الفيفا" ، لكنه قد يضطر للاذعان لضغوط هافيلانج ..!

شريف عابدين

مشكلات وأزمات فى أجسام سوهاج!

بعد أن ظلت منطقة سوهاج لكمال الأجسام من اهدأ المناطق واكثرها نشاطا على مستوى المحافظة .. بدأت هذه الأيام تطفو مشاكلها على السطح عقب عودة أحد المدربين القدامى من الخارج ورغبته فى تدريب منتخب سوهاج والاطاحة بالمدرب الحالى .

المدرب العائد وجد من يتعاطف معه من اللاعبين والمدربين .. وتسبب ذلك فى تأخر ترتيب سوهاج فى بطولة الصعيد الأخيرة الى المركز الثالث بسبب عدم الذهاب الى بطولة اختيار المنتخب التى حضرها فقط ١٧ لاعبا .

المشكلات لم تتوقف عند هذا الحد .. بل قام أحد اللاعبين بتقديم بلاغ للنيابة يتهم فيه أحد أعضاء المنطقة بتقاضى مبلغ مالى نظير شهادة استخرجها من المنطقة .. العضو قال : ان هذا لم يحدث ، وان هذه الشهادة تم استخراجها له عندما طلبها للالتحاق بالخدمة العسكرية منذ عدة سنوات ، فلماذا الاتهام الآن ؟ وان كان هذا قد حدث بالفعل ، فلماذا لم يتكلم الا الآن ؟ .

الغريب أن رئيس المنطقة يريد ابعاد نفسه عن مشاكلها .. وبالرغم من عقده لجلسة لأطراف النزاع ، الا انه لم يحل المشكلات ، وانما اكتفى بالسمع ، ولم يعلق أو يتخذ اجراء على اتهام وجهه أحد الأشخاص للآخر بترويجه للحقن والحبوب المنشطة بالمحافظة ، واكتفى رئيس المنطقة بالمطالبة بحل المشكلات وديا ، وقال : انه مش فاضى لمشكلات المنطقة ، وانه - على حد قوله - "مش عارف جه المنطقة ازاى"؟!

المؤكد أن مشكلات هذه المنطقة التى كانت هادئة لن تقف عند هذا الحد ، بل سوف تمتد الى أكثر من ذلك - عضو المنطقة الذى اتهمه اللاعب قال : انه سوف يرفع قضية رد شرف على اللاعب الذى اتهمه عقب نهاية التحقيق بالنيابة الادارية ..!

وبدأت لقاءات كبار السن!

للمرة الثانية على التوالى .. تعود لقاءات كبار السن الرياضية ، بالاضافة الى مهرجان المشى لكبار السن - تقام لقاءات رياضية لمراكز كبار السن بالمحافظات ، ويبلغ عددها ٤١ مركز .. وتستضيف هذه اللقاءات ١٠ محافظات هى : البحيرة ، والوادى الجديد ، وقنا ، وسوهاج ، والفيوم ، وجنوب سيناء ، وكفر الشيخ ، والشرقية ، وأسيوط ، وبنى سويف . تتضمن اللقاءات ألعاب : خماسى كرة القدم ، والكرة الطائرة ، والمشى ، والجرى ، والقفز بالحبل ، ورميات كرة السلة .

وبدأ أولى هذه اللقاءات بمحافظة كفر الشيخ بمشاركة ٢٢٠ متسابق ، وينتهى اليوم .. وتشارك فى لقاءات محافظات المنوفية ودمياط وبورسعيد والمنيا والوادى الجديد وكفر الشيخ كل محافظة بعشرين متسابق وتشارك المحافظة المستضيفة للقاء بمائة متسابق .. ويعد هذا المهرجان هو الثانى .. فقد أقامت ادارة كبار السن بالمجلس فى العام الماضى مهرجان رياضى لكبار السن تضمن عدة لقاءات بالمحافظات أيضا .

ويأتى هذا الاهتمام برياضة كبار السن ضمن استراتيجية المجلس الأعلى للشباب والرياضة بنشر ممارسة الرياضة بين مختلف قطاعات الشعب ..!

في مرافعة النيابة العسكرية في قضية تنظيم كرداسة:

المتهمون انضموا للتنظيم بهدف الخروج على الحاكم وتكفيره وضرب الاستقرار

كتب - عبدالحميد شعير:

استمعت المحكمة العسكرية أمس إلى مرافعة النيابة العسكرية في قضية إحياء تنظيم الجهاد والمسمى بتنظيم «كرداسة» المتهم فيها ٨٧ متهما حيث طالبت بتوقيع أقصى عقوبة على المتهمين، وقررت تأجيل القضية لجلسة ١٨ سبتمبر لمرافعة الدفاع.

كانت المحكمة العسكرية قد عقدت جلستها أمس حيث استمعت إلى ٧ من شهود النفي وجاءت أقوالهم تؤكد قيام ضباط مباحث أمن الدولة بضبط بعض المتهمين في ظروف مخالفة لما جاء بالأوراق، ثم بدأت النيابة العسكرية مرافعتها حيث أكدت أن العدالة لاتنام وعين الله لاتنام وهذا العمل العدائي يستحق عليه المتهمون العقاب وان النيابة تكتفي بما جاء في التحقيقات وما انتهت إليه من اتهامات وكل ما ورد في قائمة الثبوت حيث أكدت ان أدلة الثبوت في الدعوة جاءت متساندة ومشروعة ومأخوذة من اصلها الثابت في الأوراق.

كما تطابقت اعترافاتهم مع بعضهم، وشرحت النيابة، موقف المتهمين جميعا بانضمامهم للجماعة الاسلامية، بهدف الخروج على الحاكم وتكفيرة وضرب الاستقرار وزعزعة الأمن في مصر. وأكدت ان كل ما ورد في نص قائمة الثبوت وأقوال الشهود وإقرار المتهمين وأعترافهم إتفق مع التقارير الفنية والأدلة الجنائية.

وفي نهاية الجلسة قررت المحكمة إحالة المتهمين عماد الدين عيسى وعلي عبدالحميد تاج الدين، رزق السيد حسين، خالد رزق أبو عبيدة، محمد علي إسماعيل، عاطف السنوسي للادارة الطبية بمصلحة السجون وكتابة تقرير عنهم وتقديم العلاج اللازم لهم وإخلاء سبيل المتهم عبدالله سعد أبو زيد بضمان محل اقامته لمرضه الشديد.

في حملات مكثفة على أسواق الحيوانات البرية

ضبط ١٢٠ حيوانا مهددة بالانقراض بالقاهرة

النيابة تأمر بتسليم الحيوانات للحدائق وإحالة المتهمين للمحاكمة

كتبت - سالي وقائي:

في حملة مكبرة نفذها جهاز شئون البيئة بالاشتراك مع شرطة البيئة والمسطحات المائية بوزارة الداخلية على سوق التونسي بالسيدة عائشة تم ضبط ٤ من تجار الحيوانات البرية المهددة بالانقراض وبحوزتهم ١٢٠ حيوانا بريا مختلفة الانواع شملت تماسيح نيلية وصقورا وببغاوات وحرابيا أفريقية، وأمرت النيابة بتسليم الحيوانات الحية إلى حديقة الحيوانات بالجيزة واتخاذ الإجراءات القانونية ضد المخالفين.

وصرح الجيولوجي محمد ابراهيم بإدارة حماية الطبيعة لجهاز شئون البيئة بأنه تم تشكيل لجنة على الفور نظرا لحالة الحيوانات والطيور لاطلاق سراحها في بيئتها الطبيعية وإحالة المتهمين إلى القضاء، والذين ضبطت لديهم الحيوانات البرية المهددة بالانقراض ومنها: ٩ حرباوات افريقية، و٢٦ صقرا، و٦ ببغاوات افريقية وسلحفاة يونانية إلى جانب عدد آخر من البوم والضفادع.

وأكد الجيولوجي محمد ابراهيم أن بعض المضبوطات دخلت البلاد بطرق غير مشروعة، مما ينطبق عليها أحكام اتفاقية الاتجار الدولي في الاحياء المهددة بالانقراض الحيوانية والنباتية المعروفة باسم «سايتس» والتي انضمت مصر إلى عضويتها منذ عام ١٩٧٨ وأصبحت جزءا من التشريع المصري.

ويقوم حاليا جهاز شئون البيئة بعمل حملات مكثفة أخرى على أسواق كرداسة وخان الخليلي وابورواش وبعض المحلات الفردية بهدف القضاء على الاتجار غير المشروع وتنظيم الصيد في الحيوانات المسموح بها ووضع القواعد والأسس الواجب مراعاتها عند الصيد أو الاتجار، وإتاحة الفرصة لوسائل الاعلام المختلفة لاثارة الوعي البيئي لدى جميع الأوساط الجماهيرية المختلفة بأهمية تلك الحيوانات البرية والحفاظ عليها لتنشيط السياحة الدولية والمحلية للصحاري المصرية والبيئات الطبيعية لتلك الأحياء وكذلك الحفاظ على هذه الأنواع من الانقراض لاهميتها في تنمية التنوع البيولوجي بمصر.

جهاز المدعي الاشتراكي يعيد ٧٣ مليون جنيه لأربعة بنوك

حصلت عليها شركة كتسهيلات ائتمانية وتدخل الجهاز لتسوية ديونها

كتب - محمد شعير:

تمكن المسئولون بجهاز المدعي العام الاشتراكي من إعادة مبلغ ٧٣ مليون جنيه إلى اربعة بنوك كبرى كانت شركة القاهرة للتجارة والتوكيلات قد حصلت على تسهيلات ائتمانية منها ثم إمتنع صاحباها عن سداد المبلغ مما تسبب عنه الاضرار بأموال البنوك الأربعة وتهديد مصالح المودعين بها، إلا أن صاحبي الشركة قاما بسداد معظم مبالغ المديونية اثناء التحقيقات التي اجراها الجهاز فأصدر المستشار جابر ريحان المدعي العام الاشتراكي قراره بحفظ البلاغات التي تقدمت بها البنوك الأربعة. وصرح المستشار سعيد البكري مدير ادارة التحقيق والإدعاء بأن استعادة مبلغ المديونية الضخم لصالح البنوك الشاكية يأتي في إطار السياسة التي ينتهجها الجهاز بوضع مصالح المتضررين في المقام الاول قبل أية اعتبارات أخرى، بحيث تهدف التحقيقات في الأساس إلى محاولة التوفيق بين الشاكي والمشكو في حقه للتوصل إلى صيغة قانونية يمكن من خلالها إستعادة المال العام والخاص الذي تم الاعتداء عليه، فمتى تحقق ذلك ينتفي الهدف من إصدار قرار بالتحفظ على أموال المتهم أو طلب فرض الحراسة عليها.

وكانت شركة القاهرة للتجارة والتوكيلات قد تعاقدت مع أربعة بنوك كبرى وهي بنك التمويل المصري السعودي والاسكندرية الكويت الدولي ومصر فرع المنطقة الخاصة والشرق الأوسط المحدود على الحصول على تسهيلات إئتمانية بمبالغ مالية كبيرة وقدموا في مقابل ذلك ضمانات مختلفة شملت بضائع مستوردة واعتمادات نقدية ومستندات شحن وكمبيالات والعديد من الضمانات الأخرى، وتخلف عن هذا التعاقد مديونيات متعددة للبنوك الأربعة وتمثلت في ٣٦ مليون جنيه و٢٤٣ الف دولار امريكي للبنك الاول وحوالي ١٠ ملايين جنيه للبنك الثاني و٤ ملايين و٧٠٠ الف جنيه للبنك الثالث بالاضافة إلى اكثر من تسعة ملايين دولار امريكي للبنك الأخير، وعند حلول مواعيد استحقاق هذه المديونيات واقساطها المختلفة توقف صاحبا الشركة وهما تيسير محمد عبد القادر الهواري وشقيق الهواري عن السداد، حيث كان الأول قد حصل على هذه التسهيلات عن نفسه وبصفته المدير المسئول للشركة ووكيلا عن شقيقه وتقدمت البنوك الأربعة ببلاغاتها إلى جهاز المدعي العام الاشتراكي وأشرف المستشار سعيد جمال البكري مدير ادارة التحقيق والادعاء على التحقيق في البلاغات وبدأ في إجراء سلسلة من المفاوضات بين الطرفين، وفي أثناء التحقيقات عرض صاحبا الشركة سداد مبالغ المديونية كاملة للبنوك الثلاثة الأولى وطلبا إبرام اتفاق لجدولة المديونية مع بنك الشرق الأوسط المحدود، وبعرض الأمر على البنك الأخير، وافق على التسوية وتم توقيع عقد التسوية يوم الأحد الماضي وتنص على جدولة المديونية على سبعة اقساط وتم تقديم سبعة شيكات كضمان بالاضافة إلى دفع مبلغ كمقدم للتسوية تم ايداعه خزينة جهاز المدعي العام الاشتراكي، وتنازلت في النهاية البنوك الأربعة عن بلاغاتها وأمر المدعي العام الاشتراكي بحفظ البلاغ.

سعيد البكري

بعد مطاردة مثيرة بالرصاص بشوارع المهندسين فجرا

ضبط عصابة للسرقة يتزعمها كوافير ينتحل أفرادها صفة ضباط الآداب

كتب - محمد شومان:

شهدت مدينة الاعلام بالعجوزة مطاردة مثيرة بين ضباط الشرطة وعصابة انتحل افرادها صفة ضباط مباحث آداب لسرقة أصحاب الشقق المفروشة بالعجوزة، وعندما كشفهم أحد رجال الاعمال اثناء محاولتهم الاستيلاء على أمواله اعتدوا عليه بالضرب واحدثوا به عاهة بعينه اليسرى، وفروا هاربين وتمكن ضباط المباحث من القبض عليهم - صرح بذلك اللواء أحمد همام عطية مساعد الوزير لأمن الجيزة.

وكان العميد عبدالوهاب خليل مدير المباحث الجنائية قد تلقى بلاغا فجر امس من سكان مدينة الاعلام بالعجوزة بقيام مجموعة من الاشخاص بإطلاق الرصاص وتهديد كل من يقترب منهم، وعلى الفور انتقل إلى مكان الحادث المقدم محمود فاروق رئيس مباحث العجوزة والرائد أشرف توفيق معاون المباحث وقاما بمطاردة اللصوص حتى شارع جامعة الدول العربية وتمكنا من القبض عليهم. وتبين أن العصابة تضم أربعة افراد يتزعمهم صاحب محل كوافير شهير بمنطقة مصر الجديدة وثلاثة أشخاص عاطلين، وأنهم تخصصوا في سرقة الشقق المفروشة بادعاء أنهم ضباط مباحث الآداب - وفي مهمة لضبط المنحرفات - وفجر امس سرقوا شقة أحد رجال الاعمال بمدينة الاعلام - وحينما ارتاب في أمرهم اعتدوا عليه بالضرب واحدثوا به عاهة مستديمة بعد أن استولوا على ٦ آلاف دولار أمريكي و٢٢٠٠ جنيه، ثم لاذوا بالفرار، وقام الأهالي بإبلاغ الشرطة - وتمكن الرائد محمود دخليل معاون المباحث بإشراف العقيد عماد الطحلاوي رئيس مباحث شمال الجيزة من مطاردتهم بشارع جامعة الدول العربية وتم القبض عليهم قبل الفرار بالمسروقات، واعترفوا أمام اللواء سيد فريد مساعد الوزير لمباحث الجيزة بسرقتهم العديد من الشقق المفروشة بنفس الاسلوب، فتم اخطار النيابة التي تولت التحقيق.

ايضاح

جاءنا من الهيئة العامة للتصنيع أن المتهم الذي ضبط في قضية الاتجار وتهريب الآثار بأحد مقاهي كلوت بك ويدعى حامد بيومي حسين لا يعمل موظفا بالهيئة العامة للتصنيع وانما يعمل بهيئة أخرى وليست للهيئة بأي صلة.

سرقة سيارة نائب رئيس محكمة النقض

يكثف رجال المباحث جهودهم للبحث عن السيارة الخاصة للمستشار محمد يحيى رشدان نائب رئيس محكمة النقض ورئيس الدائرة الجنائية، حيث فوجيء باختفاء سيارته المرسيدس رقم ٧٣٦ ملاكي جيزة خضراء اللون عقب انتهائه من اداء واجب العزاء بأحد المساجد بشارع ٢٦ يوليو بمنطقة الزمالك.

٦ آلاف جنيه إعانات عاجلة للمصابين في حريقين بشربين

المنصورة - مكتب الأهرام: قرر السيد فخر الدين خالد محافظ الدقهلية صرف مبلغ ٦ آلاف جنيه اعانات عاجلة للمصابين في حريقين بمركز شربين وعددهم ١٢ مصابا، وذلك بواقع ٥٠٠ جنيه لكل منهم. وكان الحريقان قد نشبا بقريتي الحصص وموسى شكري مركز شربين بسبب انفجار موقدي بوتاجاز، مما أدى إلى اصابة ١٢ شخصا بحروق واصابات مختلفة.

مصرع مزارع في خصومة ثارية منذ نصف قرن

سوهاج - من مكتب الأهرام: لقي مزارع بمركز جرجا مصرعه، أطلق عليه شابان الرصاص من بندقية آلية لأخذا بالثأر وتم ضبط الجناة والسلاح المستخدم في الجريمة وإحالتهما للنيابة، وأمر بهاء الوكيل وكيل نيابة جرجا بحبسهما. وكان اللواء خليل مخلوف مساعد وزير الداخلية لأمن سوهاج قد تلقى بلاغا من أهالي قرية بيت داود بالعثور على جثة محمد أحمد سليمان (٢٥ سنة) من عائلة نائب ملقاة وسط الزراعات وبها آثار طلقات نارية.

استعادة محكوم عليه بالأشغال ٥ سنوات هارب بأبوظبي

كتب - مريد صبحي:

تمكنت إدارة الانتربول المصري من استعادة محكوم عليه بالأشغال الشاقة ٥ سنوات من أبوظبي التي هرب إليها منذ عامين عقب اتهامه بالاستيلاء على مصوغات زوجته والاعتداء عليها بالضرب واصابتها واختطاف طفلتيهما معامين بالقوة، وقد وافقت سلطات أبوظبي على تسليم المحكوم عليه للانتربول المصري بعد ارسال ملف استرداد المتهم.

وكانت المعلومات قد وردت إلى اللواء حسني الديب مساعد وزير الداخلية ومدير قطاع الأمن العام تفيد هروب محكوم عليه مصري إلى دولة الامارات العربية واقامته بأبوظبي التي تمكن من الهرب إليها بعد إدانته أمام محكمة جنايات طنطا والحكم عليه بالأشغال الشاقة ٥ سنوات، فكلف اللواء سراج الدين الروبي مدير الانتربول المصري بإصدار نشرة دولية حمراء لملاحقة المتهم الهارب واستعادته إلى البلاد بالتنسيق مع اللواء حمدي الجزار مدير عمليات قطاع الأمن العام، حيث تبين أن المحكوم عليه الهارب يدعى أيمن عبدالعزيز كرم الله وانه انفصل عن زوجته منذ عام ٩٣ بمدينة طنطا وحاول اخذ طفلتهما عنوة، وعندما رفضت اقتحم مسكنها واستولى على مصوغاتها بالاكراه واصابتها بجروح مختلفة ترتب عليها نسبة عجز، كما اختطف الطفلة بالاكراه لايداعها لدى والديه وهرب، وقضت المحكمة بمعاقبته بالأشغال الشاقة ٥ سنوات، وعند محاولة تنفيذ الحكم تبين هروبه إلى الامارات، فتمت مخاطبة العقيد ابراهيم عبدالمنان مدير انتربول أبوظبي، حيث أن المحكوم عليه الهارب يعمل بشركة أغذية هناك، وقد ألقي القبض عليه وبمواجهته اعترف بهروبه من مصر قبل صدور الحكم ضده، وقد وافق المستشار احمد سيد أحمد النائب العام المساعد على ارسال ملف الاسترداد إلى سلطات أبوظبي، التي وافقت على تسليم المحكوم عليه للانتربول المصري لتنفيذ الحكم الصادر ضده.

إحالة مدير شركة لتصنيع الأتوبيسات لمحكمة الجنايات لاتهامه بالتلاعب في استيراد أجهزة والتهرب من سداد الجمارك

الاسكندرية - ناصر جويدة:

أمر خالد السعدوني مدير نيابة الشئون المالية والتجارية بالاسكندرية بإحالة مدير احدى الشركات الكبرى لتصنيع الاتوبيسات إلى محكمة الجنايات لاتهامه بتهريب أجهزة تكييف وثلاجات استوردها بنظام السماح المؤقت وقام بإعادة تصديرها، وتبين أنها أجهزة أقل قيمة من الاجهزة المستوردة وقدرت قيمة الرسوم المستحقة عنها بمليوني جنيه، وكشفت تحقيقات النيابة بإشراف المستشار أرشد الشمسي المحامي العام لنيابات غرب الاسكندرية عن قيام مدير الشركة باستيراد أجهزة تكييف وثلاجات، و٤٨ سيارة اتوبيس وكان مدير الشركة قد تقدم إلى محمد البدري وجبريل عبدالمنعم بإدارة الخبرة الحسابية لفحص التعريفات الجمركية الخاصة بالشركة لطلب رد الضمان بدعوى إعادة تصدير الأجهزة المستوردة تحت نظام السماح المؤقت وبفحص المستندات تبين اختلاف الأجهزة المستوردة عن التي تم تصديرها، فقررت النيابة إحالته للمحاكمة الجنائية بتهمة التهرب من سداد الرسوم الجمركية المستحقة.

موظف بميناء دمياط يستولي على رسوم دخول السيارات

كتب - خالد الاصمعي:

ألقت مباحث أمن الموانيء القبض على موظف بميناء دمياط منوط به تحصيل الرسوم على السيارات التي تدخل الدائرة الجمركية طبقا لقرار وزير المواصلات، حيث يقوم بتحصيل المبالغ لحسابه الخاص دون اصدار ايصالات بذلك، وأمر اللواء نبيل عابد مساعد وزير الداخلية لأمن الموانيء بإحالته إلى النيابة التي وجهت له تهم الاختلاس والتربح من الوظيفة، وأمرت بحبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق. وكانت معلومات اللواء حمدي ابوهشيمة مدير المباحث قد أفادت قيام المدعو حسين محمد فاروق (٣٥ سنة) موظف بهيئة ميناء دمياط والذي تولى تحصيل رسوم السيارات المسموح بدخولها الميناء بالاستيلاء على المبالغ لنفسه، فشكل العميد الحسين محمد طه رئيس المباحث فريق بحث قاده العقيدان عزت شاهين وعصام صيام، حيث أسفرت التحريات عن أن الموظف لجأ إلى هذه الحيلة منذ فترة طويلة وكون ثروة كبيرة من المال العام المسئول عن تحصيله وانخفض الايراد اليومي من آلاف الجنيهات إلى بضع مئات، فتم استئذان النيابة ونصب كمين له قاده الرائد محمد داود حيث ضبط عدة سيارات دخلت المنطقة الجمركية بالميناء بعد دفع الرسوم دون الحصول على ايصال السداد وبمواجهته اعترف الموظف بجريمته.

إخلاء سبيل رئيس نادي الزمالك بضمان بطاقته الشخصية

كتبت - سهام عبدالعال:

أمر محمد أيوب وكيل أول نيابة العجوزة بإشراف المستشار ماهر بيبرس المحامي العام لنيابات شمال الجيزة بإخلاء سبيل الدكتور كمال درويش رئيس مجلس إدارة نادي الزمالك بضمان بطاقته الشخصية بعد أن قرر في التحقيقات عدم علمه بسبق بيع المحل المتنازع عليه من قبل مجلس إدارة النادي السابق، وأنه قد قام ببيع المحل بناء على فتوى جورج سعد أمين عام صندوق نادي الزمالك الذي أكد له عدم سبق بيع المحل من قبل.

وأضافت التحقيقات التي أشرف عليها ابراهيم الليمي رئيس النيابة أنه بحسن نية الدكتور كمال درويش قد قرر أنه قد قام ببيع المحل لشركة النساجون الشرقيون بجلسة ١٢ يونيو عام ١٩٩٦ دون علمه بسبق بيعه من قبل مجلس الإدارة السابق للنادي إلى شركة ناشيونال بتاريخ ١٥ ابريل عام ١٩٩٢ وأن الشركة قد قامت بسداد كامل الثمن. وأضاف الدكتور درويش أنه قد اعتمد في بيعه على فتوى جورج سعد أمين عام صندوق النادي الذي أكد له عدم سبق بيع المحل من قبل، فقررت النيابة إخلاء سبيله بضمان تحقيق شخصيته.

القبض على لصين سرقا ٣٥ شقة بالقاهرة

كتبت - منال الغمري:

سرق لصان مصوغات ذهبية وأجهزة كهربائية من داخل شقة رجل أعمال بالمقطم ثم عادا إليها في الليلة نفسها لسرقة الاثاث، فألقي القبض عليهما، وتبين أنهما كونا عصابة لارتكاب ٣٥ حادث سرقة بحلوان والمعادي و١٥ مايو، وتمكنا من شراء سيارة نصف نقل من متحصلات السرقات لنقل المسروقات وبيعها بالاسواق، وقد أمر محمود حمدي وكيل أول نيابة الخليفة بحبسهما.

وكان اللصان وهما صالح محمد خضير وسعيد محمود قد تمكنا من دخول شقة رجل أعمال بمنطقة المقطم وقاما بكسر باب الشقة بآلة حديدية، وذلك في غياب اصحابها وسرقا مصوغات ذهبية وأجهزة كهربائية كانت داخل الشقة، وفي نفس الليلة عادا لاستكمال سرقة الاثاث، وأثناء نزولهما شك فيهما صاحب الشقة الذي تصادف عودته، وعندما سألهما عن سبب نقل الاثاث ابلغاه بأن صاحب الشقة سينتقل لشقة أخرى فاستغاث بالجيران وتم ضبط اللصين وأخطر المستشار بكري عبدالله المحامي العام لنيابات جنوب القاهرة، وتولى التحقيقات اسامة قايد مدير نيابة الخليفة، وتبين أن المتهمين شكلا عصابة منذ ثلاثة شهور سرقا خلالها ٣٥ شقة.

يكتبه: عبد الوهاب مطاوع

كشف الأسرار!

أكتب لك هذه الرسالة وأنا في مرحلة النقاهة من أزمة صحية ألمت بي مؤخرا فأنا رجل متوسط العمر بدأت كفاحي في الحياة عقب تخرجي مباشرة في كليتي، فعملت بوظيفة حكومية في الصباح، ويعمل خاص بي في المساء، وأعطيت العملين كل جهدي وفكري وطاقتي فكانت ساعات عملي تطول الى ١٥ ساعة يوميا ولا تقل أبدا عن ١٢ ساعة، وبعد عدة سنوات من الكفاح انتقلت من عملي الحكومي الى عمل آخر أفضل ماديا بالقطاع الخاص مع استمرار عملي المسائي وواصلت الجهاد في معركة الحياة ففتح الله لي أبواب الرزق، وأصبحت خلال سنوات معدودة رجل أعمال ناجحا والحمد لله.. وكنت قد تزوجت وأنا موظف من زوجتي.. وهي سيدة فاضلة عظيمة ووفية، فرعتني ورعت أبنائي منها وهيأت لي التفرغ لعملي، وككل زوجين كانت هناك بعض المشاكل العابرة في حياتنا من حين لآخر لكننا كنا نتجاوزها بالتسامح والصبر. كما كانت أسفاري للخارج تساهم من ناحية أخرى في تجاوز هذه الخلافات العابرة، اذ كنت ارجع منها في كل مرة مشتاقا الى زوجتي وبيتي وأطفالي مهما كانت الخلافات البسيطة بيننا فلا أجد من زوجتي إلا الشوق والفرحة الصادقة باللقاء، لكنه وبعد سبع سنوات من زواجنا حدثت بيني وبينها مشكلة كبيرة بعض الشيء وكنت وقتها على وشك السفر للخارج في إحدى رحلات العمل.. فأملت أن يسهم افتراقنا المؤقت في تهدئة الاعصاب كالعادة وسافرت.. وانجزت اعمالي سريعا ووجدتني لا أرغب في العودة لمصر سريعا قبل أن تمر فترة كافية لصفاء النفوس، فقررت أن أقضي اسبوعا آخر في البلد الاوروبي الذي أزوره وتساءلت عما أفعل خلاله وأنا الذي لم يعتد حياة الفراغ فهداني تفكيري لأن أتصل بشركة من الشركات السياحية التي تنظم رحلات داخلية في هذا البلد لاشترك في إحدى رحلاتها واتصلت بالشركة بالفعل وشاركت في رحلة جماعية الى مدن الجنوب في هذه الدولة، وبدأت الرحلة وأنا أحاول الانشغال بما أراه وأشاهده عن كل شيء آخر.. فتعرفت على فتاة من أصل عربي عمرها ٢١ عاما تدرس بالجامعة وتعمل وتتحدث اربع لغات منها اللغة العربية، وبهرتني هذه الفتاة بنبوغها وثقافتها ومحافظتها على التقاليد الشرقية بالرغم من حياتها وحيدة في هذه الدولة الاوروبية التي جاءت إليها للدراسة وبدأت بيننا صداقة عميقة أساسها الاحترام والثقة، ورجعت من رحلتي الى مصر وقد أصبحنا صديقين حميمين، واستمرت الاتصالات بيننا بعد ذلك شبه يومية بالتليفون والفاكس كما تكررت اللقاءات بيننا عند سفري للخارج أو حضورها لمصر.. ووقفت الى جوارها في أحداث وتطورات كثيرة، وساعدتني هي أيضا من ناحيتها في أعمالي وخلال عام واحد كانت علاقتنا قد تعمقت كثيرا، وانهت هي دراستها الجامعية فاشتركنا معا في عمل مشروع صغير في بلدها، وكان المشروع الصغير بداية ناجحة لنا معا، ولها هي على وجه الخصوص.

وبعد عامين من تعرفنا وصداقتنا وجدنا نفسينا نرغب بشدة في الارتباط الكامل بيننا ولأنني أخشى الله كثيرا وأكره أن اغضبه .. ولأنها كذلك متدينة فلقد اقتنعنا معا انه لابد لنا من ان نتزوج عرفيا لكي يتحقق ارتباطنا المشروع، وبغير أن يؤدي ذلك الى متاعب عائلية لي مع أسرتي وأبنائي وتزوجنا عرفيا بالرغم مما واجهته زوجتي الثانية من معارضة شديدة من أسرتها لهذا الزواج، وازدادت علاقتنا بعد الزواج قوة وعمقا، وزاد منها أن أهلها قد انصرفوا عنها وقاطعوها فأصبحت أنا كل أهلها ودنياها كما ازدادت أيضا للدهشة علاقتي بزوجتي الأولى عمقا وقوة بعد زواجي السري هذا، ولا تسلني كيف.. أو لماذا؟، لأنني أروي لك ماحدث بغير أن أعرف تفسيرا له، فلقد وجدت كل خلافاتنا السابقة البسيطة تذوب فجأة بعد زواجي وأستمتع بأوقاتي بزوجتي الأولى، كأفضل مايسعد زوج محب لزوجته المخلصة وأسعد بأوقاتي مع أبنائي منها، وحين أسافر للخارج والتقي بزوجتي الثانية أسعد بأوقاتي معها كأفضل مايفعل عاشقان يستمتعان بالحب والمشاعر الجميلة.

وقمت مع زوجتي الثانية بتأسيس شركة تجارية باسمينا معا في بلدها، ونجحت الشركة خلال وقت قصير وحققت لنا خيرا وفيرا، وكثرت اسفاري للخارج حتى أصبحت أسافر خارج مصر لمدة أسبوع كل شهر أو كل ٤٥ يوما على الأكثر، كما كثر أيضا مجيء زوجتي الثانية لمصر، حتى وجدت نفسي منذ عدة سنوات أحيا حياة مزدوجة بين زوجتين.. وبيتين يتقاسمان وقتي واهتمامي.. ومشاعري... حيث أعيش مع زوجتي الأولى لمدة ثلاثة أسابيع في سعادة ووفاق، وأعيش أسبوعا آخر مع زوجتي الثانية وكلتاهما سيدة فاضلة.. ووفية وحنون، وكنت قد اشترطت على زوجتي الثانية ألا تنجب لكيلا تتضاعف متاعبنا في المستقبل، والتزمت هي بذلك. لكن السنوات راحت تعمق الروابط بيننا، وبدأت استشعر حنين زوجتي الثانية لأن تنجب مني وبدأت تطلب حقها في الأمومة واقتنع بحقها في ذلك، فأنجبت مني طفلا بعد ثماني سنوات من الزواج!

وتسألني بالطبع وأين زوجتي الأولى من كل ذلك، وأجيبك بأنني خلال وجودي بالقاهرة أكن لها كل الحب والتقدير وأقوم بإسعادها كأفضل مايفعل زوج مثالي خصوصا وانني الآن قد أصبحت قادرا على تنظيم أوقات عملي وقضاء وقت أطول مع زوجتي وابنائي، وهي تحيا حياة سعيدة للغاية ولا تعلم بزواجي الثاني حتى الآن وليست هناك وسيلة لأن تعرف به أما زوجتي الثانية فهي تعرف منذ البداية بالطبع انني زوج وأب، وهي معروفة كزوجتي في أوساط عملي معها ببلدها، ولقد ظللت أحيا هذه الحياة المزدوجة وأنهل من المتع المضاعفة فيها بلا حساب، فأحصل على الحب والتفاهم والعون العملي والنفسي والتفتح العقلي والذكاء من زوجتي الثانية وأحصل على الحب والفهم والحنان والعطاء الاسري والمظهر العائلي المحترم في بلدي من زوجتي الأولى، وأعد نفسي أسعد السعداء، الى ان كنت في عملي منذ بضعة أسابيع.. فشعرت فجأة بالعرق يتصبب من وجهي، وبصدري يضيق وتنفسي يصبح ثقيلا.. ففتحت ياقة قميصي .. وخلعت ربطة العنق، وشعرت باختناق شديد، واستنجدت بمن كانوا حولي، فانزعجوا بشدة وأسرعوا بنقلي الى المستشفى حيث أدخلت الى العناية المركزة، وقضيت بها بضعة أيام عولجت خلالها من الاجهاد والارهاق الجسدي الشديد وخرجت من العناية المركزة لقضاء فترة النقاهة فشعرت كأنما قد كتب لي عمر جديد، ووجدتني استعرض تاريخ حياتي وأفكر طويلا في أمري وأتساءل بيني وبين نفسي كيف سيكون الحال حين تتكشف الأسرار ولابد لها من أن تتكشف ذات يوم، وماذا ستفعل زوجتي الأولى الطيبة الفاضلة التي تشعر بأنها أسعد زوجة في العالم وماذا سيفعل ابنائي وقد بلغ أكبرهم الآن سن الشباب وكيف ستكون نظرتهم لأبيهم الذي كان يبدو لهم دائما الأب المثالي في كل شيء يغمرهم بالهدايا بعد كل سفر ويلبي كل مطالبهم ويعتزون به كثيرا ويعتز بهم أكثر؟ ان الزوجتين لم تلتقيا أبدا حتى الآن وإن كانت زوجتي الثانية هي التي تشتري الهدايا لزوجتي الأولى وابنائي منها كل سفر.

ولقد دفعتني الأزمة الصحية التي مررت بها أخيرا لأن أحقق العدل بين الاسرتين وبين أبناء الزوجتين، فخصصت عملي المشترك مع زوجتي الثانية في بلدها لابني منها، وخصصت عملي بالقاهرة لزوجتي الأولى وابنائي منها، لكن زوجتي الثانية تطلب الآن شيئا أهم بالنسبة إليها من الأمور المادية وهو أن يعرف أبنائي من زوجتي الأولى أخاهم منها، وتقول لي إن هذا الابن الوحيد من حقه علينا أن يعرف أخوته ويعرفوه، فإذا كان لا يحتاج إليهم من الناحية المادية فإنه يحتاج إليهم بكل تأكيد من الناحية الانسانية والعاطفية خاصة انه الآن بلا عائلة بعد أن قاطع الأهل زوجتي الثانية منذ ارتباطها بي وأنا مقتنع بمنطق زوجتي الثانية، وانظر لابني الطفل هذا بإشفاق وأشعر بالأسى له.. وأخشى ما أخشاه الآن هو أن توافيني المنية فجأة ويعرف أبنائي وزوجتي الأولى هذا السر ويؤثر ذلك عليهم سلبيا، ويغير من مشاعرهم تجاهي وهم الذين يحملون لي أعظم الحب والتقدير. كما أخشى أن يكون كشف المستور هذا وبالا على أسرتي الأولى، أما زوجتي الثانية فإني أثق في قدرتها على الكتمان فقد حافظت على السر ١٥ عاما حتى الآن، وحفظته عن كل المحيطين بنا في مصر..

لكن هذا الابن الذي جاء على كبر سياتي يوما يرغب فيه في أن يعرف أهله بمصر.. فتتكشف الأسرار وتبدأ المتاعب، وزوجتي الثانية من ناحية أخرى تلح علي بأن أعرف أبنائي به وأعرفه بهم ولقد أظهرت لي الأزمة الصحية الأخيرة أن الحياة لا تبدو ممتدة بلا نهاية كما كانت تظهر لي من قبل فالنهاية يمكن أن تحل في أي لحظة، ولقد وفقني الله في تربية أبنائي جميعا الكبار منهم والصغار على المبادئ الدينية والأخلاقية القويمة، لكن خوفي من انكشاف الاسرار وأثر ذلك على زوجتي الأولى وأبنائي منها يعكر على صفو حياتي الآن.. ويزيد من عنائي، فماذا أفعل ياسيدي وبماذا تشير علي؟

ولكاتب هذه الرسالة أقول:

لا سر يبقى طي الكتمان الى الأبد مهما أملنا في ذلك، أو تفننا في تكتمه أو محاولة منعه من الافتضاح، لهذا فقد قال أحد الحكماء إنه إذا أردت ألا تنكشف أسرارك التي تخجل من أن يعرفها عنك الآخرون، فإن أجدى وسيلة لذلك هو ألا يكون في حياتك الشخصية من الأسرار ماتخشى أن يعرفه عنك الغير، وأن تحيا حياة فاضلة أمينة لا يجد الآخرون فيها مايغريهم بالحديث عنه والتلذذ بكشف أسراره .. لكن الإنسان مولع للأسف منذ قديم الزمان بأن يكون له غالبا «سره الخاص» الذي يجهد نفسه لتكتمه.. ويترقب خائفا انكشافه، ويتحسب لذلك كثيرا مع أن كل سر جاوز الاثنين شاع كما يقول الشاعر العربي.

ولأنه لا حد لتطلعات الانسان الى السعادة والمتعة ولا لرغباته وطموحاته الى كل مايحقق له الإرضاء الذاتي مهما كان مصادما للأعراف وقوانين الحياة فكثيرا ماتقوده خطواته الى دخول كهف الاسرار الشخصية التي لا يسعد بأن يعرفها عنه الآخرون، ويجهد النفس لطيها طي الكتمان وإبعاد العيون عنها. ولقد طبعنا على حب الحياة وطلب الحد الأقصى من المتع والأشياء واعتبار النفس «ذاتا» مميزة جديرة بأن تنال الحد الأكبر من السعادة دائما حتى ولو تعارض ذلك مع سعادة من يهمنا أمرهم أو حقوقهم علينا، كما طبعنا أيضا على ألا نتفكر طويلا في العواقب ونحن نستمتع بجمال البدايات وننهل من ينابيعها، وقليلا مانعمل بالحكمة التشيكية القديمة التي تقول لنا إنه «خير لك ألا تبدأ.. من أن تبدأ ولا تعرف كيف تنتهي».

وكثيرا أيضا مانعمل بما قاله أحد الحكماء متفاخرا: إن لي عقلا يخرجني من أية مشكلة! فنقترب من نهر المغامرة المحفوفة بالمخاطر، ونتوهم قدرة عقولنا على أن تجنبنا أشواكها وتبعاتها ولا نعمل للأسف غالبا بما أجابه به الحكيم الآخر مفحما: وإن لي لعقلا لا يوقعني أصلا في أية مشكلة!

ولأن الأمر كذلك في معظم الأحيان، فنحن نسعد دائما بالبدايات البهيجة ونتغافل عامدين عما تحمله من بذور المشاكل المستقبلية الأكيدة ولا نبدأ في تدبر العواقب، ومواجهة التبعات، إلا بعد أن تكون تلك العواقب قد تجسدت أمام ناظرينا بالفعل في «شخوص» أو تبعات تمثل أمرا واقعا لا يمكن إخفاؤه ولا مفر من الاعتراف به والتعامل معه.. والتسليم بحقوقه علينا. كما هو الحال الآن مثلا مع طفلك من زوجتك الثانية الذي تتطلع أمه الى أن يعرف إخوته، ويعرفه هؤلاء الأخوة.

ولقد تابعت حديثك في رسالتك عن «الحياة المزدوجة» التي عشتها طوال خمسة عشر عاما ونلت خلالها «الحد الأقصى» من الأشياء فنهلت من نبع العطف والحب والحنان مع زوجتك الأولى، وحظيت بالجو الاسري المستقر، والأبناء المحبين الذين يعشقون أباهم ويرون فيه مثلهم الأعلى في الحياة، وارتويت كذلك من نبع المتعة الإضافية وجو الإثارة العاطفية والاسرار الخاصة والتفاهم العقلي والتعاون العملي في الحياة مع زوجتك الثانية، حتى كدت وأنا أقرأ رسالتك أن أتصور أن «الفردوس» التي يجني فيها القلب كل أنواع المتع العاطفية والحسية بلا حساب، يمكن أن يتحقق في بعض الأحيان على الأرض وليس في السماء، الى أن جاءت اللحظة التي لا مفر منها، وتكشف «الفردوس الأرضي» عن حقيقته الى تخفت عنك طويلا، وتبين لك أنه لا يخلو من التبعات الجسام، والمشاكل المؤجلة التي لا مفر من مواجهتها ذات يوم، وسقطت أنت ياسيدي مريضا بعد طول إسراف في الجهد البدني والمعنوي على مدى ١٥ عاما أو تزيد وتجسدت أمامك الحقيقة واضحة، وهي أنه لا متعة بغير تبعات ولا سعادة مضاعفة بغير ثمن واجب السداد.. وأنه حتى الإسراف في السعادة قد يرهق القلوب والأبدان فتئن تحت وطأة مثل هذه الحياة المزدوجة ولو كانت خالية من كل المنغصات ذات يوم وأنه قد جاء أوان تدبر العواقب بعد أن كنا مشغولين عنها من قبل «بالثقة» الزائدة في يومنا والغد.

ولأن الأوان قد فات الآن للحساب عما مضى وأدى الى ظهور هذه المشكلة المصيرية التي تواجهها الآن، فلسوف أركز حديثي معك على كيفية التعامل معها ومحاولة تحجيم خسائرها النفسية والانسانية بالنسبة لك ولأسرتك الأولى، وفي ذلك فإني أقول لك ياسيدي أن مواجهة الحقيقة وتحمل تبعات هذه المواجهة بشجاعة ورجولة أفضل كثيرا من مواصلة الهروب منها وتأجيل لحظة المواجهة الفاصلة معها الى ما لا نهاية، فمن يحيا حياته خائفا متوجسا من افتضاح أمره بالنسبة لزوجته وأبنائه، يعاني من القلق النفسي والتوتر العصبي ماقد يهون الى جواره في كثير من الأحيان تحمل تبعات مواجهة الحقيقة، وإزاحة عبء الاسرار التي يخشى افتضاحها عن صدره وقلبه.

والحقيقة خير من أي زيف على أية حال، واستمرار الهروب منها لا يبني سوى تأجيل انفجار المشاكل ومضاعفة تبعاتها.

ولأستاذنا الكبير الأستاذ نجيب محفوظ كلمة بليغة في روايته الفلسفية «رحلة ابن فطومة» يقول فيها: خلقنا لنكابد الحقيقة.. ونصمد لها! و«المكابدة» من الناحية اللغوية هي مقاساة المرء لشدة الشيء وعنائه، ولأننا قد نهلنا من نبع الحب والمغامرة والإثارة بغير حساب، فمن العدل أن نرضى كذلك «بمكابدة» العواقب والصمود لها الى أن نجتاز المحنة.. ونصحح الأخطاء.

ولهذا فليس هناك من مفر أمامك إلا أن تصارح زوجتك الأولى بسر حياتك المزدوجة هذه، وبثمرتها التي تتجسد في هذا الطفل الحائر الآن وأن تتحمل كل ماسوف يترتب على هذه المصارحة القاسية من آلام وعناء، ذلك أنه من حق زوجتك عليك أن تعرف «حقيقة» من تعاشره ومن سكنت إليه طوال هذه السنوات الماضية، وأن تقرر بعد ذلك لنفسها ماتشاء من اختيارات.

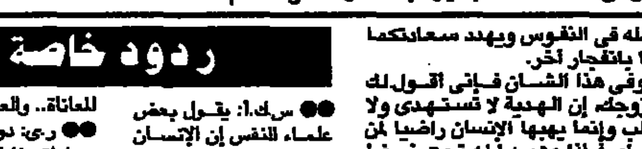
وفي الاعتراف بالأخطاء بعض مايحقق لنا «التطهر» من احساسنا الداخلي بالإثم لتكتمها عمن كانت تفرض علينا الأمانة ألا نخفي شيئا من أسرارنا أو أخطائنا الشخصية عنهم.

وفي صدق هذا الاعتراف «وشجاعته» أيضا بعض ماقد يشفع لنا لدى من أخطأنا في حقهم، في أن «يتفهموا» ولا أقول أن يتقبلوا أسباب تخوفنا طوال السنوات الماضية من مواجهتهم بخداعنا المؤلم لهم.

وليس من حقنا بعد ذلك أن نطلب ممن خدعناهم كل هذه السنين أن يتقبلوا الحقيقة بلا احتجاج.. وأن يمنحونا تأييدهم ومباركتهم لما فعلنا، وإنما من واجبنا أن نتقبل صابرين ثورتهم علينا، وأن نقدر لهم عمق صدمتهم في إخلاصنا ووفائنا لهم، وأن نتحمل راضين كل مايفرضه علينا الموقف من تبعات وترضيات وتضحيات، الى أن تهدأ ثورة انفعالهم، وتستشفي نفوسهم، ويتفكروا معنا في العواقب ويدركوا أنه لم يعد يجدي الآن الحساب على ماكان من أمرنا معهم.. ويدفعهم احساسهم بالواجب العائلي والإنساني تجاه الأبناء، الى التفكر معنا في كيفية تخفيف خسائر مافعلنا من الناحية النفسية والعاطفية على هؤلاء الأبناء.

أما تحسبك لصدمة الأبناء في مثلهم الأعلى واهتزاز صورتك في مخيلتهم فإنني أشاركك الاحساس بوطأة هذه المخاوف عليك، وأقول لك أنه لا مفر أمامنا بالرغم من ذلك من أن نتقبل تبعات أفعالنا وأن نرضى بها، ثم نأمل بعد ذلك في أن يتفهم الأبناء ذات يوم حقائق الحياة ويدركوا أن آباءهم في النهاية بشر كالبشر لهم ضعفهم وقوتهم وإيجابياتهم وسلبياتهم، وأن الحب الصادق الذي يجمع بين الطرفين لابد له أن يعلو فوق الأخطاء والتحفظات مهما كانت مصادمة للمشاعر ومخالفة لكل ماتصوروه من قبل في آبائهم ولا مهرب لنا من أن نتقبل أيضا راضين وصابرين صدمة هؤلاء الأبناء واهتزاز مثلهم العليا فينا، مادمنا قد اخترنا لأنفسنا أن نكون بشرا كالبشر لا آباء مثاليين يترفعون من أجلهم عن كل مايسيء إليهم أو يجرح مشاعرهم.. أو يسيئون به، كما كانوا يعتقدون فينا من قبله والسلام.





الهدية الثمينة

أنا سيدة في نهاية العقد الثالث من عمري ومتزوجة ولي ثلاثة أبناء وزوجي رجل فاضل ومتدين والحمد لله. وحين تقدم زوجي لخطبتي كان شابا مكافحا لا يملك إلا شبابه وأخلاقه الحميدة وتدينه الشديد، فأعجب به والدي كثيرا لأنه سيرعى الله في معاملتي، وأراد أن يساعده على إتمام زواجنا فقدم لنا شقة الزوجية هدية وكتبها باسمي وسعدنا بهذه الهدية الثمينة كثيرا وعمل زوجي وقتها بأكثر من عمل لكي نستطيع تأثيثها، وتزوجنا وسعدنا بحياتنا ورزقنا الله الأبناء وتدرج زوجي في عمله حتى أصبح يشغل منصبا محترما في الشركة التي يعمل بها وزاد دخلنا والحمد لله وأصبحت لنا بعض المدخرات، وكلما قارنت بين زوجي وبين أزواج زميلاتي في العمل أو بعض قريباتي وجدته زوجا مثاليا ووجدتني الأسعد بينهن، فأشكر الله كثيرا على نعمته وأدعوه طويلا أن يحفظ على زوجي وأبنائي وسعادتي، الى أن جاء يوم اعتبره أسوأ الأيام في حياتي، وطلب مني زوجي الحبيب أن أكتب له الشقة التي يقيم بها باسمه! وفوجئت بهذا الطلب الغريب وشعرت بأن أحدا قد سحب الأرض التي أقف فوقها من تحت أقدامي، وتمالكت نفسي وسألته عن أسباب طلبه هذا فأجابني بأنه قد بدأ يتحرج من محصل الكهرباء أو الغاز حين يجيء فينادي على اسم زوجته وليس اسمه هو! كما أنه يتحرج أيضا من الأصدقاء والجيران الذين يعرفون أن الشقة باسمي وليست باسمه، ولم أقتنع بما أبداه زوجي من أسباب ورفضت أسفة طلبه، فثار علي ثورة عارمة، فازددت إصرارا على الرفض وقد بدأت أتشكك في نياته إذ كيف يطلب مني طلبا كهذا وهو الرجل المتدين الذي يعرف ربه حق معرفته؟ ومرت بنا فترة عصيبة للغاية، وحاولت الاحتواء للعاصفة فعرضت عليه أن نبيع شقة الزوجية، وأن أسهم معه بثمنها في شراء شقة أرحب يجد فيها الأطفال متسعا لمرحهم وألعابهم على أن تكون الشقة باسمينا معا في السر، وأن نعلن للجميع أنها باسمه وحده إرضاء له، لكنه رفض هذا الحل أيضا، وقال إنه لا يعني إلا استمرار نفس الوضع الحالي وهو أن يعيش في شقة باسم زوجته.

ومضت الأيام والشهور وبدأت الأحوال تهدأ بيننا، لكني وبصراحة تامة أصبحت من ذلك اليوم أتخوف منه واهتزت ثقتي فيه بعض الشيء، وبدأت أشعر بأن هدوء حياتنا الآن ليس سوى السكون الذي يسبق العاصفة، فلقد اتهمني زوجي وقتها بأنني لا أثق فيه ولا أئتمنه بالرغم من ثقته هو الكاملة في وائتمانه لي على نفسه وماله وبيته ولقد مضى على هذه الأزمة الآن حوالي العام.. وأصبحت أشعر الآن بالذنب كلما دق محصل الكهرباء أو محصل الغاز الباب لتحصيل فاتورة باسمي وليس باسم زوجي، حتى بدأت أفكر جديا في الاستجابة لطلب زوجي وأعطيه ما يريد لكي أحيا في سلام. فهل أفعل ذلك حقا ياسيدي.

إنني لا أريد إغضاب زوجي ولا أهدف إلا الى أن أعيش في هدوء وسلام معه، ولقد منحني زوجي مؤخرا توكيلا عاما لكي أتصرف بمقتضاه في ماله عند سفره أو غيابه، لكني لا أتصرف في قرش واحد بغير أمره، كأنما يقول لي بذلك ها أنا أثق فيك ثقة تامة في حين أنك لا تبادلينني نفس الثقة! فهل أستجيب لطلبه وأكتب له الشقة التي أعطاها لي أبي كهدية عند الزواج، لكي أرد له ثقته بثقة مماثلة.. أم هل أتمسك بحقي للنهاية؟ إنني أرجو أن تدلني الى الخير والصواب. وتريح صدري من هذا العذاب الثقيل وشكرا لك مقدما.

ولكاتبة هذه الرسالة أقول:

زوجك يا سيدتي يريد أن يقول لك بمنحك توكيلا عاما عنه، ما قاله المتنبي مخاطبا كافور الإخشيدي ومؤملا منه أن يمنحه حكم إحدى الولايات.

وفي النفس حاجات وفيك فطانة
سكوتي بيان عندها وخطاب!

ولأن سكوت زوجك الآن عن مطالبتك بنقل ملكية شقة الزوجية التي أهداها لك والدك عند الزواج، هو بالفعل «بيان» عن هذه الرغبة التي لم يتنازل عنها بعد، فإن من الأفضل لكما معا أن تحسما هذا الأمر لكيلا يفعل فعله في النفوس ويهدد سعادتكما معا بانفجار آخر.

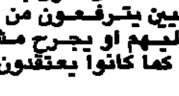
وفي هذا الشأن فإني أقول لك ولزوجك، إن الهدية لا تستهدى ولا تطلب وإنما يهبها الإنسان راضيا لمن يشاء، فإذا وهبها له تحت ضغط الإكراه النفسي أو الحرج العائلي، أو حتى رغبة منه في تفادي الشقاق مع شريك حياته، وعلم هذا الشريك عن يقين بأنه لم يكن ليهب له هذه الهدية إلا كارها، أو إيثارا للسلامة، وتجنبا للشقاق والنزاع معه، فإن قبوله هو لهذه «الهدية» حرام لاشك فيه ولا يجديه هنا أن يكون واهب هذه الهدية له قد وهبها له بإرادته أو مرغما، لأنه قد علم علم اليقين أنه لم يكن ليحصل عليها إلا بإكراهه له معنويا وعاطفيا على أن يفعل ذلك، ولأن «ما أخذ بسيف الحياء فهو حرام» كما علمنا الرسول الأمين صلوات الله وسلامه عليه. فما بالك بما أخذ بسيف المغاضبة.. واللوم والعتاب وتهديد صفو الحياة بالشقاق والأكدار؟ وإن صاحب الشيء أولى به من غيره ولو كان هذا الغير هو شريك حياته أو أقرب الناس إليه.

كما أن أسباب زوجك لمطالبته لك بنقل ملكية شقة الزوجية إليه مردود عليها بأن كثيرين من الأزواج قد يشترون هم بمالهم شقة الزوجية ويسجلونها بأسماء زوجاتهم ولا يستشعرون أي حرج حين يطرق محصل الغاز أبوابهم وينادي بأسماء زوجاتهم وليس بأسمائهم!

كما أن علاج الحرج الذي يستشعره زوجك من علم الأهل والأصدقاء بأن شقة الزوجية باسم زوجته وليس باسمه، لا يكون «باستوهاب» زوجته الشقة التي اشتراها لها والدها بحر ماله، وإنما يكون «بشرائها» منها إذا كان قادرا على ذلك، ولو كان ذلك مقابل ثمن رحيم أو حتى رمزي، كما قد يكون علاج هذا الحرج أيضا هو قبوله للحل الوسط الذي عرضته عليه، بأن تشاركيه بثمن هذه الشقة في ملكية شقة أخرى أرحب وأوسع.. ولا معنى للحساسية من أن يعرف الآخرون أن شقة الزوجية باسم الزوجة إذا كانت هذه «الحساسية» نفسها لا تتحرج من طلب حصول صاحبها على ما لا حق له فيه شرعا وقانونا، وبلا أي مقابل مادي عادل أو حتى رمزي! كما لا معنى أيضا للحديث عن الثقة المتبادلة بين الزوجين.. إذا كان «قربان» هذه الثقة يهدد أحد الطرفين بفقدان كل ما يملكه كما هو الحال في قصتك.

إذ لو كان برهان أحد الزوجين على ثقته الكاملة في شريك حياته هو أن ينقل كل ما يملكه إلى الطرف الآخر، لما استقرت الحياة بزوجين ولطالبت كل زوجة زوجها بأن ينقل إليها كل ماله وأملاكه لإثبات ثقته الكاملة فيها، ولجاز لكل زوج أيضا أن يكره زوجته على أن تهبه كل مالها لإثبات ثقتها فيه، وكل ذلك عناء لا طائل تحته ولا حاجة لأحد به، فالثقة الكاملة في شريك الحياة لا تتعارض مع احتفاظ كل طرف بما يملك إذا رغب في ذلك ولا يمنع ذلك أن يهبه - إذا شاء - بعض ماله طواعية وبغير أن يطلب منه شريكه ذلك «إثباتا» للثقة فيه! فالرسول الكريم صلوات الله وسلامه عليه - وهو من هو - لم يطلب من السيدة خديجة أن تهبه تجارتها أو مالها، ولم يستشعر الحرج والحساسية من أن يعرف الجميع أن التجارة تجارتها والمال مالها، وقد حظي باحترام الجميع لأمانته على مالها، وليس لأن المال أو التجارة باسمه وليس باسم زوجته، فإذا كان قد قال للسيدة عائشة في معرض الحديث عن فضل السيدة خديجة، إنها قد واسته بمالها، فلقد فعلت هي ذلك حبا وكرامة، وليس بطلب منه ولا مكرهة على ما فعلت. فليتأس إذن زوجك الفاضل المتدين برسوله الكريم في ذلك، وليعفك من هذا الحديث المحرج عن الثقة المتبادلة التي لا برهان عليها في نظره إلا بتنازلك له عن ملكية شقة الزوجية.

وليتفضل هو بشراء شقتك منك إذا كان قادرا على ذلك، أو بمشاركتك في شراء شقة أوسع، أو فليرض ببقاء الحال على ما هو عليه مدخرا ثمن الشقة لأبنائه وأسرته منصرفا بذلك عن هذا الحديث الكريه إلى غير رجعة تفاديا للمتاعب وتجنبا للمرارات والحساسيات.



ردود خاصة

●● س.ك.ا: يقول بعض علماء النفس إن الإنسان لايكتمل غالبا نفسيا إلا إذا كان قد فكر في الانتحار مرة واحدة على الأقل في حياته! لهذا فلا تجزع لهذه الفكرة وثق من أنها فكرة عابرة ولاتعدو أن تكون مجرد خاطرة من خواطر الإنسان التي لاقيود عليها ولاحساب من الله سبحانه وتعالى أيضا عنها.. فالإيمان يردنا دائما إلى جادة الحق والصواب.. ولابأس بأن تضيق النفوس في بعض الأوقات.. بشرط أن نرجع سريعا إلى شاطئ الإيمان.. وإلى الاشتراك من جديد في مباراة الحياة التي نؤمن معا بخيريتها.. واضطراد تقدمها في اتجاه المثل الأعلى لها.

●● ك.ن.ح: فتاتك ياصديقي تذكرني بتلك المرأة الجامعية التي جاء ذكرها في رواية «الشطار» للأديب المغربي محمد شكري وقال في وصفها:

- لقد يئست من الحب والزواج.. فتعلمت كيف تجعل الرجال يتشاجرون من أجلها!

فتصرفاتها بالفعل تعكس يأسها من الحب والزواج، وتشي برغبة قهرية تتملكها دون أن تشعر في الانتقام من الرجال الذين تعتبرهم جميعا قد خانوها ولم يف أحد منهم بوعده لها.. وهكذا فقد انطلقت كالقطة الجامحة.. تخدش كل من تلتقي به.. وتثير حولها الزوابع في كل مكان..

نصيحتي الوحيدة لك: ابتعد عنها بكل الحيل والوسائل فلست كفئا لها ولن تعرف معها إلا المعاناة.. والعذاب!

●● ر.ي: دواء الأيام كفيل بمداواة هذا الجرح العابر في حياتك وعلى أية حال.. فليست هناك تجربة إنسانية.. لايستطيع الإنسان أن يحولها إلى سعادة وجدانية في داخله. باجترار لحظاتها السعيدة.. ومعايشة مشاعرها الجميلة لبعض الوقت، ونحن لانقصر على طول الخط حين نحمل مثل هذه للشاعر لأحد حتى ولو لم تحقق لنا الأيام آمالنا معه.. لأننا قد استمتعنا بها وشعرنا بإنسانيتنا معها لفترة من الزمن.. ولابد أن ترشحنا الحياة ذات يوم لنيل السعادة مع من يتجاوبون مع مشاعرنا.. ويزيدوننا ثراء إنسانيا ونفسيا وتمسكا بالحياة.. فانتظري دورك في السعادة ولسوف يجيء حتما ذات يوم قريب.

●● م.ح.م - الزيتون: ياسيدتي كيف أستطيع مساعدتك لدى محام صديق يتولى مشكلتك متطوعا، وليس في رسالتك عنوان أستطيع الاهتداء إليك عن طريقه؟. هل أرجم بالغيب؟ تفضلي بالاتصال بي أو زيارتي مساء الاثنين ولسوف أكلف محاميا فاضلا من أصدقاء «بريد الأهرام» بالاهتمام بمشكلتك القانونية.

●● م.س.ع - ش التحرير: لست في حاجة إلى أي علاج.. وإنما إلى الثقة فقط في نفسك، وفي أن ماحدث في الماضي ليست له أية آثار سلبية الآن عليك، فثق في نفسك وفي جدارتك وانس تلك الذكرى البغيضة وأسقطها تماما من ذاكرتك ومن حياتك.

مع القانون

إعداد: عبدالمعطي أحمد

كيفية تنفيذ أحكام زيادة معاش الأجر المتغير

قضت المحكمة الادارية العليا في ثلاثة آلاف قضية بأحقية الطاعنين في إعادة تسوية معاشاتهم عن الأجر المتغير برفعه الى ٥٠٪ من متوسط أجر تسوية المعاش اعتبارا من ١ يوليو ١٩٨٧ ومايترتب على ذلك من آثار وفروق مالية وذلك بالنسبة لمن أحيلوا الى المعاش قبل أيوليو ٨٧ عملا بأحكام القانون رقم ١٠٧ لسنة ١٩٨٧ وذلك لعدم دستورية الشرط الوارد بالمادة الأولى من القانون رقم ١ لسنة ١٩٦١ وهو الوجود في الخدمة في أول يوليو سنة ١٩٨٧. وقد استندت هذه الأحكام الى ماقضت به المحكمة الدستورية العليا في حكمها الصادر بجلسة ٢٠ يونيو ١٩٩٤ في القضية رقم ٣٤ لسنة ١٣ قضائية دستورية.

وقالت المحكمة الدستورية العليا إن زيادة المعاش بنسبة ٢٠٪ اعتبارا من أول يوليو سنة ١٩٨٧ التي تقررت بالقانون رقم ١٠٢ لسنة ١٩٨٧ تنسحب الى كامل المعاش بمختلف عناصره، وليس من شأنها أن تنحي قاعدة تستقل في مضمونها عنها، ويجوز إعمالها الى جانبها هي تلك التي أوردتها المادة الأولى من القانون رقم ١٠٧ لسنة ١٩٨٧ في شأن رفع الحد الأدنى لمعاش الأجر المتغير الى ٥٠٪ من متوسط أجر تسوية المعاش بما مؤداه أن لكل من هاتين القاعدتين مجالا تعمل فيه وأنهما لا تتصادمان ولا تتناقضان والحرمان من إحداهما بعد قيام موجبها لايعدو أن يكون عدوانا على الحقوق المتولدة عنها.

وعند قيام الهيئة القومية للتأمين الاجتماعي بتنفيذ هذه الأحكام ذهبت الى أن من أفاد بزيادة معاشه بواقع ٢٠٪ طبقا للقانون رقم ١٠٢ لسنة ١٩٨٧ لا يجوز له الجمع بين هذه الزيادة وبين الزيادة في الأجور المتغيرة طبقا للقانون رقم ١٠٧ لسنة ١٩٨٧ وهذا يخالف ما انتهى اليه حكم المحكمة الدستورية العليا وتفسيره المشار إليه.

وقد رفع اثنان من المحكوم لهم (الطعن رقم ٧٠٦ لسنة ٤٢ و ٧٠٧ لسنة ٤٢ عليا ادارية) وقضت المحكمة الادارية العليا بأحقية الطاعن في الجمع بين الزيادة المقررة بالمادة الأولى من القانون رقم ١٠٢ لسنة ١٩٨٧ وبين إعادة تسوية معاشه عن الأجر المتغير برفعه الى ٥٠٪ من متوسط أجر تسوية المعاش طبقا للمادة الأولى من القانون رقم ١٠٧ لسنة ١٩٨٧ ومايترتب على ذلك من آثار.

وقامت الهيئة بتنفيذ هذين الحكمين بحجة أن هذا هو ماتضمنه منطوق الحكم وهو الجمع بين الـ٢٠٪ في المعاش، والـ ٥٠٪ من الأجر المتغير، وأن الهيئة لاتلتزم سوى بتنفيذ منطوق الأحكام.

والهيئة تعلن بذلك عن رأيها في أنها ستنفذ كل حكم يقضي في منطوقه بالجمع بين الميزتين.

والمحكمة الادارية العليا عندما قضت في منطوق الحكم المشار إليه بالجمع بين الميزتين كانت تستطيع أن تصدر حكمها بعدم قبول الدعوى التي سبق الفصل فيها لأن الطلبات السابقة لم تختلف عن الطلبات التي رفع بها الطعن رقم ٧٠٦ و ٧٠٧ لسنة ٤٢ق عليا في طلب إعادة تسوية المعاش عن الأجر المتغير برفعه الى ٥٠٪ والخصوم هم أنفسهم الخصوم السابقون. وكانت المحكمة تستطيع أن تحكم بعدم اختصاصها بنظر الدعوى، لأن النزاع ليس في أصل الحق الذي سبق أن فصلت فيه المحكمة، وإنما النزاع قائم حول طريقة تنفيذ الحكم الذي كان من شأنه المساس بالزيادة في المعاش المقررة بالقانون رقم ١٠٢ لسنة ١٩٨٧ وليس من شأن المحكمة أن تصدر حكما آخر يحدد طريقة تنفيذ الحكم بالجمع بين الميزتين، ولكن للمحكمة الادارية العليا بحس مرهف بطلبات الخصوم ووعي كامل بمقتضيات العدالة كيفت الدعوى التكييف القانوني الذي اقتنعت به حتى تضع الهيئة أمام مسئولياتها وتقطع دابر الخلاف بين الطرفين في طريقة تنفيذ هذه الأحكام.

المستشار سمير صادق

ولذلك يقول المستشار سمير صادق نائب رئيس مجلس الدولة السابق، إنه يجب التنبيه الى أن الحكم الصادر بالجمع بين الميزتين وقد نص على ذلك في منطوقه لم يأت بجديد ولم تشمله الثلاثة الآف حكم التي نفذتها الهيئة بطريقة خاطئة، إذ أن هذه الأحكام جميعها صادرة على أساس حكم المحكمة الدستورية العليا، والأسباب التي استندت إليها هي ذات الأسباب التي أوردتها المحكمة الادارية العليا ومحكمة القضاء الاداري في أحكامها الكثيرة التي أصدرتها والتي تضمنتها أيضا الحكم في الطعن رقم ٧٠٦ و٧٠٧ لسنة ٤٢ق عليا المشار إليها.

ومن المسلم به فقها وقضاء أن الأسباب المتصلة بالمنطوق والمرتبطة به ارتباطا لايقبل التجزئة تعتبر مكملة للمنطوق وتأخذ حكما في الحجية وفي وجوب تنفيذه على أساسها باعتبارها جزءا من المنطوق ومتممة له دون ما حاجة الى توجيه ذوي الشأن لاقامة ثلاثة آلاف قضية أخرى للحصول على أحكام لاتختلف في مضمونها ولا أسبابها عن الأحكام السابق صدورها لصالحهم.

ولعل هذه المعلومة لم تصل الى الوزيرة، وإن القانونيين بالهيئة يعلمون هذا، ولا يجوز تعليق تنفيذ الأحكام المشار إليها لحين صدور أحكام جديدة بالجمع بين الميزتين من المحكمة الادارية العليا في طعون يرفعها ذوو الشأن الى القضاء ويترتب عليها إغراق المحاكم بسيل من القضايا إن تضيف جديدا في توصيل الحقوق الى أصحابها، وإن الأمر لا يعد وإن يكون خطأ الهيئة في تنفيذ الأحكام القضائية وفي تنفيذ حكم المحكمة الدستورية العليا الذي لايمساانده إلا الاصرار على الخطأ في تنفيذ الأحكام ثم الاستناد الى هذا الخطأ في عرقلة تنفيذ الأحكام القضائية.

والحل بشأن تنفيذ هذه الأحكام ليس بالأمر الصعب، فعلى الهيئة أن تقر منح الزيادة في الأجر المتغير للمعاش الشهري لأصحاب الحقوق اعتبارا من اليوم. أما عن صرف المتجمد فيجري تقسيطه كما فعلت وزارة المالية بالنسبة لرد الضريبة التي حصلت خطأ من المصريين العاملين بالخارج تنفيذا لحكم المحكمة الدستورية العليا في هذا الشأن.

أثر الاتفاق على أجرة تزيد على الأجرة القانونية

قد يتفق المالك والمستأجر في عقد الإيجار على أجرة للعين المؤجرة لغير غرض السكنى تزيد على الأجرة القانونية – وهي المقدرة بأحكام تشريعات الإسكان الاستثنائية وماطرأ عليها من تخفيضات – سواء كأجرة مثل أو بمعرفة لجان تحديد الأجرة، ويحدث ذلك كثيرا في الواقع نظرا لتأزم مشكلة الإسكان على مدار سنوات طويلة ويخضع المستأجر مضطرا إلى القبول بالأجرة التي رغب المالك في تحديدها بالزيادة.

ويقول المستشار زكريا شلش بمحكمة استئناف الاسكندرية: إن هذا الغرض بالنسبة للأماكن المؤجرة لغير غرض السكنى لن يتحقق إلا بالنسبة للأماكن التي أنشئت قبل ٣١ يوليو سنة ١٩٨١ تاريخ العمل بالقانون رقم ١٣٦ لسنة ١٩٨١ الذي جعل الأجرة القانونية هي الاتفاقية لتلك الأماكن وعلى أن يكون التعاقد بالنسبة للأماكن المنشأة قبل ذلك التاريخ قد تم قبل ٣١ يناير ١٩٩٦ تاريخ العمل بالقانون رقم ٤ لسنة ١٩٩٦ الذي أخضع الأماكن للتعاقد عليها دون اعتداد بتاريخ إنشائها اعتبارا من ذلك التاريخ لأحكام القانون المدني.

وقد استقر الرأي فقها وقضاء وحسمته اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٦ لسنة ١٩٩٧ الصادرة بقرار رئيس الجمهورية رقم ٢٣٧ لسنة ١٩٩٧ في المادة (١٦) منها بأنه لايجوز الاتفاق على أجرة تجاوز الأجرة المقررة قانونا ويقع الاتفاق على ذلك باطلا بطلانا مطلقا من النظام العام، ولا يعد سكوت المستأجر عنه نزولا عن الحق المطالب به لا صراحة ولا ضمنا.

ويترتب على ذلك أنه يجوز لمستأجر وحدة لغير غرض السكنى أنشئت قبل ٣١ يوليو ١٩٨١ وتم التعاقد عليها قبل ٣١ يناير ١٩٩٦ أن يطلب تخفيض أجرة المكان – المتفق عليها إذا كانت تزيد على الأجرة القانونية إلى تلك الأجرة القانونية، وذلك بدعوى تخفيض أجرة بشرط ألا يكون الاتفاق على أجرة تزيد على الأجرة القانونية قد مضى عليه خمسة عشرة سنة لأن دعوى تخفيض الأجرة تسقط بالتقادم الطويل.



المستشار زكريا محيي الدين

والدعوى بطلب تخفيض الأجرة تختلف عن دعوى استرداد مادفع زائدا على الأجرة القانونية، إذ أن الأخيرة تنصب على مطالبة المستأجر بحق مالي يتمثل في فروق الأجرة التي دفعها زيادة عن الحد الأقصى للأجرة القانونية ولايتعلق بالنظام العام وتسقط بالتقادم الثلاثي ويكل عمل يستخلص منه نزوله عن هذا الحق فإذا تم التعاقد في سنة ١٩٩٥ على تأجير مكان لغير غرض السكنى بمبلغ مائة جنيه في مبنى أنشئ سنة ١٩٦٥ مع مراعاة أنه لم يتم إدخال تعديلات جوهرية بالعين– وكانت أجرة المكان المقررة بمعرفة لجنة تحديد الأجرة هي مبلغ خمسة جنيهات، فإن الاتفاق على أجرة زائدة باطل بطلانا مطلقا من النظام العام، ويحق للمستأجر طلب تحديد الأجرة بالأجرة القانونية حتى يتسنى احتساب الزيادة في الأجرة وفقا للمادة (٣) من القانون رقم ٦ لسنة ١٩٩٧، أي إرجاعها إلى خمسة جنيهات، وإضافة ٥٠٪ إليها بالمادة (٧) من القانون رقم ١٣٦ لسنة ١٩٨١ فتصبح ٥ جنيهات + ٢,٥ جنيه = ٧,٥ جنيه×٤ أمثالها (بالمادة ٣ من القانون ٦ لسنة ١٩٩٧)+٣٠ جنيها، وهي الأجرة المستحقة المالك في ذمة المستأجر، وبالتالي لايجوز أن تكون ١٠٠ جنيه×٤ أمثالها+٤٠٠ جنيه لأن هذه أجرة زائدة عن الأجرة القانونية وتكليف المستأجر بالوفاء بالأجرة الزائدة يعد باطلا بطلانا مطلقا هابط الأثر، ويترتب عليه القضاء بعدم قبول الدعوى لبطلان التكليف بالوفاء، ولايعد القضاء به سابقة التكرار في التأخير في الوفاء بالأجرة.

ولايجوز للمستأجر الاتجاه إلى المحكمة لتقدير الأجرة ابتداء، لأنها جهة طعن على قرارات لجان تحديد الأجرة وليست جهة تقدير للأجرة، ومن ثم يتعين عليه إذا ما طالبه المالك بالأجرة الاتفاقية التي تزيد على الأجرة القانونية أن يطلب القضاء له بإرجاء الأجرة إلى الأجرة القانونية السابق تحديدها كأجرة المثل والأجرة المقدرة بمعرفة لجان تحديد الأجرة مخصوما منها ماطرأ عليها من تخفيضات بالقوانين السارية في ذلك الحين، ومضافا إليها ماقررته قوانين إيجار الأماكن من زيادة في الأجرة للوحدات المؤجرة لغير غرض السكنى.

جناية الغدر

من المبادئ الدستورية المقررة مبدأ شرعية الضريبة، بمعنى أن فرض الأعباء الضريبية لا يكون إلا بناء على قانون. وقد أحاط المشرع الجنائي هذا المبدأ بحماية جنائية حيث يعاقب بمقتضى المادة (١١٤) من قانون العقوبات المصري بالأشغال الشاقة المؤقتة كل موظف عمومي له شأن في تحصيل الرسوم أو الغرامات أو العوائد أو الضرائب أو نحوها طلب أو أخذ ما ليس مستحقا وما يزيد على المستحق مع علمه بذلك

وأركان الجريمة المنصوص عليها في هذه المادة كما يقول الدكتور عادل محمد خير المحامي بالنقض وأستاذ التشريعات السياحية والقانون الدولي - ثلاثة: الأول: توافر صفة خاصة في الجاني، حيث تسري المادة المذكورة على الموظفين العموميين ومن في حكمهم ممن يكون لهم شأن في تحصيل الرسوم أو الغرامات أو العوائد أو الضرائب أو نحوها، وسواء كان للموظف مشرفا على التحصيل أو مكلفا به تحت مسئوليته أو كان يساعد المسئول عن التحصيل فعبارة النص من العموم بحيث تشمل كل من له صلة بالتحصيل.

الثاني: هو الركن المادي للجريمة الذي يتحقق بطلب الجاني أو أخذه ما ليس مستحقا أو ما يزيد على المستحق من الرسوم أو الغرامات أو العوائد أو الضرائب أو نحوها. فالنشاط المادي المؤثم يتخذ إحدى صورتين هما: الطلب والأخذ، فالقبول المجرد عن الأخذ لايصلح سندا لقيام الجريمة، كأن يعتقد الممول - خلافا للحقيقة - بأن عليه مبلغا مستحقا من الضريبة فيعد مأمور الضرائب بدفعه في ميعاد محدد فيقبل منه المأمور هذا الوعد مع علمه بما وقع فيه الممول من غلط وعلى العكس فإنه يكفي لقيام الجريمة مجرد الطلب ولو لم يعقبه أخذ. كما تقوم الجريمة بالأخذ الذي لايسبقه طلب. ولم تشترط المادة أن يحقق الجاني لنفسه أو لغيره ربحا ما، فهو يرتكب الجريمة ولو أثبت كل المبلغ في الأوراق الرسمية وقام بتوريده للخزانة العامة، وتقوم الجريمة أيضا ولو كان المجني عليه يعلم بأن المبلغ المطلوب منه غير مستحق عليه ورضي رغم ذلك بدفعه.

عادل محمد خير

الثالث: هو الركن المعنوي للجريمة الذي يتحقق باتصراف إرادة الجاني الى فعل الأخذ أو الطلب مع علمه بأن ما يأخذه أو يطلبه من غرامات أو ضرائب غير مستحق أو يزيد على المستحق. فلا تقوم الجريمة لتخلف القصد الجنائي إذا وقع الموظف العام في غلط في الوقائع أو في التشريع الضريبي أدى الى اعتقاده بأن ما يطلبه أو يأخذه لايجاوز المستحق، فلا يفترض هنا علمه بأحكام القوانين المالية. ومتى توافر القصد الجنائي فلا عبرة بالبواعث على الجريمة، ولا بالغاية التي يرمي إليها، فلا ينفي الجريمة عنه أن يثبت أنه كان يهدف من وراء سلوكه الى زيادة إيرادات الدولة.

أن جناية الغدر تختلف عن جناية الرشوة التي يطلب الموظف العام المال أو يتلقاه على أنه هدية أو عطية لا التزام بتقديمها قانونا، أما في الغدر فإن الجاني يطلب أو يأخذ المال بوصفه من قبيل الالتزامات الضريبية التي يوجب القانون على المواطنين دفعها

ويعاقب القانون الجاني بالأشغال الشاقة المؤقتة وغرامة نسبية مساوية لما حصله الجاني زيادة على المستحق بما لا يقل عن خمسمائة جنيه كما يتعين على المحكمة أن تقضي بالعزل والرد طبقا للمادة (١١٨) عقوبات

هكذا من الأصل

مجوهرات حسن عبد السلام
١٠٦ ش النيل - الدقي
ت ٣٤٩٩١٢٩/٣٤٩٩١١٩ ف ٣٣٦٠٧٨
قيمة الذهب في الجنيه ٩٥٤ جنيه
عيار ٢٤ ٣٥،٨ جنيه
عيار ٢١ ٣١،٣٥ جنيه
عيار ١٨ ٢٦،٨٥ جنيه
متوسط أسعار الأمس

تهـــانى



أحمد
نبيل
عبدالحميد
أحمد

فرحتنا غامرة بنجاحك بالثانوية بمجموع ١٠١.٣٪ وقبولك بطب عين شمس بابا وماما ولخواتك اميرة وهيثم

عايدة حمام
تهنيء نجلها
محمد محمد عادل
بتفوقه وقبوله بطب اسنان القاهرة

مصر للتأمين
محمد الطير
رئيس مجلس الادارة
يهنيء
MR. JOY .K.GANATRA
بمناسبة تعيين سيادته
رئيسا لمجلس ادارة
شركة جنرال موتورز
متمنين لسيادته دوام الرقى

كلية الآداب بالزقازيق
دكتور فاروق عز الدين
وكيل الكلية يهنيء زميله وصديقه
أ.د السيد الحسيني
بعمادة كلية الآداب بجامعة القاهرة

مركز التنشيط المصرى
محمود عادل فؤاد
المدير العام
يهنيء الاستاذ الدكتور
محمد عوض عقيقى
تاج الدين
نائبا لرئيس جامعة عين شمس
مع اطيب التمنيات بالتوفيق

كلية الآداب بالزقازيق
أ.د . احمد سالم
الاستاذ الجغرافيا واعضاء هيئة التدريس بالقسم يهنئون زميلهم
أ.د . السيد الحسيني
بعمادة آداب القاهرة

اعلانات واشتراكات الأهـــرام
يتفق عليها مع مكتب الاهرام والاشتراكات مائة خمسة واربعون جنيها مصريا للسنة وثلاثة وسبعون جنيها لستة أشهر وسبعة وثلاثون جنيها لثلاثة اشهر والاشتراكات الخارجية يستعلم عنها من اشتراكات الأهـرام ت. مباشر: ٣٣٩١٠٩٠

مكتب الأهرام
المملكة العربية السعودية
ص.ب. (٢٢٠٥٥ جدة)
٢١٤٩٥ عمارة مصر للطيران - البغدادية
ت: ٦٤٣٦٦٢١ - ٦٤٣٠٤٧٣
فاكس: ٦٤٣٨٢٠٦

تليفونات الاهرام
٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠
٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠

أودى Audi A4
موديل ٩٦ على الزيرو
السعر التهانى ١٥٥٠٠٠ جنيه
ت: ٣٣٥٧٥٧٧ - ٣٣٥٩٩٣٤

فارايتي VARIETY



موزع معتمد FIAT
يقدم بالتقسيط لمدة ٦٠ شهرا
بدون إجراءات بنكية

نوع السيارة	المقدم	القسط الشهرى
شيتكوشيتو ٩٠٠	٦٩٠٠	٥٨٠
فيات أونو ١٠٠٠	٨١٧٥	٦٥٤
بونتو ٦٠-١٢٠٠	١٢٩٠٠	٩٠٧
بونتو ٧٥-١٢٠٠	١٥٩٠٠	١٠٩٤
تمبرا ١٦٠٠	١٧٩٠٠	١٣٨٧
ألفا روميو ١٦٠٠	٢٩٠٠٠	٢٣٢٠
هيونداى ١٢٠٠ تكييف	١٥٠٠٠	٧٥١
دوجان ١٦٠٠	١٢٥٠٠	١١١٣
شاهين ١٤٠٠	١٠٠٠٠	٧٦٩
نوفا ١٢٨	٨٧٥٠	٥٥٠
سوزوكى فيتارا ٢٠٠٠ أوتوماتيك	٢٩٥٠٠	٢٤٧٥
موسو جيب ديزل ٢٨٠٠	٣٥٠٠٠	٥٣٣٤

المهندسين: ٢٨ ش نادى الصيد أمام الباب الرئيسى للنادى
ت: ٣٣٦٩٨٦٢ - ٣٣٦٩٨٦٤ - ٣٣٦٥٦٩٧ - ٣٤٩٠٩٠١ - ٣٤٩٠٨٠٧
الدقى: ٦ ش الدقى بجوار المدرسة الألمانية
ت: ٣٤٨٠١٥٢ - ٣٦٠٢٤٩٩ فاكس: ٣٣٦٩٨٦٢
فرع السويس: ٦٦ ش عدلى يكن السويس ت: ٠٦٢/٢٢١٣٦٠



FIAT

طراز	مقدم	قسط شهرى
فيات شينكوشينتو	٦٩٠٠ج	٥٢٥ج×٦٠ شهر
أونو بالتعديل الجديد	١٠٧٠٠ج	٦٧٥ج×٥٠ شهر
بونتو ٦٠ حصان بالكماليات	١٣٩٠٠ج	٩٧٥ج×٤٨ شهر
بونتو ٧٥ حصان جميع الكماليات	٢٤٩٠٠ج	٩٧٥ج×٤٨ شهر
فيات تمبرا ١٦٠٠ جميع الكماليات	١٨٩٠٠ج	١٥٩٠ج×٤٨ شهر
ألفاروميو ١٤٦ جميع الكماليات	٣٢٩٠٠٠ج	٢٣٧٥ج×٥٠ شهر

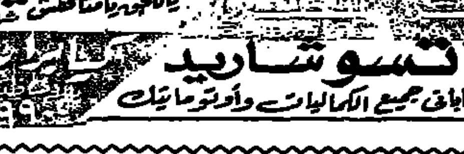
أوتو ميشو القاهرة: ٧٠ ش الثورة بجوار مستشفى فلسطين - مصر الجديدة ت ٤١٧٥٧١٧ فاكس: ٢٩١٤٥٠٤
الإسكندرية: ٣٦١ طريق الكورنيش - جليم ت ٥٨٦٢٠٦٢ / ٥٨٦٩٢٢٧ / ٠٣





هيونداى
جميع الطرازات
تسهيلات فى السداد
القاهرة للسيارات
نبيل الشيخ
موزعون معتمدون
٢٢ شارع الميرغنى / روكسى / أمام نادى هليوبوليس
٤٨ ش محمد فريد / عابدين
ت ٢٥٨٥٤٣٤

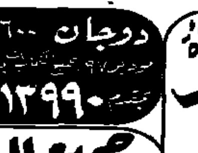
مكتب هيفين للاستيراد والتصدير
يقدم مفاجأة تويوتا كورولا ١٩٩٨
الشكل الجديد «بالإيرباج»
* تكييف + ايرباج * تكييف + باور + ايرباج * جميع الكماليات + ايرباج
المجهزة خصيصا للخدمة الشاقة
* معاملين مجهزة للخدمة الشاقة
* مقصات وعفشة للخدمة الشاقة
* السيارة معالجة ضد الصدأ والأتربة
أسعار خاصة جدا
بضاعة حاضرة
يوجد لدينا تويوتا تيرسل
المركز الرئيسى: القاهرة ١٨٩ ش العروبة - طريق المطار - مصر الجديدة
ت/ ٣٦٦٣٥٠٥ - ٣٦٦٠٩٩٤ فاكس / ٣٦٧٧٨٦٢ / ٠٢
المنصورة: ميت حدر ت/ ٣٢٦٦١٧ / ٠٥٠



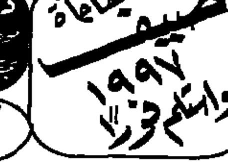


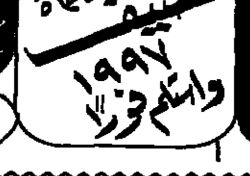


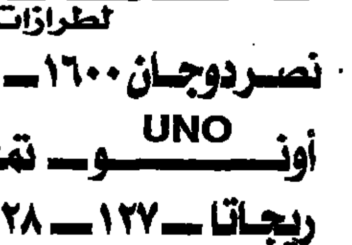


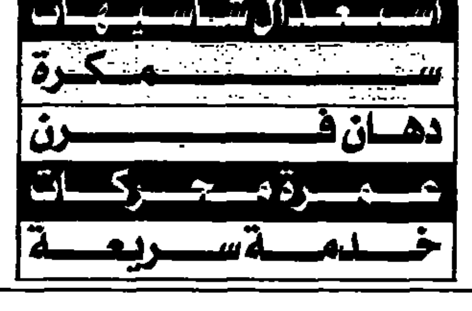


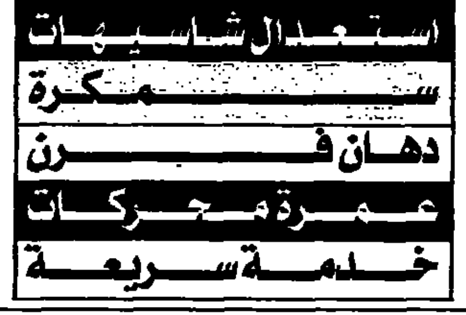














مصريات
مركز الخدمة المعتمد FIAT
صيانة الجديد - إصلاح المستعمل
لطرازات
نصر دوجان ١٦٠٠ - شاهين ١٤٠٠
أونو UNO - تمبرا Tempra
ريجاتا - ١٢٧ - ١٢٨ - اسكودا

استعدال شاسيهات
سمكرة
دهان فرن
عمرة محركات
خدمة سريعة

* أحدث الأجهزة
* مهندسين متخصصين
* إصلاح سيارات قطاع الأعمال والخاص المؤمن عليها لدى «شركات التأمين»

قطع غيار أصلية
مصريات... تعنى... الجودة
طريق النصر - المنطقة السادسة - مدينة نصر
ت: ٢٧١٥٧١١ - ٢٧١٥٧١٠ - ٢٧١٥٧٠٩

شاريد

• لهواة حالة الزيرو شاريد حمراء ١٠٠٠٠ ك تكييف كاسيت ت ٣٩٥٥٢٠١ و٣٩٥٥٢٠٢

موتورات

* توفر ج انواع المواتير اليابانية الديزل والبنزين ضمان ٦ شهور للموتور ت ٣٦٢٢٩٦٧

لانسر

* لانسر كورولا بولو اسعار خيالية وتسهيلات سداد بست سيلارز ٣٨٤٠٦٢٢
• فرصة لانسر ١٩٩١ فابريقة جميع الكماليات اتوماتيك ٤٨٠٠٠كم ٤٣٠٠٠ج ٣٥٢٦٤٨٠
• لانسر مو ٩٤ بالكماليات بحالة الزيرو ٢٣٠٠٠ كم نهائى ٤٤٥٠٠ نادرة ت٢٤٢٣٥٠٣
•لانسر مو ٩٢ بالتكييف باور جنوط اصلى وكاسيت وللبدل فابريقة ت ٢٤٤٤٠٣١
•لانسر مو ٩١ اتوماتيك تكييف باورسنتر كاسيت فضى ميتاليك ت ٤١٤٨٢٤٠
* لانسر مو ٩٠ تكييف وراديو كاسيت ٣٦٠٠٠ ج دهان فابريقة ٣٤٩٥٤٠٠
* لانسر موديل ١٩٩٢ لون احمر بحالة الفابريقة تليفون ٤٠١٣٩٩١

لانسر ١٩٩٨
جميع الطرازات
بالضمان
بأسعارنا المغرية
نقدا وبالتقسيط
الإسكندرانى
٢٥٨٠٠١٠/٢٥٨٧١٧١

لانسر

* اسرة تبيع ١٩٩٢ دواخل فابريقة مرفوعة سنتين ٣٥٠٠٠كم و ١٩٩٤ هيدروماتيك ١٢ كمالية ٢٠٠٠٠كم ت ٢٥٨٦٩١٢/ ٢٤٢٢٠١٧
* لانسر مو ٩١ ج الكماليات اتوماتيك مرفوعة ٥ سنوات بحالة الفابريقة تليفون ٣٥٠ ٣٦٠٠
*لانسر مو ٩٣ جميع الكماليات بحالة الفابريقة ت٥٧٣٩٣٠٦ - ٠١٢٢١١١٧٦٢٤
* لانسر مو ٩٠ تكييف ميتالك كاسيت د فابريقة ت ٢٨٣٣٤٢٧ / ٢٨٥٠٢٥٣
* لانسر GL مو ٩٨ مواصفات مصرية تسليم فورى باندا موتورز ٣٧٥٣٣٧١
* لانسر مو ٩١ بالتكييف (سلطان كار) ٢٨ ش الحرية - الميرغنى ٢٩٠٤٠٤٥/٢٩٠٧٣٦٥

*لانسر نقدا وتقسيط (فورميلا واحد)
روكسى: ٤١٧١٠٩١/٤١٧١٠٧٢
المعادى: ٥١٨٤٤٤١/٥١٨٤٧٤٣

ميتسوبيشى لانسر GL
موديل ١٩٩٧
بأسعار مغرية
ت ٣٦٥٤٣٢١ المعادى
ت ٣٦١٤٥٣٣ المهندسين

تويوتا

• لاند كروزر مو ٨٧ تكييف باور زجاج جنوط ج فابريقة وللبدل ت/ ٢٥٧٤٠٢٠
* تويوتا كرولا مو ٩٤ اتوماتيك جميع الكماليات ٣٦٩٣٣٢٠
تويوتا ترسل مو ٩٣ بالتكييف والكماليات ت/ ٤١٧٥٧٠١



سوق السيارات

تويوتا

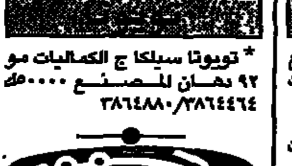
* كورولا اتوماتيك ٨٨ جميع الكماليات حالة المصنع مواصفات خليجية ت ٣٦٤٩٣٤٨
■ كرولا الجديدة ٩٧ ■ ج الالوان باسعار تجارية ت ٣٦١٥٣٥٠ - ٣٣٧٧٧٠٦
* تويوتا ٩٤ كورولا ٣٩٠٠٠ كم فيرانى فابريقة ج الكماليات نهائى ٥٥٠٠٠ ت ٢٩٠٣٣١٦
* تويوتا ستارلت مو ٩١ XL بحالة المصنع ت ٣٧٥٦٧٥١
* كورولا مو ٩٤ زجاج سنتر - تكييف
* كورولا مو ٩٣ باور - كاسيت - تكييف
* كورولا مو ٩٣ كاسيت - تكييف كالزيرو
* كورولا مو ٩٢ باور - سنتر - تكييف
* كورولا مو ٩١ لفتباك ج الكماليات كالزيرو
* ستارلت مو ٩١ كاسيت - تكييف بحالتها
(سلطان كار) ٢٩٠٤٠٤٥/٤١٥٠٠٥٨٧/ ٢٩٠٧٣٦٥
٢٨ ش الحرية - الميرغنى - السبع عمارات

مكورولا الشكل القديم مو ٩٧ عالزيرو الوان ميتاليك / اتوماتيك/ايرباج/ج الكماليات اسعار تجارية ٧٩،٩٠٠/ ٢٧٣٢٢٥٨ / ٢٧٠٧٠١٨

تويوتا كورولا ٩٨
الشكل الجديد
مواصفات أعلى واسعار أقل
بضاعة حاضرة والتسليم فورى
ت المعادى ٣٦٥٤٣٢١
ت المهندسين ٣٦١٤٥٣٣

تويوتا

* تويوتا سيلكا ج الكماليات مو ٩٢ دهان المصنع ٥٠٠٠٠ك ٣٨٦٤٤٦٤/٣٨٦٤٨٨٠



* استارليت مو ٩٠ تكييف وكاسيت أصلى نهائى ٣٢٠٠٠كم (موتور سنتر) ٢٧٧٣٣٣٢١
*١٩٩٣ بالتكييف والكاسيت فيرانى ميتاليك فابريكة ٣١٠٠٠ك بسعر ٤٦٠٠٠ج ٣٧٢٠٢٤٠
*سفارة تبيع سيارة تويوتا كورولا مو ٨٩/ ١٦٠٠ CC ت٣٥٦٢٨٢٧ و٣٥٥٤٣٣٤

For Sale Toyota Corolla 1600 CC Diplomatic Plate 3554334/ 35562827



كورولا
الشكل الجديد
بالإيرباج
بأرخص الأسعار
نقدا وبالتقسيط
الإسكندرانى
٢٥٨٠٠١٠/٢٥٨٧١٧١

بيجو

* ٤٠٥ مو ٩٠ فرنساوى دهان المصنع بحالتها ج الكماليات ٧ أبو الفدا ٣٤٠٠٠٤٥
*٤٠٥ فرنساوى مو ٩٢ ت٣٦٨٥٦٠٤

*بيجو ٥٠٥ S.R مو ٨٣ جميع الكماليات ت٢٥٩١٨٤٧/٤٥٣٦٣٣٠
* ٤٠٥ زيرو ١٩٩٧ جميع الكماليات ميتاليك نقدا وتقسيط بخطاب المرور ٦٦ ب الخليفة المأمون مصر الجديدة
*٤٠٥ ١٩٩٦ ج الكماليات ١٠٠٠٠كم استعمال راقى زيتى كالزيرو ٣٤٥١١٢٣/٠١٢٢١٣٣٢٩٩
*٥٠٥ مرفوعة ٧ سنوات نهبى ميتاليك زجاج فتحة كهرباء باور ٣٤٦١١٦٧
* ٥٠٤ مو ٧٩ GL بحالة ممتازة مرفوعة ٥ سنوات لأعلى سعر ت ٢٤٥٤٦٠٠
* ٥٠٥ GL مو ٨٤ بيضاء دواخل فابريقة بحالة ممتازة ٣٧٠٠٠ج ت.٤٨٢٢٧٩٣
* بيجو ٥٠٤ GL مو ٧٩ سماوى بحالة ممتازة للاستعلام تليفون ٢٧٤٦٢٥٦
* ٣٠٥ SR مو ٧٩ مرفوعة ٤ سنوات فابريقة رمادى ميتاليك ت ٣٦٤٤٢٠٣
* ٥٠٤ نهبى ٧٨ ممتازة فتحة سقف المطلوب ٣٧٠٠٠ ت ٣٣٣٢٤٣٣
* ٣٠٥ مو ٨٠ حالة فابريقة نادرة ٢١ ش المدينة المنورة المهندسين ٣٤٨٢٢٢٤
* ٣٠٥ SR ١٩٨٤ بحالتها نحاسى نهائى ٢٢٥٠٠ اليوم فقط ت ٣٤٧١٩٨١
* بيجو ٥٠٤ GL ٧٨ حالة ممتازة ت ٢٠٣٥٨٧٧
* ٥٠٤ GL مو ٧٩ بحالة المصنع حمراء مطلوب ٥٦ ألف ت ٤٠٣٦١٠٣
* ٣٠٤ ممتازة مو ٧٤ ابيض اول يد دواخل فابريقة ٤١٩٥٤٦٣ و ٢٩١١٣٩٨
* بيجو ٥٠٤ GL ٧٨ سماوى دواخل فابريقة لاعلى سعر ت ٣٦٠٠٢٤٩
• للبيع سيارة بيجو ٤٠٥ موديل اغسطس ٩٥/ ٣٢ الف كيلو - تكييف وجميع الكماليات وكذلك مواصفات خاصة - اللون كحلى ميتالك - ت ٣٣٧١٠٠٦ محمول و٠١٢٢١٣٥٠٥٢

مرسيدس

* ٢٠٠ و ٢٣٠ مو ٨٦ ج الكماليات بحالة الزيرو ٧٢٠٠٠ كيلو ٣٥٥٩٦٥٢/ ٠١٢٢١٣٤٠٠٦

* الوحيدة E٢٠٠ ١٩٩٢ بجميع الكماليات والاتوماتيك ٦٠٠٠٠كم حالة نادرة ت ٣٦٥٨٣٥٠

* لدواعى السفر مرسيدس مو ٨٩ بحالة المصنع ج الكماليات عدا الاتوماتيك ٣٦٠٣٦٩١
* ٢٣٠ مو٧٧ بيضاء استعمال طبيب مرفوعة ٧ سنوات فابريقة ٢٥٠٠٠ج ٤١٧٨١٦٥
* ٢٠٠ مو٩٠ ابيض جميع الكماليات أوتوماتيك فابريقة ٨٣،٠٠٠ك ٢٧٥٣٥٦٩
*مرسيدس ٢٣٠ مو٧٥ بحالة جيدة ٤٢٠٠٠ جنيه ت٤٩١٥٩٩٨
● E200 ملحق ١٩٩٥ ●
٢ ايرباج ٢٠٠٠٠ كم كالزيرو تماماً ٢٩١١٠٦٦
• ٢٠٠ مو ٩٠ ميتاليك اوتوماتيك جميع الكماليات نهائى ١٧٠٠٠٠ ج ٢١١٨٥١٥/ ٠١٢ ٢٥٨٣٩٩٨
• مرسيدس ٧٧ جميع الكماليات رائعة ١٢٨ مو ٨٢ بيضاء بالكاسيت ٣٣٧٧٤٣١
* للجادين E٢٠٠ مو ٩٠ زيرو الوسطاء يمتنعون ٠١٢٢١٣٧٨٣٤ و ٣٣٧٧٦٨٢
* SLK مو ٩٧ عالزيرو ج الكماليات (سيارات على وهبة)/ ٢٨٣٦١٠٦/ ٤٨٢٩٣٣٠
* ٢٣٠ مو ٨٧ ج الكماليات (سلطان كار) ٢٨ ش الحرية - الميرغنى ٤١٥٠٠٥٨٧/٢٩٠٧٣٦٥
* مرسيدس ٢٣٠ E جميع الكماليات ١٩٨٤ ت ٢٧٤٩٩٧٦
* مو ٨٦ جميع الكماليات بحالة ممتازة ونادرة ٥٧٥٢٠٠١ الوان نهبى

• ٢٠٠ عيون ١٩٩٦ جميع الكماليات بحالتها جديدة ورائعة ٤٠١٩٨٩١/ ٤٠٣٨٥٩٦

* مرسيدس مو ٩٠ بيضاء E٢٠٠ ج الكماليات بحالة نادرة ت ٥٧٤١٨١٧ - ٥٧٨٥٠٥٢

مرسيدس

* SEL ٢٨٠ مو ٨١ ج الكماليات مثبت سرعة كراسى كهربائية ٣٥٥٩٦٥٢/ ٠١٢٢١٣٥٢٥٢

* ١٩٠ بيج مو ١٩٨٦ ممتازة تكييف باور سنترلوك نهائى ٧٥٠٠٠ج ٥٤٥٢٤٦٦/٠٣ - ٠١٢٢١٧٣١٥٣

مرسيدس ملحق ٩٠
بجميع الكماليات
فتيس عادة بكتات أصلية
لون فابريقة بحالة ممتازة
لأعلى سعر
الاتصال
ت ٥٧٤٥٥٠٦ ٥٧٤٥٥٠٥

* مرسيدس S٢٨٠ موديل ٨٢ جميع الكماليات فضى حالة ممتازة ت/ ٤١٥١٥٠٧

*مرسيدس مو ٧٩ مكيفة جميع الكماليات بحالة ممتازة [السنوسى كلر] ٥٦٨٧٣٣٥
* مرسيدس ٣٢٠ S مو ٩٥ كالزيرو ٤٠٠٠٠كم (اوتوميرو) ت/ ٢٤٥٥٢٥٦/ ٢٤٢٩٦٨٣
* مرسيدس ٢٣٠ مو ١٩٨١ جميع الكماليات سماوى بحالة ممتازة ٤٥٢١٧٦٩ و٣٥٤١١٤٠
* مرسيدس D200 مو ٦٥ بحالة ممتازة ويمكن البدل باصغر ٢٨٥٠٠٢٧/ ٢٨٣٣٤٢٧
* مرسيدس ٢٣٠ E ج الكماليات عدا التكييف موافقة استيرادية (٣٧٠١٥٩١)
* SEL 280 مو ٨٣ وج الكماليات اوتوماتيك
١٩٠ مو ٨٣ (فكرى موتورز) ٣٦١١٢٨٠١
* ٢٣٠ E مو ٨١ كحلى ج الكماليات فابريقة بحالة الزيرو ولاعلى سعر ت ٣٦٠٣٨٥٣
* زلكة ٢٠٠ مو ٨٩ جميع الكماليات بيضاء بحالة الزيرو ٤٠٢٣٣٢٨ / ٠١٢٢١٧٢٣٠٨
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٧ بيضاء بدون كماليات ٢٦ (ب) فاطمة رشدى بالهرم
* مرسيدس C180 ج كماليات بيضاء نهاية ٩٤ محمول ٠١٢٢١١١٢٩١٠

مرسيدس

جودة جروب
الوكيل الوحيد بجمهورية مصر العربية
اجهزة إنذار (جاما) بالريموت وعادة
وستائر للمرسيدس عادة وكهرباء
مع توافر جميع انواع وموديلات الكاسيت والسماعات
ت ٣٤٤٦٨٤٤

* مرسيدس مو ٨٢/ 200 لون كحلى لأعلى سعر ت ٢٧٤٨٦٣٧ - ٢٧٧٥٥١٦
* مرسيدس ٢٣٠ E مو ٩٢ كماليات اتوماتيك ت: ٣٥٠٤٤٠٠
* ٢٣٠ E مو ٨٣ جميع الكماليات جديدة بيضاء لأعلى سعر ٣٩٢١٥٠٧ و ٣٩٣٥٨٠٧
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٠ جميع الكماليات للبدل أو للبيع ت ٣٧٠٢٥٣٠
* مرسيدس سوداء مو ٧٣ جميع الكماليات ديزل دواخل فابريقه ت ٢٤٥٢٨٠٥
* مرسيدس ١٩٧٨ جميع الكماليات السعر ٦٠٠٠٠ج حالة جيدة (٢٤٦٨٥٨٥/ ٠١٢٢١٨١٧٩٦)
* S ٢٨٠ مو ٧٧ اتوماتيك جميع الكماليات المطلوب ٤٢ ت ٣٨٢١٦٦٥
* مرسيدس A ١٨٠ C مو ٩٦ جميع الكماليات اوتوماتيك نهائى ٢٦٠ الف السبت والاحد فقط ت ٤١٨٢٤٥٥
*لدواعى السفر مرسيدس ٢٠٠ مو٨٥ فضى بالكماليات ٣٣٥٢٢٨٤و ٢١٦٧٧٧٢/٠١٢
*مو٧٨ فابريكة مرفوعة ١٢ سنة ٢٨ش بهجت على الزمالك ٠١٢ ٢١٧٧١١٧
*٢٠٠/١٩٨٨ جميع الكماليات اتوماتيك ١٩٤ شارع التحرير باب اللوق
* مرسيدس ٢٣٠ A مو ٨٩ اتوماتيك لاعلى سعر ٢٥٦٢٥٥١
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٣ فضى ميتالك ج الكماليات رائعة كلاسيك موتورز ٤٠٣٣٧٣٦
* ٢٣٠ E مو ٨٤ معرض إيران ٨ ش إيران الدقى ٣٣٧٨٥٢٨و ٣٣٦٨١٦٥
* ٢٠٠ مو ٨٢ استيشن اتوماتيك جميع الكماليات ممتازة نهائى ٦٧,٠٠٠ ت ٣١١٦١٧٤
*مرسيدس ٢٣٠ مو٧٧ حالة جيدة كماليات بدون تكييف ت٥٧٩٧٦٣٩

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة سوهاج
تعلن عن طرح المناقصات العامة الآتية:
١ - مناقصة عملية انشاء خمسة ابار ارتوازية بمحطات مياه سوهاج جلسة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/٩/٣٠م وثمن النسخة خمسون جنيها.
٢ - مناقصة عملية توصيل الصرف الصحى للمناطق المحرومة بمدينة سوهاج جلسة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/١٠/٢م وثمن النسخة مائة جنيه ويشترط فيمن يتقدم تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة اتحاد المقاولين بالتصنيف المطلوب وبطاقة الضريبة على المبيعات ويصاحب العطاء تامين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو. ٩٧/٢٦٩

وزارة التجارة والتموين
مركز تنمية الصادرات المصرية
١٠٦ ش جامعة الدول العربية - المهندسين - الجيزة
مناقصة عامة رقم (١) لسنة ١٩٩٧
يعلن المركز عن طرح مناقصة لشراء ادوات كتابية
- تطلب كراسة الشروط والمواصفات بمقر المركز - الدور الخامس - بالعنوان عاليه - نظير سداد مبلغ ٤٠ جنيه (فقط مبلغ وقدره اربعون جنيها لاغير)
- تقدم العطاءات فى مظروف مغلق باسم مديرة ادارة المشتريات والمخازن ويوضع فى صندوق العطاءات بالمركز.
- موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/١٠/١٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا ولايقبل اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد.
- يسدد تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء. ٩٧/٢٧٠

سوق السيارات

* ٢١٠٧ مكيفة ١٦٠٠ مو ٩٢ جميع الكماليات استعمال مستشار ٣٠٤٤٣٦٠ - ٠١٢/٢١٢٤٤٤١
* ٢١٠٥ بالكاسيت و ٢١٠٧ بالكاسيت وجنوط اسبور فابريقة بحالة المصنع ت ٢٤٦٧٦٤٢
* ٢١٠٧ / ١٥٠٠ مو ٩١ ترخيص ٩٢ كالزيرو ٤٢٠٠٠ك ٤٠٨٧٣١٧
• لادا ٢١٠٧ موديل ١٩٩٤ / ٣٠٠٠٠كم بحالة وبهان الفابريقة ت/ ٣٦٦٤٦٢١ - ٣٦٧٦٦٧٩
• لادا ٢١٠٧/ ١٦٠٠ CC جيبة خليجية المعاينة ت ٤٠٢٥٦١٦/ المالك ٣٢٠٠٦٤/ ٠٥٥

*بولونيز موديل ٩١ الشكل الجديد ١٦٠٠ لون ابيض ت ٢٤٣٦٣٩٨
*فرصة بولونيز مو ٨٩ فابريقة أول يد حالة نادرة ١٦٠٠٠ج ٣٠٥٠٤٤٤
* بحالة الزيرو بالكتالوج ٨٨ بيضاء ١٧٥٠٠ج بوية المصنع ٢٩٠٠٠ك ٣٤٩٣٦٢٢

*٥١٨ موديل ٨٢ جميع الكماليات بحالة ممتازة المنصورة ٣٥١٥٨٧/ ٠٥٠
* B.M.W مو ٩٠ جميع الكماليات ت ٠١٢/٢١٣٧٠٧٥ و ٢٧١٦٠٤٣
* ٣٢٥ i ١٩٨٩ مواصفات خاصة اسود ميتاليك فبريكا ج.الكماليات أصلية ٣٣٧٢٦٨٢
* B.M.W (316) مو ١٩٨٩ جميع الكماليات بحالة المصنع /٢٨٢٩٧١٤
* 316i مو ٩٠ بالكماليات بهان المصنع مطلوب ٦٥,٠٠٠ ت ٥٥٠٨٤٠٠ و ٠١٢/ ٢١٥٢٠١٨
*BMW مو ٨٤ ١٨٠٠ CC ٢ باب ت ٣٤٦٤٩٢٥
* B. M. W. ٣١٦ مو ٨٠ - ١٦٠٠ احمر بدون كماليات لأعلى سعر ت ٣٧٨٧٨٦٧
* BMW 316 i مو ٩٠ج الكماليات فابريكة ت ٣٧٥٦٧٥١
* BMW Z 3 مو ٩٧ اوتوماتيك ج الكماليات بحالة الزيرو (سبيد R) ٢٤٦٣٦٧٥
* 316 i مو ٩٥ كوبية جميع الكماليات بحالة المصنع (سبيد R) ٢٤٦٣٦٧٥
* 316 i اسود مو ٨٩ تكييف وسنتر مرايات جنوط مطلوب ٥٣٠٠٠ج ت ٤٠١٢٠٦٠
BMW 520 i مو ٩٢ بحالة الزيرو ت ٣٦٠٤٠٦٠

* بويك سكاى لارك مو ٨٠ جميع الكماليات بحالة نادرة لاعلى سعر من ٩ صباحا : ٥ مساء ٣٦٠٣٣٨٣
* لدينا مجموعة سيارات امريكية خبرة عشرون عاما شعبان موتورز (٤٥٥٥٠٦٢)
* سكاى لارك مو ٨٠ عادة تكييف باور جيدة لاعلى سعر ٢٦٢٥٢٣٩

* موبيلات للمرسيدس والياباني والالمانى والبيجو والكورى والفيات ولادا والجيب ت ٤٠٢٢٢٨١
■ الشاهين للسيارات ■ بيع / شراء/ استبدال ت ٣٤٤٣٣٢٩

*تالبوت مو ٨٢ فابريقة تكييف ٧٠٠٠ك ٤٨٢٨٦٠٥/ ٠١٢/٢١٣٣١١٧ لاعلى سعر
* قرطبة ١٦٠٠ مو ٩٤ تكييف باور سنتر كهرباء بحالة الزيرو ت/ ٣٩٣٤٥٩٢
* ١٣٣ مو ٨١ ريتمو ٦٥ مو ٨٢ ١٢٧ CL ٧٩ ريكورد ٧٤، ٧٥ نيسان جلوريا ٨٤ (٤١٥٣٦٣٢)
* عائلة تبيع جولف جيتا مو ٨٥ بالتكييف وسيفيك مو ٨٢ بالتكييف (٤٥٤٦٠٢٢)
* كرفان شيفروليه مو ٨١ جميع الكماليات
سوبر بان مو ٨٦ امريكى جميع الكماليات ت ٥٨٥٤٦٨٢ طول اليوم.
*سيارة شاريد موديل ١٩٩١ اتوماتيك بحالة ممتازة تليفون ٣٦٠٤٤٣٧
* للجادين مينى موريس موديل ٨٠ بحالة نادرة C.C 1300 ٣٩٠٠٠٦٣
* بويك مو ٨١ تكييف وباور اوتوماتيك و ١٢٨ مو ٧٤ بحالة الفابريقة وميكروباص فولكس مو ٧٢ ت ٤٠٢٧٦٣٢
*اسرة تبيع ١٢٨ مو ٩٧ و ٥٠٤ إستشن مو ٧٩ ت ٣٦٠٥٤٩٨
* سيمكا تالبوت موديل ١٩٧٩/ ١٦٠٠ C.C تليفون ٤٨٢٧٠١٦

اسرة تبيع
جاجوار ٨٣
هوندا انتجرا ٩١
ت ٣٦٠٢١٥٠

*فاير فلاى ١٣٠٠ بالكماليات م خليجية مو ٩٤ بسعر مغرى ٣٠٢٠١٠٩ و ٣٧٠٠٦٧٤
* بونتياك ترانس ال مو ٩٢ ج الكماليات كالزيرو (اوتوميرو) ت/ ٢٤٥٥٢٥٦ / ٢٤٢٩٦٨٣

× ٨٠٠ ج بهان فرن يوجد سمكرة سروجى مطلوب مدير متفرغ ٣٢٥٢٩٥٣

* اديكو لاستريو السيارة جهاز انذار اصلى للسكودا ٢٥ خاصية ٥٠٠ جنيها بالضمان والتركيب
سنترلوك ٢٥٠ج وجهاز انذار ٢ ريموت بجميع الخواص ٢٥٠ جنيها
مصر الجديدة ٢٩١٧٩٣٩
المهندسين ٣٤٦٤٤٤١

* سكودا فيليشيا موديل ١٩٩٥/ ١٥٠٠٠ك بحالتها لدواعى السفر ٣٤٠٨٥٤١
* سكودا فيليشيا وكومبى جميع الالوان بالتكييف الاصلى (٤٣٢٨٣٣٣/ ٤٣٢٨٤٤٤)
■ فيليشيا وكومبى ج الالوان ■
* باسعار كلاسيك المنافسة ت ٣٦١٥٣٥٠ - ٣٣٧٢٧٠٦
* فيفوريت مو ٩٤ بحالتها (سلطان كار) ٢٨ ش الحرية - الميرغنى ٢٩٠٤٠٤٥/ ٤١٥٠٠٨٧

* كومبى وفيليشيا نقدا وتقسيط
روكسى: ٤١٧١٠٩١/ ٤١٧١٠٧٢
للمعادى: ٥١٨٤٤٤١/ ٥١٨٤٧٤٣

* ٢٣٠٠ج يابانى بالكرتونة سكودا / هيونداى / ابيزا/ بولو/ برايد/ سويفت ٣٦١٤٥٩١

* ايزى كار تعلمك القيادة وسط الزحام والميادين العامة ت ٤٠١٧٧٠٤ م نصر.
* اسبوع تعلمك القيادة وتؤهلك للرخصة إنجي كار م. نصر ٣٦٣٦٦٢٨ - ٤٠٣٧٩٣٣
■ مركز نصار للسيارات ■ يعلمكم القيادة واستخراج الرخصة فى ستة ايام فقط ت ٥٨٤٥٢٣٧

RA رع
أسبوع تتعلم القيادة وتستخرج الرخصة
الجيزة ٢٥ شارع الجيزة ت ٥٧٢٧٤٠٠
المهندسين ٨ ش الفرات ت ٣٤٨٠٠٤٤
المعادى ١٠١ شارع ٩ ت: ٣٥٠٦٤٠٠
مصر الجديدة ٤ ش فهمى - الخليفة المأمون ت ٢٥٧٥٢٠٠

*أكسيل كورى ١٣٠٠ بالتكييف ١٩٩٣ ميتاليك حالة المصنع ٣٠٤٠٧١١ و ٠١٢٢١٠٢١٦٣
* عالزيرو ١٥٠٠، ١٣٠٠ بالتكييف وبدون جميع الالوان - السويفى للتجارة ت ٤٠١٩٤٧٧
* ١٥٠٠ مو ٩٧ عالزيرو بالجواب ٤٣.٦٥٠ ومطلوب ١٥٠٠ و ١٣٠٠ موبيلات ٢٩٠٤١٨٠
*هيونداى (١٥٠٠) مو ١٩٩٥ اخضر ميتاليك جميع الكماليات بحالة الزيرو/ ٢٨٢٩٧١٤
• GLX ١٥٠٠ مو ٩٧ عالزيرو جميع الكماليات نبيتى ميتاليك ت ٤٥٥٣٣٧٥
* GLS ٩٦/١٣٥٠ ك جنوط اسبور كاوتش ممتورد ج الكماليات/ ٤٨٣٠١٤٤ ٠١٢/٢١٢٣٧٩٥
* لاجمل لون هونداي G.L.S ١٩٩٧ جميع الكماليات ميتالك ٤٠٠٠٠ج ت ٣٩٣٨٠٢١
* هيونداى G.L.S ٩٦ ١٥٠٠ ج.الكماليات اللون اسود كالزيرو ١٧٠٠٠ك ت ٤١٧٨٣٨٠

المهندس مختار
الأنصار الدولية
هيونداى
١٥٠٠ أكسل اوتوماتيك جميع الكماليات مقدم ١٣٧٥٠ جنيه
١٥٠٠ إكسل جميع الكماليات مقدم ١٢٧٥٠ جنيه
١٣٠٠ إكسل LS بالتكييف مقدم ١٠٥٠٠ جنيه
١٣٠٠ إكسل LS بدون تكييف مقدم ٩٧٥٠ جنيه
١٤ ش الهرم الرئيسى
٣٨٢٦٦٨١
٣٨٢٦٦٨٢
فاكس ٣٨٤٠٤٠٥

□ اديكو لاستريو السيارات □
□ انذار للهيونداى كورى اصلى ٢٥ خاصية ٥٠٠ جنيها بالضمان والتركيب
□ سنترلوك ٢٥٠ ج وجهاز انذار ٢ ريموت بجميع الخواص ٢٥٠ جنيها
□ مصر الجديدة ٢٩١٧٩٣٩ - المهندسين ٣٤٦٤٤٤١

*اوتو بدر ٣٦٢٠٩٩٧ هيوانداى زيرو مو ٩٧/ ١٥٠٠، ١٣٠٠ باسعار مميزة
* النترا ٩٤ ج الكماليات ٦٨ دمشق ميدان الجامع م. الجديدة ٩٢ ٢٥٨٢٨ و ٢١٢٧٨٨٦ / ٠١٢
*١٣٠٠ مو ٩٧ بالتكييف والكاسيت كحلى ميتاليك المصنع ٢٠٠٠ك ٢٤٦٥٢٩٥
*هونداى ١٥٠٠ بالكماليات مو ٩٥/ ٨٩ ش احمد عرابى المهندسين ٣٤٥٦٣٤٨/ ٣٠٢٥٨٩٨
*هيونداى النترا مو ٩٤ سوداء ج الكماليات للبيع وللبدل ويمكن التقسيط ت ٤٥٤٨٦٠٣
* ١٥٠٠GLS مو ٩٦ ج الكماليات بالانذار ميتاليك إستعمال راقى ٤٥٣٦٠١٠
* ١٥٠٠ GLS ١٩٩٥ ج الكماليات حمراء ٢٩٠٠٠ كم اول يد كالزيرو ٤١٧٥٨٧٠
*النترا زيرو بالجواب والضمان الشكل الجديد بـ ٧٠٠٠٠ جنيه ت ٢٤١٦٦٦٩
* هيونداى G.L.S مو ٩٥ و ٩٦ تركواز ونبيتى واخضر م واسود فابريقة ت ٣٤٨٥٤٦٥

هيونداى ١٣٠٠ - ١٥٠٠
* باسعار كلاسيك الخيالية ت ٣٦١٥٣٥٠ - ٣٣٧٢٧٠٦

* المانى مو ٨٢ / ١٥٠٠ بحالة المصنع جنوط اسبور ٢٤٩٨٥٠٠
* ريتمو ٦٥ موديل ١٩٨٢ راديو كاسيت ممتازة ٢٩٨٠٧٤١

* فورد كا زيرو (سلطان كار) ٢٨ ش الحرية - الميرغنى ٢٩٠٤٠٤٥/ ٢٩٠٧٣٦٥

* لظروف لانشيا مو ٩٥ / ١٦٠٠ بحالتها ٣٧٠٠ك ذهبى جميع الكماليات ٤١٥٤٥١٦

* جولف موديل اخر ٩٢ الشكل الجديد ميتاليك فضى ت ٣٦٦١١٥٣
* باسات مو ٩٠ ١٦٠٠ تكييف سنتر كاسيت كحلى ٤٠٠٠٠ك فبريقة ٣٣٧٢٦٨٢
* جولف مو ١٩٨٩ جميع الكماليات بالتكييف نبيتى ميتاليك بحالة نادرة /٢٨٢٩٧١٤
* مو ٩١ تكييف سنتر زجاج كهرباء وخيوط اسبور بحالة ممتازة ت/ ٢٤٣٨٥٧٣
*جولف ٢ باب مو ٧٥ رائعة نهائى ١٨٠٠٠ج ت ٣٦٨٥٦٠٣٥
* لعشاق التميز مو ٨٨ تكييف بجنوط زتونى م ١٣٠٠ جوهرة ٣٠٤٢٥٤٠
* جولف مو ٨٩ سوداء سنتر زجاج جنوط دوكو فرن ممتازة ٠١٢/٢١٥٦٠٧٥
* جولف كابورليه مو ٨٣ بالتكييف بحالة الفابريقة (اوتوميرو) ت/ ٢٤٥٥٢٥٦/ ٢٤٢٩٦٨٣
* جولف كابروليه مو ٩٠ فضى ميتاليك بحالة الفابريقة للبيع وللبدل ت ٢٥٨٠٨٧٠
• جولف ١٩٨٦ بيضاء بحالة الفابريقة ت ٣١٤٢١٥٦

*بلوبيرد نبيع ونشترى ج السيارات ولدينا مرسيدس وفيات واتوبيسات ٥٨٣٦١٨٥
* الجوكر للسيارات بالمنيل - بيع بالتقسيط وشراء واستبدال لحساب الغير ت/ ٣٦٣١٢٩٢

سيارات الشرقاوى
يقدم لك السيارة
سيات قرطبه
بألوانها المبدعة
بأسعار مغرية جداً
٣٠٢٠٢٩٢ / ٣٠٣٦٨١٠

دعيسى للسيارات نبيع ونشترى ج انواع السيارات الزيرو والمستعمل والبدل ٣٨٤٩٨٥٣
* ام اتش نبيع ونشترى ونستبدل ونعرض بالمجان ومطلوب سيارات ت ٣٤٦٨٦٩٣

سوق السكري للسيارات
* منشية التحرير بجسر السويس ت ٢٤٠٥٠٩١
بونتياك جراند برى ٩١ ج . ك
دايو وابيزه ٩٤ بالكماليات
مازدا ٩٢٩ مو ٨٤ ج.ك
فيليشيا واسكودا فيفوريت ٩٥ و ٩٤
نوجان ٩٢ و ٩٣ بالكماليات
ماروتى ٩٤ واوبل كورسا ٩٥
مرسيدس ٢٨٠ مو ٧٧ و ٧٨ و ٧٩
مرسيدس ٢٣٠/ ٧٨ و ٧٩ و ٨٣
١٢٨ / ٩٠ و ٩١ و ١٢٧ / ٨٣
BMW ٨٠ وسيات ٨٠
٥٠٤ بيجو ٧٩ ولانشيا ٧٦
بيجو ٥٠٥ GR مو ٨٠
بيجو ٣٠٤ مو ٧٥
فولكس بيتلز ٦٠ و ٧٤ و ٨٠
جالانت ميتسوبيشى ٨٢ بالتكييف
١٣١ T.C ٧٨ المانى ١٦٠٠
يوجد تشيله اخرى ونشترى سيارتك سوق ليلى يوميا

فيات - السيارة مرتكز الحركة والقطاع العام والبترول والأدوية ومصر للطيران
تريتك الطلب سيارة ملك بالقسط المريح
• القسط يشمل التأمين.
• دفع المقدم مع استلام السيارة.
• يوجد تشكيلة اخرى بنفس مستوى الأسعار السابقة.
فاست موتورز
١٦ شارع ... ٢٩٠٣٢٧١

■ كوين كار ■ نبيع - نشترى - نستبدل - للغير ت/ ٣٨٢٩٩٠٢
* رغبتك فى بيع سيارتك بسرعة وبسعر ترضاه تتصل بالجوهرة ٣٠٤٢٥٤٠
* نشترى ونبيع سيارتك المستعملة فورا ونقدا بشرط الحالة (المهندس) ٢٧٠٩٣٧٩
* الجمال للتجارة والتوزيع نبيع ونشترى سيارتك الزيرو والمستعملة والامريكانى ٣٧٣٣٣٠٧

* مطلوب ج للمستعمل بانواعه اليابانى بانواعه الفيات ريجاتا لادا البيجو (٤١٩٦٠٥٢)
*كاربيتش نبيع ونشترى ج انواع السيارات الزيرو والمستعمل والبدل ت ٥٨٢٣٧٤٧
* الامل للسيارات، نشترى فوراً ج السيارات ونبيع ونستبدل زيرو ومستعمل ٥٨٢٥٤٥٩
* لدينا ج أنواع السيارات بالنجمة ومطلوب كورولا ولانسر وهونداى وسويفت ت ٤٠١٥٧٥٤
* اتصل فوراً شراء بيع استبدال سيارتك المستعملة الشيماء كار ٣٠٣٦٠٢٣

هلا تريد
تقدم أحدث السيارات
أبيزا
CC 1000 50 حصان
بـ ٣٩٩٠٠ ج
جميع الألوان والتسليم فوراً بالنقد والتقسيط
٢٤٦٦١٩٧

* لطبيب مازدا ٣٢٣ مو ٨٣ يابانى مكيفة موتور ١٥٠٠ فابريقة ت ٣٤٢٤٣٠١
*٣٢٣ مو ٨٢ بحالة ممتازة جداً اول يد ت ٥٨٥٧١٢٥
*٣٢٣ مو ٨٢ حمراء فابريقة ١٠٠٠ك مرفوعة ٩ سنوات ٢١٠٠٠ ممتازة ٧٨١٢٣٩
■مازدا ٣٢٣ مو ٨٢■ بحالة جيدة للاتصال ت ٣٥٢٩١٢١/ ٣٥٢٨٠٨٠
*مازدا ٩٢٩ GLX هارد توب موديل ٩٠ جميع الكماليات رخصة سنتين - تامين شامل - مجهزة GSM لاعلى سعر تليفون ٣٤٨٨٨٨٨/ ٣٤٨٢٠٢٠ من ٩ص - ٦مساء
* ٩٢٩ GLX مو ٨٥ بحالة جيدة اتوماتيك بجميع الكماليات ٢٧٠٦٥٧٧
* ٣٢٣ فابريقة بحالة شاذة مو ١٩٨٢ مرفوعة ٦ سنوات ٢٠٠٠٠ج ت/ ٤٠٣٢٤٧٦/ ٤٠١٠٣٠٠
* الغرفة التجارية لمحافظة الجيزة تعلن عن بيع سيارة مازدا ٣٢٣ مو ٨١ ليموزين المعاينة بمقر الغرفة ٦ شارع الغرفة بميدان الجيزة على أن تقدم مظاريف مغلقة باسم السيد الدكتور رئيس مجلس الادارة وسوف تفتح المظاريف يوم الاحد ٩٧/٩/٢١ الساعة الواحدة
* مازدا ٣٢٣ هاتشباك ١٨٥٠٠ ج ٤٨ ملاعب الجامعة بين السرايات ٣١٤٨١٦٢

* ١٢٨ موديل ٨٤ ممتازة نهائى ١٣ الف تليفون ٣٦٠١١٦٦
* اونو ٩٤ تكييف وكورسيدا ٨٤ لادا ٢١٠٧ ولاجهزة كهربائية (٢٤١٨٧٢٣)
• ميكروباص تيوتا مو ٩٥ مكيف سياحة خ. الجمارك حادث بسعر مغرى ٥٩٤٠٣٦٦

* شركة كايرو سيفتى للخدمات ش.م.م
تعرض للبيع السيارت الاتية:
١ - ميكروباص رمسيس اتوبيس موديل ٨٩ بحالتها
٢ - داتسون نصف نقل موديل ٨٣ بحالتها
٣ - موتوسيكل جاوا موديل ٨٩ بحالتها
للمعاينة والبيع ٢٢ شارع محمد رمزى - ميدان سفير - مصر الجديدة تليفون ٢٤٧١٣٩٨

شركة كبرى
تعلن عن بيع سيارات ميكروباص ومينى باص ونصف نقل مستعملة وبحالة ممتازة تشمل:
١ سيارة G. M حمولة ١٤ راكب
٣ سيارة G. M حمولة ٣٦ راكب
٢ سيارة نيسان حمولة ٢٤ راكب
١ سيارة ميتسوبيشى حمولة ١١ راكب
٢ سيارة ترامكو حمولة ١١ راكب
١ سيارة داتسون حمولة ١ طن
ويمكن البيع فردى أو لوط واحد برجاء الاتصال تليفون ٣٠٤٦٣٢٣ للحصول على الشروط ومكان مواعيد المعاينة

Senao Center صيانة تليفونات السيارة وجميع قطع غيار SN568 (٢٤٢٨٧٩٩)
* للتنازل تليفون سيارة متنقل لاعلى سعر تليفون ٥٧٩٦٠٠٥

* اللهامية لاحدث اجهزة الانذار العالمية والزجاج الكهربائى بدون مقدم وبدون فوائد والقسط ١٢ شهرا ت ٢٤٦٥٣٩٤

* لهواة التحف كاديلاك مو ٥٠ بحالة المصنع تليفون ٣٣٤٤٥٠/ ٠٤٠ طنطا
* فلات وود مو ٧٩ ج الكماليات بحالة الشركة وللبدل باصغر ٢٩٥٣٧٨٤ - ٤٨٢٨٤٦١

هكذا من الأهل

اجتـــــمـاعيــــات

انتخابات
نقابة المهن التمثيلية

نقابة المهن التمثيلية

تعلن عن فتح باب الترشيح لمنصب النقيب وعضوية مجلس النقابة لدورة جديدة مدتها اربع سنوات وذلك اعمالا للقانون (٣٥) لسنة ٧٨ والمعدل بالقانون (١٠٣) لسنة ١٩٨٧ بشأن نقابة المهن التمثيلية ولائحتها الداخلية والقانون (١٠٠) لسنة ٩٣ المعدل بالقانون (٥) لسنة ١٩٩٥
وفيما يلى المواعيد المقررة لفتح باب الترشيح وباقى الإجراءات كما حددتها اللجنة القضائية المشرفه على انتخابات النقابات المهنيه برئاسة السيد الاستاذ المستشار رئيس اللجنة القضائية
اولا فتح باب الترشيح لمدة عشرة ايام اعتبارا من ٢٦ /٩ الى الساعة الخامسة مساء يوم ١٩٩٧/١٠/٥م
ثانيا قبول الطعون لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ١٠/٦ الى ١٩٩٧/١٠/٨م
ثالثا قبول التنازلات عن الترشيح عشرة ايام من ١٠/٦ الى ١٩٩٧/١٠/١٥م
رابعا تحديد يوم الاثنين الموافق ٩٧/١٠/٢٧ موعدا لإجراء الإنتخابات من الساعة العاشرة صباحا وحتى الخامسة بعد الظهر بمسرح السلام بشارع قصر العينى
خامسا فى حالة الإعادة تجرى الإنتخابات يوم الاثنين ٩٧/١١/٣ بمسرح السلام بشارع قصر العينى من الساعة العاشرة صباحا وحتى الخامسة مساء
فعلى من يجد فى نفسه الرغبة للترشيح من اعضاء الجمعية العمومية للنقابة ان يتقدم بطلب الترشيح مصحوبا بالمستندات اللازمة مستوفاة طبقا للمواد (٣٢) ، (٣٣) من القانون ١٠٣ لسنة ٨٧ ، وذلك فى الفترة المحددة لفتح باب الترشيح عالية وفقا للشروط التالية
١ ـ ان يحرر المرشح الإستمارة المعدة للترشيح بمقر النقابة شخصيا (لايجوز التوكيل)
٢ ـ الا يكون المرشح من اصحاب الاعمال المنصوص عليهم بالمادة (٣٢) من القانون ١٠٣ لسنة ١٩٨٧ (يقدم اقرارا بذلك)
٣ ـ ان يكون قد مضى على اشتغاله بالمهنة عشر سنوات متصلة على الأقل للترشيح لمنصب النقيب وخمس سنوات متصلة على الأقل للترشيح لعضوية مجلس النقابة إعمالا لنص المادة (٢٣) من القانون ١٠٣ لسنة ١٩٨٧
اللجنة المفوضة من الجمعية العمومية غير العادية بتاريخ ١٩٩٧/٨/٢٩ لإدارة شئون النقابة حتى اجراء انتخابات النقيب ومجلس النقابة
اشرف زكى
احمد بدير
عبد الغفار عوده

جمعية رعاية مرضى السرطان بالغربية

بالإشتراك مع شركة كونفاتك

تقدم خدماتها لمرضى وسط الدلتا وتعلن عن بدء العمل

بعيادة رعاية مرضى الفتحات الصناعية

الكولوستومى والأجهزة التعويضية للذى بعد الإستئصال
وذلك يوم الخميس من كل اسبوع فى التاسعة صباحا بمقر الجمعية طنطا شارع البحر امام مديرية الزراعة ت ٠٤٠ / ٣٥٩٣٥٦

المهندس نعيم عبده سالم
يسجد لله شكرا على نجاح العملية الجراحية التى اجراها
الدكتور محمود الشناوى
رئيس قسم العظام بمستشفى مصر للطيران باقتدار ويشكر اسرة المستشفى على حسن العناية ولايفوته ان يخص بالتقدير
المهندس محمد فهيم ريان
رئيس مصر للطيران على قيادته الحكيمة

نادى الغابة الرياضى

خلف مستشفى هليوبوليس
مصر الجديدة
اولا ـ يقيم حفل توزيع الجوائز للمتفوقين فى الشهادة العامة مساء اليوم ويعقد حفل ساهر على حمام السباحة الدولى
ثانيا ـ دعوة لمصنفين البلياردو لتنظيم دورة بطولة بجوائز مالية بأحدث صالة بلياردو بمصر الجديدة
ثالثا ـ يعلن عن فتح قاعة الأفراح الكبرى بالنادى
ت/٢٤٨٢٣٦٦ـ٢٤٨٢٣٧٧ـ٢٤٢٤٤١٠ـ
٢٤٢٤٤٨٩ـ٢٤٢٤٤٩٦

معهد الدراسات القبطية

قسيس موقوف عن اداء وظيفته الدينية يذيع عن المعهد اكاذيب ومفتريات والمعهد أرفع من ان يتنازل الى الرد عليه او الدخول فى مهاترات

نادى سخا الرياضى يعلن عن إجتماع الجمعية العمومية العادية الجمعة ٩٧/٩/٢٦ تصحيحا لما نشر ٨/٢٢

ويعطيكم رعاة حسب قلبه (ارميا ٣: ١٥)
العدوى بمصر والكويت يهنئون شعب كنيسة الكويت الانجيلية المستقلة ـ بتجديد رسامه

القس نبيل شوقى

راعيا للكنيسة العربية
ورئيسا للطائفة الانجيلية بالكويت

ثروت العدوى بالقاهرة
ورفعت العدوى بالكويت

الإتحاد التعاونى الإسكانى المركزى

لجمهورية مصر العربية
ادارة التصفية
اعلان
يعلن الإتحاد التعاونى الإسكانى المركزى السادة اعضاء الجمعيات التعاونية للبناء والإسكان التى صدرت قرارات بحلها وتصفيتها بضرورة مراجعة إدارة التصفية بالإتحاد وعنوانها ٦ش مامورية الأوقاف بميدان الدقى ت ٣٣٦٩٨٩١ فى أقرب وقت لصرف مستحقاتهم طرف تلك الجمعيات
رئيس الإتحاد
مهندس وصفى عبد الله مباشر

جمعية جراحة العظام المصرية

تدعو الجمعية السادة الاعضاء لحضور الاجتماع السنوى للجمعية العمومية العادية لعام ١٩٩٧ وكذلك انتخابات التجديد الثلثى لاعضاء مجلس الادارة خلال انعقاد المؤتمر العلمى السنوى بالجمعية بمركز المؤتمرات بالقاهرة يوم ١٩٩٧/١١/١٩ الساعة الواحدة والنصف على ان يتم اجتماع اخر للجمعية العمومية الغير عادية بعد انتهاء اجتماع الجمعية العمومية العادية لمناقشة بعض التعديلات فى لائحة النظام الاساسى للجمعية
سكرتير عام الجمعية
أ٠د٠ نبيل خليفة

جامعة عين شمس
كلية طب الاسنان

اعضاء هيئة التدريس يهنئون
الاستاذ الدكتور

مختار ناجى

لتعيينه عميدا للكلية
ويتقدمون بالشكر والعرفان
للأستاذ الدكتور

حسن بدران

لما ابداه من خدمات للكلية

جامعة المنصورة
كلية الآداب
الدراسات العليا

تعلن كلية الآداب جامعة المنصورة عن فتح باب القبول للدراسات بالسنة التمهيدية للماجستير للعام الجامعى ١٩٩٨/٩٧ باقسام اللغة العربية وادابها واللغة الإنجليزية وادابها واللغة الفرنسية وادابها والإجتماع وعلم النفس والتاريخ بفروعه المعلنة بالكلية وبلومتى الإجتماع الصناعى والتنمية الريفية بقسم الإجتماع وتقدم الطلبات باسم السيد أ. د عميد الكلية فى موعد غايته ١٥ يوم من تاريخ النشر ولن يلتفت لأية طلبات ترد بعد هذا الموعد

كلية التربية ببنها

عميد الكلية والوكلاء ورؤساء الاقسام والاساتذة والعاملون يهنئون
أ.د./ مصطفى السعدنى
بعمادته لكلية اداب بنها

محكمة شبين الكوم الإبتدائية

المستشار

احمد شفيق الجنك

رئيس المحكمة

رئيس محكمة الإستئنافى

يدعو السادة الرؤساء والقضاة بالمحكمة لحضور اجتماع الجمعية العمومية التى تقرر عقدها بسراى المحكمة الساعة الحادية عشرة صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/٩/٢١ والساعة الثانية عشرة فى حالة عدم اكتمال العدد القانونى وذلك للنظر فى توزيع العمل خلال العام القضائى ١٩٩٨/١٩٩٧ وماسيعرض

كلية الآداب ببنها
الأستاذ الدكتور السيد فضل رئيس قسم اللغة العربية يهنىء صديقه وزميله الأستاذ الدكتور
مصطفى السعدنى
بعمادة الكلية

سوق السيارات

فيات

■ ١٣٢ GLS ١٦٠٠ ■ سماوى ميتاليك نهائى ١٦٥٠٠ج تليفون ٢٣٥٣٧٦١١

* فرصة عظيمة للمعوقين لشراء سيارة معفاه من شركة متروبول ت/ ٥٧٤٤١٩٧

* فيات ١٢٧ مو ٨٣ اربعة باب بحالة ممتازة ت٣٧٤٩٢٢٧

* ١٢٧ توب مو ٧٧ وريتمو ٦٥ مو ٧٩ الوسطاء يمتنعون (٢٩٧٦٦٠٣ / ٢٩٨٩٦١٤)

* فيات اونو مو ١٩٩٣ بالتكييف ويونتو (٧٥) مو ١٩٩٤ بحالة نادرة / ٢٨٣٩٧١٤

* فيات ١٢٨ مو ٧٤ بحالة ممتازة ٢ باب الوسطاء يمتنعون تليفون ٢٥٢١٥٦٩

* اسرة تبيع ١٣١ موديل ١٩٧٩ دلتسون ١٩٨٢ دواخل فابريكة ٢٤٠٣١٧٤

* ١٢٧ المانى ١٠٥٠ س س مرفوعة ٧ س ـ نهائى ١٢٥٠٠ بدون فصال ٢٩٠٤٩٤٩

* ١٢٨ P٣ ١٩٧٩ المانى جنوط وكاوتش عريض نهائى ١١٫٥٠٠ج ت٣٦٥١١٦٦

* ١٣٢ /٢٠٠٠ موتور ١٦٠٠ مو ٧٧ ز. كهرباء باور ممتازة ت ٣٤٦٢٨٦٢

* ١٢٨ فابريقه مو ٨٩ حمراء مرفوعة ٥ سنوات نهائى ٢١٠٠٠ج ت ٣٦٠١٦٧٩

* لسرة تبيع نوفا ريجاتا ١٩٨٩/٣١٥٠٠ج و ١٣١ ١٤٠٠ T.C ١٩٨٢ ابطالى ٢٤٥٠٠ج بالكماليات ٥٧٤٠٣٣٠ و ٥٧٤٢٩٠٤

* فيات ١٢٧ فابريكه زرقاء مو ٨٢ الاتصال ٣٤٤٦٥٠٣ من ١٠ص ٤

نصر

* سيارة ١٢٨ مو٧٩ بحالة ممتازة ت ٣٦٣٥٦٧٧

■ ١٢٨ مو٨٩ فابريكة ■ ٢٨ش بهجت على الزمالك

* ١٢٦ مو٩٢ ابيض فابريقة مطلوب ٦٥٠٠ج بدون الكاسيت ٥٧٣٣٢٨١ و٥٧٣٢٤٢١

* نصر ١٣١/١٦٠٠ تكييف مو٨٤ ممتازة نهائى ٢٥٠٠٠ ت ٤٥٠٠٨٧٤ و٠١٢٢١٢٨٧٤

* فيورا ٨٧ ممتازة ودوجان ٩٣ دوكو وحالة الفابريقة (٢٩١٠٢٤٩ / ٢٤٤١٦٧٥)

* ١٢٨ مو ٩١ بالكاسيت دهان المصنع ٣٠٫٠٠٠كم نهائى ٢١٠٠٠ جنيه ٥٦٨٦٥٢٩

■ ١٢٧ مو١٩٨٣ ■ بحالة ممتازة بيضاء ت ٣٤١٣٦٤٢

* ١٢٨ مو١٩٩٠ بحالة جيدة ٤٧٠٠٠ك بيضاء أول استعمال ت ٢٩٦٥١٩٦

* ١٢٨ مو ٩١ فبريقة حمراء بالكاسيت وسيات مو ٨١ فبريقة بحالتها (٢٤٦٢٥٨٥)

* نصر ١٢٨ مو ٨٨ بحالة ممتازة بالكاسيت نهائى ١٦٥٠٠ جنيه ت/ ٢٦٦٦٦٥٢

* ١٢٨ مو ٩١ بحالة الفابريقة حمراء نهائى ١٩٠٠٠ جنيه ت/ ٤٨٤١٠٨٦

■ ١٢٨ / ١٣٠٠ مو ٨٨ ■ بحالة ممتازة ت ٢٤٥٥٥٠٧

* نصر ١٢٨ موديل ٨٩ بيضاء بحالة جيدة تليفون ٢٦٣٣٦١١

* لنواعى السفر ١٢٨ / ١٣٠٠ ممتازة ٥٠٠٠ك مطلوب ٢٠٠٠٠ج / ٢٧١٩٥٧٣

جاجوار

• للعظماء XJ6 موديل ١٩٧٧ بالكماليات كالجديدة ت : ٣٣٥٧٧٠١ و٣٤٣٥-٠١٢٢١

دوجان

* دوجان ٩٥ ميتاليك استخدام طبيبة ج. الكماليات كالزيرو لأعلى سعر ت: ٣٣٥٤٦٣٩

شيفروليه

* شيفروليه سبرنت موديل ٩٢ بالتكييف تليفون ٣٤٨٠٤٠٩

هوندا

* هوندا سيفيك موديل ٨٣ تكييف اصلى دواخل فابريقة ت ٥٨٢٥٢١٠

• اسرة تبيع هوندا سيفيك ٩٢ ومرسيدس ٨٠ ج الكماليات

إعلانات مبوبة

طلب عمل

* الإسلامية (٥٨٦٤٧٨٠ - ٢٨٤٧٢٠٤ - ٣٨٢٥٩٧٦) فورا ج مديرات المنزل والمربيات والطباخات والسائقين
* المؤسسة المصرية ٢/١ العمولة ج العمالة بالضمان خدمات عامة وعقارات ومطلوب ٢٤٩٥٧٦٧
* بناء على ثقة العملاء [تيجر ٢٤٤٧٥١٤] بالضمانات ج العاملات والمربيات ر. المسنين
* (المركز العربي) ت ٥٩٠٣٨٦٢ نوفر السكرتارية المتخصصة والمربية الجليسة بالضمان ومطلوب ٥٩٠٣٨٦٢
* جهاد ت/ ٣٧٢٠٧٥٣ بالضمانات ج عاملات النظافة وراعيات المسنين والمربيات والسكرتيرات ومطلوب
* الداليا توفر فورا المربية والراعية ومديرة المنزل .... الخ ت٣٠٤٩٦٤٩/٣٤٤٠٩٥١
* (الرنان بدون وعمولة) عاملات النظافة المربية للثقفة وراعية المسنين ٣٧٢٤٥٩٥
* شاب خبرة لديه سيارة لتوصيل الطلبه ولرجل اعمال والإسرة/ ٢٨٤٤١٤٠
* شيف طباخ وحلواني شرقي وغربي انتركونتننتال بجيد الإنجليزية تليفون ٣١٨٨٥٤٢
* الشريف ٤٠١٤٢٦٠/ ٥٤٠٠٠٨٢/ ٠٣ عاملات النظافة المربيات راعين المسنين م. للمنزل ومطلوب
* البرنس ٥٨٣١٠٧٥ بالضمانات

وظائف خالية

* مدارس إنترناشيونال لبطيلي التعلم تعلن عن احتياجها للقسم الداخلي مبيت للوظائف التالية: مدرسات تربية خاصة - مدرسات تاهيل مهني - مشرفات - عاملات نظافة ٢٣ ش ميشيل باخوم من مصدق بالدقى ت/ ٣٣٥٢٢٤٦
* اطباء تخصصات ونواب وفنيو اشعة وممرضات وسكرتيرات ومندوبي دعاية ت٣٨٥٥١٢٤

تطلب المؤسسة الحديثة للآلات الكاتبة والحاسبة TA ADLER

١ - مهندسين حديثي التخرج للعمل في مجال صيانه ماكينات تصوير المستندات
٢ - مؤهلات عليا من الجنسين للعمل في مجال البحوث التسويقية
٣ - سكرتارية من الجنسين يجيدون اعمال السكرتارية والكتابة على الالة الكاتبة
موعد للمقابلة اليوم وغدا بالعنوان ٨٥ شارع رمسيس - القاهرة

مصر للتجميل

تطلب
موزعين
مساعدين امناء مخازن
(دبلوم تجارة)

وظائف خالية

* مطلوب لمصنع تي شيرت مشرفين لنتاج وجودة وعاملات أوفر واولية وسنجر وتشطيب ومساعدين مقصدار ومكوجى يشترط الخبرة يفضل سكان عين شمس وضواحيها ت ٢٥٩٥٥١٠

لشركة إنشاءات كبرى

١ - مهندسون تصميم إنشائي.
٢ - مهندسون تصميم معماري.
٣ - مهندسون تنفيذ معماري وإنشائي.
٤ - مهندسون وفنيون تصنيع ماكيت.
٥ - سكرتير تنفيذي يجيد الحاسب الآلي.
ت ٤٠٣٢٣٢٧/ ٤٠١٣٨٦٨
من ٩ص - ٥م

* بائعات ملابس بدخل ٣٠٠ج وموظف كنترول بمحلات سانتا كلوز ١٧ش عباس العقاد مدينة نصر ٢٦٣٥٢٣٦
* مطلوب لشركة توكيلات طبية سكرتيرة تجيد الانجليزية والكمبيوتر والاعمال الادارية ومهندس الكترونيات حديثي التخرج ومندوبين مبيعات يوميا من ١٠ الى ١٢ ص العنوان ٩ شارع ١٨ المعادي

Required for a Cultural Organization in Cairo:

Male or Female Secretary

with the following qualifications:

- At least two years of experience
- Excellent spoken and written English and preferably German
- Proficient in the use of MS-WORD and MS-EXCEL and other windows applications

Send your CV, within two weeks, with a recent photo to:

P.O.Box 218 Al-Orman

Required for a Cultural Organization in Cairo:

Professionals with the following qualifications:

- Excellent spoken and written English, French or German
- Familiar with the use of PC's and common software packages
- Special emphasis on Culture and Literature or Public Relations

Send your CV, within two weeks, with a recent photo to:

P.O .Box 218 Al-Orman

Executive engineer,CAD Exp. (Suez) 5820706

Travel Agency requires Counter Agent Minimum 2 Years Experience, Fluent French or English Please contact 3514773

INTERNATIONAL PHARMACEUTICAL CO.

Is looking for DYNAMIC MEDICAL GRADUATES To work as Full & Part Timer Medical Reps in Cairo, Alexandria & Mansoura Please Send Your C.V.to Al Ahram Box No. 814/97 Within 2 Weeks.

BIBA HOTEL HURGHADA

Urgently required for Cairo Office: Sales Manager With previous experience PLEASE FAX C.V. 5856054

A MAJOR COMPANY REQUIRES MALE SECRETARY Good English Computer knowledge (Word- Excel)Active-Presentable Send C.V. to P.O.Box 136 Heliopolis or Call: 2626763-4026551/4 EXCEPT FRIDAY

Photo Screen CO.

Requires Talented Designer, Mastering Photoshop & Free hand Tel.: 2432164 - 2454225

REQUIRED FOR NURSERY
1) French Teachers.
2) English Teachers.
3) Assistant Teachers.
Tel 3376827/3361741
Mohandessin

أصيل ASIEL

CGI, HTML, JAVA

ASIELa ALEX NET. COM. eg

WINWORD - EXCEL

P.E.T

هكذا من الأصل

مجلة أملاك

الأولى فى دنيا العقارات

- الأمراض والأوبئة فى خزانات المياه
- كيف تسرق أرضا بوضع اليد ؟!
- ديكور المصايف والأرضيات والقصور

رئيس التحرير: ايمان الشريف
مستشار التحرير: عمرو أديب

إعلانات مبوبة

مكافحة حشرات

* العالمية ٤٣٠٨٣٢٤ للصراصير والنمل والفئران والابراص وغسيل الموكيت والانتريهات

ابادة فئران

■ الوكالة اليابانية JAPANESE ■ ٢٨١٣٥٤٤ ٤٢٦٠٩٩١ بالموجات للفئران والحشرات والابراص بالضمان

*(الامريكية للخدمات) ٢٠٣٤٥٨٢/٤٣٠٧٥٠٢ (ف ٤٣١٨٧١٦) بالموجات للفئران والابراص وج الحشرات (٩ خطوط)

ابادة حشرات

* سيكو كلين ٢٥٠٧٣٤٥ للصراصير والنمل والفئران وغ الموكيت والانتريهات والغرفة ٥ج

* نيوكلين ت ٣٦٠٣٩٥٨ / ٤٣١٢٧١٨ للصراصير والنمل والفئران والبق وت الموكيت والانتريهات

* الفرنسية ت ٣٢٨٢٨٠٦ للحشرات والفئران والنمل بالضمان. غ. الموكيت والانتريهات بمكانه بالبخار

* سول ٢٥٢٩٧١٤/ ٢٥١٤٤٩٥ شقة ٥ وحدات بـ ٣٠ ج بالضمان وللفئران بالموجات وغ. السجاد

* (الامريكية للخدمات) ٤٣٠٧٥٠٢ / ٢٠٣٤٥٨٢ بالرزاز وغ الموكيت والانتريهات للحشرات الزاحفة والطائرة

* سوبر كلين ت ٤٢٤٨٥٧٦ و ٣٦٠٣٧١٩ للحشرات الزاحفة والطائرة والفئران بالضمان وت الموكيت

* هاوس/ ٣٤٥٢٥٨٥/ للموكيت والسجاد والانتريهات ورش الشقة ٤٥ جنيه بالضمان

نباتات زينة

* ليناريا لتوريد وزراعة النباتات تطلب مهندسين زراعيين وعمال ورد ت ٢٥٠٥٠٤٨١

مولدات

* وحدة توليد كهرباء ١٨٠ KVA كاملة ماجيروس استيراد بـ ٤٢٠٠٠ج ٤٠١٧٣٩٨

الات كاتبة

* نشترى الآلات الكاتبة والتليفزيونات والفيديوهات والثلاجات والغسالات والتكييفات وت لاسلكى ٣١٤٨٨٦٤

معاهد

IBI

المعهد البريطاني الدولي

يعلن عن قبول دفعة جديدة من الحاصلين على الدبلومات الفنية والثانوية العامة والازهرية دون التقيد بالمجموع أو سنة التخرج وذلك للحصول على مصدقة من وزارة التعليم فى الاقسام التخصصية :

أولا: قسم السياحة والفنادق

(إدارة فنادق - سرفيس - مطبخ - إستقبال)
تدريبات عملية ونظرية

ثانيا: قسم إدارة الأعمال

سكرتارية عامة ومتقدمة

ثالثا: قسم الحاسب الآلى

برامج وصيانة لأجهزة

قسم اللغات والترجمة

محادثة وترجمة
(انجليزي-فرنسي-ألماني)
قسم خاص للراسبين

ت ٣٠٣٤٣٧٠
٥٧ ش شهاب - المهندسين

تنظيف موكيت

* نيوكلين ت ٤٣١٢٧١٨ / ٣٦٠٣٩٥٨ لغسيل الموكيت والانتريهات وابادة ج الحشرات والفئران

* (الامريكية للخدمات) ت ٤٣٠٧٥٠٢ / ٢٠٣٤٥٨٢ باحدث المعدات وبالبخار للموكيت والسجاد والانتريهات

* الصفا /٣٨٣٥٧٠٣ للموكيت والسجاد والانتريهات والحشرات والنظافة الشاملة خصم ٢٠٪

* الزهراء للخدمات /ت ٢٨٠١٧٣٦/٢٨٢٥٢١٧ السجاد والموكيت ٣ ج بالنقل وابادة ج الحشرات ٤٠جنيه بالضمان

* حورس كلين /ت ٤٥٥٢٥٥٨ للحشرات والموكيت والسجاد والنظافة الشاملة خصم ٢٠٪

تنظيف سجاد

* الذهبية ٣٤٦٥٢٧٣ للسجاد والموكيت والانتريهات والحشرات والنظافة الشاملة خصم ٢٥٪

* هاى كلين تنظيف انتريهات سجاد موكيت ولزق ورق حائط وموكيت وتلميع جميع انواع الموبيليا ٢٤٤٢٥٨٨

* الأوائل للخدمات ٥٨٥١٢٧١ و ٤٠١٦٥١٩ غسيل السجاد والموكيت والانتريهات وإبادة ج الحشرات

اجهزة طبية

*مونيتور وفنتليتور عناية ومصادر ضوئية دياثرمى امريكية واشعة واخرى ت ٢٨٥١٦٠٦

* للبيع جهاز موجات فوق صوتية بحالة ممتازة ماركة هيتاشى LINEAR ت ٢٥٥٧١٨١ - اليوم وغدا من ٦ : ١٠ م

* سونار Linear Sector ADR4000 Vaginal وفيديو برنتر ٢٤٩٣٣٠١

مطابع

*الالف جى تى او ١٢ ج ونصف الفرخ ١٥ ج الوان اوفست ت ٣٤٦٧٨٤٠ - ٣٤٤٨٦٤٢

الات موسيقية

* للبيانو تصليح وتجديد شامل ودهانات ومعاينة البيع وشراء للمستعمل ت٢٥٩١٢٥٠

اعمال الومنيوم

*متخصصون باعمال التند وتغيير الجلد وشيش الحصير والومنيوم الشيماء ت ٥٨٦٥٩١٤

تليفون محمول

* بالتقسيط المحمول بالاشتراك ٢٧ش سحاب خلف محافظة الجيزة (شركة أرمور)

* نستاجر ونؤجر بالخصم لمدة ونبيع بالتقسيط ونشترى بالتنازل (٤٠٣٦٤٠٠/ ١٢/٢١٦٩٥٥٩.

رومى

■ رومى وبط مسكوفى ■ كتاكيت عمر يوم سلالة ممتازه اوزان عالية للاستعلام والحجز ت ٣٣٦٥٦٦٩

دهانات

* المرسى ٢٩٧٦٩٧٢ بالنقد والتقسيط دهانات حوائط موبيليات لاكيه دوكو بوليستر

بطاريات اراب

* اربح واستثمر فنحن العلم والخبرة بطاريات وسلالات لشراف وتسويق ت٣٤٩١٣٩٥

معدات بناء

* ماكينة طوب اسمنتى ايطالى طاقة انتاجية ١٧٠٠٠ طوبة ت ٣٦٩٨٥٨٢

ماكينات تصوير

* استعمال الخارج ماكينات تصوير مستندات جميع الماركات وتسهيلات ٢٤٥٧٦٩٤/ ٢٤٧٧٧٨٧

دورات تدريبية

TOEFL	250 L.E.
GMAT	450 L.E
IELTS	280 L.E
محادثة	220 L.E

الدورات الجديدة تبدأ السبت ٩/٢٠
تليفون: ٣٠٣٥٨٣٣/ ٢٧٢٩٠٣١

طلاء معادن

ماجى فلتر

لدهانات المعادن الكتروستاتيك فلاتر تنقية المياه/ تشغيل معادن ٢٢٠٥٧٠٨ ت ف ٦٩٨٨٨٥

اقمار صناعية

* (دنيسا ٣٦٦١٨٥٨) ايريال ايطالى بالتركيب والسلك (١٣٥ج) شاهد قبل الدفع

* الدولية للتجارة والاليكترونيات تركيب وصيانة الدش والايريال والانتركم والشبكات ٢٧١١٧٨٤

* (امريكانا ٢٤٢٤٨٩٥) اريال V.U UHF ايطالى بالتركيب والضمان ودش ٢.٤ بـ ٢٢٠٠ج

* (حورس ٤٨٤١٢٠٧) اريال ايطالى ١٢٥ج بالتركيب والسلك وتركيب وصيانة الدش

* ادفع ٩٠٠ج وامتلك دش والتركيب مجانا ويقسط بدون فوائد ونشترى ونستبدل ولدينا التليفون المحمول ت ٣٣٦٧٢٧٩

* (مارينا ٢٥٩٧٨٢٩) اريال ايطالى ١٤٠ج بالتركيب والسلك دش ٢.٤ (٢٢٠٠ج)

* كاليفورنيا ا / ٢٤١٦١١٨٦ اريال ايطالى بالتركيب والسلك ١١٠ج ودش ١.٨ بـ ١٦٠٠ج

تخسيس

* ايروبيك للسيدات يتقص وزنك ٤ كيلو فى اسبوع بجنيها ٣٣٧٥٧٢٢ - ٣٣٧٩١٨٠

*تخسيس بالاعشاب- تخسيس سريع ٢٠ كجم شهريا- ع نحافه وبمنزلك ت ٥٦١٣٧٧٨ - ٦ - ١٠م

رحلات

* ٤ ايام بالغردقة بـ ٢٩٩ج بالانتقالات وسهرة ورحلة بحرية ٢٤١٣٩٢٥ /٢٤٨٦٠٩٧

ماكينات طباعة

* وارد الخارج رولان وكوروس ١/٢ فرخ جى. تى او قص شنيدر ١١٥سم برفكتا ٨٧ روتبرنت ايبك تحياتى ممدوح درويش ت ٢٧٢٢٧٠٢/ ٢٧٤٩٦٦١

ديكورات

*دهانات وباركيه وسيراميك ونجارة وكهرباء وسباكة ورخام بارخص الاسعار ت ٣٤٨٧٦٨٠

اطيان زراعية

*ارض مستصلحة بالمياه والكهرباء بمشروع مزارع الاحلام بالخطاطبة ت ٣٦٠١٩٠٠ /٥٧٣٣٣٩٠٠.

* مزرعة ٣٠ فدان مثمرة ومنتجة ومسجلة بامتداد البستان ٤٩١٤٩٠٥/ ٣٦٦٩٨١١

* بالنوبارية ١٥٠٠٠ والدولى ٦٠٠٠ والخطاطبة ٣٠٠٠ وعالصحراوى للزراعه والمشروعات ٢٧٢١٨٦٤

■ ثلاثين فدان بالبستان ■ مياه كهرباء ممكن تجزئه ٥٧٥٤٧٨٦

قيد موردين

طلب قيد فى سجل المقاولين

يعلن مصنع صقر للصناعات المتطورة التابع للهيئة العربية للتصنيع عن فتح باب القيد فى سجل المقاولين للأعمال المدنية المتكاملة وأعمال التشطيبات وأعمال المصنعيات - على أن تسلم الطلبات للادارة العامة للاحتياجات بمقر المصنع بالكيلو ٤.٥ طريق السويس مرفقا بها شهادات بسابقة الأعمال وشهادة قيد اتحاد مقاولى التشييد والبناء وصورة البطاقة الضريبية وصورة السجل التجارى وصورة البطاقة الشخصية أو العائلية للمدير المسئول.
للاستفسار تليفون: ٢٩٠٢٥٦١ ، ٢٩٠٢٧١٠

للتجميل

* بدون مكواه وسيشوار وكيماويات تجعل شعرك كالحرير بالأعشاب السحرية ٣٦١٨٥٢٢

*شعرك كالحرير بالاعشاب الطبيعية تقوية فرد وتنعيم علاج سقوطه ت ٥٧٣٢٠٩٢

* بمنزلك شعرك كالحرير بالاعشاب الطبيعية فرد طبيعى وتقوية وتخفيضات ٢٤٠١٤٩٧

فساتين زفاف

*بيع وايجار زفاف وخطوبة وسواريه وملابس عالية بسعر مغرى ت ٤١٧٢٦١٨

* بمحلات فرح تشكيلة كبيرة لفساتين الزفاف المستوردة حديثا للايجار ت ٢٧١٠١٣١

* بونمرياج لتاجير فساتين الزفاف الامريكية والفرنسية + التاج والطرحة هدية ت ٤٥٣٩٩٠٣

موبيليا

* مفاجاة للعروسين صالون ٦٩٩ج وسفره ١٤٩٩ ونوم ٢٤٩٩ وج المستويات ٤٥٤٥٩٥٦

الدمياطيه للعروسين

تقدم فرصة كبرى
●غرفة نوم تصدير فرنساوى

٣٨٠٠ جنيه

الكميات محدودة والاستلام فورا
●غرفة سفرة تصدير فرنساوى دوران

٢٧٠٠ جنيه

ت ٥٧٠٣٤٣٢/ ٥٧٣٦٧٥٥

علاج طبيعى

* للسمنة والنحافة شهريا ٢٥ج بالجمعية القبطية ٢٣ ش مجلس الشعب ٨ مساء

تشطيبات

* تشطيبات متكاملة لجود انواع الدهانات بايدى متخصصة نقدا وبالتقسيط ت ٣٨٥٥٦٧٣

* تنفيذ ج الديكورات والتشطيبات باعلى جودة واقل التكاليف والتسليم عالمفتاح ت ٥٦٨٠٨٣٥

* متخصصون فى توريد وتركيب سيراميك الوميتال ونجارة ودهانات بانواعها ت ٥١٦١١٢٠٠

■ الوحيدون بمصر ■ تشطيب معرضك ومحلك بديكور يعبر عن نشاطك بتجسيم اشكال بضائعك او معدتك ٥٠٠٠ج وتشطيب شقتك بالديكور النادر ٣٠٠٠ج الحسام ت ٣٦٠٥٣٨٣

* الاعصر بالتقسيط دهانات سيراميك ديكورات رخام عوازل رطوبة ٠١٢٢١١٧٨٣٧٣ و ٢٤٣٦٢٠١

* دهانات ارضيات نجارة سباكة (زجاج معشق) التشطيبات باقل الاسعار ت٣٦٠٧٣٣٩

* شركة الفراعنة ٣٣٣٦٤٣٠ و ٤٨٣٣٣٩٨ و ٠١٢٢١٧٥٥١٩ نشترى ارضا واسطح قابلة للتعلية والبناء وننفذ جميع انواع التشطيبات

ماكينات بلاستيك

*ماكينة حقن بلاستيك ٢١٠ طن بالكمبيوتر انتاج ٩٦ ت٣٤٦٨٨٥٨/ ٤٠٢١٢٠٦

* ماكينات تعبئة بقول وتغليف شرائك راب ولحام واكياس ت٤٢٥٦٢٤٩

معدات مغاسل

*وارد الخارج دراى كلين- غسالات مياه- دورفات- كباسات ت ٢٨٣٩٦٩٧/ ٤٠٣٧٥٥٨

للبيع او للايجار

* محل مساحة اجمالية ١٩٠م بمدينة نصر تقاطع عباس العقاد /ت ٢٤٣٣٣٣٣

*مصنع ملابس داخلية ٢٤٠ م٢ بحدائق القبة شغال ومرخص بالماكينات ت ٤٨٢٧١٠٠

*محل هدايا بالديكور رائع شغال ولجميع الاغراض ميدان لبنان ت ٣٠٣٥٩٢٧

* شقة بميدان حلوان سكن ادارى واسبوع تايم شير بالغردقة ت ٣٨٣٠١٥٤

* شقق واراضى لموكلين لدى محامى والبيع لظروف ٣٩١٠٨٥٣

* فرصة عظيمة شقة سوبر لوكس بمتحف المطرية لمكتب عيادة ت ٢٥٥٥٨٠٠

* للايجار بالجدك او البيع محل ٢٧م مصر الجديدة الميرغنى ٢٩٠٢٢٤٦

كمبيوتر

* مفاجاة + هدايا التقسيط بدون مقدم كمبيوتر طابعات اسكانر تكييفات ت٣٦٢٤٥٣٥

* بيع تطوير شراء صيانة IBM سيجا الزهراء للهندسة والكمبيوتر (٤٩٢١٧٥٤)

* سيبر تطور جهازك للبانتيوم ٨٣ج وهدية الانترنت/ ٢٧١١٠٢٧

■ 2M Group ■
بيع● صيانة ● دورات ت٣٦٠٠١٤٢

* مطلوب بروسيسور بانتيوم ٧٥ و ١٠٠ ولدينا كمبيوترات ٣٨٦ للبيع ت ٣٤٤٣٩٢١

* بانتيوم ١٦٦ - ٢٠٠ باعلى مواصفات ٢٦٦٠ج ٢٩٩٠ج - تطوير وصيانة الاجهزة ت/ ٣٢٤٨٠٩٨٧ - ٣٣٦٩٥١٧

* بانتيوم ٢٠٠ MMX و ١٦ رام و ٢.١ HD بـ ٢٩٨٥ج ت/ ٤١٨٣٩٦٢

■ البحيرى للكمبيوتر بالجيزة ■ بيع وتطوير ومستعمل ودورات ت٠١٢٢١٦٣٧٥٥

* PTP تطوير وبيع الاجهزة وخدمات واعلانات واشتراكات الانترنت ت: ٢٨٢٨٦٤٨

* الاندلس للكمبيوتر جديد ومستعمل ومستلزمات نشترى ونستبدل ونطور ٢٦٣١٠٨٨ - ٣٤٦٥٨٣٦

■ جاما للاليكترونيات ■
نجدد جهازك القديم للبنتيوم
ت/ ٢٨٣٣٣٣٣ - ٢٧٣٦٦٢٩ - ٢٧٠٧٩٠٩ - ٢٧٢٢٧٥٣

* 17" Monitors ADI Micro Scan 17X + , 0.26 mm, IBM & Apple, Landscape & Portrait, Only LE 2800 Call: 3838788

تعليم

*نعلمكم فن الرسم عالزجاج والاركت وطباعه السلكسكرين والتيشيرتات وج. الخامات ت ٤٨٤١٩٠٦

دراسات

*دراسات للمستثمرين فى البورصة سوق راس المال- تحليل مالى وفنى واقتصادى وادارة محافظ ت ٢٩٦٢٥٣٨

دورات

*كليوباترا تقوم بالاعلام والطباعه وتمركم وطباعه هدايا راس السنة والخط الاعلانى ت ٤٠٢٤٧٨٩ - ٤٠٨٢٨١٤

دورات كمبيوتر

Access / Excel / Word/ Win95
٨٥ ج فقط العجوزة ت٣٠٣١٥٤٩

* المركز المصرى الامريكى AEC يعلن عن بدء دورات كمبيوتر والانترنت بقاعات مكيفة جهاز لكل دارس ١٤٤ش خضر التونى م. نصر ٤٠١٣٣٩٦

رسومات هندسية

* لهواة التميز تصميمات معمارية فقط ٧٠٠ج منظور بالكمبيوتر ٣٠٠ج (٤١٥٠٧٨٥)

دروس خصوصية

* للتفوق دروس فى المواد الفلسفية للثانوية العامة ت٢٥٣٦٥٢٢

IGCSE الثانوية- الفيزياء- الكيمياء- الرياضيات البيولوجى ت ٤٣١٠٥١٨ - ٢٩١٣٣٤٦ - ٥١٢٥٠١٥

English Conversation: Adults Children
المحادثة بالانجليزية للكبار والصغار /ت ٢٤٠٨٥٦٦

حضانة

الحضانة الحديثة للحالات الخاصة

تخاطب تنمية فكرية بطئ التعليم اطباء واخصائيون متخصصون بالمعادى ٣٥٠٩٥٦٣

مطلوب استئجار

* صالة بلياردو ملحق بها كافتريا بحى راق بالقاهرة الكبرى ٢٠٤١٤٨٠

*لاجنبى شقة خالية للسكن واخرى كمكتب منصر/م.الجديدة ت ٠١٢٢١٣٦٨٤٤/٤١٤٧١٨٩

* بالقانون الجديد شقة/ مكتب المهندسين الدقى الزمالك العجوزة المعادى ٣٣٧٨٣٥٨

للبدل أو للتنازل

*٣ وصاله ايجار ٤٠ج بالثانى بالمطرية ١٥٠٠٠ نهائى وللبدل بسيارة ت ٢٦٧٠١٧٦

خدمات عقارية

●المريجى للتشطيبات والعقارات لدينا تمليك مفروش قانون ج. بافضل الأسعار ومطلوب منصر والجديدة ت ٢٧٠٣٨٠٦

* باكتوبر فيلا جاهزة وارض صناعية ومطلوب شقق واراضى وعقارات ت٣٨٥٤٨٩٧

للبيع أو للبدل

* فيلا بالغردقة دورين منطقة الاحياء حرم الشاطئ ٣٠م بشقة بالمهندسين بشارع رئيسى ت ٣٦٨٩٠٧٧ - ٣٦٨٤٨٢٢

*بفيصل ١٨٠ م مستويين مكيفة بالديكورات والمفروشات لاعلى سعر وبتسهيلات ت ٥٨١٨٦٤٢

للايجار

* شقة على النيل الكيت كات بالتليفون قانون ٤ سنه ٩٦ ت/ ٣٣٥٤٤٤٧

* ورشة تصنيع رخام بالماكينات بها رخصة بامبابة /ت ٣١١٩٨٠٣

■ فرصة مخزن ١١٠ م ■
■ شقة مفروشة ١١٠ م ■
م الصناعية جسر السويس ت ٢٩٥٢٧٠٥

* ق.ج ليجار محلات وكافيتريا ومخازن ومنازل ومفروش بانواعه ت/ ٣٨٤٠٠٨٣

* محل سوبر لوكس بحمام وتليفون للايجار بمدينة نصر /ت ٢٤٣٠٣٩٤

*مكتب مفروش شارع رئيسى م. جديدة تليفون ٢٤٥٥٢٧٣ الوسطاء يمتنعون

*محل بالايجار ٣٠ م٢ كوبرى القبة الاتصال ت ٠١٢/٢١٧١٨٩٤ - ٣٦٩٩١٢٠

*شقة بالعاشر تصلح لاستراحة عمال او مخزن ت ٢٧٠٩٤٨٢ - ٤٠٢١٣٧٧

* مخزن مساحة ٢٤٠م بمنيل شيحة طريق مصر اسيوط /٣٣٧٩٤٩٦ - ٦-٩م

* للايجار شقة على نيل المعادى بجوار السلام الدولى قانون ج /٥١٨٥٥٤١

* معرضين ١٥٠ و ٢٤٠م٢ بجوار العقاد والحديقة الدولية ومسجد م. نصر ٢٧٤٩٣٤٤

* محلات جراجات قانون جديد تسليم فورى شارع رئيسى م. نصر ٣٦٣٩٤٣١

* ٣ + رسيبشن بالجولف ق.ج ولخرى مفروشة ومطلوب تليفون ٤١٤٥١٤٤

* شقة بالزيتون تصلح ج الاغراض ١٠٠م عالشارع بالتليفون لوكس بحرية ٤٠٨٦٢٢٨

* محل بجوار سينما طيبة م. نصر مكيف لجميع الاغراض /ت ٤٠٣٣٥٠١/ ٠١٢٢١٢٥٩١٩

* شقة مقدم ليجار ٢١٠٠٠ج بارض اللواء عالمفتاح دور رابع /ت ٢٤٤٥٢٤٧

* فيلا سكن ولخرى مكتب وشقة ومعرض ق جديد م. نصر والجديدة ٤٩٠٧٩٤٥

* للشركات وللمحلات الكبرى محل لوكس دورين ١٣٦م ت ٢٤٦٢٤١٤/ ٢٤٨١٥٥٦/ ٤٥٣٣٦٩١

* شقة فاخرة بالقانون الجديدة مصر الجديدة بدون وسطاء ت٤١٨٦١٦٨

* شقة بحدائق رامو مدينه نصر ١٧٢م بحرية قانون جديد ت٢٩١٠٠١٣

* شقة ٣ وصاله تصلح لجميع الاغراض من سكه الوايلى ت٢٨٥٩٧٩١

* محل بالنزهة الجديدة شارع رئيسى ٧٠م ٢٩٩٣٩٦١ امام كنتاكى

* محل ملابس شغال للايجار مجهز بالكامل ومكيف بالدقى تليفون ٣٣٦٠٥٢٩

* للايجار او للمشاركة (ق.ج) مكاتب صالة عرض سوبر ماركت كافيتريا كبابجى ت: ٥٨٢٠٩٧٠

* محل للايجار طبقا ق. جديد بميدان الحلمية الجديدة ٣٩٥٣٥٧٩ مساحة ٥٥م٢

* بالقانون الجديد - مفروش شقة ١٠٥م٢ بالهرم امام مسرح الزعيم ت٣٦٠٠٢٤٩

بالغردقة بالقيادات

عمارة ٦ شقق لوكس ثلاث صف عالبحر لجميع الاغراض ٣٥٠٨٠٣٦ و ٣٧٨٧٠٦١

عيادات ومكاتب ٥ عباس العقاد م نصر

للعاينة يوميا بالموقع بعد الساعة السادسة مساء والوسطاء يمتنعون

*للايجار باجمل موقع على النيل وباعلى عمارة امام فندق للربيدان رقم ١٠٨١ كورنيش النيل بجاردن سيتى

للايجار مكاتب لاعلى سعر

شقة ٤غرف وصالة بمساحة ٢٠٠متر مربع بالدور السابع

* شقة ٣غرف وصالة بمساحة ١٧٥ متر مربع بالدور الثامن

* المعاينة والاتصال تليفونيا: ٣٥٤١٦٠٣ - ٣٥٤٣٣٥٤ - ٣٥٦١٦٥٥ - بادارة العقارات بالشركة المصرية لاعادة التامين ٧شارع عبداللطيف بلطية - جاردن سيتى يوميا من الساعه التاسعة صباحا وحتى الساعة الثالثة بعد الظهر عدا يوم الجمعة

المدرسة الدولية البريطانية بالزمالك
ترغب في استئجار فيلا بحديقة أو فناء بمنطقة الزمالك تصلح حضانة
● الوسطاء يمتنعون ●
ت: ٣٤٠١٩١٨ / ٣٤٠٨١٥٦

مطلوب شراء

*ادريان يشترى جميع انواع كاست السيارة الجديدة فقط ت/٤١٨٩٤٢٩/ف/٢٦٦٣٨٠٣/٠٢٠٢

* ببركة الله احمد يشترى ويبيع ويستبدل الاجهزة الكهربائية بحالتها ت٣٥٢٨٥٩١

*بمشيئة الله محمد ومصطفى يشتريان التليفزيونات والفيديوهات والاستريوهات والغسالات ت ٣٥٣١٤٠٩

سعيد يشترى ٣٦٤٦٤٢٢
ج الاجهزة الجديدة والمستعملة والمتعطلة /ت ٣٦٥٠٢٩٣

* لاعلى سعر المتحدون يشترون التليفزيونات والاستريوهات والفيديوهات والغسالات والثلاجات ت٢٨٥٤٤٤٨

*الولاء تشترى باعلى الاسعار التليفزيونات والفيديوهات والاستريوهات وتستبدل يوميا ت ٢٨٥٦٦٧٢

*الاعتماد تشترى وتستبدل يوميا التليفزيونات والاستريوهات والفيديوهات الجديد والمستعمل ت ٣٥٢٠٧٣٥

*شحاتة يشترى جميع الاجهزة الكهربائية الجديد والمستعمل والمتعطل يوميا ت ٣١٨٩٥٢٩

* طارق يشترط جميع الاجهزة الكهربائية الجديد والمستعمل والمتعطل يوميا ت ٣١٨٧٦٨٤

*محمد وعلى يبيع ويشترى الاجهزة الكهربائية والاثاثات المنزلية ج. ومستعمل ت ٥٨٢٨٣٢٥

* الاصدقاء يشترون التليفزيونات والفيديوهات والاستريوهات والثلاجات والبوتاجازات وج الساعات الرولكس ت ٣٥٣٧١٤٨

*اندلسية تشترى تلفزيونات وفيديوهات واستريوهات وغسالات وبوتاجازات وثلاجات يوميا ت ٥٨٣٥٦٨٢

للبيع او للتمليك

* مطعم بمعداته او معداته فقط وماكينة تقطيع بسطرمة ٤١٩٠٢٦٤/ ٢٧٠٨٩٦٣

للتصييف

* بمراقيا شقة غرفة وريسبشن ترى البحر بالكامل فرش فاخر ت ٢٤٨٣٠٦٦

سويت غرفتين متميز بشرم الشيخ لمده اسبوع من ١٠/١٩ ت٢٤٤٨٠٤١

للتنازل

*محل ٤٧ م مركز اليمامه سنتر التجارى بالزمالك تليفون ت ٣٤١٠٦٩٦

شقق مفروشة

* شقة مفروشة بالمهندسين بجميع الكماليات لمدة ت٥٩١٦٣٣٧

عقارات

فيلا لعظيم بشارع العروبة بمصر الجديدة
١٢٢٢م٢ مبانى ٥٠٠م٢ - المخابرة مع وكيل المالك ت ٢٥٨٩٠٩١

*عمارة خالية ٤ ادوار اساس عشرة ع. شمس وارض ٨٠ م ت ١٢٢١٧٤٤٧٩/٣٦٦٥٦٥٨.

* عقار بمدينه العبور مساحه ١٨٠م٢ نهائى ١٣٥الف ٤٣٦٤٩٧٧ و ٢٥٢١٩٧٣

* ٨٠م٢ ١٠٠٠٠٠ و ١٢٠م٢ ١٣٠٠٠٠ وفيلات واراضى وشقق بمقدم تليفون ٥٨١٧٥٤٩

* عمارة حدائق القبة دور خالى ٣ شقق وجراج خاص وحجرة ٢٤٤٤٣٤٥

* فرصة بمدينة دمياط شقة تمليك (ارض ومبانى) بمساحة ١٥٠م٢ تشطيبات سوبر لوكس بموقع مميز بكورنيش النيل دمياط ٥٢٩٦٦٦/ ٠٥٧

■ للبيع بمنطقة متميزة ■ حصة بعقار يسلم الدور الارضى خالى يصلح لجميع الاغراض ت ٢٧٧٢٤٣١٥

* عمارة خالية بالمعادى ٥ ادوار وشقة بالاسكندرية بضباط م كامل ٠٢٣٧٨٠٠٣٨ و ٠٣٥٤١٠٠١٣

* منزل بالخلفاوى بشبرا ٥ ادوار على شقتين ٣ شقق خالية ت/ ٣٨٤٠٨٥٣

للايجار او للتمليك

* «الوليد» فرصة باجمل ميدان بالمهندسين ٢١٥م٢ فاخره استلام فورى وبالهرم ايجار ٩٠: ٢٠٠م٢ وتنازل وقانون جديد وتمليك وفيلات واراضى ٥٨٧١٩٣٤

* شقة ١٢٠م٢ مفروشة - قانون ج بفيصل ومطلوب ق.ج ومكاتب ولدينا ت ٣٨٥٧٧٩٦

* بفيصل م.ايجار لوكس ٣غرف ١٣٠٠٠ و٣ غرف ٢٥٠٠٠ ومحارة ٣ غرف ١١٠٠٠ و٣ غرف ١٥٠٠٠ وتمليك بتسهيلات ٥٨٧٦٥٩٦

*شقق ج. المستويات ومحلات وصيدليات وعقارات واراضى ومطلوب ق. جديد ومفروش ت ٥٨٤٨٩٢٥

*(كوين) م. ايجار وتمليك بتسهيلات وقانون ج. ومكاتب ومفروش واراضى ت ٣٨٣٢٥٢٥ ومطلوب

■ التميمى للخدمات العقارية ■ بفيصل والهرم شقق م. ايجار ١٤٠٠٠ عالمفتاح و١٨٠٠٠ و ٢٥٠٠٠ وتمليك ج المستويات بالقانون الجديد واراضى للاستعلام ٥٨٦٦٧٥٤

* شقق صغيرة بفيصل الرئيسى وشوارع رئيسية تمليك وقانون ج ت٥٨٦٤٢٣٦/ ٣٨٤٩٦٠٨

* «السعد» بالهرم وفيصل لرقى مجموعة شقق م ايجار وتمليك بتسهيلات ت٥٨٣٠٨١٧

* بفيصل والهرم شقق م ايجار ١٠٠٠٠: ٣٧٠٠٠ وتمليك بتسهيلات «العربى» ت٥٨٦٠٨٥٨

* شقة ٤ وصالة ١٢٠م٢ مشطبة جسر السويس امام فندق السلام ٢٩٠١٨٣٨

* م. ايجار ١٠٠٠٠: ٤٥٠٠٠ وتمليك بتسهيلات ٤٠٠٠٠: ١٦٠٠٠٠ بالهرم وفيصل ٥٨٦٧٧٧٤

* مطلوب شقة ٣حجرات وصالة او اكثر باول شبرا ت ٥٧٩١٧١٨

لعيادة فاخرة ولجميع الاغراض المهنية ٨٥م٢ ش١٠٥ المعادى ٣٥٢٥٨٨٠/ ٣٧٨٥٤٩٠

للتنازل

* مزرعة سمكية مساحة ٣٢ فدان مجهزة ومنتجة ت٢٦٧٧٥٢١/ ٢٤٤١٠٤٧

* شقة امام فندق السلام سكن/ عيادة بايجار ٦٠ج ٢٩٧٣٠٨٥ - ٢٧١٨٢٤١

* محل ٣٠م٢ دورين بميدان رمسيس يصلح لكافة الاغراض والمشروعات ت ٥٩٠٣٥١٥

* شقة ١٤٠م عين شمس الزهراء و١٠٠م ٦ اكتوبر الشيخ زايد ٤٩١١٥٠٧

* ارض ١٠٠٠م مسجلة سيدى كرير قريبة للبحر مسورة بالمرافق ٥٨٧٧٨٧٦

* شقة ارضى عزبة النخل عالمترو جميع الاغراض وسيارة ١٢٥ ت ٢٥٣٤١٢٠

* للتنازل شقة حجرة وريسبشن قطعتين بالمنقولات بروكسى ايجار قديم ت٣٩٠٧٢٠٢

* محل بـ أ. ج ٥٠م بالتليفون والمرافق لجميع الاغراض بسعر مغرى ٤١٩٣٥١٢

عطاءات ومناقصات

وزارة النقل والمواصلات
رئاسة قطاع الطيران المدنى

تعلن رئاسة قطاع الطيران المدنى عن مناقصة عامة لتوريد وتركيب سنترال الكترونى بمبنى رئاسة القطاع وحددت جلسة فض المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٩٧/١٠/٢١ الساعة ١٢ ظهرا بمقر رئاسة القطاع (طريق مطار القاهرة الدولى)

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة رئاسة القطاع نظير سداد مبلغ وقدره ٢٠ جنيه بطلب ممنوع باسم السيد/ مدير عام الشئون المالية على أن يكون كل عطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ويرفق بالعطاء المستندات الرسمية وشهادة بسابقة الاعمال

ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ لتنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية مكملان لهذا الاعلان هذا ولن يلتفت لاى عطاء مخالف

عطاءات ومناقصات

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الادارة العامة لرى القليوبية ببنها

تعلن الادارة العامة لرى القليوبية ببنها عن طرح العمليات الاتيه للعام المالى ٩٩/٩٨/٩٧ من مقاولى القطاع الخاص وقطاع الاعمال العام لغاية الساعه الثانية عشر ظهرا قرين كل عملية:

١- عملية/ تغطية امتداد ترعة الولجا جلسة الاربعاء الموافق ١٩٩٧/١٠/٨

٢- عملية/ تغطية ترعة زروة مشتول بطول ١.٢٠٠ ك جلسة الخميس الموافق ١٩٩٧/١٠/٩

٣- عملية/ تغطية ترعة الدايرة بطول ٢ كيلو داخل مدينه بنها جلسة السبت الموافق ١٩٩٧/١٠/١١

٤- عملية/ انشاء عدد «٢» كوبرى على ترعة أبو المنجا جلسة الاحد الموافق ١٩٩٧/١٠/١٢

٥- عملية/ احلال وتجديد الاعمال الصناعية بدائرة الادارة جلسة الاثنين الموافق ١٩٩٧/١٠/١٣

٦- عملية/ التطهيرات السنوية ونزع الحشائش للترع عرض قاع ٣م فاقل وازالة المعوقات داخل الكتل السكنية واسفل الاعمال الصناعية بدائرة تفتيش رى شرق القليوبية ويشمل هندسات رى شبين القناطر «غرب بلبيس» ومشتول السوق جلسة الاحد الموافق ١٩٩٧/١١/٢

٧- عملية/ التطهيرات السنويه ونزع الحشائش للترع عرض قاع ٣م فاقل وازالة المعوقات داخل الكتلة السكنية واسفل الاعمال الصناعية بدائرة تفتيش بحرى القليوبية ويشمل هندسات رى بنها «طوخ» كفر شكر جلسة الاثنين الموافق ١٩٩٧/١١/٣

٨- عملية/ التطهيرات السنويه ونزع الحشائش للترع عرض قاع ٣م فاقل وازالة المعوقات داخل الكتلة السكنية واسفل الاعمال الصناعية بدائرة تفتيش قبلى القليوبية ويشمل هندستى رى شبرا قليوب جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/١١/٤

ويطلب العقد لكل عملية على حدة شاملا جدول الفيات والرسومات والاشتراطات الخاصة والعامة من الاداره على طلب ممنوع نظير توريد مبلغ ٢٠٠جنيه «فقط مائتان جنيها لاغير» يزاد مبلغ ١٠ج «فقط عشرة جنيهات» نظير طلبه بالبريد على أن يراعى وضع العطاء داخل مظروف مستقل ويكتب عليه من الخارج أسم العملية وتاريخ الجلسة واسم مقدم العطاء وعنوانه وعلى مقدم العطاء مراعاة أن يكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية أعمال اخرى وعلى أن يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائى بواقع ١٠٪ واحد فى المائة من جملة قيمته ويزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة عند الرسو وعلى المقاول مراعاة ان تكون اسعاره شاملة ضريبة المبيعات وعلى ان يكون المقاول مقيد بها مع ارفاق المستندات التالية بطلب شراء العقد (١) صورة البطاقة الضريبية (٢) مايثبت قيد المقاول بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص (٣) صورة بطاقة الاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء (شعبة اشغال عامة) مع مراعاة أن تكون هذه المستندات مجددة وسارية المفعول حتى تاريخ فتح المظاريف (٤) سابقة أعمال مماثلة للعملية المطروحة والمطلوب شراؤها معتمدة ومختومة من مصلحة حكومية والقانون رقم (٩) لسنة ٨٣ والخاص بالمناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية والقرارات المعدلة لهما متممين لهذا الاعلان وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى أستبعاده وعدم الالتفات اليه.

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

* مهندسين كهرباء وصحي خبرة في تنفيذ القرى السياحية ت ٤٥٢٥٦٥٧

* مطلوب صيدلي او صيدلانية مدير وغير مدير لصيدلية بالبساتين ت ٣٥٢٩٨٠٦

* لشباب القليوبية واجوارها فرصة عمل بدخل ٦٠٠:٩٠٠ج ت ٠١٣/٢٣٩٩٧٢

* مطلوب سكرتيرة تنفيذية خبرة وفني سلك سكرين ومندوبات دعاية ت: ٢٥٩٦٥١٠

* مطلوب ٤ سكرتارية ٤ تمريض حكيمة عمليات واطباء مقيمين ٣٤٢٢٣٨٣ الزمالك

* مطلوب للعمل بمستشفى استثماري وبمميزات مغرية مترجمين طبي ومشرفات تمريض بكالوريوس وفنيين تخدير ومحاسبين ت ٣٤٢٢٤٤٩

مطلوب لمطبعة كبرى

سكرتيرة مؤهل عال - محاسبين - مندوبين تسويق - افراد أمن مؤهل متوسط - عمال ومساعدين طباعة اوفست - تكسير - تجليد - توضيب وتلزيق ميكانيكي ويدوي بشرط الخبرة للجميع - الاتصال غدا السبت ولمدة اسبوع ت ٣٩١١٣٥٣

لشركة الوزيرى للمقاولات

مهندسين مدني وكهرباء كنترول وميكانيكا تبريد وتكييف خبرة لاتقل عن ٥ سنوات وفنيين تبريد وتكييف ومشرفين مباني وسكرتيرة مؤهل متوسطت ٤٠٨٣٣١٥

NEW NURSERY

In Heliopolis requires fluent English / German Teachers Call 4153710 Sun / Thu

* مطلوب للشركة الهندسية للتكييف والتبريد اخصائيين وفنيين تكييف وتبريد مؤهلات وخبرة رللمقابلة ٣٦ منتصر فيصل

* للعمل بطنطا دبلومات او بدون من ٥ مساء - ١٢ مساء ٣٣٠٩٩٦

القاهرة للإنشاءات والاستشارات

تطلب مهندس فنون جميلة او تطبيقية دفعة ٩١ وما قبلها للعمل والاقامة بشرم الشيخ والغردقة للتسويق يفضل الخبرة ٤١٧١٢١٩/٤١٧١٢١٨

القاهرة للانشاءات والاستشارات

تطلب دبلوم صنايع قسم تجارة اثاث للعمل بالمخازن والاشراف خبرة ٧ سنوات على الاقل وسائقين رخصة اولي مهنية السن لا يزيد عن ٣٠ سنة وساعي مكتب يجيد القراءة والكتابة السن لا يزيد عن ٢٥ سنة ٤١٧١٢١٩/٤١٧١٢١٨

شركة مطاعم كبرى

تطلب جميع التخصصات ت ٣٤٥٢٠٢٧

* مضيفات كبابجي شاورمة فول وطعمية نظافة بشترط الخبرة والمظهر ت ٥٨٣٠٩٩٤

* مطلوب سكرتيرة كمبيوتر ومندوبين ومندوبات لشركة دعاية واعلان ت ٣٨٤٩٣٤٠

* شركة تطلب سكرتيرات وبائعين تكور تليفون ٥٧٥٤٢٥٣/٧٦٦٦٥٢/٥٧٥٤٩٦٦

* مطلوب لمصنع اثاث إستيل مراقبين إنتاج خبرة وافراد أمن (٢٤٥٦٩٠٣)

* مطلوب لمصنع اثاث مسئول شئون عاملين خبرة ٩ سنوات وسائق (٢٤٥٦٩٠٣)

* مطلوب مسئول ومندوبي طيران وموظفة استقبال اكتب الى صندوق بريد ٦٥ الهرم - الجيزة

■ ايتاكو للمقاولات ■
تطلب عدد ٣ مهندس تنفيذ مدني ومعماري خبرة ٥:٣ سنوات ١٦ شارع البصرة - المهندسين

* سكرتيرة حسنة المظهر لشركة استيراد يفضل سكان م. الجديدة (٠١٢٢١٧٢٢٧٣١/٧٤٢٦٣٧٧)

* مطلوب مطربين ومطربات ومؤلفين اغاني ت ٣٧٩٩٧٣٨١و ٣٨٦٢٣٣٩ والاختبار بدون رسوم

شركة كبرى

تطلب
مندوبين مبيعات - أمين مخازن خبرة - محاسب - عمال نظافة - سائق ت ٤٠١٢٩٤٦ - ٤٠٣٢٧١٣

مخزن ميركل الطبي

ترخيص وزارة الصحة رقم (٥) يطلب مندوبي مبيعات للعمل بالبحيرة كفر الشيخ بورسعيد الغربية والدقهلية يفضل الخبرة ومؤهل عالي مرتبات وبدلات وعمولات مجزية ٥٠٨٦٨٩٨٦ اليوم وباقي الاسبوع ت ٠٥٠٨٦٨٩٠٠

مطعم شويتكس
يطلب
محاسب
متخصص حسابات مطاعم سياحية
يجيد الإنجليزية والحاسب الآلي
المقابلة بالسيرة الذاتية وصورة شخصية
١٤ ش عروبة العرب المهندسين
بجوار الغالية

وظائف خالية

* مفاجأة دورات مخفضة في الكمبيوتر والصيانة واللغات والمحاسبة الالكترونية ت ٣٩٥٧٥٩٧

* لمصنع الانوار ١٤ ش ذو الفقار ساحل روض الفرج عاملات اوربلية واوفر وصنايعية قميص وبنطلون اولادي

■ شركة استثمارية تطلب●
سكرتيرة خبرة
مندوبين مبيعات يفضل سيارة ت ٣٠٣١٨٣٥

* سكرتيرة للعمل فترتين ويفضل المقيمات بالجيزة ٦٧ ش المحطة ت ٥٦٩٤٤٠٢ - ٥٦٩٧٧٠١

■ مطلوب لشركة كبرى●
١ - سكرتيرة حسنة المظهر تجيد اللغة الانجليزية اجادة تامة
٢ - محاسب خبرة اقلها ١٥ سنة
٣ - ساعي للبوفية - الاتصال ٢٩٧٤٢٣٧

* مطلوب سكرتيرات حسناوات المظهر لمكتب عقارات ومحاميات بمدينة نصر ت ٢٨٥٦٨٧٦

مزرعة كبرى تطلب للعمل
دبلومات زراعة
بعقود عامة أو ليسانس وجميع الأقسام
بشرط الإقامة في المزرعة
ترسل الطلبات الى ص ب رقم ٩٧/٨١٩ جريدة الأهرام

* إيمانويل للملابس م. فورا عمال وعاملات سنجر وتشطيب الاتصال اسبوع ت ٥٦٩٤١١٩

■ مطلوب لمصنع اثاث■
فورا وباجور مجزية نجارين إستيل ومنجدين واستورجية وعمال نظافة (٢٤٤٢٩٤٠)

■ مطلوب لصيدلية بالدقي■
مطلوب لصيدلية بالدقي ٢ عمال فترة صباحية واحد سائق (٣٣٥١٣٢٠)

* (مجانا) اتقان المحادثة بالانجليزية والصوتيات والتحضير Toefl والكمبيوتر عمليا ت ٣٦٥٦٦٢٣

* اطباء وطبيبات للعمل كمندوبين تسويق لشركة ادوية ٣٦٨١٧٦٦

شركة نور سيرفس للتوكيلات التجارية
مطلوب
مندوبين
مؤهلات عليا ومتوسطة متفرغين
٣٣٦٨١٩٣/٣٣٦٨١٩٢

شركة مالتى إم جروب

ش. م. م
- تطلب مؤهل هندسي مناسب وخبرة
١ - مدير إنتاج.
٢ - رئيس تخطيط الانتاج.
٣ - رئيس مراقبة الانتاج.
٤ - رئيس مراقبة الجودة.
٥ - مراقب جودة.
- تطلب مؤهل او خبرة:
١ - رئيس قسم الصاج
٢ - رئيس قسم المواسير
* اضافة الى:
١ - رسام فني.
٢ - فرازجي
٣ - فني ارشيف
٤ - فني راوتر
٥ - فني منشار صينية
- تقدم الطلبات شخصيا الى ادارة الشركة مع صورة ضوئية حديثة بالعنوان ٢ شارع اسما فهمي - كلية البنات مصر الجديدة ماعدا الجمعة والسبت
للاستفسار تليفون ٢٩٠٧٨٧٠ - فاكس ٢٩١٠٧٠٢

مزارع دينا

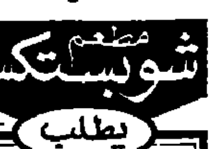
تطلب جزارين افرنجي مؤهلات خبرة في التعامل مع الجمهور السن لايقل عن ٣٠ سنة ترسل البيانات وصورة حديثة ص. ب ٢٧٥ الاورمان - الجيزة

■ فرصة خاصة جدا■
استثمر وقتك / مجهودك / خبرتك / لياقتك في اي عمر تحت الثلاثين

■ أحدث الشركات الأجنبية للاستيراد والتسويق تطلب شباب من الجنسين للتسويق المباشر والترقي السريع ت ٢٧٠٤٢٠٢

* شركة دعاية تطلب مندوبين مبيعات من الجنسين بالمرتب والعمولة بشترط حسن المظهر والانجليزية ت: ٣٤٦٩٨٨٨

[بيجيكوم للكمبيوتر والانترنت]
تقدم فرصة لراغبي التوظف وتعلم الكمبيوتر دورات مدعمة + منح ت: ٣٠٢٥٢١٨



٢٥ شارع فوزي رماح متفرع من شارع شهاب المهندسين ت ٣٤٧٩٢١٢/٣٤٧٩٢١٤/٣٤٧٩٢١٧
تطلب الوظائف التالية
طبيبة نساء وتوليد شهر
رئيسة عمليات تمريض عال
ممرضات ادوار نهار وسهرنسا
ممرضات عناية مركزة ومبتسرين
موظفات استقبال وتليفون
تقدم الطلبات بمقر المستشفى والمقابلة السبت ٩/١٣

وظائف خالية

*مهندسين بشترط خبرة مناظير واتوكاد خريجي عمارة او فنون جميلة تليفون ٢٤١٧٦٧٨ (٥٠ ش اسكندرية م. الجديدة)

* مطلوب صنايعية سنجر حريمي ومكوجي حريمي بلجور مغرية ت ٣٨٧٠٥٤٢

* مطلوب طباخين ومساعدين طباخين خبرة وعمال نظافة وسائقي موتوسيكل (٢٩٠٢٧٤٩)

*سكرتيرة تجيد الكمبيوتر حسنة المظهر لمكتب + موظفة لمحل هدايا ٢٤٦٠٢٤٤

*مطلوب للعمل فورا شباب من الجنسين لشركة كبرى ت ٢٤٦٠٩٠٥

انتجريتد كمبيوترز ic

تطلب
مهندسين ومندوبين مبيعات
مهندسين دعم فني وفنيين
تليفون ٤٠٣٨٨٧٩/٢٦٢١٤٠٠

■ مدارس رياض الصالحين●
شارع ١٥ مايو بهتيم
تطلب خريجات رياض الاطفال وتربية نوعية وموسيقية ورياضية ولغة انجليزية وسائقي اتوبيس وميكانيكي ديزل ونقاشين واستورجية ونجارين تقدم الطلبات شخصيا.

■ ميريت - سنتر بازار - برديات ■
يطلب موظفين وموظفات خبرة سابقة اجادة تامة للغتين ٥١ ش الهرم مشعل المقابلة بعد السادسة مساء

* اطباء اخصائيين ومقيمين وفني معمل سكرتارية وتمريض وعاملات نظافة ت ٥٨١٥١٣٦

*سكرتيرة ومحاسبين - خبرة لصيدلية كبرى الاتصال السبت تليفون ٣٦٢٣١١٠

ضباط أمن

للعمل فورا نيوجنرال للامن بمرتبات مجزية ٢ شارع على فهمي كامل من حسن منصور خلف نادي النصر. المحكمة - مصر الجديدة

* مشرفون لمراكز تعليمية براتب ٥٠٠ج محاسبون ومدرسون خبرة تليفون ٥٧١٤٢٥١

* فرصة عظيمة مطلوب ٧ شباب من الجنسين للعمل بالمبيعات ت ٢٧٠٨٢٩٢

* فرصة للدبلومات والمؤهلات من الجنسين كمندوبي مبيعات ت ٥٨٣٢٤٤٨

■ مستوصف خيري يطلب ■
اطباء بجميع التخصصات بالنسبة وممرضين المقابلة اليوم ت ٥٨٨٣٩٦٣

■ شركة كبرى تطلب ■
١ - سكرتيرة حديثة التخرج بكالوريوس تجارة يفضل مدارس لغات
٢ - فرصة عظيمة للشباب من الجنسين للعمل في مجال التسويق متفرغين او غير بمرتبات مجزية تصل لـ ٦٥٠ جنيه في الشهر وبدون عمولة الاتصال ابتداء من السبت الموافق ٩٧/٩/١٣ ت/ ٤٠٣٣٣١٨

HOTEL CONCORDE
REQUIRE:
SALES MANAGER
EXC HOUSE KEEPER
BAR MANAGER
TEL:3361198/94

فرصة عمل بشركة أجنبية

دخل إلى ١٠٠٠ ج شهريا ت ٠٥٠/٣٥١٧٨٠ - المنصورة

المؤسسة الفنية للمصاعد

تطلب
مساعدين
دبلوم كهرباء وميكانيكا
مندوبين مبيعات خبره تجارة وهندسة بالمرتب والعمولة يفضل إمتلاك سيارة
سكرتيرة
خبرة بأعمال السكرتارية والكمبيوتر
كاتب دبلوم تجاره
تقدم الطلبات ٤ ش الاسحاقي من الخليفة المأمون روكسي منشية البكري

adidas shop
فرع الإسكندرية
تطلب للتعيين:
مدير فرع
- خبرة سابقة لاتقل عن ٥ سنوات
- يفضل من له خبرة بتشغيل الكمبيوتر

وظائف خالية

شركة كبرى

تعمل في مجال الكاسيت والاسطوانات ليزر تطلب مندوبين مبيعات ورسامين ويفضل من له خبرة سابقة ووسيلة انتقال بمرتب وعمولة تقدم الطلبات بالعنوان التالي ٣٢ شارع طلعت حرب القاهرة من الساعة العاشرة صباحا الى الساعة الرابعة

شركة رائدة لمستحضرات التجميل

تطلب للتعيين فورا
- مدير تسويق
مؤهل عالي - شخصية نشطة - خبرة في المجال ٣ - ٥ سنوات خبرة في مجال الكمبيوتر
- مندوبي مبيعات
مؤهل جامعي مناسب
السن لايزيد عن ٣٠ سنة
خبرة سابقة في المجال.
المميزات: مرتبات مغرية عمولات متميزة - تامينات اجتماعية بدل انتقال لمن يمتلك سيارة
المقابلة ايام السبت - الاثنين - الاربعاء من ٦ م الى ٩ م.
او ارسال السيرة الذاتية.
٧٩ ش: مصدق الدقي - الجيزة
فاكس: ٣٣٧١٥٠٧

للعمل بالكويت بشركة بترول

- مهندسين - ميكانيكا كهرباء تخطيط
- مهندس اجهزة - رسام هندسي
- مراقبين - ميكانيكا - كهرباء - إجهزة
- فنيين - تخطيط ميكانيكي - كهرباء
- فني إجهزة - محلل اجهزة
- ميكانيكية اجهزة وشحن - برادين
- عمال تصنيع - لحامين - ميكانيكية
- موظفين إستقبال - مساعد فني
- يفضل نفس المجال مع إجادة الانجليزية
شركة الجزيرة العربية ٧ شارع العباسي نهاية شارع الامين من احمد عرابي - المهندسين موافقة رقم ٩٧/٦٤

شركة ترموكينج مصر
تطلب للتعيين فورا
مهندسين - فنيين
*خبرة مناسبة في صيانة أجهزة تبريد النقل المبرد (تبريد - كونترول)
* مرتبات مغرية - حوافز إنتاج
الإتصال إبتداء من صباح السبت
ت: ٥١٨٠١٥٠ - ٥١٨٣٧٩٥ - ٥١٨٣٣٣٥

Needed Child Attendant Part-timer Sun to Thurs 3-7PM English Mother Tongue to assist in discipline & studying 3356769

Trading Co-requires Executive Secretary fluent English, Computer knowledge. Tel. 5877981

Job Vacancy

A Newly Established Investment Company, located in Cairo needs immediately an:

Executive Secretary

Having the following qualifications:
- A minimum of 5 years experience in Secretarial Works with a good knowledge of Computer Skills and Word Processing.
- Fluent in English (written/spoken)
- Good looking and personality

Candidates should send C.V's to Fax 3353832/3494544 Or P.O.Box 5860 Heliopolis West.

مصرية
لصناعات الطباعة والتغليف التجارية
مطلوب للعمل
سكرتيرة بالشروط التالية:
أجادة العمل على الكمبيوتر
WINDOWS + EXCEL
أجادة اللغة الإنجليزية خبرة في أعمال السكرتارية من سكان شرق القاهرة
المقابلة لمدة أسبوع يوميا
بمقر الشركة
من ١٠ص الى ٢م
٥ش الأربعين منشية البكري العالمي من ش جسر السويس - القاهرة

Excellent IGCSE Opportunities

A Private School requires for immediate recruitment IGCSE teachers for current season 97-98: Maths, business, economics, accounting. Excellent salaries. Experience and good spoken English a must. Call 4010751

Required-Germa French English Females Teachers in a Nursery in Heliopolis Tel. 4151624

وظائف خالية

A Major Real Estate Investment Co.

Requires qualified Male & Female employees to occupy posts in Marketing & Sales Department.
Applicants should present their CV's & Supporting Documents in person at 18 Gezirat El Arab St. Mohandiseen.
From 11.00 AM to 4.00 PM except Friday.

A Leading Company Specialized in
RESTAURANTS BUSINESS
Has A Vacaney for
Operations Manager
Marketing Manager
Human Resources Manager
Personnel Manager
Executive Secretary
Waitresses

Requirements:-
Good Command of English
Minimum 3 Years Experience in a Similar Position
Please apply your C.V. With a reccn+ Photo Within one week to 58 El Thawra St, 2nd Floor Heliopolis Cairo.
Fax No. 4154283

شركة كبرى في مجال المطاعم

تعلن عن حاجتها إلى:
١- متلقي طلبات خدمة التوصيل للمنازل
٢- طيارين.
خبره لاتقل عن ثلاث سنوات
تقدم البيانات الشخصية إلى ٥٨ شارع الثورة - مصر الجديدة الدور الثاني فاكس رقم ٤١٥٤٢٨٣

Salas Representatives And Sales Supervisors Ae Required To Work For A Leading Computer Company In Nasr City Selling High Quality Monitors, English Language, Car, Computer Knowledge Is Essential, Please Call Or Send Cv To 4032732 Or 4019478 Attractive Package.

A Secretay Is Required To Work For A Leading Computer Company In Nasr City English Language And Microsoft Office Package Knowledge Is Essential Please Call Or Send Cv to 4032732 Or 4019478

Le MERIDIEN

LE MERIDIEN CAIRO HOTEL

We are currently seeking to recruit for the following vacancies:

SALES EXECUTIVE

Applicant should be Young, Enthusiastic, With the right attitude for this people oriented industry and must possess a Good Command of English.
Attractive salaries and benefits offered based on qualifications.
Please Apply in Person With C. V. and Current Photo to The Human Resources Department From 10 AM to 1.00 PM within one Week.

VACANCY

A Leading Company Requires a Secretary With The Following Conditions: Fluent in English, High Skill on Computer, experience not less Than 5 Years, Resident either in Heliopolis or Nasr City, Good looking high Salary Would be Applied, Appointment from Monday to Saturday 35 Abd El Razek El Sanboury Off Abbas El Aquad Nasr City Tel: 2723008. 2700758 Fax: 2714184

Do You

Have a car
University Degree
Want a career
Join our Energetic Sales Team. Full Training excellent Salary Package for the right people. Tel. 2668633

CAIRO
Marriott
HOTEL & CASINO

Has The Following Vacancies:
- Executive Secretary
- Department Secretary
Ideal Candidates Should Meet The Minimum Following Qualifications:
- Excellent Command Of The English Language.
- Excellent Computer Skills
- Past Experience in Similar Positions.
Interested Candidates Should Apply In Person With A recent Photo to The Human Resources Department At The Cairo Marriott Hotel, Saraya El. Guezira Street, Zamalek, Cairo, Within One, Week From 10.00 A.M to 3.00 P.M.

فرص

* اسانسير هيدروليك ٥ادوار جديد ٢٧٣١٦٦٩ - ٢٧١٤٧٦٢ - ٢٧٣١٠٦٧ من ٢ - ٨م

مجلة التعارف الدولية

علاج - دراسة
44 RANDALL AVE. LONDON NW. 2U.K

فرصة جديدة لدى شركة وادي النيل مدينة ٦ أكتوبر

اراضي وفيلات وعمارات ومصانع وزراعي ووحدات سكنية وادارية لكل المستويات
والجديد قسم لتدريب الكمبيوتر ووضع رسائل على وحدات نظم الكمبيوتر
شعارنا الصدق والامانة
ت ٠١١/٣٣٠٥٢٥ - ٠١٢/٢١٧٠٠٧٥

بمدينة ٦ أكتوبر

اراضي بناء وسياحية وزراعية وصناعية ومصانع وفيلات ومحلات وشقق ٠١١/٣٣٥٥٨٣

* لراحة ابنائكم اتوبيسات بمشرفات للدورات المدرسية ٥٠ج هاي جروب ٣٦٣٠٢٣٧

* بمدينة ٦ اكتوبر لدينا شقق واراضي (سكني وفيلات وصناعي) ومطلوب ٠١١/٣٣٥٣٥٧

فرصة بمدينة ٦ أكتوبر

مكتب خطاب للخدمات العقارية لدينا شقق ومحلات واراضي بجميع الاحياء ومطلوب تليفون ٠١١/٣٣٠٨٩٥ - ٠١١/٣٣٣٧٥٩

* للبيع كمشروع - مخازن - مزرعة ٢٠٠م للمريوطية ابو صير ٣٣٠٠٠ ت ٣٨٦١٤٣٨

* لرجال الأعمال والمستثمرين والشركات فيلا ٧٣٠م بموقع متميز بالهرم ت ٣٨٦٥٢٣٠

فرصة للبيع بالغردقة

فيلات عالبحر مباشرة
جاهزة التسليم فورا
للاستعلام القاهرة
ت٣٣٥١٦١٥ الغردقة
ت٠٦٥/٤٤٤١٢٠

* ماكينة ايطالي لبيع أيس كريم بحالة جيدة (سوفت كريم) ت ٢٤١٠٤٨٩

*لنواعي المعفر شقة مميزة ١٢٠ م٢ سوبر تليفون مكيف ع. شمس ت ٢٤٦٢٠١٢

* للجادين محل ناصية ٣٢م٢ المجاورة الثالثة الحي السابع ٦ اكتوبر /ت ٠١١/٣٥١٥٥٩

* فرن بيترا بغرفة تخمير / ماكينة قهوة /ميزان ٥ كيلو ج ايطالي / ٢٩٨٦٥٤١

* اثاث منزل واجهزة كهربائية مستعملين الاتصال اليوم وغدا فقط /ت ٧٨٣٦٦٩

* للتمليك شقة ١٤٧م٢ متميزة م. الجديدة ومحل ايجار مدينة نصر ٤٠٣٦٢٨١

* بمارينا فيلا بعمارة بحمام سباحة ٣ مستويات كاشفة البحر ٠١٢٢١٥٦٨١٨/٢٧٠٣٨٦٧

فرصة رائعة بالاسكندرية

بثمن مغر وبموقع ممتاز شقة ٢ نوم ورسيشن بالتليفون الواجهة بالكامل ترى البحر الاسكندرية ٥٥٨٢٩١٩ القاهرة ٢٤٨٥٩٩٢

* فوراً للصفوة ٢٢٠م بميدان ك الحربية سوبر لوكس ٣٦٠٠ للمتر (٢٤٧٢١٤٣)

* محتويات محل مجوهرات ميزان كهربائي اكسسوارات عرض الذهب ريونات ٢٤٤٢٤٥٤

* للسكن الفاخر ٣٠٠م٢ ناصية رائعة م. نصر ٣٧٠.٠٠٠ اوللبدل ٢٥٩٢٠٠٤

* قطعة مميزة بحدائق الاهرام وشقق بالقانون الجديد م. نصر و مالجديدة ٤٩٢٢٨٦١

* بدون مقدم تجهيزات متكاملة للعيادات والمشروعات الصناعية والمستشفيات والتقسيط حتى ٤٨ شهر ت/ ٣٨٤٠٦٢٢ - ٥٩٤٠٠٢٨

فرصة للبيع

فيلا دوبلكس بالثالث والرابع ١٧٠م بين الهرم وفيصل بالفرش أو بدون ت ٣٨٢٩٣٠٢

* فرصة ذهبية شقة ارضي ١٦٠م هاي لوكس ١٦٠٠٠٠ جنصر ٢٧٢٨١٣٣

* شقق ومحلات واراضي ومكاتب ومخازن تمليك وايجار ومفروش ومطلوب ٢٩٥٩٦٥٤

* محل دور ثاني بجوار بيع المصنوعات ٤٥ الف ت ٣٣٩٠٩٩٥ طنطا

*٢حجرة بوسط البلد بشارع الجمهورية وشقة بالمريوطية ١٢٠م للتمليك ت ٣٩٣٤٧٤٤

* لدينا شقق لراضي عقارات المدن الجديدة مدينة نصر مصر الجديدة الوسطاء يمتنعون ٢٧١٢٢٩٩

* للبيع او للبدل عقار بيهتيم مساحة ١٢٠م بشقة لو ايجار او ايجار قديم تشطيب فاخر موقع متميز تليفون ٢٤٧١٧٥٩

بالمنصورة قطعة ارض

٤١٥م٢ بحرية امتداد شارع الجمهورية الصي ارتفاع ٢١٠٠ وعمارة ثلاثة ادوار محارة مساحة ٢٠٠م٢ كاملة المرافق امام الجامعة ٧٥٠٠٠٠ - ٢٧٢٠٧١٦

* فيلا ١٠٠٠م بشاطيء خاص بفايد المنياوي ت ٢٣٦٤٧٤٩/ ١٢٢١٢٣٨٦٣

فرص

* شقة ٩٨م بزهراء م. نصر الاستثماري النور متميز العقد نهائي ٣٦٩٣٥٢٣

* شقة تمليك حجرتين وصالة بموقع متميز بعين شمس ٣٠٠٠٠ج ٢٤١٥١٨٥

* اسرة تبيع محل دورين مساحة كبيرة لكافة الاغراض بالتليفون بوادي النيل وسيارة تويوتا مو ٨٢ ت ٣٠٤٥٢٣٨

فرصة بمدينة ٦ أكتوبر

شركة الاسراء للتنمية العقارية لدينا شقق اراضي (سكني - زراعي - صناعي) ومحلات ومطلوب /ت ٠١١/٣٥١٠٧٨ - ٠١٢/٢١٤٤٥٤٩

فرصة بمدينة الشروق

قطعة ارض مميزة ناصيتين ٦٤٨ متر نهائي ٣٦٠ج / ٠١١/٣٣٣٣٠٠

■بمدينة ٦ أكتوبر ■
شركة الاندلس للعقارات لدينا اراضي وشقق وفيلات ومحلات واراضي صناعية ومطلوب /ت ٠١١/٣٥٢٨٥٦ - ٠١٢/٢١٧٨٢١٧

فرصة بمدينة ٦ أكتوبر

«شعارنا مراعاة الله»
لدينا اراضي وفيلات ومصانع ووحدات ادارية وسكنية وقرى سياحية ومحلات واراضي زراعية ومطلوب تليفون ٠١١/٣٣٠٤٦٦

* لراغبي التميز والجادين شقة بالمعادي دجلة ٣٤٠ م ٤ نوم ٣ صالون مكتب سفرة ٣ حمام مطبخ فاخر بالتكييفات ت ٣٥٣٨٨٠٣

* ٨ فدان جمعية عرابي ومحل ٤٠م وشقة ٢ ورسيبشن مدينة نصر ت ٣٤٦٠٨٥٣

* للبيع فيلا مستقلة بذاتها مصر الجديدة سعر مغري جدا ٢٤٥٦٢٤٩

* معمل البان ٦٣م بالرخصة او مخزن من فيصل ٩٥٠٠٠ج ٣٣٥٣١٩٢

* فيلا للبيع بهضبة شرم الشيخ ٧٥٠م٢ دورين ٦ شقق بالفرش عالبحر دخلها ربع مليون ٥٥٤٥٥٩١

* شقة لعظيم للبدل او للبيع ٣٦٠م٢ ترى الاهرامات كاملة ت ٤٠١٢٩٤٦ - ٤٠٣٢٧١٢

* فيلا بالغردقة بارقى موقع بجانب الشيراتون على الهضبة وترى البحر ٣ ادوار مساحتها ٣٠٠م٢ ت ٤٠١٢٩٤٦ / ٤٠٣٢٧١٢

* للايجار وللبيع مكتب متميز بوسط البلد ٣٥٠م للشركات الكبرى ٣٥٣٠١٩٩

* منظار عمليات المرارة (لابارو سكوب) امريكي بحالة ممتازة ٣١٢٨٢٠١ يوميا بعد الثامنة مساء عدا الجمعة

* سجادة شنواة يدوي تابلوة ١٦,٥م٢ تحفة وبالطو فرو طبيعي /ت ٢٤٣٥٧٦٥

* للسفر شقة بالغردقة ٤ وصالة عمارات المحافظة /ت ٠٦٥٥٤٩٨٥٠ / ٢٢٧٥٣٣٧١

* لدينا ومطلوب مكاتب شقق ق جديد مفروش تمليك م. نصر والجديدة ٢٤٤٧٩٤٠

* بانوراما ببرج السفراء عالنيل ٢٥٠م٢ بسعر مغري ٣٣٥٥٩٠٥ (سفير ٢٠٠٠)

* بشاطيء النخيل بالعجمي بالاسكندرية شاليه وشقة ثاني نمرة من البحر بموقع متميز جاهزه للاستخدام ت ٢٤٢٣٥٢٣ ٠٢ / ٠٣٤٣٠٩٠٩٢

■ فرصة لاتتكرر ■
شقة بسليم الاول ع المحارة ت ٢٧٠٠٣٠١

* سفرة مودرن بالنيش موديل ايطالي صناعة مصرية ٥١٨٥٥٥٩

* فيلا ٢٠٨م٢ سوبر لوكس على شارع ٤٠ متر بين فيصل والهرم بالطابق الخامس والسادس وتصلح شقتين منفصلتين لاعلى سعر ت ٣٨٣٨٠٤٨

للبيع لنش ١٩ متر ترخيص سياحي شغال بالغردقة ت ٢٩١١٦٤٧٨ / ٤١٧٥٧٢٨

* للبيع بالمقطم عمارة خالية ١٥ دور مساحة الشقة ٢٥٠م للجادين ٥٠٦٠١٤٦

* بـ ٦٥ الف ج شقة ارضي مرتفع ٨٠م٢ بمدينة نصر ت ٢٨٥٤٨٣٨

٣غرف وصالة لوكس بالتليفون سكن عيادة مكتب الحكم للزيتون ٤١٩٤٢٥٣

* للتمليك شقة سوبر لوكس ١٥٠م الإسماعيلية ش عمومي نهائي ١٦٠ الف ت ٥٤٥٠٢٤١ / ٠٣

عطاءات ومناقصات

الجمعيه التعاونيه العامة للاصلاح الزراعي

بجوار المتحف الزراعي/ الدقي تعلن بمناقصة عامه عن توريد عدد ٣٦٥٢ طن سماد سلفات نشادر ٢٠,٦٪ محلي او مستورد وفق برنامج زمني للتوريد توصيل مخازن التعاونيات للاصلاح الزراعي وتقبل العطاءات بجلسة فتح المظاريف بمقر الجمعيه العامه ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٩/٢٧ داخل مظروف مغلق موضحا به الاسعار النهائية والتامين الابتدائي بواقع ٢٪ ساري المفعول لمدة شهرين - وللجمعيه العامه الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب - مع طلب كراسه الشروط الماليه والمواصفات الفنيه مجانا

عطاءات ومناقصات

محافظة بني سويف
مديرية الطرق والنقل

تعلن المديرية عن المناقصات العامه بين القطاعين العام والخاص للعمليات التالية
اولا: عملية رصف الشوارع العشوائية بمراكز (اهناسيا/ سمسطا/ الفشن)
ثانيا: عملية رصف بعض الطرق الاقليمية بدائرة المحافظة
وقد تحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٩/٢٧ الساعه الثانيه عشر ظهرا موعدا لفتح مظاريفهما
ثالثا: عملية رصف بعض شوارع مدينه بني سويف وقد تحدد لها يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/٩/٢٨ الساعه الثانيه عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف ويراعى تقديم كل عملية داخل مظروف مغلق وموضح عليه اسم العملية
وعلى أن تطلب كراسة الشروط من ادارة العقود بالمديرية نظير سداد مبلغ ثلاثمائة جنيه لكل عملية على حده ويضاف مبلغ خمسة جنيهات نظير ارسالها بالبريد.
وعلى أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدرة ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو وكذا صورة البطاقة الضريبية وشهادة القيد بالاتحاد المصري لمقاولي التشييد والبناء وشهادة التسجيل لدى ضريبة المبيعات وسابقة الاعمال
وتخضع هذه المناقصات للقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية والقانون رقم ٢٠٣ لسنة ٩١ والقانون رقم ١٠٤ لسنة ٩٢.
٩٧/٢٦٤

جامعة الأزهر
مركز الاعمال والاستشارات الهندسية

تعلن عن مناقصات عامه عن طرح العمليات الاتيه بعد والمحدد لفتح مظاريفها التواريخ الموضحة امام كل مناقصة
١. تطوير وتجهيز كلية الهندسة (قسم الهندسة المدنيه بمدينه نصر) جلسة ١٩٩٧/١٠/١٥ قيمة النسخة ٥٠٠جنيه
٢. صيانه دورات المياه ومعامل بكلية الزراعه بمدينه نصر جلسة ١٩٩٧/١٠/١٨ قيمة النسخه ٥٠٠جنيه
٣. صيانه كلية الطب بنات بمدينه نصر جلسة ١٩٩٧/١٠/٢٠ قيمة النسخة ٥٠٠جنيه
٤. اصلاح سقف الدور الاخير بكلية اصول الدين بفرع الجامعه بالمنصورة جلسة ١٩٩٧/١٠/٢٢ قيمة النسخه ٢٥٠جنيه
٥. اضاءة الاسوار الخاصة لمبنى كلية التربية بتفهنا الاشراف جلسة ١٩٩٧/١٠/٢٣ قيمة النسخه ١٠٠جنيه
وعلى من يرغب الاشتراك في هذه العمليات ان يتقدم بطلب برسم السيد أ.د/ مدير المركز مرفق به صوره من السجل التجاري أو عقد التاسيس وصورة من البطاقة الضريبية موضحا به اخر القرار ضريبي مقدم لمصلحة الضرائب عام ١٩٩٦ وصورة من بطاقة مقاولي القطاع الخاص وصورة من بطاقة التصنيف بعضوية الاتحاد المصري لمقاولي التشييد والبناء وذلك بعد سداد قيمة النسخه لكل عملية من العمليات المذكورة وعلى ان يصحب العطاء تامين ابتدائي لا يقل عن ١٪ من جملة العطاء يستكمل الى ٥٪ عند الارساء ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ الخاص بتنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية اساسا في التعاقد فيما لم يرد بشأنه نص بكراسة الشروط والمواصفات.
٩٧/٢٦٨

مديرية الاسكان والمرافق بأسيوط
ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين
تقبل مديرية الاسكان والمرافق باسيوط عطاءات لغاية الساعه الثانيه عشر ظهر الايام الموضحة قرين كل من العمليات الاتية.
اولا يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/١٠/٧
١. عملية انشاء نصف عماره نموذج هـ منخفض التكاليف من ١٢ وحده حجرتين وصاله بابو تيج غرب وثمن النسخه مائتان وخمسون جنيه
٢. عملية انشاء عمارة نموذج هـ منخفض التكاليف من ٢٤ وحدة حجرتين وصالة بابو تيج وثمن النسخة ثلاثمائة جنيه
ثانيا: يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/١٠/٨
١. عملية انشاء عماره ونصف نموذج هـ منخفض التكاليف من ٣٦ وحدة حجرتين وصالة بمنفلوط غرب وثمن النسخه ثلاثمائة جنيه
٢. عملية انشاء عدد ٤ عمارات نموذج هـ منخفض التكاليف من ٩٦ وحده حجرتين وصاله من رقم ١ حتى ٤ ببيروط وثمن النسخه ثلاثمائة جنيه
٣. عملية انشاء عدد ٤عمارات نموذج هـ منخفض التكاليف من ٩٦ وحدة حجرتين وصاله من رقم ٥ حتى ٨ ببيروط وثمن النسخه ثلاثمائة جنيه
ثالثا يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/١٠/٩
١. عملية انشاء عماره ونصف نموذج هـ منخفض التكاليف من ٣٦ وحده حجرتين وصاله بابنوب وثمن النسخه ثلاثمائة جنيه
ويمكن الحصول على مقايسه كل عملية على حده بتقديم طلب ممغوغ وسداد الثمن الموضح قرين كل عملية بعاليه بخلاف ثلاث جنيهات أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لا يقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء وتقديم صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وصورة الاتحاد المصري لمقاولي التشييد والبناء بالقاهرة مجددة وصورة ضرائب المبيعات وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولايلتفت اليه

عطاءات ومناقصات

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز دكرنس

تعلن الوحده المحلية لمركز دكرنس عن طرح مناقصة عامة لرصف مداخل جبانات ميت رومي وميت مجاهد وميت الحلوج وشارع عبدالمنعم رياض جلسة ١٩٩٧/٩/٢٧ الساعه الثانيه عشر ظهرا بديوان رئاسة المركز وكراسة الشروط والمواصفات بمخازن الوحدة بمبلغ خمسون جنيها لاغير والتامين الابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العملية والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية والقانون ١٠٤ لسنة ٩٢ مكملان لهذا الاعلان مع ارفاق بطاقة التصنيف باتحاد المقاولين المصري.

محافظة الدقهلية
مشروع تشغيل محطة الخلط الأسفلتية بالمنصورة

مناقصة عامة
يعلن مشروع تشغيل محطة الخلط الاسفلتية بمحافظة الدقهلية عن مناقصة عامة بين مقاولي قطاع الاعمال والقطاع الخاص عن العمليات الاتية
١- عملية توريد ونقل وتعتيق بالمتر المكعب سن١، سن٢، سن٦، ورمل اصفر نظيف بمقر المشروع
٢- عملية نقل وتفريغ بيتومين ٧٠/٦٠ داخل سيارات نقل صهريجية
٣- عملية توريد ونقل وتعتيق طبقة أساس سن٦ بالمتر المسطح بدائرة المحافظة
وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر المشروع في التواريخ التالية
١- يوم السبت الموافق ١٩٩٧/١٠/٤ للعملية الأولى
٢- يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/١٠/٥ للعملية الثانية
٣- يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/١٠/٧ للعملية الثالثة
تسحب كراسة الشروط والمواصفات للعمليات المذكورة بعاليه من مقر المشروع بشارع عبد السلام عارف خلف حي غرب المنصورة مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيه (خمسون جنيها) ثمن الكراسة لكل عملية
يراعى أن يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ٢٪ (اثنان في المائة) يزاد الى ١٠٪ (عشرة في المائة) عند الرسو
يلزم تقديم الاتي
البطاقة الضريبية
سابقة الاعمال
سجل مقاولي القطاع الخاص
يعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وكراسة الشروط والمواصفات مكملة لهذا الاعلان

وزارة الاشغال العامة
الموارد المائية

الادارة العامة لصيانة ووقاية الخزانات والقناطر الكبرى
كورنيش النيل- امبابة- شارع جمال عبد الناصر- الدور ١٢

اعلان

تعلن الادارة عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاع الاعمال العام والخاص المقيدين بسجل الاتحاد المصري لمقاولي التشييد والبناء- شعبة اشغال عامة عن عملية صيانة هويس قناطر اسيوط وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/١٠/١٦ موعدا لجلسة فتح المظاريف بمقر الادارة- ويمكن الحصول على نسخة من عقد العملية والاشتراطات والمواصفات الخاصة بها نظير طلب ممغوغ مصحوب بالثمن وقدره ٢٥٠ (مائتان وخمسون) جنيها
ويشترط ان يكون العطاء مقترنا بتامين ابتدائي بواقع ١٪ (واحد في المائة) من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان بنكي غير مشروط يستكمل الى ٥٪ (خمسة في المائة) عند رسو العطاء- كما يرفق صورة من بطاقة القيد في سجل الاتحاد المصري لمقاولي التشييد والبناء سارية المفعول وسابقة الاعمال مماثلة وصورة من البطاقة الضريبية وسجل تعامل القطاع الخاص ساريتا المفعول ولن يلتفت الى اى عطاء غير مقترن بالتامين الابتدائي أو يرد بعد الميعاد أو غير مستوفي للشروط مع خضوع العملية للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ الخاص بالمناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية.

محافظة قنا
الوحدة المحلية لمركز نقاده
العقود والمشتريات

اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز نقاده في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن تنفيذ العمليات الاتية:-
١- عملية الوحدة الصحية بالخطاره مركز نقاده.
٢- عملية الوحدة البيطرية بقرية البحري قمولا.
وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/٩/٢٩ للعملية الاولى.
يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/٩/٣٠ للعملية الثانية على أن تفتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الوحدة.
وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة نظير توريد مبلغ ٥٠ خمسون جنيها لكل عملية على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع ارفاق صور من سجل المقاولين وسابقه أعمال حديثه وشهادة القيد في الاتحاد.
والمناقصة خاضعة للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية والقوانين المكملة لذلك.

هكذا من الأصل

إعلانات مبوبة

للبيع

* شقة ١٠٥م عالمريوطية موقع متميز عالمسارة نهائي ٩٠٠٠٠ جنيه ت٣٦٤١٩٧٩

شقة ٣٧٠م سوبر لوكس بمدينة نصر امتداد شارع الطيران يعلوها روف خاص بها مجهز لك حق إستغلاله تليفون ٥٩٠١٣١٧ - ٤٠١٢٥٠٧

* محل امام جامعة ٦ اكتوبر ت ٣٦٤٦٨٥٣/ ٣٦٤٥٤٧٩

* شقة سوبر لوكس ١٠٥م كاملة الديكور الدور التاسع مستويين ٢ مصعد مكرم عبيد ت ٢٧٠٢٣٣١
* فرصة عدد ٢ محل ١٣٥م بشارع للسلحة بالدقي إرتفاع ٤,٥ م ٣٩٠٥٤١٣
* محل مساحة ٧٠م٢ وبدروم ١٥٠ بالعقار ٨٥ عين شمس ٢٥٧٣٤٤٩
* عقار مساحته ١٢٠م تجاري صناعي سكني كهرباء ٣ فاز منشية السد العالي من جسر السويس. للبيع او للايجار محل ٣٠م بالرخصة روكسي بطرس غالي بسنتر ت ٤٥٠٠٨٧١
* ورشة دهان سيارات بالفرن مساحتها ٢٠٠م مرخصة - بالهرم ت ٣٨٥٨١٣٧
* ارض بالمقطم الهضبة العليا ٦٦٩م بشارع ٩ الرئيسي ت ٠٤٠ /٣٣٠٠٣٠، ٠٤٠ /٢٢٢٦٣٦
■ للبيع صيدلية بالاسماعيلية ■ ٨٥م تمليك شغالة ايراد مقرى سمعة طيبة لدى الشركات لدواعي السفر ت ٢٢٧٩٣٥/ ٠٦٤
* كاميرا فيديو M3000 وسوني وبناسونيك وشارب بالشاشة مو ٩٧ وبالتقسيط (٢٥٨٧٧٥٨)
* للبيع شقة ٨٢م٢ بالشيخ زايد ٦ اكتوبر الوسطاء يمتنعون ت ٢٥٨٨٣٠٣

■ شقة متميزة بالهرم ■ ٢٠٠م - ٣ غرف وريسبشن كبير واجهة بحرية ت ٥٦١٠٨٤٠

للبيع بالمنطقة الثامنة مدينة نصر دوبلكس شقتان ١٣١م اول وثاني بلكون تليفون ٥٧٣٠٨١٤ - ٢٧٥٢٥٦٢ - ٠١٢/٢١٣٥١١٥

فيلا لعظيم
للجادين فقط الوسطاء يمتنعون فيلا دورين ٤٥٥م٢ بالحديقة بالمهندسين من احمد عرابي تصلح للسكن واغراض اخرى الإتصال ايام الجمعة ت ٣٠٢٩٢٠٨

* شقتان تطلان مباشرة على نادي البنك الأهلي وعلى ميدان النبوي المهندس بالمهندسين مساحة ١٦٥م٢ و ٢٥٠م٢ تشطيب سوبر لوكس الدور الحادي عشر قبل الأخير - اثنين اسانسير ارضيات رخام - باركيه - سعر نهائي ٢١٥٠ للمتر تليفون - ٣٠٤٨٤٦٩
* شقة سوبر لوكس بزهراء مدينة نصر نهائي ١٠٠٠٠٠ جنيه ت ٣٦٤٧٣٨٧
■ اثاث صيدلية جديدة ■ ويصلح لسوبر ماركت ت ٥٧٢٥٢٤٥/ ٥٧٢٩٤٨٢
* فستان زفاف دانتيل مطرز وفساتين خطوبة وسواريه استعمال راقي ت ٥٨١٨٨٨٣
* ادفع ٢١٠٠٠ج واستلم فورا شقة بمدينة العبور ٨٥م ٢٩٩٣٧٩٩ و ٥٧٤٤١٧١
* فدان مباني بالهوارية وفيلا بالعاشر من رمضان وللبدل ت ٢٤٤٠٥٦٥/ ٤٥٢١٢٠٨
* ١٤٠ متر اول بلكونة لجميع الأغراض بجوار بتروجيت النزهة (٢٤٦٠٢٨٤)
* ارض مميزة بدمياط الجديدة المجاورة السادسة وكريسيدا مو ٨٤ فابريقة ٤٥٤١٦٢٦
* ١٢٠ متر س لوكس اول بلكونة لجميع الاغراض ش طومانباي الزيتون (٢٤٦٠٢٨٤)
* اشرس الكلاب روتويللر وبلجيكي ودوبرمان وبيكينز ولحوم مفرومة ع بيطرية (٢٤٨٠٠٨١)
* لعدم التفرغ محل حدايد بويات بالرخصة ومسجل لاعلي سعر (٢٩٧٥١٦١)
* شقة ١٨٠م٢ موقع متميز جدا بروكسي مصر الجديدة ت ٢٥٨٠٥٩٥

للبيع

* شقة تمليك مساحة ٢٨٥م٢ الدور ١٣ - ابراج عثمان بجوار الميريلاند ١٤ شارع السعادة عمارة ٣ ا١٠ شقة ١٣٢ - للاستعلام تليفون ٣٤٨١٨٠١ من ٩ صباحا حتى ٣ مساءا يوميا
* شقة ١٥٠م بمشروع امتداد الاخاء لضباط الشرطة بكورنيش المعادي ت ٣٥٣١١٤٦
* فيصل رئيسي بحري ٢٥٠ متر سوبر تليفون ٣٨٦٣٥٠٠ المحمول ٠١٢٢١٠٤٢٩٦
* قطعة ارض ٥٠٠م منطقة ارض المزادات بالهضبة بشرم الشيخ يوجد رخصة بدروم + دورين ت ٠١٢٢١٠٣٤٣٥ و ٣٣٥٧٢٠١

بمدينة ٦ أكتوبر
لدينا شقق وفيلات واراضي بجميع الاحياء ومطلوب تليفون ٠١١/٣٣٣٣٠٠

* محل ميزانين كل دور ٤٧م٢ بالدقي لجميع الاغراض ت ٣٤٩٨٧٤٠ - ٣٣٥٩٦٧٢

* ٤٥ فدان مشجرة بالفاكهة بالعياط ت ٤٨٢٩٠٢٩، ٥٨٧٥٦١٠، ٣٨٦٧٣٨٣
* شقة على الكلية الحربية بمصر الجديدة موقع متميز ٢٤٣٦٤٧٧ و ٣٩٠٥٦٢٧
* اجمل كلاب الزينة يورك شاير وجريفون وقطط شرازي س نادرة ٢٨٣٨١١٠
* ماكينة تشكيل حديد فرفورجيه METALCRAFT إنجليزي لم تستعمل ٣٣٧٠٨٤٨ و ٠١٢/٢١٤٧٣٥٨
* عدد ٢ شقة مساحة ١٥٥م عدد ٢ محل ١ مخزن ١٥٥م بفيصل ٦٨٤٩٤٩

* فيلا بالساحل الشمالي بقرية بدر بجوار فرجينيا مباشرة ت ٢٩٠١٨٨٦

* مصنع تعبئة وتغليف ١٠٠م٢ وماكينات نصف آلي وسيارة متسوبيشي مو ٨٤ بالصندوق لاعلى سعر ت٣٣٧٨٦٦١

* منزل دور واحد والثاني من اساس مساحة ١٠٠م بالطوابق ت ٥٨٣٩٢١٣
* تليفزيون NEC ٢٠ B ياباني متعدد وفيديو بناسونيك ياباني متعدد ٣٣٧٣٣٩٧
ارض بحدائق الاهرام بطريق مصر إسكندرية الصحراوي للاستعلام ت ٥٦٨٧٦٣٠ و ٥٦٨٨٣٢٦

* فيلا دورين بقرية بالما ابو سلطان سعر مغرى ٢٦١١٤١٦٩، ٠١٢/٢١١٨٠٨٠

فيلا ٣ ادوار
مساحة الدور ٣٠٠م٢ بحديقة ١٢٠٠م٢ بمجمع قطر الندى بالكيلو ٦ طريق مصر الاسكندرية الصحراوي تليفون ٠١٢/٢١٠٢٣٢٩ - ٣٦٤٨٨١٦

* بمارينا فيلا سوسن منطقة ٩ سوبر لوكس ترى البحر ت ٠١٢٢١٠٦٦٦٢٢

* شقة بالمعادي ١٢٠ بـ٥٠٠٠٠ ومطلوب شقة قانون ج ومفروش واراضي ٣٥٣٩٨٣١
* محل ٥٠م٢ بمدينة نصر موقع متميز ج لاغراض تسهيلات بالدفع ٢٦٣٥٠٨٤
* شركة استثمارية تبيع معدات حلواني وكباب والات شراب وشاي وكابتشينو وخباز وفريزرات ٣ شارع القبة روكسي
* شقة ١٠٠م٢ بالشروق واخرى بالعبور وارضي فيلات بالشروق ت ٢٩١٩٦٧٠ - ٢٩٩٢٩٠٥
* مياميي شقة ٢ وصالة والجيزة ارض ١٦٠م على العشرين تليفون ٠٢/٢٧٠٤٢٢١
* ثلاثة ادوار ١٣٠٠م٢ م نصر مكرم عبيد تصلح للشركات والبنوك وكافة الانشطة بدون وسطاء ٢٧٤٧٧٥٢/ ٢٧٤٨٣٦٦
* منزل بالمطرية ٥ ادوار شقق ومحلات خالية وارض زراعية بالصف ٢٧٣١٧٥٢
* فرن كهربائي سعة ٨ صاج ومضرب وعجانة وثلاجات حلواني ت ٧٨٠٣٥٨
* ارض فيلا ٤٥٠م٢ بالعاشر من رمضان مميزة وشقة ٢٢٠ بمدينة نصر ع العقاد لأعلي سعر ٣٤٥٦٠٨٩

للبيع

* للبيع شاليه دور ارضي بقرية قناة السويس بالساحل الشمالي للاتصال ت: ٣٤٠٤٠٢٨ - ٣٤٠٨٥٤٥
* للبيع محل ١٥٠م٢ سعر ٥٠٠٠ جنيه للمتر ١٢ شارع القدس الشريف متفرع من شارع شهاب المهندسين للاتصال ت: ٣٤٠٨٥٤٥ - ٣٤٠٤٠٢٨
* شقة ١٦٠م بفيصل ناصية ش ٤٠ ٤٠ س. لوكس ١٤٠٠٠٠ج دفعات ومطلوب ارض بناء بتسهيلات م نصر وحولها ٥٨٣٢٨٥٦
* شاليه كامل او دور ١٦٥م بخلاف الحديقة قرية اللوتس ٠١٢/٢١٤٥٤٩٢

* عالنيل مباشرة شقة دوبلكس بالمعادي ٢٧٠م امام فلفلة ت ٢٩٠١٨٨٦

للبيع
قطعة أرض متميزة
بمصر الجديدة
بالنزهة الأصلية
أمام ملاعب الاسكواش
شارع عرض ٢٨ متر
مساحة ٤٢٥م٢
مسجلة ومرخصة لـ ١٢ دور
الوسطاء يمتنعون
القاهرة - ت: ٢٩١٧٨٦٩
من ٦ - ٩ مساء

* فيلا بالساحل الشمالي قرية فندق عايدة ت ٣٤٦٩٦٩٤

* لدواعي السفر صيدلية شغالة بالمرج للبيع الاتصال تليفون ٣٦٠٥٥١٣
* شركة كبرى ترغب في بيع مولد كاتربلر - امريكي - للاستعلام ت: ٢١٥٧٠٥١ ورقم ٢١٥٦٩٢٠
* عربة ماكولات بموقع متميز بالمهندسين ٢٦ يوليو بالرخصة والمعدات ٣٦٠٧٦١٩ / ٣٠٣٥٠٢١ / ٣٠٤٩٥٥٥
* جهازين تليفزيون سوني ٢٩، ٣٤ بوصة بسعر مغرى بالكرتونة ت ٢٦٣٠١٠٨
■ بضائع باسعار مغرية ■ للتسليم فوراً مواد بناء مواد طلاء مواد صباغة زنك اكسيد زنك حدايد مفصلات كوالين باسعار مغرية السداد نقدا للاتصال ت: ٣٤٩٣٣٢١ الأحد إلى الاثنين ٩ص - ٥ م
* محل بالزمالك ٢٥م بالرخصة ومحل بالهرم واورج أنسونيك تليفون ٣٩١٨٨٦٣
* محل كوافير للرجال كامل التجهيز بمدينة نصر تليفون ٢٧٥٢٦٣٣
* عمارة مساحة ٢١٦م بحدائق المعادي ثمانية ادوار على ناصيتين وعلى سوق تجاري بالارضي المخابرة ت ٥١٦٣٠٠٩
* مصنع ملابس مساحة ١٠٠م٢ بالأرضي ستة سنجر واوفر ومقص وغلاية وعراوي وزراير بالرخصة والسجل ت٢٤٢٤٧٨٢
* محل تمليك ٣٨,٥م٢ ٣ ابواب عمارات صقر قريش بشيراتون المطار ٣٦١٠٣٠٤
* للجادين ٣ وصالة م البكري ٢ وصالتين خلف الأهلي م نصر لجميع الأغراض/ ٢٨١٨٦٧٥
* قطعة ارض ٢٠٠م٢ الساحل الشمالي قرية فرح (ا) سيدي عبد الرحمن لأعلي سعر تليفون ٥٧٣٥٥٢٥
* فرصة محل مرخص موقع متميز م - الجديدة يصلح لجميع الأغراض ت ٢٤٠٦١٢٥
* انتريهات وصالونات وفوتيهات وبيرجيرات ومكتبات ودواليب فضية ومطابخ وانتيكات ٢٦٢٩٤٦٣
* مطعم مجهز باحدث الأجهزة بموقع متميز ميدان المحطة ببنها ت٠١٣/٢٢٢٠٩٣
* فيلا بشرم الشيخ قابلة للتقسيم دورين مساحة ١٣٠م٢ ت/٢٦٣٦٠٧١
* ماكينه تريكو باسلب ٦٠٠٠ بالكمبيوتر والكماليات بحالة ممتازة ت٤١٨١٧٥٩
* محتويات شقتين بالزمالك موبيليا طراز قديم ولوحات زيتيه ت٣٤٠٧٢٦٣/ ٤١٨٤٧٨٠
* ٣ تكييف تليفزيون ٢ فيديو ٣ ثلاجة وموبيليا قديمة سجاد شينواه ت٣٥٠٥٢٩٥
* محل للبيع بالجدك ويمشتملاته بطره البلد شارع مصر حلوان ت٣٥٣٨٦٦٩
* شقق ٢٥٠م٢، ٢٣٠، ١٧٠م٢ متميزة بدجله وللمعادي السرايات بتسهيلات ٣٥٣٨٥٩١
* بكفر الجبل ٢ وصالة بمساكن جمعية الافق بالرابع ٣٥٠٢١٠٩
* شقة بالمهندسين جميع الكماليات ٥ نوم ٥ حمام ٣٦٠م ت ٣٠٣٣٨٧١
* شقة ٤ غرف وصالة وحمامين مساحة ١٤٠م٢ بالهرم تحت التشطيب ت ٢٤٥٤١٨١
* محل ١٠,٥م٢ سنتر دور ثاني بطومانباي الزيتون ٤١٩٦٩٥٥
* ١٢٠م م نصر عباس العقاد دور اول لأعلي سعر ت ٠٢/٢٤٣٢٥٣٤
* قطعة أرض مباني بزهراء المعادي موقع متميز ت ٢٦٠٤٩٨٨
* مخبز افرنجي طاقة ومبير بفيصل ومرخص وسيارة فولكس فان ٣٨٦٤٠٤٦
* سفرة فاخرة وصالون فرنسي للبيع تليفون ٢٥٨٤٥٢٧
* كرسي للمعوقين به بطارتين وموتور واضاءة وكلاكس وارد من المانيا ولم يستعمل ت/ ٠١٣/٢٢٠٩١٩ بنها
* ٣وصالة متميزة الدور الثاني بحرية امتداد رمسيس ٢ لاوسطاء ت٢٦١١٦٧٠٨

مصنع بمدينة ٦ أكتوبر للمواد الغذائية ٢٥٠م٢ ٠١١/٣٥٥٧٨٧ - ٤٥٤١٠٦٤

للبيع

* لدواعي السفر شقة بمدينة نصر المروة ١٢٠م٢ واخرى ١٣٠م٢ بالمعادي بشارع ١٥ وارض بالعبور امام حديقة وبحرية ٩٠٠م٢ ت ٢٨٣٠٠٠٧
* فرصة شقة بعبد الحميد لطفي ١٨٥ متر وقطعة ارض بالمنطقة الرابعة اكتوبر ت ٣٦٠٢٦٥٠ للمحمول ٠١٢٢١٤٧١٢٢
* مغسلة دراي كلين مشهورة بالقلعة بمعداتها لعدم التفرغ ٥١٠١٤٨٣/ ٥١١٦٨٨٣
* بمدينة ٦ اكتوبر قطعة ارض ٣٠٠ متر ت ٨٣٨٢١٦

فيلا بشرم الشيخ
هضبة ام السيد مقسمة على ٤ شقق مساحة ٣٠٤م٢ صف ثاني عالشارع تشطيب لوكس نهائي ٣٨٥ الف يوميا من ٧ - ٩ مساء القاهرة ٥١٦٣٣٩٨ شرم الشيخ ٠٦٢/٦٠١٠١٦

تعلن شركة الرياض لتجارة المعدات الثقيلة
عن بيع بلدوزر كاتربلر D9N موديل ٨٩ بحالة الزيرو سيارة مرسيدس ٢٨٠ موديل ٨٥
كما تعلن الشركة عن توافر دفعة جديدة من المعدات المستوردة استعمال الخارج لوادر وحفارات وهراسات وجريدرات واوناش الادارة ٤٠ شارع الثورة مصر الجديدة ت٤١٨١٠٩٨/ ٢٠٣٤١٧٢

* ارض بالعبور ٤٠٠م متميزة ومحلات بالسوق التجاري بشرم الشيخ ت ٢٤٠٨٢٩٦
* شقة ١٥٠م زهراء المعادي تشطيب لوكس ت ٥١٦٣٨٣٠
* للبيع ماكينةاوراليه ماكينة اوفرلوك سيبريا حالة جديدة ٣٤٠٩١٠٥
* شقة ١٥٠م مفروشة بالكامل جميع الكماليات ٢ تليفون الفرش لم يستعمل ارضيات رخام وسيراميك حمامات مستوردة بارقي موقع بالقاهرة امام شيراتون القاهرة نهائي ٤٠٠٠٠٠ جنيه ت ٣٨٢٦٦٨٢

* حفار كوماتسو ٢١٠ مو٨٨ وحفار كوماتسو ١٨٠ مو٨٩ وحفار كوبلكو مو٨٦ وارد الخارج ت ٢٤١١٠٩٣

■ فرصة عظيمة ■ فيلا ناصية بمدينة الضباط بالدقي موقع متميز جدا على حديقة ت٢٧٣٤٠٤٥

* شقة للبيع بمنطقة راقية بالهرم بالتليفون والاثاث نهائي ٢٢٠٠٠٠ ت/ ٥٨٥٦٠٠٥
* ٦ فدان بالمنصورية وفيلا وارض عالمريوطية وارض بالحزام الأخضر باكتوبر ت٢٧٢١٨٦٤
* محل ٣٧م٢ بالديكورات والتكييف ومخزن بميدان المساحة بالدقي ت٣٣٦٩١٦١
* صيدلية للبيع ومطلوب ممرضات لمستشفى الايمان بالمعادي ت٥١٨٣٢٣٣
* براقان صيني ٦ ضلفة بالاحجار الملونة بالكرتونة لاعلي سعر ت٣٥٣٧٢٤٢
* شاليه غرفتين وصالة ٦ اكتوبر العجمي و٣ ترابيزة بلياردو ايطالي بسعر مغري تليفون ٣٥٠٤٤٧٥
* مزرعة ٢٠ فدان فواكه/ خضروات حظيرة فيلا كهرباء تقيط الطريق الرئيسي بلبيس - العاشر ت٥١٨٦٢٩٣/ ٣٥٠٨٥٢٠
* محصول عشرون فدان زيتون اصناف ممتازة بالنوبارية لاعلى سعر ت٢٠٢٧٥٨١
* للبيع حصة بمدرسة خاصة شغالة متميزة لعدم التفرغ ت٥٩٣٦٩٢٧
* مطبعة بجميع مشتملاتها شغالة ١٢ احمد شفيق ح القبة ت٢٨٣١٥٠١
* ٦ فدان زراعي مستصلحة وارض ٥٠٠م مباني على ميدان قرية القاسية طريق مصر الاسماعيلية كيلو ٤٨ طوال اليوم وباقي الاسبوع من ٧ الى ١١ مساء ٤١٨٨٧٤١
■ شركة استيراد وتصدير ■ وتوكيلات تجارية مساحتها ١٨٠ متر بالفجالة ت ٥٨٨٢٨٣٨
* غرفة نوم صناعة فرنسية وسجادة عجمي تركواز فاخرة ٠١٢/٢١٣٣٢٠٤
* شقة بالمهندسين ١٦٥ الف ومغسلة ومحل متفرع من شارع شهاب ١٢٠م وفيلا ومطلوب ٣٤٥١٣٨٨ - ٣٠٢٥٥٧٦
* ارض ٨٦٠م قرب كفر الدوار على ترعة المحمودية ج الأغراض ٠٣٥٧٣٣٩١٨
* محل امام القرية الفرعونية ناصية تسهيلات في الدفع ت ٥٦٩٣٧٣٣
* ثلاجة جنرال اليكتريك ٢٧ قدم بالكرتونة ت٣٣٥٦٦٣١٦
■ للبيع ■ شقة ١٥٠ متر مربع بالجنينة ومدخل خاص بالدور الأرضي تصلح لسوبر ماركت معرض سيارات وغيرها المعاينة من ١٠ صباحا الى الساعة ٢ يوميا ماعدا الجمعة ٨٦ ش عمار بن ياسر خلف سور الكلية الحربية - مصر الجديدة
* شقة ارضي بالمعمورة الشاطئ تتبعها حديقة سوبر لوكس في موقع متميز قرب البحر بالهاتف والاثاث او بدون الاتصال يومي الجمعة والسبت القاهرة ٣٤٧٩٢٨٦ و الاسكندرية ٥٤٧٠١٩٧

للبيع

* ١- مزرعة ٨٥ف بمدينة بدر بها كهرباء ري جوني وبحاري
٢- شقتين ١١٠م امتداد مكرم عبيد الامداد والتموين واخرى ١٥٠م شارع النزهة الاتصال ت/ ٢٢١٩٣٨٥
* شقة ١٥ مايو مجاورة ٢٣، ٨٦م لوكس موقع متميز ٥٥٠٧١٠٣

قطعة بالغرود ٢ جمعية احمد عرابي لأعلى سعر تليفون ٥٨٦٦٢٨٨

بيانو كودا
صناعة انجليزية حالة جيدة خشب بلسندر السعر ٢٥ الف ج ت ٣٥٦٣٥١٧

* محتويات شقة موبيليات واجهزة كريستالات نجف واشياء اخرى ١ - ٧م ٣٠٢٦٨٩٩
* حجرة سفرة بالتابلوه تحفة تصلح لعظيم وصالون مذهب فرنساوي ٣٥٤٢٥٨٦
* فرصة ارض مسجلة ومرخصة في حي راق وبموقع مميز بالغريقة ت٣٦٤٥٦٣ من ١٠ص - ٧م لمدة ثلاث ايام فقط
* شقة تمليك اثنين ورسبشن موقع ممتاز حدائق القبة ت٥٥٠٧٤٨٣
* مخبز افرنجي شغال بكامل معداته بساقية مكي بالجيزة ت٣١٢٣٦١٤ - ٣١٢٧٩٠٣
* شقة بمدينة ١٥ مايو ناصية موقع متميز لاعلى سعر ت٥٥٠١٧٠٥
* للبيع شقة ثلاث غرف وصالة بمدينة السلام تليفون ٢٨١٢٦٥٥/ ٣٩٣٤٠٧٦
* للبيع مخازن ومحلات تجارية بوسط المدينة تصلح لجميع الأغراض ت٥١٠٤٦٣٠
* فيلا رائعة بابو الفدا دورين بعمارة بسعر مغرى ت٣٦٠٧٧٧٢ - ٣٦٠٧٧١٧
* محل لجميع الاغراض ببشتيل ٣٠م وشقة م نصر ٨٦م العاشر ت٣٤٦٠٥٧١
* بالعاشر من رمضان منزل دورين جاهز للسكن ت٣٦٥٧٠٦/ ٠١٥/٣٦١٦٧٠
* مخزن مساحة ٣١٢م٢ يصلح معرض سعر مغرى ٩٩ شارع مصطفى النحاس مدينة نصر ت٣٦٠٧٧٦٣

مطلوب

* مطلوب بالمهندسين محلات ش رئيسية ج المساحات كافتريات مكاتب مجهزة ولدينا ٣٠٤٠٦٠٦
* مطلوب وفوراً شقة ١٨٠م بالسادسة م. نصر دور منخفض بتسهيلات/ ٣٦٢٧٤٠٥
* شقة لاسرة تمليك تنازل متشطبة بحدود ٢٤٠٠٠ج كاش ب. وسطاء (٣٩٢٧٢٩٠)
■ مطلوب بالمعادي■ شقة سوبر لوكس ١٧٠م (٢٤٣٠٤٤٢)
* للتعاقد فورا اراضي مميزة وايصالات بالتجمع الخامس وشقق ولدينا ت/ ٥٦٩٤٩٤٥
* فورا شقة مفروش وقانون جديد وارض مشاركة وتعلية جميع المناطق الصالحين. ٤٠٢٦٢٧١
* مكاتب وشقق مفروشة وخالية وتمليك م نصر وقرب م الجديدة والتحرير ٢٤٩٤٣٨٥
* قصرا وفيلا بالمعادي وارضي باللاسلكي الوسطاء يمتنعون ٣٥١٩٠٢٠ من ٩-٤
* ارض بالمعادي واللاسلكي والمعراج والزهراء وشقة ق ج والتعاقد فورا ولدينا ٣٥٢٣٧٤٦
* مطلوب اراضي مشاركات واسطح للتعلية بالمهندسين/ العجوزة/ م. الجديدة/ المعادي ت ٣٦١١٢٤٧٦
* مطلوب مكتب مفروش وبدون م الجديدة م نصر ٤١٩٨٢٥٧ - ٤١٧٧١٨٤
* صيدلية شغالة او محل صيدلية بموقع متميز ت ٢٤١٥١٨٥
■ شركة ال شيخون ■ للمقاولات والتنمية العقارية تطلب ارض للمشاركة واسطح للتعلية ج. المناطق ت٢٦٣٨٤٠٨/ ٢٦٣٨٤
* مكتب فاخر لشركة إنترنيت وكمبيوتر غرفتين وريسبشن مفروش او بدون يفضل ٢ تليفون فرش جديد مدينة نصر او مصر الجديدة محمول ٠١٢-٢١٢٧٠٩٨ فاكس ٣٤٩٢٩٢٩
■ مكتب خالي ومفروش ■ مدينة نصر م.الجديدة لمدة طويلة حدود ٥٠٠ ج بدون وسطاء ٣٦٢٣٥٤٩
* مطلوب شريك لكوافير حريمي بالمهندسين ت ٣٠٣٥٠٢١
* مطلوب شقة ١٠٠م٢ بمصر الجديدة ارضي او اول /ت ٢٤٣٦٧٨٧/ ٢٤٧٥٢١١
* شقة بالقانون الجديد في المهندسين - الزمالك - المنيل باي سعر /ت ٣٦٢٦٤٠٥
* مطلوب مكاتب وشقق مفروشة وق جديد م. الجديدة ونصر وضواحيها ٢٤٤٤١٢٧/ ٢٥٩٧٩٠٩
* مطلوب بصقر قريش م. نصر الحي العاشر شقق تحت الانشاء ٤٠٢٦٧٧٥
* ق جديد ومفروش شباب المهندسين رابعة امداد الزهراء السويسري السابع ٤٠٨٠٨٠٤
* مطلوب ارض تصلح لشركة مقاولات بمناطق مميزة باسعار معقولة /ت ٤١٧٥٨٢٨
* شقق مكاتب محلات تمليك ويفضل قانون ج مفروش ج المناطق والاسعار ٤١٨٤٨٢٥
* مكتب مفروش او ايجار جديد مساحة من ١٠٠م٢ م نصر م. الجديدة يفضل ارضي ٤٠١٤٥٠٣/ ٢٤٣١٠٨٥
■معدات ورشة الموتيوم■ مستعملة تليفون ٤٥٢٩٣٢٣
* مطلوب شقة قانون جديد شيراتون النزهة م. نصر الوسطاء يمتنعون ٣٦٦٠٩٩٥
* شقة للتمليك اوللإيجار بالزيتون اوضواحيها الوسطاء يمتنعون /ت ٢٤٩٢١٠٠
* مطلوب شقق وفيلات محارة وتشطيب مساحات مختلفة م. نصر ج المناطق ٢٧٠٢٩٢٠
* مفروش وتمليك وق جديد واراضي م الجديدة ونصر ولدينا القمر السعودي ٢٤٨٧٦٥٦

مطلوب

* (المتنبي ٤٨٢١٥٠٧) تطلب فورا الشقق والمكاتب المفروش والقانون ج والتمليك ولدينا
* محل بمدينة نصر - م. الجديدة ٢٠م بشارع رئيسي الوسطاء يمتنعون (٣٦٨٩٠٧٧)
* مطلوب شقق اراضي بالتجمعات العمرانية الجديدة وارض وعقارات بمدينه نصر الوسطاء يمتنعون ت٢٧١٧٥٤٧
* مطلوب محل يصلح صيدليه بالمعادي المهندسين الدقي تليفون ٣٤١٠٣٧٥/ ٣١٨٣٠١٣
* فيلا/ شقة فاخرة للتمليك ومفروش م.الجديدة والمهندسين وعالنيل والمعادي ت٢٧٢١٨٦٤
* فورا محل بمواصفات صيدلية المهندسين شبرا المنيل م الجديدة م نصر ٣١٢٠٩٠١
* منزل صغير خالي مسجل بالسيدة باب الشعرية الظاهر العباسية ٣٦٣٠٩٣٧
* قطع اراضي بحدائق الاهرام ج، د فقط ومدينة نصر حي السفارات وبجوار النادي الأهلي اقصى ارتفاع ٤٢١١٩٦٩/ ٠٣ - ٠٢/٣٤٤٠٨٤٩ - ٠٣ /٥٣٣٠٨٣٦
* شقه قانون جديد لاسرة صغيرة اوتسهيلات ت ٥١٢٧٥٤٤
* لشركة استثمارية كبرى بالمعادي شقق وفيلات ومكاتب مفروش وتمليك ت٣٥٠٣٦١٠

* مطلوب لتوكيل اجنبي مكتب ومحل مفروش ش رئيسي بالمهندسين ٣٠٣٣٨٩٩/ ٣٠٤٣٠٦٤

* للتعاقد الفوري مطلوب بالمعادي شقق بالكويتية وامتداد الأمل والأهالي ت ٥١٨٣٣٣٦

مطلوب بفيصل

* جوهرة عالبحر مباشرة ت ٢١١١٨١٦ / ٠١٢ - ٣٨٣٥٦٥٠

* مطلوب مساحة ٣٠٠ متر مربع ارضي تصلح لمطبعة قرب مصر الجديدة ايجار حديث ت ٢٤٥٥٩٨٠ - ٢٤٥٦٤٨٠ من ٤ الى ٦ م يوميا عدا الجمعة

مطلوب بصقر قريش
م. نصر شقق تحت الإنشاء وتسليم والتجمع الخامس والزهراء وم. الشروق (٢٧٥٠٧٢٩)

مطلوب فيلا ١٥٠٠م٢
بمصر الجديدة فاكس ٣٩٢٤٩٩٦ يوميا

* لشركة استثمارية مكتب مفروش وبدون/ ومبنى اداري م.الجديدة م نصر ٢٤٩٤٦٧٢

مطلوب قطعة أرض من ٥٠٠٠م٢ إلى ١٠٠٠٠م٢ بالمنطقة الصناعية الأولى ٦ أكتوبر
إرسال التفصيلات إلى ص ب ٧٧٢ - المنشية الإسكندرية

اراضي للبناء

* ٨٧٠ م٢ بالشروق بحرية عالحديقة متميزة الوسطاء يمتنعون (٤١٥٢٤٥٢)
* اراضي بالتجمع الخامس وبالمعادي المعراج بتسهيلات واسعار مغرية ومطلوب ت ٥١٨٥٥١٥
* فرصة بعمولة ٠,٥٪ لدينا اراضي وفيلات وشقق وعمارات سكنية صناعية زراعية سياحية ٦ اكتوبر حدائق الاهرام المهندسين الهرم مدينة نصر الفردوس الشروق تليفون ٣٨٢٥٨٣٣
* بالتجمع الخامس ٦٠٠ م و٣٠٠ م باللاسلكي و٤٠٠ م بالمعراج ت ٣٥٢٤٨٥٣
* قطعة ارض بدمياط الجديدة شاليهات مساحة ٣٥٣م٢ لاعلى سعر ت ٠٥٧/٣٣٩٤٢٣
* ارض فيلا بمدينة السادات ٥٢٠م٢ بسعر مغرى وللبدل بسيارة ت ٣١٦٤٦٦٠
* ٦٠٠م بالمنطقة السياحية بمدخل ٦ اكتوبر امام مدينة الانتاج الاعلامي تقسيم الشرطة ٧٥٠٠٠ ج ت ٣٤٥٧٩٢٩
* ١٣٠م بارض اللواء المهندسين و٢٨٨م ٦ اكتوبر الحي الثاني ٣٦٢٥٢٢٢
* ١٠٣٠٠م٢ بصحراء الاهرام مسجلة ٩٠ج للمتر للمشروعات السكنية الفاخرة ٠١٢/٢١٠٦٠٤٧
* برفتي غربية ارض بشارع البحر وسند بسط قطعة واحدة او مجزئة ٢٧٣٣٣٤٤ / ٠٤٠٦٠٣٧٣٢ - من ٦ - ١٠
* فرصة عظيمة للاستثمار للافراد للشركات للهيئات ١٢٠ فدان مستصلحة بالصف عالترعة مباشرة ويمكن التجزئة ٣٥١٠٨١٢

فرصة
قطعة ارض ١٦ فدان قطعة واحدة خالية من اجود الاراضي بكفر الشيخ بجوار قرية اريامون لاعلى سعر المخابرة ت ٤١٩٣٦٣٩ القاهرة

فرصة نادرة بالشرقية

ارض فضاء مسجلة لجميع الاغراض بمشتول السوق شرقية ٨٩٧م٢ متميزة ت ٤٨٢٩٢٩٥/ ٤٨٢٨٧٧٣ ص ٥٦٣٠ ٤٠م اسكندرية

* للبيع قطعة ارض فضاء متميزة عشرة افدنة شاملة المرافق مياه كهرباء تليفون، تصلح لجميع المشروعات الاستثمارية المختلفة ومشروعات الاسكان المصانع والمدارس والمعاهد الخ بالعنوان الكيلو ٣٥ طريق مصر الاسماعيلية الصحراوي عالطريق مباشرة للاستعلام ت ٣٤٦١٢٩٣/ ٣٤٧٤٨٣٥ يوميا من ١٠ص - ١١م

اراضي للبناء

* ارض بالشروق مساحة ٦٤٨م٢ متميزة ت ٤١٤٦١٨٧ - ٢٤٥٤٦٧٤ - سعر مغرى
* بسعر مغرى بالعبور ٧٠٠م ناصية واخرى ٦٩٠م عالحديقة متجاورتان ٢٤١٩٤٨٦
* للبيع ارض بالشروق مساحة ٦٤٨م٢ الحي الأول المجاورة الثالثة ،فيلات، لأعلى سعر ت/ ٢٥٨٩٠٣٦ الاتصال بعد الساعه الخامسه مساء
* للبيع ارض بالشروق مساحة ٧٩٣م٢ الحي الأول المجاورة الثالثة ،فيلات، لأعلى سعر ت/ ٤١٥٤٥٢٠ - ٤١٨٨٨٥٨
* بالتعاون الهرم ٢٥٠م٢ مسجلة منطقة متميزة نهائي ١٢٥٠ج للمتر ٣٨٤٦٧١٠
* الجادين ٦١٠م٢ ارض فيلات بالتجمع و٧٦٠م٢ عمارات بالشروق مميزة ت٤١٧١٧٣٢
* للجادين قطعة ارض مميزة بحدائق الاهرام بدون وسطاء تليفون ٢٤٣٣٦٧٤

استلم فورا
٢٠٠م٢ صافي باجمل قرى الساحل الشمالي بسعر اجمالي ٩٥٠٠ج باقي عقد محدود ت/ ٤٠١٥٥٠٢ - ٤٠٢٧١٢٢ - ٣٦١١٨٧٧٠

* لعظيم قطعتي ارض متميزتين بالشروق ٨٣٤ و٧٥٥ تسلم فورا ت: ٢٩١١١٦٤٦

فرصة للمستثمرين ١٨افدنة مسجلة بجمعية عرابي
على الطريق الدائري امام العبور (بحوض عرابي) ت ٤٠٤٠٩٩٨ و ٠١٢ / ٢١٧٤٩٤١

مارك لاند للاستثمار
اراضي متميزة بحدائق الاهرام واكتوبر ومدينة الفردوس كاملة المرافق باسعار معتدلة ت٣٨٣٨٠٤٨/ ٢١٦٣٩٨٠ / ٠١٢

* ارض ٦ اكتوبر العجمي ثاني نمرة على البحر ت: ٣٦٨١٥٧٢

* ٣٥٠م٢ عالبحر مباشرة اول صف بقرية سياحية ١٥٠ للمتر ٢٧١٨٢٨٥
* لدواعي السفر ١٥٢م٢ بقباء سوق القناة الدولي ج السويس ٢٩٨٦٣١٦ - ٠٥٥٩٨٧٣٠٢
* قطع اراضي سكنية متميزة كاملة المرافق وكذا لدينا قطع بالمنطقة الصناعية باسعار مغرية بحلوان ٣٥١٠٨١٢
* ارض بالشروق متميزة فيلات بميدان النافورة مساحة ٧٩٦ متر ٢٨٥٥٠٩٢
* بالشروق فيلات قطعة ارض ٧١٠م٢ ناصية مميزة الحي الاول لاعلى سعر تليفون ٢٤٧٧١٥١ محمول ٠١٢٢١٣٤٣١٧
* ٦٧٢م٢ مكرم عبيد ٧٢٥ عالنحاس ٧٢٠ الاولى ٣٥٢ قجولف ٤٠٢٤٤٩١
* بالتجمع الخامس ٤٦٨م بالمرافق جاهزة للبناء ٣٤٠ج للمتر بالتنازل ت ٢٧٥٢٢٢٩
* مطلوب ارض ٢٩٠م٢ بالمنطقة السابعة م. نصر لاوسطاء ٤٠٤٠٤٠٨/ ٢٦٠٧١٣٧
* بمنطقة فيلات ٨ فدان مميزة بالمرافق ج لاحمد عرابي والغرود الاولى ٤١٨٨٢٢٨
* ارض بمعراج المعادي ٥١٥م٢ لاعلى سعر وشقة بالتجمع الاول ٢٤٨٦٦٠٢
* ٢ قطعة ارض مميزة بالشروق الحي الثامن المجاورة الثانية ت٠١٢٢١٠٠٢٤٢
* قطعة ارض بمدينة السلام بجوار الطريق الدائري ٢٤١٧٣٠٩
* قطعتين ١٠٨٠م٢ ترى البحر بشاطىء عايدة الساحل الشمالي ت ٢٤٨٩٧٧٤
* ارض ٣٤٠م مسورة ومسجلة امتداد عمر الخطاب بعد مدخل الحرفيين للسكن والمشروعات والمرافق متوفرة ت ٢٩٧٥٣٧٨
* ارض ٦٥٠م بالعبور ٣٠٠ج للمتر وارض ٥٦٤ متر ٣٥٠ جنيه للمتر بالتجمع الخامس ٢٤١٣٤٧٥/٤٠٣١١٥٥
* بحدائق الأهرام ارض ١٠٢٨م بحرية قطعة ٣٧ ن لاعلى سعر (٢٤٣٦٢٢٨)
* باجمل موقع بشاطئ ابوتلات العجمي ٣٦٥م (م. فيلات) ت: ٣٥٠٥١٢٥
* عقار خالي ارضي ١٩٢م ناصية تجارية سكنية بالجامع م. الجديدة (٢٤٧٥٧٦٠)
* ق ارض مميزة م. الشروق المجاورة الخامسة الحي الثالث شرق ٠١٢٢١٤٧٣٩٣/ ٥٧٤١٣٣٦
* قطعتان ارض متميزتان بالشروق والعبور منطقة الفيلات ت سعر مغرى ت ٤٠١٥٥٣٥
* ايصال حجز ٦٠٠م٢ بالتجمع الخامس و٥ ف بالصف فرصة ت ٢٠٢٠١٠٩ و ٢٧٠٠٦٧٤
* فرص ٧٧٥م بمصطفى النحاس واراضي بالشروق والعبور والتجمع الخامس (٤١٨٥٩٦٢)
* ارض مساحة ١٨٢م مسجلة بالهرم تليفون ٣٥٤٢٧٢٩
* بالشروق ٦٤٨م٢ فيلات مميزة لظروف الجادين اليوم فقط ٢٤٥ج ٢٥٧٢٩٠٢
* ٦٠٠م٢ بمصر الجديدة على مربع جنينة منطقة الكلية الحربية ت: ٤٠١٦٧٠٨
■ مطلوب بالتجمع الخامس ■ ارض او ايصال حجز ت: ٤٠٨٥١٠٦
* ٦٠٠م٢ بالعبور ناصية بحري متميزة بتسهيلات الوسطاء يمتنعون [٤١٥٢٤٥٠]
* ٨٠٠٠م٢ بمدخل مدينة الشروق برخصة مدرسة تعليم اساسي ونطلب ٨ فدان فاكثر بالشروق منطقة المستثمرين ت ٢٥٨٥٢٨٤
* بالشروق ٨٤٠م منطقة فيلات بحرية مميزة بالحي التاسع ٢٦٣٩٤٢٢/ ٤٠٨٨٧٢٦
* ارض بالشروق ٦٤٨ متميزة وشقة ١٨٥ م نصر س لوكس ٣٥٣٤٥٣٣/ ٨٣٩٨٧٣
* قطعة ارض ٣٠٠ بروميل مطروح قريبه من انلسيه ت٢٧٢٣٣٧٥
* بالتجمع الخامس حي البنفسج ٧٧٢م٢ ناصية بحرية شرقية بتسهيلات ٣٥٢٦٥٣٠
* بجوار العبور وخلف العاشر من رمضان تسهيلات للدفع والمعاينة مجانا اسعار تبدا من ٣٠ جنيه للمتر ت/ ٢٤٢٠١٩١ - ٢٤٨٩٧٢٧

■ فرصة بدمياط الجديدة ■ ٢٨٢م بالمنطقة الساحلية الشاليهات ثاني صف عالبحر بحرية ت٢٤٤٢٤٦٨ بالقاهرة

اراضي للبناء

* قطعتي ارض متميزتين بقرية السافد بيتش السياحية العين السخنة ت/ ٣٦٤٠٦٦١
* ٤٠٠٠م٢ مسورة ج. المرافق باول المنطقة الصناعية الرابعة السادات ت ٦٠٢٤٤٤ / ٠٤٩
* ٣٢٤م٢ بشاطئ النخيل بالعجمي ٦ اكتوبر لأعلى سعر الوسطاء يمتنعون ٥١٦٤٥٤٤
* بالمعادي بمدينة المعراج ٤٥٠م٢ واجهه بحرية وناصيتين ٣٥١٣٧٧٤
* للاستثمار العقاري بعرابي والأمل وم.الجديدة والطلائع والقاسية والتجمع الخامس ٢٧٢١٨٦٤
* قطعة ارض بالمعادي اللاسلكي ٢٩٢م٢ واجهة بحرية بدون وسطاء ٥٥٥٣٨٧٠
قطعة ٦٤٨م٢ بالشروق فيلات بحرية متميزة بالحي الاول ٢٠٢٩٠٥٣
* ٢٢٧ بابي يوسف بالعجمي مسورة الاتصال ت/ ٣٩٥٤٧٤٢ مساءا
* للبيع قطعه ارض متميزه بالمجاورة ٢٦ جمعية المستثمرين ثلاث نواصي واجهه بحري تليفون ٤١٥٤٦٤٢ / ٣٦٠٦٨٥٣
* ٨٦٤م٢ عمارات بالشروق و ١٠٠٠م٢ بـ ٦ اكتوبر ت٠١٢٢١٠٠٨٢٨ او ٥٧٢٢٨٨٣
* قطعة ارض ٤٠٠م بشاطئ القصر بمطروح ناصيتين موقع متميز /ت ٣٦١١٣٦٦
* ارض بالشروق ٦٤٨م بالحي الثامن المجاورة ٣ [٢٤٥٤٢١١] من ٢ الى ١٠م
* بحدائق الاهرام منطقة ا متميزة ترى الاهرامات ت ٣٩٢٤٧٢٢ - ٣٤٨٨٥٩٣

للايجار مفروش

* شقة لوكس ٢٥٠م ترى النيل بالتليفون واجهزه التكييف يفضل المدد الطويلة ت: ٣٣٥٧٢٠١ و ٠١٢٢١٠٣٤٣٥
* شقة مفروشة لأسرة بامتداد رمسيس ٣ وريسبشن بالتليفون ٦٥٠ ج لمدة ت ٤٠٣٨٢٥٥
* بانوراما على نادي الصيد ٣نوم/ ٣حمام مكيفة بالكامل ت ٣٦٠٧٥١٩
* مكتب فاخر بشارع المنيل تشطيب سوبر لوكس برج حديث ت/ ٣٣٦١٦٦١

مكتب بجامعة الدول
واخر بشارع زمزم ت/ ٣٣٦١٦٦١

*شقة مفروشة تصلح عيادة لتخصصين أو مكتب بالتليفون ت ٢٨٤٩٦٤٣

* مكتب مفروش به تكييف وخطين تليفون ٣٣٦٧٧٠٩ السماسرة يمتنعون
* مكاتب وشقق مفروش العجوزة والمهندسين ومنصر ٨٥٠ والهرم ٥٠٠ - ٥٨١٩٧٧٤
* ٣ نوم وريسبشن بالكماليات والتليفون بجوار دار الدفاع الجوي م. نصر ٢٠٢١٨٨٧
* فرصة مكتب بعمارات العبور ٦٥٠ وش رئيسي م. الجديدة ١٠٠٠ ومطلوب ٢٤٣٧٣٦٩
* اوتو هوم شقق ومكاتب تمليك ومفروش بالمهندسين والزمالك ومطلوب ٣٩٥٧٢٧٠
* مطلوب ولدينا شقق ومحلات ق. جديد ليجار وتمليك ت ٢٧٥٣٨١٠
* نصف العمولة مكاتب ش محلات ٢٥٠ و ٥٠٠ و ١٥٠٠ ج المناطق ومطلوب ٣٤٨٧٦٨٠
* بالزمالك غرفتين وريسبشن ترى النيل جميع الكماليات ٤٠٣٠٤٣١ - ٣٤٠٣٠٠٨
* لدينا مكاتب وشقق مفروش وايجار وتمليك م. نصر. الجديدة ومطلوب ٢٤٣٩١٤٥
* شقة ومكتب قانون جديد م. نصر م. الجديدة شوارع رئيسية (٤٠١١٦٥١)
* العطاء ٢٧٥٤٧١٥ لدينا شقق مكاتب محلات مفروش وقانون ج المناطق ومطلوب
* فرصة بالقانون الجديد مكتب و سكن جسر السويس بدون وسطاء ٢٤٨٤٥٤٣
* شقق ومكاتب ومحلات قانون جديد بالعبور صلاح سالم ومطلوب ٤٠٣٨٥٢٥
* بمصر الجديدة بالدور الأرضي بالتليفون مدة طويلة الوسطاء يمتنعون ت٢٠٢٧٥٨١
* (الشرقاوي ٢٤٨٨٣٧٩) شقق مكاتب محلات مفروش قانون ج تمليك ج المناطق ومطلوب
* فيلا سوبر لوكس بالمهندسين لمدة طويلة للسفارات ورجال الأعمال ت ٣٠٧٦ ٢٥٦٩٠
* للدبلوماسيين والاجانب ٣نوم بالمهندسين جميع الكماليات والتليفون والتكييف ت ٢٧٤٩٣٦٧
* العصري ت ٢٥٩٠٠٠٣ شقق محلات مكاتب مفروش ق. ج تمليك ج المناطق (ومطلوب)
* للايجار مفروش او (ق.ج) محل بالزمالك موقع متميز ت ٣٤١٣٢٣٨
* الجوهرة ٤٠٣٤٦٦٢ لدينا ومطلوب شقق ومكاتب مفروش وق جديد وتمليك ج المناطق
* (كريستال ٤١٥٠٧٦٣) ٥٠٠ بالجولف والشيراتون ١٥٠٠ ج الميزات م. نصر الجديدة ومطلوب
* شقة بفيصل واخرى بالمعادي الجديدة مفروش او قانون جديد ت ٣٦٩٢٥٦١
* مكتب بالدقي ٥٠٠ ج و١٢٠٠ بالمهندسين و٧٠٠ شقة مفروشة م. نصر ت٣٣٧٦٩٣٠
* مكتب مفروش ا. رمسيس ٦٠٠ وشقة ١٨٠م٢ لوكس ٨٥٠ ومطلوب ٢٧٠٣١٥٠
* مكاتب شقق محلات مفروش ق. جديد المهندسين الدقي العجوزة المعادي ت ٣٤٩٥٧٥١
* مكاتب شقق مفروشة ق. جديد تمليك بفيصل المهندسين الدقي ومطلوب ت ٥٨٤٦٩٠٩
* شقق ومكاتب ومحلات مفروش وبالقانون تمليك م. الجديدة م. نصر ومطلوب ٢٤٠٨٠٧٠
* الاسراء شقق ومكاتب ومحلات ومخازن ق. ومفروش وتمليك واراضي ومطلوب ٢٧٤٥٨٩٣
* بعباس العقاد محل ٣٠م٢ بالمياه والتليفون صالح لجميع الاغراض ت٢٧٤٢٢٤٩
* (هاميس ٢٧٥٤٧٤٤) شقق ومكاتب متميزة م. نصر والجديدة وقانون ج ومفروش ومطلوب

للايجار مفروش

* شقق مكاتب محلات ق.ج ٣٦٦٠٢٧٥ ومفروش بالمهندسين م. الجديدة ٣٣٩٥٦٥٧ ومطلوب
* [ياسمينا] ٤٠١٩٠٠٠ شقق ومكاتب بالقانون ومفروش م. نصر م. الجديدة ٢٩٥٢٢٥٩ ومطلوب
* (سندس ٢٥٩٨٩٩٣) شقق فاخرة ومكاتب ومحلات مفروش وق جديد ج.المناطق ومطلوب
* [هيا ٢٩٥٢٢٥٩ - ٤١٧٨٨٢٩] شقق ومكاتب ومحلات ومطلوب اسعار ٤٠٠/ ٨٠٠ ج
* النورس ٢٤٠٠١٥٦ مطلوب ولدينا مكاتب شقق محلات مفروش ق. جديد ج.المناطق
* شقق مفروشة وخالية ٨٠٠ ج ومكاتب ١٠٠٠ ج ومطلوب محلات (٢٤٣٩١٢٥/ ٢٩٥٢٢٥٩)
* للشركات مكاتب س لوكس بالعبور والجولف ١٥٠٠ج وروكسي ٧٠٠ وشقق ٢٥٦٣٠٢٥
* شقق ومكاتب واراضي ومحلات مفروش وبالجديد ج. المناطق ج الاسعار ومطلوب ت٤٨٤١٩٠٦
* محلات وشقق مفروشة بالجيزة وفيصل وعلى النيل والعباسية ٣٠٢٥٤٦٧ و ٥٩٠٧٥٣٦
* بجامعة الدول العربية بالمهندسين ٣نوم بالتكييف و٣ وريسبشن ٣٠٣٢٢٦٣ - ٤١٩٨١٢٥
* (الخاليه ٤١٩٨٣٤٧) شقق محلات مخازن مفروش ق جديد م نصر مصر الجديدة جميع المناطق ومطلوب
* مكتب فاخر م. الجديدة م. نصر مفروش مكاتب فاكس دولي سنترال ت ٣٦٣٦٠٠٨
* للايجار مفروش دور ارضي بفيلا ١٨٠ متر لاي مشروع اكبر ميدان ش نادي الصيد وحديقه خلفيه ١٥٠ متر ومخزن بمدخل خاص ٦٠ متر ت٣٣٧٧١٥٢/ ٣٦٠٧٦٣٩
* بالقانون الجديد فيلا ٦٥٠م٢ بعمارة موقع فريد بالكورية م الجديدة ٢٤٥٣٦٨٨

* كوافير رجالي بالديكورات ثلاثة كراسي ١٠٠٠ج وشقة قانون جديد ٢٠٠ م بالمهندسين ٣٣٠٠ جنيه ٣٠٤٣٠٦٤/ ٠١٢/٢١٢٤٣٠٩

مزايدات

مصلحة الشركات
٩٦ شارع احمد عرابي المهندسين الدور التاسع
تعلن المصلحة عن مزايدة تاجير بوفيه المصلحة بالمظاريف المغلقة جلسة الخميس الموافق ١٩٩٧/٩/٢٥ وتطلب كراسة الشروط ومن مقر المصلحة مقابل سداد ٢٠ جنيه للنسخة الواحدة ٩٧/٢٦٥

عطاءات ومناقصات

سفارة دولة البحرين بالقاهرة
الملحقية الثقافية
تعلن اجراء مناقصة عامة لاعمال الصيانة والاصلاحات بمبنى الملحقية فعلي السادة المقاولين الذين يرغبون في دخول المناقصة سحب كراسة الشروط من مقر الملحقية ٨ شارع جمعية النسر بالمهندسين وذلك يوم السبت ٩٧/٩/١٣ الساعة العاشرة صباحا على أن تسلم مستندات المناقصة في موعد اقصاه الاربعاء ١٩٩٧/٩/٢٤ الساعة ١٢ ظهرا

محافظة دمياط
الوحدة المحلية لمركز الزرقا
ادارة العقود
اعلان
تعلن الوحدة المحلية لمركز الزرقا عن مناقصة عامة بين موردي قطاع الاعمال والخاص عن توريد الاصناف التالية:-
١- شراء سيارة مجهزة للكسح
٢- صناديق قمامة وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف بجلسة الاحد الموافق ١٩٩٧/١٠/١٢ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا
على ان تطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٥٠ جنيه على ان يرفق بالعطاء نسبة ٢٪ من لجمالي العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وصورة البطاقة الضريبية والقيد بضريبة المبيعات وسابقة الاعمال المماثلة ويعتبر القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لشروط الاعلان

محافظة دمياط
الوحدة المحلية لمركز الزرقا
ادارة العقود
اعلان
تعلن الوحدة المحلية لمركز الزرقا عن مناقصة عامة بين موردي ومقاولي قطاع الاعمال والخاص عن تنفيذ الاتية :-
١- توريد معدات نظافة بالوحدة المحلية بسيف الدين وقد تحدد لها جلسة الاربعاء الموافق ١٩٩٧/١٠/١٥
٢- انشاء نادي الامومة والطفولة بالوحدات الصحية بالكاشف الجديد وقرية السلام بالوحدة المحلية بسيف الدين وقد تحدد لها جلسة الخميس الموافق ١٩٩٧/١٠/١٦
على ان تجرى الجلسات في تمام الساعة الثانية عشر ظهر على أن تطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٥٠ جنيه لكل عملية على حدة على ان يرفق بالعطاء نسبة ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو والقيد بضريبة المبيعات وسابقة الاعمال المماثلة ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لشروط الاعلان

اعلانات اسكندرية

طلب عمل

* الشريف ٥٤٠٠٠٨٢/ ٠٢/٤٠١٤٢٦٠ ج عاملات النظافة المربيات راعين المسنين م. المنزل ومطلوب
* الايمان ٥٧١٤٤٠٢ لسينا السائقين والمربيات والسكرتيرات البائعات ومطلوب والعمولة مفاجأة
* لسكندرية الوطنية ف خدمة العائلات والشركات وتوفر المربيات والسكرتيرات والسائقين ونظافة المنازل والمنشآت وج العمالة ومطلوب ٥٤١٠١٠٩
* الشروق توفر للأسر ج المربيات عاملات النظافة الطباخ السكرتارية ومطلوب ٥٥٨٠٢٧٩
* الفيروز توفر السكرتيرات والمربيات والبائعات وجميع العماله وتطلب ٤٣٤٤٧١١

وظائف خالية

* للجادين فرص عمل ذهبيه تحول احلامك لواقع ٥٣٣٦٨٤٣/ ٥٣٤٢٦٨٩ يوميا
* مطلوب انسات للعمل حملة الاعدادية والثانوية ودبلوم تجاري وصناعي الاتصال من السبت حتى الاثنين /ت ٤٩٥٤٢٥٤
* مطلوب شباب من الجنسين للعلاقات العامة والسكرتارية مرتبات مجزية ٥٤٣٩٣٢٣
* مطلوب محاسب سكرتير بالعين خبرة من ٣-٥ سنوات

وظائف خالية

■ فورا ■ وبدون خبرة بعائد مميز نطلب شباب متفرغ ومتحمس من الجنسين للعمل مندوبين مبيعات بفروعنا الاسكندرية ٤٩٢٠٠٦٥ المنصورة ٠٥٠٣٦٥٤٢٩

* مطلوب مهندس معماري خبرة ١٠ سنوات على الأقل للعمل بشركة الخليج للاستثمار العقاري ترسل الطلبات كاملة البيانات على العنوان ٢٠٠ شارع عبدالسلام عارف ثروت
* مصنع للملابس الجاهزة (حريمي + اطفال + تي شيرت) يعلن عن حاجته الى عمال اوفر - اورليه سنجر - مكوجية - امين مخزن - سكرتارية تجيد الانجليزية والعمل على الكمبيوتر ومحاسبين ذو خبرة وحديثي التخرج مندوبي مبيعات مندوبي مشتريات للاستعلام الاتصال تليفون ٠٥٤٩٦٩٩٦/٥٤٨٠٤٣٦ من ٩ ص حتى ٢ ظهرا

شركة كبرى فيس تطلب: مشرفين أمن (ضباط متقاعدين) – ضباط أمن (مؤهلات عليا ومتوسطة) من جميع المحافظات – مرتبات مجزية مع توفير السكن والمواصلات للجميع – المقابلات يوميا

ابادة حشرات

* برستيج للحشرات والقوارض وسوس الخشب ت موكيت وانتريهات وخزانات ٥٧٠٤٣٦٣

تفصيل وخياطة

* اتيليه للمحجبات تفصيل وتطريز ملابس راقية ويونيهات والتسليم خلال اسبوعين من ١١ ص/ ٨م عدا الجمعة ٤٢١٨٣٠٥

خدمات فورية بالضمان

* الروليى ٥٣٤٠٧٥١/٤٨٤٥٣٣٩ للتليفزيونات الفيديوهات الستالايت التبريد التكييف الغسالات الميكروويف

مطلوب

■ Required ■
2 Containers equipped for accomodation or equipped Caravan Fax 5709599 Tel: 5476637

* مطلوب مكان يصلح لصيدلية ت ٤٩٣١٠١٢
* ارض مباني مسجلة ٢٠٠م بمرغم العامرية على طريق اسفلت ٥٤٣٦٥٢٣
* مطلوب شقة ايجار ق جديد ٣٠٠ج محرم بك الإبراهيمية بكليوباترا ٤٩٣٢٨٧٢
* ارض مباني مسجلة ٢٠٠٠م بين بوابة اسكندرية والكيلو ٤٦ على طريق اسفلت كاملة المرافق ٥٤٣٦٥٢٣
* شقة إيجار بالقانون الجديد لمدة طويلة بحي راقي ت ٥٨٦٢٠١٠
* مطلوب شقة للتنازل ايجار

للتمليك

* شقة ١٧٠م بجوار قسم المنتزه فيكتوريا سوبر لوكس ت٥٣٤٩٣٨٣/ ٥٣٣٦٢٠٨
* شقتان متميزتان س. بشر ١٦٠ فلخسره ١٢٠ بدون تشطيب ٥٤٨٧٧٩١/ ٥٥٠٣٣٣٧
* شقق رائعه بموقع متميز بفلمنج بسعر مغرى لجميع الإغراض ت٥٤٦٨٧٩٨
* ١٠٠م غرفتان ورسيبشن ٣ س لوكس اسانسير قريبه للبحر بميامي ٥٤٨٩٦٣٦
* غرفتين ورسيبشن بالعفش والتليفون ش ١١ من خالد بن الوليد ت٥٤٩٨٣٠٦
* الجارحي للتسويق العقاري ١٦٠م٢ ٢١٠٠٠٠ بلنواما للبحر ١٢٠و ١٦٠م٢ برشدى بسعر مغرى ومطلوب ٥٩٦٦٩٢٨/ ٥٩٦١٤٠٣
* مساحة ١١٠م تصلح مكتب او عياده مطلوب ١٢٠٠٠٠م فاخرة ٣١ش لحمد فتحي جليم ٥٥٥١١٢٩/ ٥٤٧٧٩٠٦
* تاكد انك الرابح إن كنت بائع او مشترى الشقة بتجهيزها وفرشها بالتقسيط الجمال للاستثمار العقاري ٥٣٤٩٣٨٣/ ٥٣٣٦٢٠٨
* شقة بالمامون محرم بك ٣ غرف وصلة /ت ٤٨٠٨٤٧٢ من ٩ص -٤م
* ٤ وصالة ١٤٠م٢ أول علوى شارع سوريا رشدى ٣٢٠٠ للمتر ٥٤٦٨٨٤٩

* بمطروح ٣ غرف وصالة ٢ حمام بالقرب من البحر وشارع الأسكندرية ت ٥٤٨٧٥٢٧/٠٣

* محل بفيكتوريا جمال عبدالناصر بالتليفون والرخصة لكافة الإغراض ٥٤٠٣٥٧٨
* شقة ثلاث حجرات وصالة لوكس شارع الاسكندراني محرم بك /ت ٤٩١٠٣٨١
* شقة ٨٥م٢ امام سنترال ميامي قريبة من البحر ٥٤٠٩١٨٦ - ٥ مساء
* شقة ١٠٠م٢ بفيكتوريا موقع

للتمليك

* شقة تمليك في العصافرة ترى البحر امام فندق ريجنسي ت٢٠٧٥٤٣٣١٦/ ٠٢٣٨٧٢٢٧٥
* ٣ غرف مغلقة ورسبشن ١١٠م٢ بالعجمي الهانوفيل س لوكس نهائي ٥٥ الف ادفع ٣٠ الف واستلم فورا والباقي تقسيط سنتين ٤٣٠٦٥١١ اسكندرية
* ادفع ٢٠٠٠٠ و ١٥٠٠٠ على سنة واستلم شقة ٢ وصالة ناصية بالهانوفيل وشاليه خ الزهراء واخرى بطنطا ت٤٣٤٠٢١٨
* شقق بالهانوفيل موقع متميز القويري مساحات ١٠٠م٢ - ١٤٠م٢ بتسهيلات ٤٩٠٥٩٢١
* شاليه بحديقة خ الزهراء بالهانوفيل وشقة بطنطا تليفون ٠٣/ ٤٣٤٠٢١٨

* شقة بموقع متميز بالاقبال ١٧٥م س لوكس بتسهيلات ٥ سنوات (ساوث لند تورث) صلاح الجمال ٥٨٠١٩٨٣/ ٥٨٠١٩٨٤

* شقة بميامي ٩٠م٢ قريبة للبحر لوكس بالثاني علوى ٤٩٤٣٣٣٦ - ٣: ٦م
* غرفتين وصالة + تراس ١٠٠م بالبيطاش ت/ ٥٨٧٠٢٨١
* شقق متميزة بسموحة ١٤٥ ٢٨٩م٢ الثاني تحت التشطيب ٤٢٢٣١٨٩/ ٠١٢٢١٤٩٣١٣
* شقة ١٠٠م٢ ٣ حجرات وصالة شارع النصر المنشية نهائي ١٢٥.٠٠٠ ت ٤٩٥٣٦٧٠/ ٥ - ٨ مساء لاسبوع
* سموحة ١٢٠م سوبر لوكس ٣ ريسبشن ٢ نوم ت ٥٤٣٤١٠٨ ٣ - ١١ مساءا
* محل ١٢م٢ ش المعز محرم بك ت ٤٩٣٨١٤١ جمعة وسبت
* شقة ببرج جليم على البحر مباشرة تشطيبات سوبر لوكس بالديكورات الأجهزة مستوردة بالفرش والتكييف والنش للخابرة ت ٥٨٧٦٨٠٣ من ٥: ٩م

للبيع

* بسيدى بشر بحرى من جمال عبدالناصر شقة ٨٣م٢ بالدور الثاني ٤٢الف ت٥٥٥٠٤٧٦
* لدواعي السفر محل مكيف مجهز كسوبر ماركت بجميع معداته بحالة ممتازة بورين مساحة ١٥٠م لجميع الأغراض بمنطقة راقية بسابا باشا للمعاينه والاتصال ت/٩٦١١٨٧٨/ ٥٤٢٩٩٢٢/ ٥٨٦٢٦١٧
* لدينا مانيكانات استاندات ريون غرف بروفة الوميتال لمحلات الملابس ٥٧١٣٧٥٧
* ماكينة فارة ولوضية وباركيه للبيع /ت ٤٩٥٤٣١٤
* الات كاتبة ممتازة وتصوير مستندات وأثاث مكتبي بحالات ممتازة /ت ٤٨٤٦٨٠٥
* ارض ٥٠٠م بكنج مربوط على البحيرة ٧٥ جنيه للمتر ٤٨٣٠٥٩٦
* شقة ١٨٠م٢ س لوكس بولكلي الدور الثالث بالتليفون والجراج /ت ٥٨٠٣٢٥٢
* شقتان باستانلي وميامي احدهما تصلح محلات موقع متميز ٥٤٣٦٩٧٩/٥٤٣٠٦٥٧
* شقة ٧٠م ٦ اكتوبر النخيل قريبة من البحر ت ٥٤٥٠٠٣٦
* للبيع محل ١٥م٢ سيدى بشر ش ٣٠ مباشرة المخابرة ٤٩٣٦١١١٦
* عقار بورين ٧٥٠م فلمنج متفرع من مصطفى كامل ٥٧١٦٧٣٥/٥٨٧٨٧٠٦

■ فيلا بورين قابلة التعلية ■ بحي رشدى ت ٥٤٢٩٤١١ - ٠٣/٩٦٠٠٥١

للمستثمرين

مصنع دور واحد مسلحة ٦٦٥م لوض مسجلة مرافق كاملة بالمنطقة الصناعية بمحرم بك /ت ٤٩٥٣٣٦٥/٤٩٥٧٩٣٣

عقار للسكن الخاص العائلي الراقي به عدة مميزات ٥٨٦٣١٨٢/٥٥٨٢٨٤٧

* عقار قديم شقتان وشقة خالية ٣٦٠م٢ ش صلاح الدين العطارين /ت ٤٩٣١٢١١/٥٤٦١٣٥٤ من ٤-٦
* بالمعمورة بالمرتدة ١٢٥م تسليح

للبيع

* شقة سوبر لوكس مساحة ١٢٠ م٢ ثاني عمارة عالبحر ميامي ت ٢٧٥٣٩٣٧
* شقة ١٧٠م سوبر لوكس ترى البحر بجوار فندق رمادا ت ٥٤٩٦٧٩٧
* مبنى مرخص ٤٠٠م٢ بداخل ٢١ ط مسورة على اسكندرية الزراعي ٣٤٧٦٤٧/ ٠٤٥
* عقار بمحرم بك به شقة خالية ٣ غرف وصالة ٤٩٥٩٢٩٩
* مصنع مجهز لكافة الاغراض ١٥٠م٢ منطقة صناعية بالتسهيلات /ت ٤٩٠٨١٢٥
* فيلا بكينج مربوط ٩٠٠ متر ناصية موقع متميز /ت ٤٥٥٠٦٢٥

للتنازل

* مكتب موقع متميز لجميع الاغراض بالشاطبي بالفرش واجهزة الكمبيوتر (وبدون) للاستعلام تليفون ٤٢١٨٦٨٠

اقمار صناعية

* فرصة لن تتكرر في سعر الدش لمدة ثلاثة ايام ٥٨٨١٤٢٣

للايجار

مخازن مسقوفة بابواب مساحات ١٥٠ و ٣٠٠ و ٥٠٠ و ١٠٠٠ بالاسكندرية /ت ٥٩٧٤٨٥٧

اراضي للبناء

* بدمنهور ٢٣٠م٢ ناصية شارع ٣٠م /١٠م بالمرافق ٠٣/٥٤٧٠٣٩٦

للتمليك او للايجار

* ٧٥م برج بجمال عبد الناصر ترى البحر القاهرة ٢٤٧٩٥١٦

للبيع او للايجار

* للبيع او الإيجار حجرة وصالة بالعمارة ٢٢٠ طريق الحرية ت ٥٤٢٧٨٨٧

عمرة وحج

* ليلة الإسراء وجمعتين بالحرمين العمرة الرجبية بالطيران سبسورتنج تورز ٥٩٥١٥٧٢

شقق مفروشة

* بزيزنيا شقة ٤ غرف مفروشة لمدة طويلة لجميع الاغراض /ت ٠٣/٥٧٢١٥٧٤
* ٢ ورسبشن لوكس لمدة طويلة بمصطفى كامل الأسكندرية ٥٤١٠١٤٦ والقاهرة ت ٢٠٢٦٩٠٦

للايجار مفروش

* للعظماء شقة ٢نوم ورسبيشن سوبر لوكس ج الكماليات بالتليفون ٠٣/٥٤٦٢٤٠٠ - ٠٢/٢٥٦٨٨٩٧
* شقة ثلاث غرف وصالة لوكس بالتليفون بميامي لمدة طويلة ت ٤٩١٥٢٩٦
* وللبيع ولكافة الاغراض ٤ ورسيبشن بالعصافرة ترى البحر ولمكتب بالسنة ت ٥٤٣١٩٩٥
* شقة بموقع متميز بالمنتزة جميع الكماليات والتليفون ت (٠٣) ٥٤٧٧٩٣٣
* محل مرخص بلوران وشقة ط الحسرية ولادا عالزيرو ت ٥٨٧٨٣٧٠/ ٥٨٨٠٧٤٨/ ٥٨٨٠٦٠١
* مكتب ٧ حجرات ورسيبشن بالمنشية مؤثث على ارقى مستوى ٤٤٥٧٩٤٩
* شقة مفروشة لمدة اسيد بسموحة اسكندرية ت ٤٢٢٢٣٣١
* لشركات الاستثمار وللاغراض التجارية شقة مفروشة بموقع متميز جدا ٥٨٠٤٣٤٤
* شقة باسكندر ابراهيم ترى البحر بميامي لمدة طويلة ٥٤٩٣٤٨٠ و ٥٥٦٤٠٤٠
* للاجانب شقة مفروشة سوبر لوكس غرفتين نوم وريسبشن كبير بالتليفون بجوار رامادا إسكندرية ولجهة تطل على البحر ايجار ١٥٠٠ جنيه شهريا الإتصال ت ٢٥٧١٠٠٩ - القاهرة

عطاءات ومناقصات

الهيئة العامة للصرف

عطاءات ومناقصات

محافظة الاسكندرية
حي وسط

ادارة العقود والمشتريات
مناقصة عامة
يعلن عن طرح عمليات

١-سنوية الاعمال الاعتيادية تحدد لها جلسة فض مظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/١٠/١٢ على ان يسدد تامين ابتدائي قدره تسعمائه جنيه

٢-سنوية الاعمال الصحية تحدد لها جلسة فض مظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/١٠/١٣ على ان يسدد تامين ابتدائي قدره ثلاثمائة جنيه

٣-سنوية الاعمال الكهربائية تحدد لها جلسة فض مظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/١٠/١٤ على ان يسدد تامين ابتدائي قدره مائة وخمسون جنيها

وجميع الشروط والمواصفات واردة بكراسات الشروط المحدد لها المبالغ الاتية على النحو التالي: ٤٥ جنيها - ١٥ جنيها - ٥ جنيهات

وتطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات بموجب طلب مدموغ يضاف مبلغ جنيهان لمن يطلبها بالبريد ويرفق بالعطاء جميع المستندات لدخول المناقصة بالاضافة الى بطاقة العضوية بالاتحاد المصرى لمقاولي التشييد والبناء للعملية الاولى

ويعتبر ماورد بالقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

الهيئة العامة للصرف الصحي لمحافظة الاسكندرية

امام ٢١ ش محمد شفيق غربال ارشميد سابقا الشاطبي
تعلن الهيئة عن طرح العمليات الاتية بعد في مناقصة عامة:



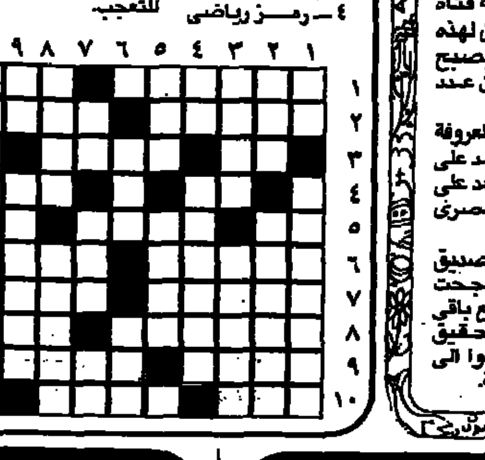
صدق أو لا تصدق



قضى الأمريكي هنري سوانسون أكثر من ٢٠ عاماً في دراسة حشرة «أميرة الفراش الأحمر» سجل خلالها ٤٠٧٤ ملحوظات على حياتها!

استخرج الطفل الأمريكي ديفيد شيفلر (٣ سنوات) قشرة بيضة ديناصور من أكلات اللحوم عمرها ٧ ملايين سنة وهو يلهو بإحدى الملاعب.

كتب كين كامبل مسرحية من ١٠ فصول يحتاج تمثيلها إلى ١٨ ساعة و ٥ دقائق!



نادي المراسلين

تقديم: سلوى العناني

● يطلب الصديق عاصم فريد البرقوقي من الإعلامية الكبيرة/ أ. سناء منصور تغيير الشعار الحالي للقناة الفضائية المصرية وهو (النسر) ليحل محله احد الرموز المصرية الجميلة مثل الاهرامات أو أبي الهول خاصة وان النسر يذكر صديقنا بالبيروقراطية و(خاتم النسر) و(فوت علينا بكرة).

● تضيف الصديقة رانيا كمال العربي الى معرفتنا رقما قياسياً جديداً.. هو اطول اسم في التاريخ وصاحبته فتاة هندية يتكون إسمها من (٢٠٠٨) احرف.. وطبعا لا يمكن لهذه الفتاة استعمال اسمها بهذه الصوره فاختصرته ليصبح (شاما (١٩٩٣) شوبهارى) والرقم الأوسط يعبر عن عدد الحروف التي حذفتها.

● يعرفنا الصديق صلاح بنوره/امبابه بانواع التقاويم المعروفة في العالم وهي التقويم القمري ـ الهجري ـ والذي يعتمد على دورتي الأرض والقمر والتقويم الشمسي ـ الميلادي ـ ويعتمد على دورتي الشمس والأرض، والتقويم القبطي وهو تقويم مصري قديم. اما التقويم الرابع فهو التقويم السيرياني.

● وعن أول سفينة تطوف حول الكرة الأرضية كتب الصديق هلال وجدي هلال يقول إنها السفينة (فيكتوريا) التي نجحت في الدوران حول الكرة الأرضية بعد نجاتها من الغرق مع باقي السفن التي تكون منها اسطول ماجلان الذي حاول تحقيق هذا الحلم.. فقد اكمل بحارة فيكتوريا الرحلة ووصلوا الى البرتغال رغم وفاة ماجلان نفسه في احدى سفنه الغارقة.

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:

١ ـ لعبة رياضية/سحاب يحمل الماء.
٢ ـ فرجار النجار لتقدير الدوائر/ تقضي الليل.
٣ ـ سئم/ تهوى في طيرانها بسرعة لتقع على شيء.
٤ ـ رمز رياضي (معكوسة) / مرتفع.
٥ ـ خذ/ شجر شائك له قشر احمر يستعمل في الدباغة (معكوسة).
٦ ـ نسج العنكبوت/ ليس له طعم.
٧ ـ الح في السؤال/اسمر.
٨ ـ اوحى اليه/ للتعجب.
٩ ـ مهانة/قدر التدميس.
١٠ ـ زفيرة الم/قوم يكمنون في الحرب لمفاجأة العدو.

الكلمات الرأسية:

١ ـ اشتد في العمل/قضيا على حياتها (معكوسة).
٢ ـ مشروب كحولي/القطعة من الكبد.
٣ ـ خداع وداهن/ارق نسجه.
٤ ـ ضد فر/ القطعة من اللحم.
٥ ـ يمزق/العمر.
٦ ـ قصد/ابو البشر.
٧ ـ صات الضفدع/علا وارتفع/كتابة عربية.
٨ ـ مشروط/اخر محافظات الصعيد.
٩ ـ ملبس/محافظة مصرية.
١٠ ـ نضج التابل/صفحة الوجه/بكى.

حل مسابقة أمس

حظك اليوم

الحمل ٢١/٣: ٢٠/٤ في المساء نجاح كبير في حياتك الوظيفية
الثور ٢١/٤: ٢١/٥ لاتتهم زميلا لك بما ليس فيه
الجوزاء ٢٢/٥: ٢١/٦ تتمتع بكفاءات عديدة ولديك افكار مبدعة
السرطان ٢٢/٦: ٢٢/٧ تتعرض لضغط من رؤسائك المهم مقدرتك
الأسد ٢٤/٧: ٢٣/٨ حاول اليوم الا تبدي اي ضعف
العذراء ٢٤/٨: ٢٣/٩ لا تقم باي عمل قبل ان تتفحص الامور
الميزان ٢٤/٩: ٢٣/١٠ عليك اليوم ان تخرج من الروتين
العقرب ٢٤/١٠: ٢٢/١١ استشر اهل الحكمة والمقربين في امورك
القوس ٢٣/١١: ٢٢/١٢ يتميز اليوم بتغييرات كبيرة في نشاطك
الجدي ٢٣/١٢: ٢٠/١ تجنب الوقوع في خطا بسبب منفعة ذاتية
الدلو ٢١/١: ١٩/٢ تجد مساعدة من شخص اكبر واعقل
الحوت ٢٠/٢: ٢١/٣ اعتن بحالتك الصحية في منتصف النهار

● شندي ●

في مثل هذا اليوم

● ١٣٥٢ مولد السياسي البريطاني هربرت هنري اسكويث.
● ١٩٨٨ العثور على موقع اثري في لندن يرجع إلى عام ١٥٠٠ قبل الميلاد.

مديرية امن الجيزة
لواء أحمد همام عطية
مساعد اول الوزير ومدير الامن ونائبه ونائبا القطاعين ومساعدو المدير والضباط والصف والعاملون يشاطرون النقيب شريف احمد خليل أبوالعلا الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة العامة للصوامع والتخزين
محاسب
محمد رفعت ابوزينة
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والسادة اعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات وجميع العاملين يشاطرون
المهندس
عادل احمد دعبيس
رئيس قطاع دمياط
لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء مصلحة الجوازات
اللواء عادل عبدالمقصود عفيفي مساعد وزير الداخلية مدير عام المصلحة والسادة الوكلاء والضباط والعاملون يشاطرون المقدم اشرف محمد رافت الضابط بقسم جوازات ميناء السويس الاحزان لوفاة المرحومة والدته

عادل هاشم
رئيس مجلس ادارة شركة اتون ترافل وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى
والدة الاستاذ
حسن جمال الدين
وكيل وزارة السياحة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة تارجت ليموزين
رئيس مجلس الادارة والاعضاء والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى
والدة
السيد الاستاذ
حسن جمال الدين
وكيل وزارة السياحة
للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

ادارة البحث الجنائي
عميد عصمت البنا
مدير ادارة البحث الجنائي بالسياحة والسادة ضباط الادارة يشاطرون السيد الأستاذ
حسن جمال الدين
وكيل وزارة السياحة احزانه لوفاة والدته

فندق ماريوت القاهرة قسم التسويق والمبيعات ينعون ببالغ الاسى المرحومة والدة
الأستاذ حسن جمال الدين
وكيل وزارة السياحة
للفقيدة الرحة وللاسرة خالص العزاء

الذكرى السنوية
للاخت الحبيبة الغالية
سامية سامي سرور
وللام الحبيبة الغالية
سارة نقولا سرور
يدعو زهير سرور واديب سرور والاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهي غدا السبت الموافق ٩٧/٩/١٣ الساعة الثامنة والنصف صباحا بكنيسة الانبا انطونيوس وجورجيوس بالنزهة

القداس الالهي لذكرى الام الحنون
بديعة حرجس
حرم المرحوم امين غبريال بيبا السبت ٩/١٣ الثامنة صباحا بكنيسة مارى جرجس بيبا تلغرافيا يوسف

امنا الحبيبة ما اروع قلبك الحنون بمهارة يديك صنعت خلاصا لنفوسنا كشجرة مغروسة عند مجارى المياه ورقها لاينبل وثمرها طوال السنين نقشت في قلوبنا صورتك البديعة وصورتك الملائكي صداه باذاننا ستبقى في حياتنا حتى نلقاك

جيث اكون انا هناك يكون خادمي
الذكرى السنوية الاولى
كنيسة السيدة العذراء بابوالمطامير واسرة المتنيح
لأبينا الحبيب
القمص جورجيوس ساويرس
يقام القداس الالهي الاحد التاسعة صباحا الصديق يكون لذكرى ابدى

باملا للسياحة
احمد نبوى مدير عام الشركة وجميع العاملين يشاطرون الأستاذ
حسن جمال الدين
وكيل وزارة السياحة
لوفاة المرحومة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الرياضيات البحرية بالغردقة والعاملون
ينعون ببالغ الاسى والحزن والدة الاستاذ حسن جمال الدين على تغمد الله الفقيدة برحمته وللاسرة الصبر والسلوان

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الكيميائي
عطا لبيب اسكندر
تقيم الاسرة القداس الالهي لروحه الطاهرة الثامنة صباح غدا بكنيسة مارمرقس بمصر الجديدة وتشكر المتفضلين بمواساتها ـ تلغرافيا نادى الشمس

شريك حياتي
عز علي فراقك ولكن ارادة الله ان يريحك من عذاب الجسد
زوجتك ايفون

والدنا الحبيب ـ اعطيتنا الكثير فماذا قدمنا اليك في عز الالم فنعيما باحضان القديسين ـ بناتك جيهان وفيفيان وايمان وصهريك عريان واليكس

اخي الحبيب مريرة رحلتك بالحياة تحملتها بصبر وايمان وداعك آلمنا وراحك فهنيئا بالنعيم ـ بدر والعائلة

اخي عطا ـ تألمنا لالامك وصلينا لشفائك ولكن الرب اختارك فهنيئا بالفردوس ـ ليزيس وزوجها مقار كامل

خالنا الحبيب حملت صليبك بصبر فنلت اكليل البر ـ كامل وماجد

المحاسب كمال الفقي
ينعى صديق عمره المرحوم الكيميائي
عطا لبيب اسكندر
له الرحمة ولنا ولاسرته الصبر والسلوان

«الابرار يضيئون كالشمس بملكوت ابيهم»
الذكرى السنوية الاولى
لحبيبنا الغالي
نصحي وهبه سوس
تقيم الاسرة القداس الالهي على روحه الطاهرة غدا السبت ٩/١٣ الساعة التاسعة صباحا بكنيسة مارجرجس بشارع مراد بالجيزة

الذكرى السنوية الاولى
للحبيبة الغالية
مشيرة سامي ميخائيل
تقيم الاسرة القداس الالهي لروحها الطاهرة السابعة صباح السبت ٩/١٣ بالكنيسة البطرسية بالعباسية

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم
رجاء حديد الحديدي
تحيي الاسرة ذكراه التاسعة صباح السبت بكنيسة الملاك بدير الملاك

ذكرى الصديق تدوم للابد
شكر وذكرى الاربعين
للأب الغالي
الدكتور اسحق يواقيم
تتقدم الاسرة بخالص الشكر والتقدير للمتفضلين بمواساتها سواء بالحضور او البرق او النشر ويخص بالشكر السادة رئيس الجمهورية ورئيسي مجلسي الشعب والشورى ورئيس الوزراء والوزراء والعاملين بدار الهندسة واسرة جريدة وطني كما تتقدم الاسرة بالشكر لقداسة البابا الانبا شنوده الثالث واصحاب النيافة المطارنة والاساقفة والاباء الرهبان والكهنة و كنيستي العذراء مريم بارض الجولف ومدينة نصر وسيقام القداس الإلهي على روح الراحل الكريم غدا السبت الساعة الثامنة بكنيسة العذراء مريم بارض الجولف

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة المقدسة



زكية مسعد عوض
حرم المرحوم جرجس جريس
جرجس تشكر الاسرة جميع المواسين وتقيم القداس الالهي غدا السبت الساعة السابعة صباحا بكنيسة مارجرجس ارض الجنينة تلغرافيا زكي وجودة بالزاوية

سقط سهوا في ذكرى الاربعين
الاستاذ لطفي سعد عبدالمسيح
شكر خاص
لنيافة الحبر الجليل
الأنبا تادرس
اسقف بورسعيد

تتقدم شركة TGC الامريكية للإتصالات
Mr and Mrs G. / Mrs Penny Cone
واسرة عبد الباري
د . محمد رجل الاعمال خالد والمهندس طارق عبد الباري بخالص المواساة لأخيهم حازم مذكور والاسرة في ذكرى الاربعين لوفاة المغفور له والده

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون
توفى الى رحمة الله تعالى
الحاج نصر محمد عمر
صاحب مصنع أوماركو بالسادس من أكتوبر
نجل المرحوم الحاج محمد عمر
ووالد كل من تامر وياسر وحرم العقيد ايهاب فؤاد ومها نصر وشقيق كل من عاطف عمر بالاذاعة ورجل الاعمال عبدالله عمر بالرويعي وعمر وفرج وسامي وصلاح وسعيد ومحب وعماد التجار بالرويعي وجامع البنات ونسيب وقريب عائلات فؤاد شلبي وزكي شعير وعبدالجواد وعزالدين ومسلم ودرويش والتركاوى والغزاوى وهلال بالمنوفية والامبابي وسيقام العزاء مساء اليوم بمسجد الحامدية الشاذلية
تلغرافيا : آل عمر بالرويعي
ونسالكم الفاتحة على روح الفقيد

فاروق عبدالمنعم والعائلة
يشاطرون
الحاج عبدالله عمر والعائلة
الاحزان في وفاة المغفور له
الحاج نصر عمر
تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

أسرة
مؤسسة سان جورج التجارية
تشاطر الاحزان
محمد بك سليم زكي
رئيس مجلس ادارة ايديال ستاندرد
في وفاة **شقيقه**
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم
البقاء لله
توفى الى رحمة الله
الاستاذ الفاضل
سعيد صالح السبكي
وكيل وزارة التربية والتعليم سابقا وزوج السيدة لولو محمود السبكي ووالد الاستاذ رشاد السبكي بالسياحة وزوج السيدة نورا رمضان وشقيق المرحوم حمدى صالح السبكي ورشاد السبكي وعم الاستاذ محمد رشاد السبكي رجال الاعمال بالموسكي وفاطمة الزهراء حمدى حرم المهندس عبدالرءوف مصطفى وابن عم الحاج كمال السبكي واخوته رجال اعمال بالقاهرة وزوج شقيقة الاستاذ على السبكي بالمعاش والمرحوم شفيق السبكي والمرحومة حرم المرحوم فريد جعفر والمرحومة حرم المرحوم ابراهيم أبوعلم واولاده وزوج عمة اللواء حمدى جعفر واخوته والاستاذ توفيق ابوعلم بالتليفزيون واخوته والمحاسب محمود السبكي واخوته ونسيب وقريب عائلات السبكي وابوعلم وجعفر وبدران وعمران وابويوسف والجمل والشامي والزناتي وعرفة وخبشي بمنوف والقاهرة ودمياط
وقد شيعت الجنازة امس والعزاء اليوم الجمعة بدار مناسبات جامع الشيخ عبدالحليم محمود بميدان السبع عمارات مصر الجديدة
تلغرافيا ٢١ اسحاق يعقوب مصر الجديدة

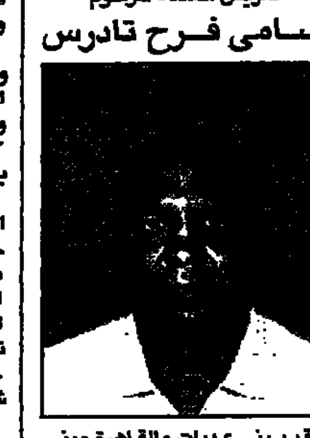
عاطف جبر
رئيس مجلس ادارة شركة هوم كير ومديرو الادارات وجميع العاملين يشاطرون الاستاذ
عبدالعزيز الدبيكي
لوفاة السيدة **هوم** الحاج
سيد الدبيكي
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جامعة الازهر
كلية العلوم ـ قسم الكيمياء
ينعى شقيق الدكتورة كريمة محمد سالم وللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة البيطريين بقنا
تشاطر الدكتورة انوار محمد على الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

شكر وذكرى الاربعين
تتقدم
عائلتا الراعي ويحيى
بخالص الشكر والعرفان
لكل من تفضل بمواساتها
فى الفقيدة العزيزة
فهيمة هانم الراعي
سواء بالحضور او النشر او البرق
ويخصون بالشكر
فخامة رئيس الجمهورية
والاستاذ الدكتور رئيس مجلس الشعب والاستاذ الدكتور رئيس مجلس الشورى والاستاذ الدكتور رئيس مجلس الوزراء والسادة الوزراء والمحافظين والسادة رؤساء الجامعات وعمداء كليات الطب ورئيس مجلس إدارة بنك القاهرة ونائبه واعضاء مجلس إدارة البنك
وتقيم الاسرة ذكرى الاربعين مساء السبت ١٩٩٧/٩/١٣ بمنزل الاسرة ٤ شارع الاسماعيلية نادى الصيد الدقى

«عزيز فى عينى الرب موت اتقيائه»
شكر وذكرى الاربعين
لعريس السماء المرحوم
سامى فرح تادرس



فقيد بنى عديات والقاهرة وبنى سويف بقلوب خاضعة لمشيئة الرب تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم الغالى بالحضور البرق والنشر وتخص بالشكر رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى والسادة الوزراء الحاليين والسابقين

شكر خاص للكنيسة
تشكر الاسرة قداسة البابا شنودة الثالث والانبا تيموثاوس والانبا اثناسيوس والانبا متاؤس والانبا باسيليوس والانبا بسطس والانبا دانيال وجميع الاساقفة والكهنة والرهبان ورئيس الطائفة الانجيلية

وشكر خاص
للانبا برنابا وكهنة وشعب وخدام كنيسة روما وسيقام القداس الالهى السبت الموافق ١٩٩٧/٩/١٣ الثامنة صباحا بكاتدرائية السيدة العذراء مريم بالزيتون وبكنيسة مارجرجس بروما
تلغرافيا مقارتادرس الزيتون

زوجى وحبيبى سامى
اعز الرجال واغلاها وانذر المعادن وانقاها يامن كنت الزوج والحبيب فراقك عنى جعل حياتى لهيب فقدت من بعدك الحب والامان وتركتنى لغدر البشر والزمان صورتك امامى ولن يغلبنى النسيان
زوجتك الحزينة
انا مقار تادرس

بابا سمسم حبيبنا
حرمنا من أغلى اسم واحن حضن وذقنا مرارة اليتم مبكرا عزاؤنا فى المسيح أب كل يتيم
ابناؤك ماجى ومارلين ومارلينا مادونا

ابنى الحبيب سامى
سريعة لحظات انتقالك ومريرة لحظات وداعك فارقتنا قبل الاوان وتركت فى قلوبنا الاحزان عزاؤنا انك فى احضان القديسين
والدك مقار تادرس

فراقك سامى ادمى قلوبنا خالك عبدالملاك فهيم وزوجته واولاده

اخى الحبيب سامى
فى ذكراك نذكر ما عمله الرب يسوع من اجلنا وقد دخل الى موتانا وغرس القيامة فى طبيعتنا واعطانا ان نجلس معه فى السماويات ليعطيك الرب نياحا ويعطينا نحن تعزيات السماء
حنا مقار وزوجته واولاده

اخونا العزيز سامى
موتك فجأة صدمنا كنا نتمنى ان ترعى زهراتك لكن ربنا اراد عزاؤنا انك مع القديسين
عونى وامل ومارينا

اخونا العزيز سامى
عز علينا فراقك لك المسيح
ليفون مقار وخطيبها مجدى

لخى الحبيب سامى
ودعناك بالدموع واستقبلتك الملائكة بالشموع
لوريس مقار تادرس

اخى الحنون سامى
بالحب عايشناك وبالدموع ودعناك انعم بالفردوس
تادرس مقار

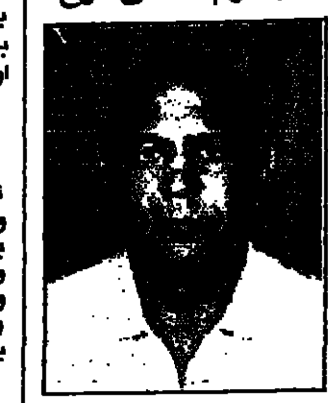
خسرتك ابنا واخا لكن مع المسيح افضل جدا
عزيزة بتروس واولادها بنى سويف

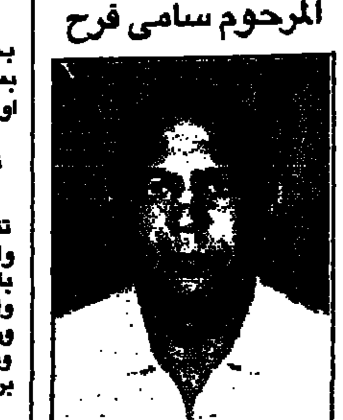
رافت توماس والعائلة
ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم سامى فرح ويطلبون العزاء للاسرة الكريمة

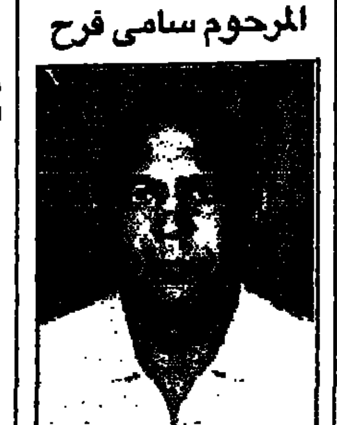
سامى عزيز رزق واولاده
يتقدمون بخالص العزاء لاسرة المرحوم سامى فرح ويطلبون نياحا لروحه مع القديسين الابرار

اخونا الحبيب سامى
تألمنا لفراقك وفرحت السماء بلقائك
انطون مسعد ونادى لبيب

واحدة سألت ومن الرب واياها التمس ان اسكن فى بيت الرب كل ايام حياتى تقيم اسرة المرحوم فرح تادرس وزوجته وابناؤه واحفاده ذكرى الاربعين لابنهم واخيهم
المرحوم سامى فرح







التاجر بالقاهرة وبنى سويف
وبهذه المناسبة الحزينة تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رؤساء مجلس الوزراء والشعب والشورى والتجار والصيادلة وتتقدم بالشكر لقداسة البابا شنودة ونيافة الانبا تيموساوس والانبا اثناسيوس والانبا برنابا بسطس والانبا برنابا والانبا دانيال والانبا باسيلو س والانبا انطونيوس وجميع الاساقفة والقمامصة ومجمع الرهبان والراهبات والشمامسة وسيقام القداس الإلهى يوم السبت ٩/١٣ الساعة الثامنة صباحا بكاتدرائية العذراء بالزيتون

ابنى الحبيب سامى احزن عليك حزن الشجر يرمى واحزن عليك مدة عمرى واحزن عليك حزن الشجر رامى واحزن عليك مدة ايامى واريد عليك معددة غيرى تنعى شبابك انا بطل حيلى واريد عليك معددة من الواح تنعى شبابك يالى شبابك راح
والدتك الحزينة مفيدة فهيم

لخونا الغالى سامى مرت اربعين يوما يملؤها الحزن والآلام التى مزقت القلب والروح والكيان الواحد لاسرة واحدة يجمعها الحب والأمل والحزن على رحيل الاحباب من قبل مجتمعين اليوم فى نهاية الطريق بالحب وبالرغم من تدخل الزمن بيننا وبينك وكم كنا نتمنى ان نجتمع وانت معنا كما كان عهدنا بك دائما تفرح لافراحنا وتتألم لآلامنا ولكن كم كان القدر قاسى علينا برحيلك المفاجىء دون وداع ولكن يدخلنا ثقة باننا يوما سوف نلتقى بك فى عالم افضل يملؤه كل الفرح والحب النقى الذى لا يشوبه احد ولا يوشى به
سمير انستاسيا واولادهم سميرة ولبيب واولادهم جميلة ومكرم واولادهم جميل وميرفت واولادهم سامية وماجد وابنتهم - ناصر

ابن خالى واخو وشريك عمرى حبيبى سامى مضت ثلاثة وعشرون عاما سويا يملؤه المحبة والاخاء والتضحية كل منا للآخر وكانها لحظات ولم اكن اتصور انه سياتى اليوم الذى ترحل فيه هكذا سريعا دون وداع ولكن هكذا الأيام تفرق والأحباب دون مقدمات
لبيب منصور غالى

حبيبنا سامى لن ننساك ولن تغيب عن بالنا ذكراك
ابونا شنوده واولاده

عشت بهدوء ورحلت كما الملائكة فانعم بالهدوء مع القديسين
ابوك سامح بسيط والعائلة

قلب كبير خسرناه وحب عظيم فقدناه ذكراك باقية
لخوك شريف هنرى والعائلة

شكر وذكرى الاربعين بسوهاج للمرحوم
خلف فهمى بشارة
بقلوب مؤمنة بمشيئة الرب تتقدم الاسرة بخالص الشكر لجميع المتفضلين بمواساتهم سواء بالحضور والبرق والنشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيدين رئيسى مجلسى الشعب والشورى والسيد رئيس الوزراء كما يشكرون قداسة البابا شنودة الثالث وجميع الآباء المطارنة والأساقفة والكهنة وسيقام القداس الإلهى على روحه الطاهرة الثامنة صباح الاحد ١٩٩٧/٩/١٤ بكنيسة السيدة العذراء مريم بالعسيرات
تلغرافيا آل عبيد بالعسيرات

حبيبنا الغالى خلف خسارتنا فيك فادحة عزاؤنا انك كنت مؤمنا وبارا وقديسا فنلت اكليل البر وانتقلت من عالم التعب والشقاء والفناء الى عالم الراحة والبقاء فى احضان ونور القديسين وستذكرك فى قلوبنا بالحب لأن الحب لايموت الى ان نلقاك شقيقك بولس وحرمه نادية شكرى
زوجتك فتحية شكرى واولادها مايكل وعبد المسيح وجين وجورجينا ولليان شقيقتك المقدسة مادلين فهمى بشارة شقيقتك سعاد واولادها ايمن واخوته شقيقتك الهام وزوجها فتحى شكرى واولادهم فلورانس واباتوب خالتك ووالدة زوجتك ام يسرى
يسرى وزوجته لناء وابنهم صموئيل ايوب شكرى وزوجته مى كامل عديلك عشم وحرمه فايبة واولادهم عديلك سمير يسى وحرمه سعدية عمك شحاته واخوه رومانى وانجالهم خالك رويبل واولادهم بركات ورافت ابن عمك سعد محروس واولاده ابن عمك سعيد محروس واولاده ثروت مسعد وزوجته جوليان ابناعمك عبيد ويخيت ويونان عادل سامى واخوه لبيب وانجالهم شوقى محروس واخوته بالعسيرات وجرجا ابناء عمك وريس وسمير عزيز ابناء عمك ثروت نظير واخوته ابناء عمتك حشمت حليم واخوته ابن عمتك عاطف جرجس ووالدته
ابناء خالتك ايليا فريز واخوته

شكر وذكرى الاربعين
للدكتورة
سونيا جورج عياد
حرم الدكتور سهيل لطفى حنا
يتقدم الاستاذ
لطفى حنا تادروس
بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور او البرق او الإتصال فى فقيدتهم الراحلة

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة
هنية عبدالقادر شمروخ
تتقدم الاسرة بالشكر لكل من واساها بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والدكتور رئيس الوزراء والوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى ويدعون الله ان يتغمد المرحومة برحمته وتسألكم لها الفاتحة

لجسامهم ماتت بسلام
واسماؤهم تحيا مدى الايام
ذكرى الاربعين
للراحل العزيز والفقيد الغالى
فريد توما جرجس
سيقام قداس الاربعين على روحه الطاهرة التاسعة صباح السبت ٩/١٣ بكنيسة العذراء بسموحة والاسرة تشكر من واساها بالحضور والبرق والهاتف
تلغرافيا دكتور رضا سيدى جابر

ابى الحبيب عانيت قسوة المرض والامه عساك الآن مستريح كم افتقدك ولابى ماذا افعل بدونك كنت لى كل شىء فوراءك ياالعز الناس ابنك

البقاء لله
فقيد المحلة الكبرى
الحاج المهندس
محمد حسين عرابى
وكيل الوزارة ورئيس القطاعات بشركة مصر سابقا وزوج السيدة نوال ابو جازية ووالد المهندس طارق والآنسة نهال وقريب ونسيب عائلات ابو جازية وصقر والزفتاوى بالمحلة وكفر الزيات والداخول بسوريا والدجانى بفلسطين
شيعت جنازة المرحوم يوم الثلاثاء ٩٧/٩/٩ نسأل الله الرحمة والمغفرة للفقيد والصبر والسلوان لأهله والعزاء بمنزل الفقيد بالقاهرة

شيعت امس جنازة
المرحوم الخواجة عزيز رزق صالح





الجواهرجى بالصاغة
والد ابراهيم الجواهرجى بامبابة وفايز الجواهرجى بميدان فيكتوريا والمهندس نجيب بالزراعة وسعيد الجواهرجى بالبصراوى وحرم المرحوم يعقوب صليب والمرحوم اسحق صليب وابراهيم جندى الجواهرجى بالصاغة ووليم عزيز التاجر بشبرا وفايز عياد الجواهرجى بالهرم وزوج شقيقة فايق حنا بأم خنان ومحروس حنا ببهتيم وزوج عمة بشرى عياد واخوته وجرجس ابوالسعد واخوته وجد صموئيل يعقوب ولخوته وثروت اسحق واخوته وجندى ابراهيم واخوته وفؤاد ابراهيم ولخوته وعزيز وممدوح فايز ومايكل فايز واخوته وميلا نجيب ولخوته ويوستينا سعيد وقريب ونسيب منصور جندى واولاده ووليم جندى واخوته وفايز جرجس ولخوته ورامز عزيز ولخوته وفوزان فؤاد ولخوته وداود سليمان واخوته والبير ابادير واخوته ورفعت اسكاروس ولخوته وجورج رمزى ولخوته وجميع افراد عائلات حنا والشنايبة والعسال وسيداروس بأم خنان جيزة والقاهرة - والعزاء تلغرافيا بالمنزل ١٣ شارع ميخائيل صليب بالترعة البولاقية بشبرا

انتقل
الى الامجاد السماوية
المهندس
وصفى حنين سعد
زوج السيدة شكرية القمص ميخائيل وشقيق سعد زوج عايدة والين حرم نجيب عازر والمرحومين اوجينى وادوار وازيس ولويس وعم انطون ولخوته بامريكا وسامى وايرينى نبيل وهانى ومجدى واخوته ببنى سويف وخال السيدة وداد واكرم وامانى وماجد ونهله وغادة وايهاب وابن عم ابراهيم مترى واخواته ببنى سويف وعديل كامل كيرلس واولاده بأمريكا وزوج شقيقة شكرى وسمير وتشيع الجنازة الساعة ١١ صباح اليوم من كنيسة العذراء بالوجوه بشبرا والعزاء بقاعة الكنيسة مساء تلغرافيا سعد حنين شبرا مصر

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون
شيعت امس جنازة المرحوم القبطان
على نجم الدين عزمى
نجل المرحوم
المهندس عبدالمنعم عزمى وكيل وزارة المواصلات والمرحومة خديجة هانم الشيتى
وزوج السيدة
هدى ابورحاب كريمة السيدة عفت شيرين
ووالد
الاستاذ كريم عزمى المحامى زوج السيدة هدى كمال ووالد نادين عزمى حرم المهندس الاستشارى حسن رجب
وجد كل من
كريمة ونيلى وعلى
وشقيق
السيدة عبلة حرم المرحوم الدكتور على مراد
وابن شقيق كل من
المرحوم الدكتور محمود عزمى والمرحوم حسين عزمى والمرحوم نجيب عزمى والمرحوم المستشار عبدالحميد عزمى وحرم المرحوم المهندس محمد زكى وحرم المرحوم عبدالمجيد ثروت
وابن شقيقة كل من
المرحوم محمد الشيتى والمرحوم د. مصطفى الشيتى والسيدة حرم المرحوم محمد رجائى والمرحومة حرم المرحوم اسماعيل بدوى
وخال كل من
الدكتور طارق مراد والمهندس محمد مراد والمحاسب عمرو مراد
وابن عم وعمة كل من
المرحوم اللواء محمد عزمى والمستشار عمر عزمى والدكتور زكريا عزمى رئيس ديوان رئيس الجمهورية والعميد يحيى عزمى والاستاذ محمود عزمى والمرحوم منير عزمى والمهندس هشام عزمى وحرم المحاسب عادل الشيخ وحرم الدكتور محمود الشحات والمرحوم اللواء شرطة خليل زكى واللواء شرطة حسن زكى والمرحوم على ثروت والسيدة كاميليا زكى
وابن خال كل من
الاستاذ على الشيتى والاستاذ حامد الشيتى والاستاذ خالد الشيتى والاستاذ فريد الشيتى وحرم المهندس مختار عزمى والاستاذ مصطفى رجائى والدكتور محمد بدوى وحرم السيد اسماعيل سرهنك وحرم الاستاذ يحيى رضوان
وزوج شقيقة
حرم الدكتور اسماعيل حسونة والسيدة وفية ابورحاب
وقريب ونسيب عائلات ابورحاب وشيرين ومراد والشيتى وسيف النصر ومرابط وعاصم وشريف ونامق ورجب وكمال زكى وزادة وثروت ورجائى وبدوى والشيخ وعزمى وشرف وسرهنك ورضوان وحسونة وعوض الله وسالم وعلى فهمى وابوالخير
وسيقام العزاء اليوم بمسجد عمر مكرم ولاعزاء للسيدات
تلغرافيا عزمى - المعادى

انتقل الى الامجاد السماوية امس
الاستاذ
احسان نصيف حنا
بشركة الغازات الصناعية سابقا زوج السيدة جوليت رياض فهمى ووالد كل من المحاسب ناجى والمحاسب سمير بالسعودية ومحب بكندا وهانى بالشركة المصرية الدولية للنقل الجوى وشقيق الاستاذ فايق حنا رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية الدولية للنقل الجوى زوج السيدة امال رزق الله وشقيق المرحوم اميل وشقيق السيدة اخلاص زوجة الاستاذ ناجى شاكر بوزارة الثقافة سابقا وجد نيفين وبيتر ناجى وايرينى وميريت وسالى سمير وسارة وباسم محب ومحب هانى وعم المحاسب لحسان اميل والمحاسب انيس اميل بالسعودية واشرف وايهاب وايمان بامريكا والسيدة منى فايق وضياء فايق بامريكا - وشيعت الجنازة امس والعزاء بقاعة رابطة القدس بشارع يوسف وهبة بالظاهر السابعة مساء وتلغرافيا ناجى لحسان الظاهر القاهرة

انتقلت الى الامجاد السمائية المقدسة
رأفت معوض ميخائيل
حرم المرحوم حنا بطرس برزقى ووالدة الاستاذ بطرس حنا المحاسب بلندن والمرحومة لبونية حرم المرحوم عبده موسى والمرحومة اليس حرم المرحوم فهيم عبدالسيد والسيدة عايدة حرم اديب زكى بالتربية والتعليم سابقا وشقيقة حليم معوض بالتربية والتعليم سابقا وجدة كل من الدكتور مكرم عبده بالكويت وزوجته الدكتورة كلير اديب والمرحوم رؤوف عبده زوج السيدة مارى نسيم والدكتور كمال اديب بالكويت زوج السيدة جيهان جورج والمحاسب امير اديب بالقاهرة زوج السيدة منى موريس وشيعت الجنازة امس الأول تلغرافيا بطرس واديب الابراهيمية الاسكندرية

مؤسسة سيتالكو
لتجارة الحديد والصاج
الحاج سيد امام محمد خليل وجميع العاملين بالمؤسسة ينعون بمزيد من الحزن والاسى حرم وكريمة
المهندس فتحى حماد
واسرة شركة مصرية ويلهم افراد الاسرة الصبر والسلوان

البقاء لله
فقيدة عائلة البابا وقنومة
بفرسيس زفتى غربية
المرحومة الحاجة
نبوية رمضان قنومة
والدة الاستاذ عبداللطيف محمد بشئون العاملين بالاهرام وجدة محمد عبداللطيف بالاستيراد والتصدير بالاهرام وشقيقة الحاج محمد رمضان قنومة من اعيان فرسيس ووالدة حرم كل من عزت حسن بشرطة زفتى وسالم ناصف بالقوات المسلحة ومحمود الربعة وعبدالواحد هجرس وعمة الدكتور رمضان محمد رمضان بجامعة الملك فيصل بالسعودية وخالة صلاح ناصف التاجر بزفتى ورفعت ناصف بالكويت
وشيعت الجنازة اول امس
تلغرافيا فرسيس زفتى غربية

انا لله وانا اليه راجعون
لواء عيسوى غبارة ينعى اخاه ورفيق عمره الاستاذ
محمد فؤاد عبدالفتاح حلة
وشيعت الجنازة واقيم العزاء امس فله الرحمة والفاتحة

طوبى لمن اخترته ليسكن ديارك الى الابد
انتقلت للامجاد السماوية الام الغالية
عزيزة يعقوب مكارى
حرم المرحوم نجيب ابراهيم المدير العام بالتربية والتعليم سابقا ابنه المرحوم يعقوب بك مكارى
والدة
المهندس سامى المقاول وحرمه المهندسة سامية حنا والدكتور كمال ابراهيم الاستاذ بجامعة ليولا بشيكاغو وحرمه الدكتورة لوسى وبيع والمحاسبة ليلى بوزارة الزراعة زوجة المهندس الزراعى مكرم حنا
وشقيقة
الاستاذة صدقى ولطيف مكارى بالمعاش
وزوجة شقيق
حرم المرحوم شنوده رملة بسالى
وجدة
شيرى وساندى سامى وشير كمال ومايكل مكرم بالثانوى
عمة وخالة
حرم جورج القمص وحرم نبيل عبدالملك ووفيق وعادل عزيز مكارى والدكتور حلمى مكارى صدقى والدكتور ناجى ونايل لطيف والدكتورة ناهد لطيف حرم ناجى جرجس وخالة مريم ابورصاصه وكامل ابورصاصه بنيويورك
وزوجة خال
الدكتور ولسن سليم واخواته الدكتور منير والاستاذ نبيل والمهندس جميل وحرم المهندس سمير حنا والاستاذ صبحى امين والدكتور عادل رمزى بولس والدكتور وجدى اسعد
وقريبة
الاستاذ حلمى ابوالخير واخواته والاستاذ سمير ويصا واخواته والدكتور عدلى ايوب واخواته والاستاذ منيب يوسف مكارى وشقيقته وحرم الاستاذ كمال راغب واخواتها وحرم المرحوم الدكتور بشرى يوسف والاستاذ يسرى مكارى واخواته وعائلات مكارى وايوب سعد بعزبة الصباغ والقمص وارمانيوس بطما وابوالخير بالمنير والبخاتيه ببنى سويف والمرحوم حنا باسيلى ببنى مزار والدكتور وديع عبدالسيد بامريكا وال نمير بالقاهرة
وقد شيعت الجنازة امس والعزاء اليوم الساعة السادسة بالقاعة الملحقة بكنيسة مارى جرجس هليوبوليس بمصر الجديدة
تلغرافيا سامى وكمال الزيتون

انتقلت للامجاد السمائية المقدسة
جوليت روفائيل الوحش
حرم لواء شرطة شوقى لوقا والدة الدكتور مجدى شوقى اخصائى الجراحة بمستشفى كرموز والسيدة منى حرم المهندس عاطف زكى وجدة الصيدلى اسامة عاطف زوج الدكتورة امل عزت وشقيقة المرحوم بشرى روفائيل وخالة المهندس شوقى سامى وفريال حرم ملقى سعد وايلين اديب وعمة مارى حرم دكتور محب وميدا وايمان وهالة وقريبة المهندس حلمى لوقا والمرحوم لواء شرطة شكرى لوقا والمهندس مجدى الوحش واسرة الوحش ببيا
وشيعت الجنازة الاربعاء - تلغرافيا لواء شرطة شوقى والدكتور مجدى سبورتنج الاسكندرية

طوبى للأموات الذين يموتون فى الرب
انطلقت الاخت الفاضلة
أنيسة سعد عبد الشهيد اقلاديوس
ارملة الراحل الفاضل الأخ جرجس غالى جرجس ووالدة المهندس غالى زوج السيدة نادية صبحى بمصلحة الشركات والمهندسة مارى زوجة فخرى يونان بكندا والسيدة مادلين زوجة زكريا لحظى بحصنى بالعاشر والسيدة مارسيل زوجة ارنست يونان بحصنى بالعاشر والسيدة فيبى زوجة فيليب عبده بحصنى بالعاشر والسيدة لوسى زوجة ابراهيم ذكرى المقاول
وقد شيعت الجنازة امس الخميس ٩/١١ تلغرافيا غالى واخوته بالمطرية

محمد عبدالفتاح المصرى
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب
لشركة بورسعيد للمنتقلات والصناعات الكيماوية بشاطر
اللواء عبدالعزيز سلامة
محافظ الاسماعيلية
والاستاذ على سلامة
فى وفاة ابن شقيقة سيادته
الطيار عمرو حسين عادل
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
«إنا لله وإنا إليه راجعون»
شيعت امس جنازة المرحوم
اللواء
اسماعيل عبد الموجود سرور
رئيس مدينة طور سيناء
نجل
الحاج عبد الموجود سرور والمرحومة قطيفة حسين عبد العال
وزوج
السيدة هالة جابر مدير مكتب ميئا هاوس مطار القاهرة
ووالد
كريم بليسيه الحرية ودينا بكلية تجارة القاهرة
وشقيق
الاستاذة الدكتورة حكمت بكلية طب الأزهر بنات والدة ميرال وميادة والقبطان احمد بشركة سوميد بالاسكندرية زوج السيدة ثناء على سالم والسيدة وفاء حرم العميد احمد الصواف
وزوج كريمة
الحاج مصطفى جابر والسيدة وجدان حسن جاد
وزوج شقيقة
الدكتور هانى جابر زوج السيدة سمر طلبه
وابن شقيق
المرحوم عبد المنعم سرور
وابن شقيقة
المرحوم محمد حسين عبد العال والد العميد كمال والمرحوم عباس ويوسف بالمعاش وعرفه بالهيئة العربية للتصنيع والسيدة زينب حرم لحمد الفكهانى والسيدة بديعة حرم سيد لحمد والمرحومة زمزم
وابن عم
لحمد وعبد الهادى وجمال ولخوتهم
وابن خال
المهندس نجاتى بالسعودية والمهندس عبد السلام نجاتى بالوادى الجديد وهدية وجميع آل سرور بالخارجية وقريب ونسيب دكتور محسن جابر ولخوته وعمرو حسين جابر واخوته وسيقام العزاء اليوم الجمعة بمسجد عمر بن عبد العزيز بجوار نادى هليوبوليس
تلغرافيا ٢٨ منشية الطيران مصر الجديدة

اللواء ممدوح الزهيرى
والعائلة
ينعى بمزيد من الحزن والاسى والالم
لخا عزيزا وصديقا وفيا
اللواء
اسماعيل عبد الموجود
رئيس مدينة طور سيناء
الهمنا الله واسرته الصبر والسلوان وادخل الفقيد الغالى فسيح جناته

محافظ جنوب سيناء
والسكرتير العام والسكرتير العام المساعد ورؤساء المدن والقيادات الشعبية ورؤساء المصالح والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى
اللواء
. اسماعيل عبدالموجود
رئيس مدينة طور سيناء
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الدفعة ٤٨ حربية
تنعى بمزيد الحزن والاسى رفيق العمر المغفور له اللواء أ . ح
اسماعيل عبد الموجود
رئيس مجلس مدينة الطور .
للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

الشركة العربية
لانابيب البترول «سوميد»
ينعى رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة
شقيق الزميل القبطان
احمد عبدالموجود
بقطاع سيدى كرير
للفقيد الرحمة وللعائلة الصبر والسلوان

محمود الديرى
وكيل اعلانات الاهرام
بجنوب سيناء
والعائلة يتقدمون بخالص العزاء فى وفاة
اللواء
اسماعيل عبد الموجود
رئيس مدينة طور سيناء
للفقيد الرحمة وللأسرته الصبر والسلوان

جلال الهريدى
وضباط الصاعقة المتقاعدون ينعون بمزيد الحزن والاسى
زميلهم اللواء أ.ح متقاعد
اسماعيل عبدالموجود
رئيس مجلس مدينة الطور
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شركة 2M للاعلا ن
عبدالمنعم العجيمى
رئيس مجلس الادارة والعاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى
اللواء
اسماعيل عبدالموجود
رئيس مدينة الطور
له الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية التجارة ببورسعيد
الاستاذ الدكتور
سعيد الخضرى
عميد الكلية
والسادة وكلاء الكلية والسادة اعضاء هيئة التدريس والعاملون والطلاب ينعون ببالغ الحزن والاسى
والد الاستاذ الدكتور
جمال زهران
استاذ العلوم السياسية بالكلية
للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

البقاء لله
شيعت امس جنازة المرحومة
حرم اللواء
محمد رأفت السيد
مساعد اول
وزير الداخلية السابق
والدة العقيد هشام بوزارة الداخلية والمقدم اشرف بجوازات ميناء السويس والعقيد اسامة بمجلس الدفاع والمقدم طارق بمديرية امن الاقصر والسيدة اميمة ببنك كريدى سويس حرم المحاسب عصام خير الدين ببنك القاهرة فرع عدلى والسيدة عزة بجوازات مدينة نصر حرم العقيد نبيل الخميسى واخت المرحوم عبدالسلام كامل والمحاسب شفيق كامل رجل الاعمال والاستاذ عادل كامل المدير العام السابق بالعربية للشحن والتفريغ بالاسكندرية وعمة المقدم خالد بوزارة الداخلية والمحاسب وائل وابنة عم وقريبة المرحوم فتحى القص والمحاسب احمد القص رجل الاعمال والاستاذ محمد القص المحامى
وستقام ليلة العزاء اليوم بجامع عمر مكرم
تلغرافيا ٣٢ش ١٠٦ المعادى

البقاء لله
توفيت الى رحمة الله تعالى
السيدة كوثر عمران فرج الجمل
موجهة اللغة الانجليزية
بالكويت سابقا
حرم المرحوم الدكتور حازم عيد ووالدة السيد هانى حازم عيد والسيد رائف حازم عيد بدولة الامارات وقريبة ونسيبة عائلات الجمل والهوارى بميت غمر وعائلة عيد بسرس الليان وعائلات مطاوع والغمراوى وزايد وفوزى والبرتقالى وخليل - والعزاء غدا بمسجد على بن ابى طالب بالدقى وللسيدات ٣٥ش غزة المهندسين
تلغرافيا الجمل - الدقى

«انا لله وانا اليه راجعون»
شيعت امس جنازة
المرحوم المهندس
محمد ايمن احمد حسن الطرابيشى
زوج وجدان كامل
وكيلة مدرسة العباسية الاعدادية وشقيقة اللواء ميسرة وحازم مدير سينما مترو وهشام المدير بفندق الشهداء بمكة وحرم المستشار محمد فاروق حلمى وحرم السيد الوكيل سمير سعد الدين والسيدة نجلاء المدير بالتعبئة العامة والاحصاء حرم صفوت خاطر بشركة النيل العامة للطرق والمحاسبة تماضر باتوبيس الوجه القبلى وشقيق حرم المرحوم شوقى النمرسى وحرم المرحوم منير شحرور وعم المهندس عمرو ميسرة وخال المهندس محمد خالد وهيثم سعد الدين والنقيب لؤى شوقى والنقيب زخاب شوقى وابن عم الصحفى محمد حسن والمهندس سمير عبدالفتاح وابن خال سعد زغلول سعودى وابن خالة المهندس سمير خاطر عضو مجلس الشورى والمهندس طلعت خاطر رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية للحوم والعميد محمد خاطر بشرطة البحيرة والمهندس هانى قنديل بالسعودية والدكتور طارق قنديل بلندن والرائد شكرى عواد والمحاسب حلمى عواد والاستاذ ابراهيم الشناوى المحامى ويتقبل العزاء اليوم الجمعة بدار مناسبات مسجد الخلفاء الراشدين بجوار الميريلاند بمصر الجديدة
تلغرافيا
١ شارع ٢٦ يوليو
ولاعزاء للسيدات

مصاب آل الفكهانى
شيعت امس جنازة
المرحوم الدكتور فؤاد عبدالعزيز الفكهانى
زوج السيدة سهام عبدالسلام محمد ووالد المهندس ابراهيم بامريكا والدكتور احمد بمستشفى أحمد ماهر وشقيق المرحوم محمد والكيميائى حسنى والسيدة اعتماد وقريب ونسيب عائلات عبدالسلام محمد والمنجورى وسويلم وفرج نصر والقولى وشلبى وحرحرش والبرقوقى
والعزاء مساء اليوم ٩/١٢ بدار المناسبات بمسجد على بن أبى طالب بالدقى
تلغرافيا
٤٨ ش جمال سالم بالدقى

استدراك
سقط سهوا فى نعى المرحومة
الحاجة زينب عبدالمنعم الجوهرى
انها حرم عم كل من عبد العزيز زياد النبيكى وكيل اول وزارة المالية واخوته بمغاغة والمهندس محمد عبدالله النبيكى صاحب شركة زهراء النبيكى واخوته ببنى مزار وقريبة عائلات النبيكى بالجمهورية

شركة طيبة للتكييف المركزى
المهندس مجدى المنزلاوى
والمديرين والعاملين بالشركة بشاطرون
المهندس حسن النبيكى
الاحزان لوفاة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

د . ثروت حجر
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب وجميع العاملين بشركة العامرية للصناعات النوائية ينعون بمزيد من الحزن
الزميل رافت كشك
بادارة الحاسب الالى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توفيت إلى رحمة الله
الحاجة روحية مصطفى على
حرم المرحوم
محمد عمار
من اعيان المرازيق
والدة المهندس ممدوح عمار صاحب شركة تجارة ماكينات الديزل زوج السيدة منال عفيفى ابو حديد والمحاسب محسن عمار صاحب مصنع الحرمين زوج السيدة الهام جلال وناهد عمار حرم عبدالله ابراهيم بالسعودية ومجدى عمار ووفاء عمار بوزارة الزراعة وحنان حرم سمير عوض بالنصر للمرافق وحرم المحاسب محمد شويل وشقيقة كل من المرحوم مصطفى على والمرحوم اللواء عبدالرحمن سعيد والاستاذ عبدالفتاح مصطفى وكيل وزارة بمجلس الشعب سابقا والمهندس محمد مصطفى المستشار بوزارة الاسكان وحرم كل من المرحومين شوقى ماضى ومحمد كشك وحرم على ياسين وخالة وعمة كل من المحاسب احمد شوقى بالزراعة والعميد محمد شوقى وعالية ود. مصطفى شوقى بالهيئة العربية ود. عزة عبدالفتاح بالصحة وعبلة عبدالفتاح بمجلس الشعب والعقيد عبدالرحمن سعيد وعصام عبدالفتاح بمطار القاهرة واسامة عبدالرحمن ومايسة عبدالرحمن حرم فاروق هاشم الصحفيان بالاهرام واشرف وايمن بالبنك الوطنى ووائل محمد رئيس نيابة مصر القديمة وسلوى مصطفى وابنة خال وخالة المرحومين محمود عفيفى وسعد عفيفى واخوتهم وجلال فودة وخيرت ود. يحيى فودة واخوتهم وابو القاسم والمرحومة قريبة ونسيبة عائلات عمار وجميل بالمرازيق وجميعائلات مركز البدرشين والعياط والعزاء اليوم الجمعة بمسجد رابعة العدوية بمدينة نصر
تلغرافيا وللسيدات ٦٣ ش نبيل الوقاد - ارض الجولف - مصر الجديدة

انا لله وانا اليه راجعون
شيعت اول امس بدمنهور جنازة
المرحوم الاستاذ احمد عبدالله البهنساوى
المدير بالتربية والتعليم سابقا زوج كريمة المرحوم الاستاذ ابراهيم اللقانى المدير العام بالتربية والتعليم سابقا ووالد كل من ناصر المحاسب ببنك القاهرة باركليز بالاسكندرية وامل المدرسة بالثانوية بنات وهبه حرم الجيولوجى طارق زويل وشقيق على البهنساوى بمجلس مدينة دمنهور سابقا وحرم السيد البستاوى وحرم حمدى ابو علو وزوج شقيقة محمد اللقانى المدير بسجاد دمنهور سابقا وخليل اللقانى المدير العام عضو لجنة الادارة ببنك القاهرة وحرم عبدالمحسن متولى المدير بالتعليم سابقا وقريب ونسيب جميع عائلات دمنهور تلغرافيا ٣ شارع خليل اللقانى

شيعت امس جنازة المرحوم
مختار عبدالمعطى
نجل المرحوم محمود عبدالمعطى والسيدة فاطمة حسن حسنى زوج السيدة علية مختار ووالد محمود مختار مدير هيلتون نويبع وهبة مختار وجد طارق ومحمود مختار حسين وشقيق السيدة عقيلة محمود عبدالمعطى حرم الدكتور على ابوغريب المدير بالصحة العالمية سابقا وزوج شقيقة جلال مختار المدير بشركة ادما بابوظبى وخال الدكتورة نبيلة ابوغريب حرم رفيق رستم المدير بالصحة العالمية والدكتورة هالة ابوغريب والدكتورة ايمان ابوغريب حرم المحاسب حسن حسنى بكندا والمرحوم احمد ابوغريب ورجل الاعمال يوسف ابوغريب والدكتورة هدى ابوغريب حرم الدكتور شريف مختار وابن خالة الدكتورة نوال قاسم حرم الدكتور مرسى عرب والدكتور محمود قاسم والدكتور اشرف مجاهد والدكتورة يسرية مجاهد حرم الدكتور عبدالرزاق الجبورى والسيدة امال نامق والسيدة اميرة السيوفى والمهندس عبدالحميد السيوفى وابن عم وعمة الاستاذ نشأت عزت ولخوته والسيدة سامية احمد حسن حرم الدكتور عصام رشدى والمهندسة علا احمد حسن والسيدة مها حسنى حرم المحاسب نجيب زعفان والمحاسب حسن حسنى وقريب ونسيب عائلات الالفى ووهبى وقاسم وابوغريب ورستم والجبورى ومجاهد وعبدالكريم فهمى وحمزة وستقام ليلة العزاء بجامع القائد ابراهيم اليوم الجمعة تلغرافيا ١٤ ش الفراعنة باب شرقى الاسكندرية

المهندس شاكر عرفة
يحتسب عند الله
والده الحاج
احمد محمد عرفة
المدرب الرياضى باستاد القاهرة (سابقا) والعزاء يوم الجمعة الموافق ١٩٩٧/٩/١٢ بدار المناسبات بمسجد أسد بن الفرات بالدقى
تلغرافيا ٢١ ش المكتب الدقى

الحاج ابراهيم الديب
والدكتور عصام شحاته
والدكتور احمد عبدالهادى
والدكتور محمد نجيب
والدكتور صبيره باهوق
ينعون ببالغ الحزن والدة
الدكتور فوزى العمدة
رحم الله الفقيدة واسكنها جناته

طبع بمطابع الأهرام ٦ اكتوبر
١

مواقف

بعد أن شكرت الرئيس حسني مبارك والسيدة قرينته على الإهتمام الشخصي بحالتي الصحية في مصر وفي فرنسا شكوت إليه من أن المسافة بين الطبيب المصري والعلاج طويلة جداً: فقد يكون الطبيب أعظم واحد في الدنيا، ولكن الممرضات والانضباط والأجهزة وتحاليل الدم والعقاقير أكبر عائق للشفاء.

قلت للرئيس مبارك: هل تتصور ياريس أن يحدث عندما يكون المريض في الانعاش يأتون له بأجهزة جديدة لقياس الضغط فتعطي قراءات متضاربة. هل تتصور أن جهاز دقات القلب يطلق صفيراً كل دقيقة فتجيء الممرضة وتضربه كأنه طفل يبكي فيسكت.. وبس!

فقال الرئيس مبارك: في القوات المسلحة لابد من معايرة الأجهزة.. أي تصحيح معاييرها لأنها مسألة حياة أو موت.. لابد من ضبطها ومراجعتها، وقد لفت نظر الأطباء والمستشفيات إلى ذلك.. اكثر من مرة !.

بينما في أوروبا وأمريكا لابد من مراجعة الأجهزة وضبطها. ولابد من ذلك كل ستة أشهر ويستحيل استخدام أي جهاز مالم يكن هناك شهادة بسلامته.. وبعض الأطباء يرفض استخدام أي جهاز إذا اقترب من نهاية الصلاحية بأسبوع!

أذكر أن جاءت ممرضة وقاست لي الضغط وقالت ١٥٠ على ١٤٠ فصرخت وقلت لها: مستحيل كان لازم انفجر..

وبمنتهى الهدوء قالت لي: خلاص خليه ١٢٠ على ٨٠

فمددت يدي وقلت لها: طيب بلاش الجهاز اقرئي لي الكف أحسن!

قال لي صاحب أحد المستشفيات إنه طلب من وزير الصحة الموافقة على استيراد حكيمات إنجليزيات ولاداعي للمقارنة بين ممرضات مصر وممرضات بريطانيا وفرنسا، إذهب إلى السعودية إلى (مستشفى فقيه) حيث الأطباء كلهم مصريون ومئات الممرضات من الفلبين.. وسوف تقول شعراً في الضبط والربط والنظافة والنظام والدقة الكاملة في العلاج..

فما الذي ينقص المستشفيات الخاصة في مصر؟

لاينقصها المكسب.. ولكن بسبب المكسب فإنها تكتفي بكبار الأطباء والباقي على الله..

والعبارة التي يقولونها الأطباء في الأفلام هي هي التي يقولها في الواقع: عملنا اللي علينا والباقي على الله.. أما إن الباقي على الله فصحيح، وأما انهم عملوا اللي عليهم فليس صحيحاً!

أنيس منصور

من غير عنوان

في ختام المهرجان التجريبي

بريطانيا تنال أفضل عرض ومصر تخرج بدون جوائز

كتب ـ محمود حسونة:

★ فاز العرض المسرحي البريطاني «٧٠٠ ممر هيل» بجائزة افضل عرض في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي الذي احتفل مساء أمس بختام دورته التاسعة في المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية، وقام فاروق حسني وزير الثقافة ود. فوزي فهمي رئيس المهرجان بتريم ٩ من رواد المسرح وتوزيع الجوائز على الفائزين.

وكان الايطالي لويجي ماريا موزاتي رئيس لجنة التحكيم قد أعلن نتائج المهرجان في مؤتمر صحفي عقد ظهر أمس بحضور جميع أعضاء اللجنة في صندوق التنمية الثقافية، وخرجت مصر مرة أخرى بدون أي جوائز في المهرجان، وقد فاز المخرجان المجريان إيفاماجيار وشاب هورفات بجائزة افضل إخراج عن عرض «المخادعون».

أما جائزة أفضل ممثل فقد نالها مناصفة الممثل الألباني ميروشي كاشي. عن دوره في عرض «دفاع عن سقراط الحقيقي» الذي قدمته فرقة المسرح القومي بالبانيا والممثل الاسترالي رينز فورد عن دوره في عرض «الهبوط» لفرقة تشابل أوف تشينج.. ونالت اليونانية كريسانتي دوزي جائزة افضل ممثلة عن دورها في عرض «اتريد يس» وحصل على جائزة افضل تقنية العرض الايطالي المتحف المائي لفرقة المعمل المسرحي السابع.

وقد اشادت لجنة التحكيم الدولية بالدور الجسور الذي يلعبه المسرح الجزائري حاليا ومثلته في المهرجان فرقة مركز الثقافة والاعلام بعرض «رحلة حب».

وفي نهاية حفل الختام الذي قدمه المذيع التليفزيوني إبراهيم الكرداني تم عرض «المتحف المائي» الحاصل على جائزة افضل تقنية بسبب عدم وجود فرقة إمبروبابل الانجليزية الحاصلة على جائزة افضل عرض بالقاهرة حيث تعرض مسرحيتها «٧٠٠ ممر هيل» بالمركز الثقافي البريطاني بالاسكندرية، وكان قد تنافس على جوائز المهرجان ٣٤ عرضها من ٣٠ دولة ولكن اللجنة حرصت على مشاهدة عروض خارج المسابقة ايضا.

..و اليونان الأفضل عند النقاد

★كما تم أمس إعلان جوائز نقاد المسرح المصريين والتي جاءت مختلفة عن جوائز لجنة التحكيم الدولية، حيث نال العرض اليوناني «اتريد يس» ثلاث شهادات تقدير كأفضل عرض وافضل موسيقى واحسن ممثلة لبطلته خريسانتي دوزي اما العرض الاسترالي فقد نال شهادة افضل سينوغرافيا والعرض الياباني «هولوكست القرن العشرين» شهادة أفضل ممثل لبطلة ماساكي وشهادة افضل إخراج نالها الأسباني لويس جرفان عن «ميديا».

الملكة اليزابيث تهدى صورتها لسفير مصر السابق في بريطانيا

★ د. محمد شاكر سفير مصر السابق وعميد السلك الدبلوماسي الاجنبي لدى بريطانيا أهدته الملكة اليزابيث صورة كبيرة موقعا عليها لها ولزوجها الأمير فيليب وذلك بمناسبة انتهاء فترة عمله في بريطانيا التي استمرت ٩ سنوات.

غادر د. محمد شاكر بريطانيا أمس عائدا الى القاهرة ومن المقرر أن يتسلم السفير المصري الجديد عادل الجزار عمله إبتداء من الاثنين القادم.



رئيس لجنة التحكيم واعضاء اللجنة اثناء اعلان الجوائز في مؤتمر صحفي [تصوير : صلاح إبراهيم]

إنذار من الرقابة لمهرجان الاسكندرية السينمائي

الاسكندرية من ـ سمير شحاته وأمل الجيار:

★على ابوشادي مدير الرقابة على المصنفات الفنية ارسل انذارا الى ادارة مهرجان الاسكندرية السينمائي لعدم الالتزام بقرار الرقابة حيث عرضت بعض الأفلام المشاركة في المهرجان اكثر من مرة بينما كانت الرقابة قد قررت عرضها مرة واحدة فقط وصرح رؤوف توفيق رئيس المهرجان بانه سيتم الالتزام بتعليمات الرقابة.

كان علي أبوشادي قد قرر ايضا تكوين لجنة طارئة في الرقابة تعقد اليوم لمشاهدة فيلم «دانتيلا» اذا تمكنت مخرجته إيناس الدغيدي من الانتهاء منه ليلحق بمسابقة البانوراما.

وقد عقدت ظهر أمس ندوة مع يحيى العلمي رئيس قطاع الانتاج حول دور التليفزيون في الانتاج السينمائي قال فيها ان ميزانية القطاع بلغت ٧٠ مليون جنيه منها ٤٠ مليون جنيه للانتاج السينمائي، ينتج منها حاليا فيلما عن حرب الاستنزاف واكتوبر بتكاليف ٤ ملايين جنيه، بالإضافة إلى دعم القوات المسلحة وانتاج فيلم (الخناتون) بتكاليف ٧ ملايين جنيه الذي شيدت من اجله منطقة فرعونية بمدينة الانتاج الاعلامي.

عالم حشرات يهدي الاوبرا اسطوانات موسيقية نادرة!

كتبت ـ وفاء محمود:

★ اهدى د. أمين موسى جاد عالم الحشرات ٣٤ اسطوانة قديمة عمرها ٥٠ عاما للموسيقى العالمية والتي تم تسجيلها في لندن بقيادة المايسترو العالمي ادريان بولد وتتضمن مؤلفات لبيتهوفن وتشايكوفسكي وبرليوز وهايدن، وقرر د. ناصر الانصاري رئيس الاوبرا ضم الاسطوانات للمكتبة الموسيقية بالاوبرا وتوجيه رسالة شكر مكتوبة للمتبرع.

د. أمين درس في كلية الملكة ماري بلندن من ٥١ عاما وحضر الحفلات الموسيقية بسراي الشعب واقتنى هذه المجموعة التي تتميز بالنقاء والندرة. وقد عمل نائبا لمدير معهد الحشرات الطبية بالدقي وسافر الى نيجيريا لمكافحة الملاريا واجرى مسحا شاملا لانواع البعوض بمصر.

أخبار الصباح

- وفد تونسي يصل الى القاهرة الشهر الحالي لاستكمال بحث مشروع إقامة منطقة حرة بين البلدين ووضع اللمسات الأخيرة لشكله النهائي ليكون جاهزا للتنفيذ مع بدايات العام القادم ١٩٩٨.
- د. سمير سرحان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب يقيم له د. غازي زين عوض الله الأستاذ بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة حفل تكريم ٨ الليلة بقاعة القاهرة بفندق الميريديان.
- م. قطب سليمان، محافظ المنطقة الروتارية ٢٤٥٠ والتي تضم مصر والاردن والبحرين وقبرص والسودان ولبنان، يرأس صباح اليوم المؤتمر التنسيقي للتوعية الروتارية بهيلتون رمسيس. يناقش الروتاريون المشروع القومي لتنمية الطفولة.
- د. علي السمان رئيس المؤسسة الدولية للحوار الإسلامي المسيحي، يطير إلى بروكسل صباح اليوم ليرأس مؤتمرا دوليا، عن «حوار الاديان والسلام» تنظمه اليونسكو والاتحاد الأوروبي.
- «طه حسين والاستشراق» موضوع ندوة ينظمها مركز رامتان الثقافي الملحق بمتحف طه حسين مساء بعد غد ويشارك فيها الدكتورة عبدالمنعم تليمه وعبداللطيف عبدالحليم وهدى وصفي، ويعقب الندوة حفل غنائي يشارك فيه توءم رامتان الفني.
- جمعية الصداقة المصرية ـ الامريكية برئاسة د. ابراهيم فوزي رئيس

الهيئة العامة للاستثمار تستضيف جون ويسلي مدير المعونة الامريكية ليتحدث عن مستقبل العلاقات الاقتصادية المصرية الامريكية ٨ مساء بعد غد بمقر مركز بحوث البناء والاسكان بالدقي.

- د. ليلى عبدالمجيد وكيلة كلية الإعلام تشارك كخبيرة في ملتقى الباحثين الشبان من العالم العربي الذي ينظمه المجلس العربي للطفولة والتنمية بمدينة الاسكندرية ابتداء من غد ولمدة ٦ أيام لتقويم البحوث الخاصة بالإعلام والطفل العربي.

٤ أفلام تشيكية في مهرجان بالهناجر

★ في مركز الهناجر للفنون يفتتح محمد غنيم وكيل اول وزارة الثقافة ويريتسلاف فاطالا سفير دولة التشيك بالقاهرة ٨ مساء الاحد بعد المقبل مهرجان الأفلام التشيكية بالقاهرة والذي يستمر لمدة ٤ أيام.

يعرض في الافتتاح الفيلم الروائي «امريكا» وخلال ايام المهرجان تعرض افلام «اميرة من البحيرة» و «صيف هندي» و «الرحلة» بواقع فيلم واحد يوميا. المهرجان تنظمه العلاقات الثقافية الخارجية والهناجر بالتعاون مع وزارة الثقافة التشيكية وسفارة التشيك بالقاهرة.

حكاية

مهرجان يصحو!

□ □ كل ماجرى حتى الآن في الدورة الـ ١٣ لمهرجان الاسكندرية السينمائي الدولي يشهد بأن هناك بداية صحوة وتصحيح، وأن الخوف الذي كان يستشعره اعضاء جمعية وكتاب ونقاد السينما من أن يكون الرقم ١٣ هو فصل الختام لواحد من ابرز الأحداث الفنية السنوية على مستوى مصر قد تبدد، وتتتالى وقائع المهرجان وفعالياته حتى حفل الختام وتوزيع الجوائز بعد غد لتشهد بأن هذا الحدث المرتبط بسينما دول البحر الأبيض قد أخذ يسترد عافيته!؟

كان حفل الافتتاح مشرقا للغاية ولعل مشاهدي حفلات الأعوام الأخيرة يدركون مدى الفوضى وعدم الانضباط الذي كان يسودها.. ولن ينسى أحد ما احدثه العام الماضي ظهور فرقة حسب الله بمظهرها الرث وموسيقاها المزعجة التي تتنافى مع مهرجان سينمائي دولي يجرى افتتاحه في قاعة مغلقة من سخرية وفوضى!؟

حفل هذا العام أخرجه السينمائي ناجي رياض بأسلوب يتواءم مع الفن الذي يعبر عنه المهرجان. ويتضمن عرض فيلم للسينمائي الرائد محمد بيومي واوبريت عن الاسكندرية للراحل صلاح جاهين أداه سمير صبري وفرقة للفن الشعبي. وكانت الديكورات والمناظر المعبرة عن الاسكندرية القديمة وفنارها اجمل ما في حفل الافتتاح وايضا اسلوب تقديم المكرمين والعرض السينمائي الذي صاحب صعود كل منهم أمام الجمهور ولكن كان مطلوبا من المخرج شيء من السيطرة على خشبة المسرح.

وبلا شك فقد كان وراء التحول الذي جرى لاهم مهرجانات الثغر واكثرها جماهيرية الهيئة العليا التي جرى تشكيلها من بعض أعضاء جمعية كتاب ونقاد السينما لادارة المهرجان وتحمل مسئوليته ولقد كانت الفرحة بهذا التحول الذي جرى للمهرجان واضحة على وزير الثقافة الفنان فاروق حسني في حفل الاستقبال الذي اقامه الفندقي عادل حافظ لعموم وضيوف المهرجان.. وعلى الكثيرين، وهم يحيطون بالمحافظ الجديد للثغر.. محمد عبدالسلام المحجوب يعبرون له عن امتنانهم لدعمه للمهرجان وتشجيعه. وكان يرد بمجرد ابتسامة تلقائية بها شيء من الدهشة.. وكأنه يقول لهم.. وماذا في ذلك.. إنه دوري كمحافظ مفروض فيه أن يكون حليفا للثقافة والفنون!؟

ومبروك للاسكندرية الميلاد الجديد لمهرجانها في دورة تحمل رقما كان يتخوف منه الكثيرون!

محمد صالح

توقف مونتاج مسلسل بسبب سرقة سيارة

★فوجئ المخرج المسرحي الكبير جلال الشرقاوي بسرقة سيارته منذ يومين وبداخلها نسخة العمل من المسلسل التليفزيوني «احلام الفجر الكاذب» وهو ما ادى إلى توقف مونتاج المسلسل الذي تولى إنتاجه كمنتج منفذ لصالح قطاع الانتاج باتحاد الاذاعة والتليفزيون. وكان جلال الشرقاوي موجودا في استوديو عرين بالزمالك لالتزامات فنية هناك وخرج من الاستوديو في الثانية بعد الظهر ليفاجأ بسرقة السيارة وقام بإبلاغ الشرطة التي تتولى البحث عنها.

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الأهرام

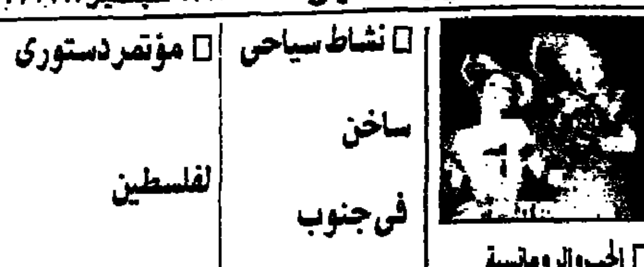
يشرف على ملحق الجمعة : **رياض توفيق**

ملحق الجمعة

الجمعة ١٠ من جمادالأولى ١٤١٨هـ/ ١٢ سبتمبر١٩٩٧/ ٢ توت ١٧١٤

12 SEB. 1997





موت كاتب كبير

د. نوال السعداوي

جنازته معدودة من قلب ميدان التحرير إلى حارة العبيد، رجالات البلد كلهم والنساءات، من قمة الهرم إلى السفح، يصعب التميز من القفا بين الرجل والرجل، كلها محلوقة بالموس أو الماكينة، الأعناق مشدودة داخل الربطة السوداء، الأكتاف محشوة والصدور بالقطن أو القش، الذقون ناعمة بلا شعر أو يتدلى شعرها، تقربا لله، أو رئيس الحزب، الصف الأول يتوسطه الرأس المربع، أبو الهول، النظارة السوداء والسبحة الصفراء والزبيبة، إلى جواره نائبه، صورة بالكربون إلا القامة الأقل، والحشو الأقل في الكتفين والصدر، يتناقص الحشو من المركز إلى الأطراف، إلى الأعضاء المعينين أو المنتخبين، كلهم يأتون بالتعيين لا فرق، إلا نوع الحشو، طويل التيلة أو قصير، نظرة العين مقلوبة إلى الداخل أو الخارج.

اللحن الجنائزي يجعل شعور رؤوسهم تنتصب أو جلدة الرأس الملساء بعد أن سقط الشعر، النعش ملفوف في العلم، جسده داخل الكفن يهتز مع اهتزازة النعش. يتنفس الصعداء داخل الصندوق مع تصاعد الروح، الراحة النهائية واللامبالاة، اهتزازة النعش أو العرش كلاهما زائل مع ملذات الدنيا.

كنت أمشي في الصف الأخير مع عمال النظافة، الرجال من القاع، أجمل ملامح أمي، قامتها الطويلة نظرها البعيد، واسمها سنحمله يوم القيامة، بعد أن تزول الدنيا يزول معها اسم الأب، ولايبقى إلا الصحيح.

رغم المسافة البعيدة أراهم أعرفهم، لا أحد منهم يراني أو يعرفني، قسمة عادلة، يمتلكون الشرعية والشرف وأنا أمتلك المعرفة والرؤية، لم أرث ملامحه ولا اسمه في الطفولة كنت أقرؤه مثل الشاعر المتنبي والأنبياء، في الزمن القديم كان كل شئ سهلا. يصبح الرجل نبيا دون أن يعرف القراءة أو الكتابة، الطفل المولود يصبح ملكا، والمولود يتكلم لحظة خروجه من الرحم وكان هو يكتب داخل الرحم فهو أبي غير الشرعي، يحلم وهو طفل صغير أن يكون كاتبا كبيرا. أدخله أبوه المدرسة ليتعلم الكتابة، خرج منها دون أن يتعلمها، دخل مدارس أخرى، انتقل من مدرسة إلى مدرسة ومن حزب إلى حزب، الإخوان، البعث، ماركس والاقتصاد محرك التاريخ، من ماركس إلى الحج في بيت الله الحرام، عاد باللحية والسبحة والزبيبة تغير العنوان بعد قليل، كلمة (الكالشر) أصبحت تعني في نهاية المطاف العودة إلى المنبت، الفول النابت، كتاكيت القرية والهوية.

في الصف الأول تمشي بعض النساء قليلات العدد، رؤوسهن ملفوفة بالطرح السوداء، الحزن، الإيمان بالله، والأنوثة، امرأة واحدة رأسها عار محلوق من الخلف، شعرها مصبوغ بلون الحداد، والفستان أسود مشقوق من الجنب بطول السمانة والفخذ، الشق المشروع، يتمشى مع الموضة، رفيع كالشعرة لا يكشف عن شئ مما يغضب الله، تسير بخطوة متزنة، رغم الكعب العالي الرفيع، تختفي وراء نظارة سوداء كبيرة، ملامحها معروفة للجميع، من حقها التنك، لها مكانها في الصف الأول، نصيب من ميراثه، تحمل اسمه حيا وميتا.

إلى جوارها تمشي زوجته الشرعية القديمة، تلف رأسها بحجاب أسود، وثوب محتشم لا يكشف ولا يشف ولا يرف، تبسمل وتحوقل وتستعيذ بالله من الشيطان الرجيم، بطرف عينيها ترمق الجسد الأبيض تحت الفستان الأسود يكاد ينطق لا تريد رؤيته حيا أو ميتا، لولا أنه زوجها الشرعي القديم، أبو الأولاد والبنات، اسمه كبير يمتد في الداخل والخارج، عائلته ممدودة إلى سلالة الملك والأنبياء، جده معروف في التاريخ، عمه كان شاعر الملك بلقب وزير، خاله نائب وزير، سفير، نائب رئيس تحرير، لا تقل درجة الرجل فيهم عن أفندي أو سيد، بعضها سقط في التاريخ بعضها لم يسقط بعد، وكلها تتم عن ارتفاع الرجل، لا تصدر إلا بالقرار أو المرسوم العالي، مع الرسوم من المال السايل وماء الوجه.

أمي إلى جواري تمشي في الصف الأخير، زوجته غير الشرعية لحسن حظها، وإلا أخذوها معهم في الصف الأول، لتتلقى العزاء، ترسم الحزن فوق وجهها رغم أنفها، تنحني قامتها الطويلة لتصافح ذوي القامة القصيرة، تقبل رأس خوفو وأبو الهول، وخفرع ومنقرع، ذوي الأعمدة المقدسة، عواميد الحجر، الكلمات المسلحة بالأسمنت، يتنافسون عليها بالمناكب والأسنان، والأقلام الرصاص، المساحة محدودة ممنوحة بالعمود أو نصف العمود، أو الثلث أو الربع، بالطول أو بالعرض أو بالورب، بالبنط العريض أو الرفيع، أو الوسط بدون الصورة أو بالصورة، أو نصف الصورة من الأمام أو الخلف أو الجنب «البروفيل»، بالابتسامة أو نصف الابتسامة، أو نصف تكشيرة أو تكشيرة كاملة، شرود النظرة بعيدا، لفتة خفيفة بجانب العين إلى مركز الضوء، اليد اليسرى تحت الخد الأيمن، أو اليد اليمنى تحت الخد الأيسر، لا يمكن للرجل منهم أن يمارس التفكير دون هذا «البوز» والمرأة تنتقل إليها العدوى تظهر صورتها برأسها المكشوف، أو الملفوف بالحجاب، أو نصف الحجاب مع نظرة مائلة ناعمة مشروعة لا توحي بالإغراء أو الفتنة.

حين وقعت الهزيمة جاء أبي لزيارة أمي، لم يكن يزورها إلا في الهزائم، تنسحب الدنيا وزيناتها من تحت قدميه، تغضب زوجته الشرعية الجديدة وتترك البيت. زوجته الشرعية القديمة غاضبة من قبل. أولاده الشرعيون تركوا الهوية «والكالشر» وهاجروا إلى بلاد لاتعرف الله، يجد نفسه وحيدا قعيد البيت، يفتح دفاتره القديمة يفتش عن صداقات الطفولة، علاقات حب غير شرعية سقطت من الذاكرة، وحين يأتي أناديه بلقبه مثل الغرباء، فهو أبي غير الشرعي، لاتربطني به إلا لحظة عابرة طائشة في حياته السابقة يندم عليها إن أقبلت عليه الدنيا، إن أدبرت يأتي إلينا يشكو نبحة صدرية، جلطة في القلب أو المخ، تكشيرة خفيفة عابرة فوق جبين الذات العليا رئيس المؤسسة وإن كانت مؤسسة الدولجن، كان يجلس في مقعده منفوشا كالديك، يضع الساق فوق الساق، لا أحد يجلس هذه الجلسة إلا هو، أو نائبه في غيابه أو نائب النائب في غياب النائب، في غياب هذا الأخير يمكن للرجل منهم أن يضع الساق فوق الساق دون جلطة في المخ.

كنت أرى أبي يتسلل إلى بيت أمي، أصبح عجوزا ظهره محني. لايتذكر الرجل منهم زوجته غير الشرعية إلا بعد انحناء الظهر، زوال الفحولة المذكورة.. انكسار القلب تهشم العظام وجفاف ماء الوجه، يأتي متسللا كأي زوج غير شرعي، وكنت أعيش مع أمي في شق مهجور، وعائلة مجهولة، ليس فيها رجل واحد يحمل لقب أفندي، دخلت أمي المدرسة خلسة وخرجت منها خلسة، تعلمت نفسها القراءة والكتابة خلسة، عرفت الحب خلسة، والأمومة خلسة.

كل شيء في حياتها انتزعته خلسة من وراء الزمان والمكان، عاشت في الشق مجهولة، وإن كتبت شيئا يظل مجهولا. وكنت مثل أمي أحب أبي خلسة، وهو حب بلا مقابل، أو الحب غير المحترم في نظر الرجال المحترمين والنساء المحترمات، ولاتقع الواحدة منهن في الحب قبل أن يسجل العقد بحضور الشهود، ويدفع المقدم والمؤخر وقائمة العفش.

وكانت أمي فتاة عذراء نقية، تحلم بالبيت والزوج والأطفال حسب شرع الله، قال لها أبي أحبك، صدقته على الفور بحكم النقاء والطهارة. وكان أبي من أسرة عريقة يتطلع إلى ابنة رئيسه أو نائبه أو نائب نائبه، أو رجل آخر من أولاد الذوات يفصلون بين الجسد والروح، تنجذب روحهم إلى الطبقة العليا، ينجذب جسدهم إلى الطبقة السفلى، أباح الله لهم الملذات في الدنيا والآخرة، يعاقرون الشعر والأدب والنساء والخمر والنقد، وكان النقد غير شرعي، يسيئ إلى سمعة البلد، ثم أصبح شرعيا، بشرط عدم المساس بالذات العليا، يتنافسون عليه بالمناكب، يشيعونه بقصائد المدح، يتربصون لموته لاحتلال مكانه، يتعانقون في كل لقاء، يتبادلون القبلات، يتصاهرون يتناسلون، يتعاطون المعاصي، وكلها صغيرة لاترقى إلى الكبائر، يمكن إزالتها بالصلاة يوما بيوم أو بالطائرة إلى قبر الرسول على نفقة الدولة، أو الاعتكاف في قصر الجنوب أيام البرد، أو الساحل الشمالي أيام الصيف، يطلبون المغفرة، والله يغفر الذنوب جميعا، إلا أن يشرك به.

وكان أبي طاهر الذيل، لايؤجل إزالة المعاصي إلى الغد، تتفوق سعادته الروحية على الاحساس بالذنب، لم تكن له تجارب في الماضي إلا مع النساء، لاشيء يلوث سمعة الرجل إلا الماضي السياسي. وكان أبي كالفتاة العذراء بلا ماض إلا علاقاته غير الشرعية، وهي خبرات في الحياة لاتنال من قيمة الرجل المحترم، بل ترفعه إلى مصاف الخبراء، وكبار الأدباء، والشعراء، يهبط الوحي عليه من أعلى، فهو يؤمن بالذات العليا، أو بالآخر في علاقته بالذات، وهو مرهف الحس والإحساس. يتجلط الدم في عروقه لأقل هزة تحت العرش، أو سحابة رقيقة تعبر وجه الذات العليا، أو وخزة من وخزات الضمير حين يصحو، أو أكلة ريفية حين يعود إلى «الكالشر» والهوية، قطعة فطير مشلتت أو ورك بطة، المتنوعات تزداد بازدياد السن والمكانة، جلطة المخ تتكرر بتكرار الكوارث أو الهزائم، ثم تنتهي النوبة، تتحول الهزيمة إلى نصر بقدرة قادر، ترتدي اسما تنكريا، تطل الهزيمة من وراء النقاب بعين واحدة أو نصف عين، وتزول الجلطة بزوال الأزمة، تتسع الابتسامة في الصورة أو تضيق، حسب حجم الهزيمة أو النصر، ويصبح الكاتب الكبير مؤيدا معارضا، منتصرا مهزوما، دون أن يكتب، كمن يشرب الخمر دون أن يسكر، أو يقع في الحب دون أن يحب، أو ينهزم في معركة لايدخلها، وإن جاء النصر بلا تدخل منه، يركب الموجة كالمرأة بعمود واحد أو نصف عمود، يكتبه له الساعد اليمنى أو اليسرى، فإذا به زعيم محمول فوق الأكتاف، يتلقى الوسام، وفي مدينة النور وراء البحار يقيمون له تمثال.

بعد الدفن والصلاة نفضوا أيديهم منه، عادوا إلى حياتهم يتنازعون مكانه، وعموده، وصورته انسحبت من البرواز، ظهر وجه رجل آخر، ورث المساحة بالروح أو بالدم، أو صلات الرحم، وكلها علاقات شرعية، رجالات ونساءات يتنازعون الميراث والتراث، لايكفون عن التنقيب عن أملاكه المجهولة، أرصدة غير مرصودة وأعمدة غير منشورة أكثرهم تنقيبا كانت زوجته الشرعية الجديدة، كان يخفي عنها أشياء كثيرة داخل الأدراج السرية، تزداد أسرار الرجل منهم بارتفاع المكانة حتى رأس الهرم، ويجد الواحد منهم نفسه واقفا فوق القمة على قدم واحدة أو محمولا داخل النعش فوق الأعناق.



بريشة: مكرم حنين

أسبوعيات

د. عادل أبوزهرة

التنوع يصنع الازدهار

يعلمنا التاريخ أن المدن تزدهر بتنوع تركيبتها السكانية، كما يتسم سكان المدن المتنوعة غالبا بالتسامح ويقبول بعضهم بعضا بالرغم من اختلافاتهم العرقية والدينية، والتنوع ليس هو العامل الوحيد لازدهار المدن وإنما هناك عوامل أخرى مثل الرواج الاقتصادي والتماسك الاجتماعي وارتفاع مستوى التعليم والإدارة الجيدة وشيوع الاحتكام إلى العقل، وتقدم لنا الإسكندرية مثالا لذلك حيث شهدت خلال تاريخها الطويل فترتين مزدهرتين ومتميزتين منذ أسسها الإسكندر الأكبر المقدوني عام ٣٣٢ ق.م، كانت الإسكندرية في ظل البطالمة وفي ظل الرومان العاصمة الثقافية لعالم البحر المتوسط المزدهر حضاريا حيث حفظت التراث المعرفي السابق على وجودها، ووسعت من نطاق هذه المعرفة إلى درجة لم يعرفها العالم على مدى يقترب من ١٠٠٠ عام، كانت أكبر مدينة عرفها العالم بعد قرن ونصف القرن من تأسيس الإسكندر لها، حيث بلغ عدد سكانها ١٥٠ ألف نسمة، كانت تحفة من الناحية المعمارية بشوارعها المبلطة وميادينها المخططة، ومبانيها الحجرية الجميلة التي مثلت القصور حوالي ثلثها، كان بها استاد ضخم، ومسرح مدرج، وحدائق عامة، ومسلتان، وبوابات فخمة، ومعابد مهيبة، ومتحف عظيم، ومكتبة مزودة بحوالي ٧٠٠ ألف كتاب ومخطوطة، وهو أكبر عدد من الكتب عرفه العالم القديم، وفنار هائل عده القدماء إحدى عجائب الدنيا، في هذه المدينة ازدهرت الحياة اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا، فيها تمت أول ترجمة للعهد القديم إلى اليونانية، وفيها تم تجميع أدق طبعات الأدب الكلاسيكي، كما تم جمع المعلومات التي كانت أساسا لواحدة من أقدم الخرائط في العالم، فيها تم وضع الهندسة على شكل نظريات ومنها خرج أول افتراض بأن الأرض تدور حول الشمس، كما تم التوصل بواسطة باحثيها إلى معرفة دقيقة بتشريح الدماغ والقلب والعين، وكان من أهم أسباب هذا الازدهار الأول: تنوع تركيبتها السكانية، وترجع أصول هذه التركيبة إلى مايزيد على عشر قوميات مختلفة، عملوا بجد وتنافسوا وتعاونوا من أجل حياة أفضل وأسعد، ومن خلال إدارة جادة وحازمة ودقيقة لموارد المدينة وشئونها، إدارة كان لديها خيال وإيمان بدور متميز لهذا الثغر.

أما فترة الازدهار الثانية فيرجع الفضل فيها إلى محمد علي، وأسرته، جاء محمد علي، في بداية القرن الماضي ليجد الإسكندرية مجرد قرية صغيرة للصيادين، لا يزيد عددهم على ستة آلاف نسمة يعيشون داخل أطلال أثرية لا يعرفون قدرها، ووضع محمد علي، بذور ازدهار الإسكندرية الثاني، وبلغ هذا الازدهار قمته في النصف الأول من القرن الحالي، عادت الإسكندرية بعد أفول طويل لتصبح مركزا تجاريا عالميا، وأعيد تخطيطها على نمط حديث، وشهدت نهضة اقتصادية واجتماعية وثقافية وعمرانية تم إنشاء أول ترام داخلي في الإسكندرية سنة ١٨٦٣، ودخلتها المياه النقية بعد ذلك بقليل، كذلك دخلتها خدمات الصرف الصحي وأنيرت الشوارع بالغاز، وقبل أن ينتهي القرن التاسع عشر تم افتتاح المتحف اليوناني - الروماني، وعرفت أول مجلس بلدي لإدارة شئون المدينة والتخطيط لنموها وتطورها، ظهرت فيها دور شهيرة للصحف بلغات متعددة، وتأسست فيها فرق مسرحية، وأنشئت على أرضها دور للمسرح والسينما، وزارتها وقدمت فيها أعمالها فرق عالمية للمسرح والموسيقى والأوبرا والباليه، كما تكونت وازدهرت فيها حركات للأدب وفنون التصوير والنحت، وأنشئت فيها حدائق وشواطيء عامة ومستشفيات، وعشرات المدارس والمعاهد التعليمية، وأندية رياضية واجتماعية، وبنوك وشركات ومؤسسات تجارية وصناعية، ومساجد وكنائس ومعابد وفيللات وعمائر وقصور متنوعة الطرز، وأقيم في أحد ميادينها أول تمثال يقام في مدينة مصرية حديثة هو تمثال محمد علي، بعد فتوى للشيخ محمد عبده، بأن إقامة التماثيل في الميادين العامة ليست حراما، وكانت المدينة الوحيدة في الشرق الإسلامي التي خصصت مقابر لمن لا يؤمنون بدين معين وعاملتهم بتسامح واحترام، وشهدت تكوين أول جمعية لهواة الفنون الجميلة سنة ١٩٢٩، وجماعة الأتيليه سنة ١٩٣٢، وجماعة مصر - أوروبا سنة ١٩٤٩، كما كانت أول المدن المصرية التي فكرت في إنشاء متحف للفن الحديث في فيللا لأحد الأثرياء هو البارون شارل دي منشه، سنة ١٩٣٦، وظلت الإسكندرية حتى قرب نهاية الستينيات من هذا القرن مدينة جميلة نظيفة تغسل شوارعها يوميا بالماء والصابون، وكان من أهم أسباب هذا الازدهار الثاني تنوع تركيبتها السكانية حيث استوطنها وعمل فيها ما يزيد على اثنتي عشرة جماعة بشرية ينتمون إلى أصول عرقية ودينية مختلفة عاشوا معا في أطار من التنافس والتعاون والتسامح والقبول، وعملوا بجد من أجل حياة أفضل وأجمل ومن خلال إدارة حازمة ودقيقة من مجلسها البلدي الذي تكون من مجموعة متنوعة الأصول من بين أكفأ سكانها وأرقاهم ذوقا خططوا لتطورها ونموها وأداروا شئونها بكفاءة واقتدار من خلال رؤية واضحة لأهمية دورها كمدينة شرقية عالمية الطابع تتجه ببصرها إلى أوروبا عبر البحر المتوسط.

قبة فاطمية مدورة

خيري عبد الجواد

كنت وحدي، متوحداً بذاتي، مسكوناً بسكون ساكن يحيطني لحاطة العين بالنني، وسماء أرنو إليها من جهات أربع داخل قبة فاطمية مدورة مشيدة فوق جرف منحدر، صخرة عملاقة في نهاية بروز الجبل الشاهق، بدت القبة محدوفة في فضاء بلا جاذبية، كيف خرجت عن مجوتها الجبلية، كيف قاومت قناعها عبر أزمنة مرت؟

من أين جاء رسوخها وبقاء بقائها؟

تلك حكاية أخرى ليس هذا أوانها.

وحلقي إلى القبة أجهدتني، من لحظة عروجي وصاحبي إلى الجبل ضياعاً في متاهته، لقاؤنا بالتجارب، اختيار الجبل لي لأواصل الدنو، بينما صاحبي عاد من حيث بدأ، هل كان بخاطره أن يحدث له ما حدث؟ هل فكر لحظة بالفشل في الاعتلاء وبلوغ الذروة؟ كلا والله، إنما هي الأعيب جبل لم نعرفه جيداً، لم نقدره حق قدره، وماعاملناه معاملة الند، ورغم ذلك خصني دون صاحبي، أباح لي بسره، أظهر وقصقص بنظرته الخفية كي أصل قبته، أعطاها اسمه: قبة أبي الهواء، في زمني لم يعتل القبة غيري، يحدث ذلك كل مرة، كثيرون اجتهدوا في تحديد زمنها، أحدهم أجزم بحدوث انبثاقها في نهاية أفول كل قرن، تحديداً في الساعة الأولى من فجر اليوم الأول من السنة الأولى، توصل إلى ذلك بعد دراسة في علوم الفلك استغرقت عمره كله، الدراسة مدونة في كتابه الوحيد والذي سماه تنوير الحلك في أخبار الفلك، لمن شاء الرجوع إليها، باحث آخر حدد عدد السنين حسب التقويم القديم في أزمنة لاحقة ظهرت عدة تقاويم، منها القبطي والميلادي والإسلامي، ربط أحدهم بين القبة والنيل باستخدام التقويم الفرعوني، قال إن الانبثاق وظهور القبة على الملأ يناسب تقويم النيل، ذكر ذلك في كتابه إتحاف الأحبة بمعرفة أسرار وفضائل القبة، الكتاب مجهول التاريخ والمؤلف، وهناك من يشكك في وجوده أصلا، لكنه مذكور في كتب الفهارس إما بمقتطفه أو بعنوانه فقط جاء في تصنيفه أنه من كتب الحكايات والأساطير، أخباره مروية عن سمع لا عن مشاهدة، إذ يقول ص٣ من مقتطف أدرجه ابن الشبلي في كتابه المسمى «ترويض الإنفاس بما تداول من كلام الناس» ما نصه: لم ير القبة المدورة التي بجهة النيل مخلوق قط، لا في زماننا، ولا في زمن من سبقونا من الدول والأمم والخلائف، إنما هي أحاديث متواترة، وأخبار متداولة على ألسنة الناس، فقد حدثني سعيد عن والده أنه قال: حدثني رجل ممن اشتغلوا بعمارة القاهرة في زمن الخليفة المعز الفاطمي فقال: كنا انتهينا من تخطيط مدينة القاهرة فجاءت وسطاً بين القطائع والفسطاط، فلما أذن لنا بالرحيل، توجهنا إلى الجنوب وتوغلنا حتى وصلنا عند جبل يكنى بأبي الهواء على الجهة الغربية من النيل، فجعلنا نخوض في النهر حتى تخطيناه إلى ضفته الأخرى، وجلسنا تحت سفح الجبل للراحة، وأخذت أنا في تأمل وما حباه الله من سعة ورسوخ، وسرحت عيناي إلى قمته فوجدتها طاعنة في السحاب، وماظهر فيها شيء لعيني ومن شدة تعب الطريق والسفر رحنا جميعا في غفوة، وبينما أغط في نومي انتبهت فجأة وأنا بين الصحو والمنام وإذا بي أرى القبة التي غير مرئية، قد دنت وتبدت وظهر في وسطها ضفة بياض على قدر القبة المدورة المعمولة من السحاب الأبيض المطعم بزرقة، وتحددت أركانها وصفاتها ومداخلها ومخارجها، وقد انتبه الجميع بعدي ورأوا تلك المشاهد العجيبة، وكنت أول من شاف ونظر ورأى ورنا وأبصر وحدق فتحقق، وكان هذا سببا في عمارتها، فسبحان مسبب الأسباب.

في وصف القبة

أختت ألملم نفسي من تيار يلفني، ويحذر من يخشى التلف، جست بقدمي داخل القبة التي بدت وكأنها تخبئ زمنها الخاص منذ ظهورها الذاتي أمام أعين بناة القاهرة الفاطمية، لم تختف بعد ذلك، بل ظلت راسخة في المشاهدة، ثابتة في السطوع، تلمح من شتى جهات المعمورة كقبة منورة، ليس إلا، أما كيف يراها رائيها، وفي أي صورة تتجلى في العيون، كيف تحفظ أسرارها وكينونتها عبر الأزمنة؟ كيف تعين ناظرها كل حسب نيته وعلى قدر مظنته؟ كيف أصبحت القبة رمزاً لطائفة لعبت دورا خطيرا في التاريخ الوسيط، كيف أعلن أحد زعماء الطائفة من فوق هذه القبة عن قيام القيامة، وعن تحوله وأتباعه الجنة؟

فتلك حكاية أخرى ليس هذا وقتها.

نرجع إلى ماكنا فيه من السياق، بعد الصلاة على صاحب البردة والبراق: إنما الأعمال بالنيات، ولكل امرئ مانوى، والقبة من قصدها بنية الفرجة مشاهدة مالم يشاهد قبل، فإنه لن ينال منها إلا ما جاء من أجله، وسوف تظهر له كما هي، بناء منور مطلي بالجنير الأخضر المتسخ، كأنه ضريح ولي مفتوح من أربع جهات قد يعرض عنها ويزور ذاهبا من حيث جاء دون انتفاع، لاينوبه سوى نصب وإعياء المسعى، أما من عرف الجوهر والسر وما أخفي عن الإعلان، فلابد له من المواصلة من أجل الوصول، ربما فتحت له كنوزها، ربما باحت بسرها وإصابته بنفحة، كما أصابت صاحب حظ ذات صباح في تجليها الأول، وهي حكاية روتها العامة وذكرها ابن الشبلي في المصدر السابق، إذ يقول ص ٨ وما تلاها:

حدثنا أحمد بن أبايس فقال: خرجت من موطني ومرتع نشاتي قاصدا زيارة القبة، وذلك بعد أن قرأت وسمعت عنها ماجعلني مؤرقا لا أعرف ليلا من نهار، فلما عزمت على الرحلة، تودعت من أهلي وعيالي، وكانت لهم معي وقفة ضعيفة، فقد أخذوا يبكون وينتحبون ويقولون لاتتركنا يا والدنا لأنك تطلب المحال، وما تزمع الرحيل إليه إن هو إلا تهاويل خيال، فاقنع بوجودك وسطنا ولاتفجعنا فيك فليس لنا غيرك، وصاروا يقولون لي مثل هذا الكلام وأنا جعلت أذنا من طين وأخرى من عجين والقول بعكم من هذا اللغو فهذا لابد منه، فلما تحققوا من رحيلي، أخذوا يعزون بعضهم في فقدي وأنا مازلت بينهم فتعجبت وصرت أضرب كفا بكف.

وكيف اعتبروني ميتا وأنا بعد مازلت بينهم، ثم انني تودعت منهم وهم على هذه الحالة من الصياح والندب والعويل، وخرجت قاصدا أرض القبة، وقد أصبحت ولا غاية لي في هذه الدنيا سوى الدنو منها والرنو اليها، ذكر اسمي تحت سمائها، ولعلي أشاهد مالم يعرفه أحد قبلي، فطلبت النيل الأقصى، وأخذت أنهب الطريق نهبا وأطوى الأرض طيا مدة ستة أيام بلياليها حتى أشرقت في الليلة السابعة على جبل يكنى بأبي الهواء وله قمة طاعنة في السحاب، ولكن لم أر تلك التي جئت محدوفا متشحتفا اليها تاركا حالي ومالي وعيالي، فوقفت قبالة الجبل وقلت كلمة لا يخجل قائلها «لا حول ولا قوة إلا بالله»، ثم ان دموعي سالت على خدي ولسان حالي يردد هذين البيتين:

أرى آثارهم فأذوب شوقا
وأسكب في مواطنهم دموعي
وأسأل من بفرقتهم بلاني
يمن على منهم بالمطوع

ثم انني أخذت في تسلق الجبل، وإذ بجاوس عملاق كأنه من بقايا قوم عاد يعترض طريقي، فلم يسألني من أين أنا وإلى أين أمضي، بل انه أشار لي أن اتبعه وتقدمني عبر دروب ومسالك في الجبل لا أحد يعرفها غيره، حتى انتهى بي الى مكان في الجبل فتأخر عني وأشار لي أن أتقدم وحدي، وفهمت أن مقامه ينتهي الى هنا، فلما قال ذلك تركني واختفى كأنه مثل فص ملح وذاب، المهم انني تقدمت صاعدا وسالكا حتى وصلت الى نقطة في الجبل ليس بعدها سوى الهاوية، وإذ بي أجد نفسي واقفا على جرف كأنه صخرة محدوقة، والنيل من تحتي كأجمل ما يكون، وبينما أنا كذلك أتأمل ماحولي، أخذت الظلمة تلف الكون، فخشيت خطر الرجوع، فقد تزل قدمي، وينهد أساسي وفرعي، فقلت أبيت ها هنا ليلتي، وفي الصباح يفعل الله ما يشاء، جلست وقد هبت ريح الشمال بنسائم طرية، فأخذتني غفوة لا أدري منتهاها، وإذ بي أهب من رقدتي على صوت كالرعد إذا قصف، ففركت عيني وانتبهت على شيء أخذ يظهر أمامي ويتكور ويحوطني لحاطة السواد بالبياض، وانعقدت أنواره فكأنها الشمس وقت ظهورها، حتى استبانت ملامحه عن قبة كاملة الاستدارة عالية البنيان ولها أربعة أبواب، دخلت من الباب الأول فواجهتني قاعة وفي صدرها أربعة لواوين، على كل ليوان شبكة من اللؤلؤ الأبيض الرطب المنظوم بسلوك الذهب والفضة، وأرض القاعة مفروشة بالزعفران الجنوي الممزوج بالعنبر الكتوزي، ووجدت أسرة معمولة من خشب الساج الهندي المصفح برقائق الذهب الخالص، وعلى كل ليوان شخص من النحاس الأصفر يكاد ينطق من دقة صنعته، كذلك على الأسرة يوجد بشر على صفة الراقد والجالس والواقف، ووجدت مكتوبا في صدر القاعة هذه السطور:

يامتصلا الى هذا المكان
ومطلعا على هذا البنيان
اعلم ان هؤلاء هم ملوك
مصر المحروسة من الملك
الديان على مدار
الأزمان من بداية
الخلق الى أن
يرث الله
الأرض ومن
عليها

ثم ولجت من الباب الثاني فوجدته مثل الأول مفروشا بالأبسطة الفخمة ولكن من دون تصاوير لأشخاص مثل القاعة الأولى، وفي صدر القاعة رأيت كتابا عظيما فاخرا موضوعا على سنادة من خشب الساج مرصعة بالدر والجوهر النفيس، والكتاب مفتوح على صفحة العنوان فقرأت:

يامتصلاً الى هذا المكان ومطلعاً على هذا العنوان، فاعلم انه كتاب الأزمنة
والأنواء المصرية، وفي شمسها
وقمرها ونجمها وليلها ونهارها
وساعاتها وتغير فصول
سنينها وهبوب رياحها
وسقوط أمطارها وتقلب
مزاج أرضها من
وقت آدم عليه
السلام حتى
قيام
الساعة

وكان الباب الثالث مثل الأول والثاني ملآن بالمفروشات والطنافس وفي الصدر رأيت كتاباً أعظم من السابق، لاشيء يضاهي مهابته وبهاءه، وحواف ذلك الكتاب من الذهب الإبريسم، وسطوره مكتوبة بماء الذهب على أديم الطير، ووجدت مكتوباً على صفحة العنوان:

ان كنت جئت إلى هنا لتراني
فتأدب في حضرتي، أنا كتاب النيل
صنعه رب العباد لخير هذه البلاد
من وقت منشاه إلى منتهاه
وفيه أول ساعة جريانه
ومن أين ينبع وإلى
أين يصب وجميع
أحواله الى أن
يرث الله
الأرض ومن
عليها

قال أحمد بن أبايس: ثم انني تقدمت من الكتاب ومددت يدي انتزعه من مكانه، وقلت تلك هي الغنيمة الكبرى التي من حازها ملك البلاد والعباد، لأني أعلم ان هذه البلاد سر بقائها في هذا النهر المبارك فهو ينبع من نهر في الجنة، فمددت يدي وقبضت عليه فلا أدري إلا وشيئا خرج من الكتاب ولطشني في وجهي لطشة هججت صوابي وعقلي فوقعت مغشيا علي، ولم أعد أعرف هل أنا في السماء أم في الأرض مدة ساعة، فلما أفقت وملكت صوابي، أعدت المحاولة فحدث مثلما حدث في الأول.

- وليس في الإعادة إفادة - وحدثتني نفسي الأمارة بالسوء بتكرار المحاولة فسمعت صوتا لا أرى شخصه يأتي من ناحية الكتاب يقول: تأدب ياهذا واقنع بما وصلت اليه فلست أهلا له، فعلمت أن هذا الكتاب ليس لأحد سلطان عليه وأن عليه رصداً لحمايته، فهو ذخيرة هذه البلاد، فإن فقد أو تلف ضاعت بأرضها وناسها وبوابها، ثم انني تركته أسفاً ودخلت من الباب الرابع فرأيت سبعة أشخاص يتصدرون القاعة، وهم على صفة الواقف والجالس، وهؤلاء الأشخاص من النحاس الأصفر، ورأيت بين هؤلاء السبعة تصويرة على هيئة شكلي ورسمي، فأخذت انظر الى نفسي وأنا في عجب واندهاش لتطابق ملامحي على ما أنا عليه الآن وكنت السادس في ترتيب الأشخاص ويوجد سابع يقف وحيداً بعيداً، وهؤلاء من وصلوا إلى هذا المكان ورأوا ما رأيت، عدا الأخير والذي يظهر في آخر الزمان، وتكون صفته على ماهي عليه صفة التمثال.

الحب والرومانسية يسيطران على عروض المهرجان التجريبي

في صور مختلفة.. لكن المضمون واحد يقدم مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي عروضه لهذا العام والمعروف أن هذه هي دورته التاسعة.. يقدم او لنقل يسيطر الحب والمشاعر الجميلة والرومانسية على عدد ليس بالقليل من عروض المهرجان علما بأنها كما نعرف جاءت من معظم قارات العالم لتصل الى ٤٠ دولة قدمت مايقرب من ٥٠ عرضا

هل هي عودة للزمن الجميل ؟

وكما سبق وذكرت لا اهتم كثيرا بعروض داخل المسابقة أو عروض خارجها.. لا اهتم بالفائز او ذلك الذي لم يفز.. فربما يكون هناك عرض لم يفز بأي جائزة.. ولكنه قدم للمتلقي أو لفناني المسرح خطا جديدا او فكرا جديدا يمكن ان يتطور من خلاله المسرح بصفة عامة.

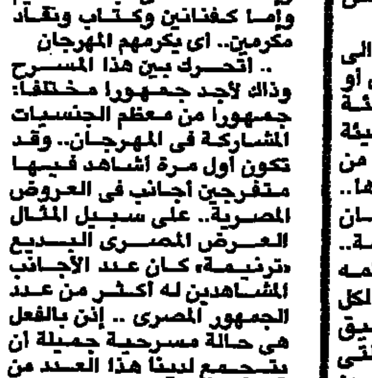
وبصفة عامة ايضا اهتم بالمهرجان لأنه يقدم لنا حالة مسرحية جميلة.. ينقل إلى عاصمة مصر كبار المسرحيين الذين إهتموا بالمسرح الجديد.. بالمسرح التجريبي.. يصلون الى القاهرة إما كفنانين مؤدين.. وإما كأعضاء في لجنة التحكيم وإما كفنانين وكتاب ونقاد مكرمين.. اي يكرمهم المهرجان

.. اتحرك بين هذا المسرح وذاك لأجد جمهورا مختلفا: جمهورا من معظم الجنسيات المشاركة في المهرجان.. وقد تكون أول مرة أشاهد فيها متفرجين أجانب في العروض المصرية.. على سبيل المثال العرض المصري البديع «ترنيمة» كان عدد الأجانب المشاهدين له أكثر من عدد الجمهور المصري .. إذن بالفعل هي حالة مسرحية جميلة أن يتجمع لدينا هذا العدد من فناني وكتاب ونقاد المسرح وايضا جماهيره في القاهرة من الجنسيات المختلفة التي تمثل في المهرجان

وفي النهاية.. يسعدني ان اجد اسم القاهرة.. عاصمة مصر.. تاخذ مكانها على خريطة العالم الثقافية فهذا مكسب مما لاشك فيه.

البعض حقيقة مازال يناقش لماذا المسرح التجريبي ؟.. ولماذا لا يكون لدينا مهرجانان للمسرح الكلاسيكي أو التقليدي ؟

وربما إجابتي انا شخصيا عن هذا التساؤل هو ان عروض المسرح التجريبي.. هي عروض بسيطة في عدد ممثليها.. بسيطة في ديكوراتها مما يسهل معه أن نتلقى وندعو ٤٠ دولة بفرقها المختلفة علما بان بعض الدول تشارك باكثر من عرض في المهرجان.. هذا العدد وهذا الكم الكبير من العروض يصعب أن نتلقاه من المسرح التقليدي الذي مازال يعمل من خلال ديكورات ضخمة وايضا يعمل في الخارج من خلال أجهزة فنية متقدمة وبالطبع يعمل من خلال عدد ليس بالقليل من الممثلين والممثلات.. حتى الملابس .. بصفة عامة تحتاج الى اماكن لشحنها بينما المسرح التجريبي وهو المسرح البسيط لا يحتاج الى هذا الكم من المعدات الفنية والبشرية لذلك يسهل أن نستضيف كل هذه الفرق وكل هذه الدول بالاضافة لعامل مهم اخرهو أن هذا المسرح بصفة عامة يعني اساسا بالفكر الجديد.. أي انه بسيط في تجهيزاته ولكنه ثري وغني بأفكاره.. وبالطبع في هذا المجال لابد من الاعتراف بان عددا من هذه الأفكار غير جيدة اولا تقدم مايمتع وعددا من العروض تجدها في حكم العبث .. لكن إلى جانبها هناك عروض جيدة.. تقدم لنا بالفعل الفكر الجديد.. الذي هو اساس التطور.. هو اساس الحياة التي لا تستمر إلا بكل ماهو جديد فإذا ماتساوى الأمس مع اليوم.. مع الغد... فيمكن القول بإنه ليس ثمة حياة





قصة السعادة من فرقة اوكرانيا

فماذا عن العروض التي شاهدتها لك ؟؟

بداية كان عرض الافتتاح الاسترالي باسم «الهبوط» .. وكان للحق مملا وطويلا..

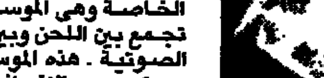
ترنيمة «القبقاب» و «الهون» الات إيقاع !!

بعد ذلك شاهدت المسرحية المصرية ترنيمة في مسرح الطليعة التي أعدها واخرجها الفنان انتصار عبد الفتاح.. شاهدت رحلة الحياة من خلال رؤية مصرية.. افريقية منذ الميلاد حتى الوفاة..

هذه الرحلة قدمها انتصار بأسلوب جديد وبديع.. الموسيقى فيه تلعب دورا كبيرا والأصوات البشرية تكمل دور الآلات الموسيقية.. ثم هنالك الرجل والمرأة.. عصب الحياة واستمرارها.. من خلال الباليه وحركة الرقص الإيقاعي الجميلة.. الديكور بسيط حتى الآلات الموسيقية أدخل عليها انتصار عبد الفتاح الجديد فكانت القبقاب إحدى آلات الإيقاع.. وكان الهون إحدى الآت الإيقاع ايضا مع الشخاليل.. وغيرها.. من اقدم الآلات الموسيقية وأكثرها بساطة وبيئة.

عرض جميل للغاية يضيف به انتصار عبد الفتاح لأسلوبه أو خطه الجديد الذي حتما سيكون له شان أكبر في المستقبل





مشهد من«رحلة حب» مسرحية الجزائر الغنائية الراقصة التي تدين الارهاب والفساد

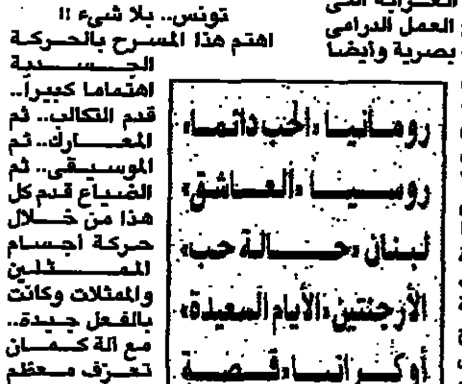
ذاكرة العقل.. النمسا

كان العرض النمساوي ذاكرة العقل من العروض التجريبية التي تقوم فيها الموسيقى الخاصة وهي الموسيقى التي تجمع بين اللحن وبين المؤثرات الصوتية . هذه الموسيقى لها دور كبير بالاضافة لحركة الممثلين والممثلات .. او لنقل الراقصين والراقصات مع الديكورات البسيطة للغاية.. ثم الملابس بالغة الغرابة التي تدخل في نسيج العمل الدرامي لنستمتع متعة بصرية وأيضا سمعية على مدى ساعة هي.. مدة العرض وبالمناسبة مثل هذه العروض لا تحتمل أكثر من ساعة وربما تجاوز هذه المدة هو أحد اسباب هبوط مسرحية الافتتاح «الهبوط» التي اقترب وقتها من الساعتين.

إيطاليا «ومضة» !!

يمكن القول إن هذا العرض عبقري في الإضاءة.. وعبقري في الأداء.. ممثلتان فقط تحكيان من خلال اللغة الإنجليزية والفرنسية.. باداء بالغ الجمال والهدوء والتأثير.. خال من هذه التشنجات التي اعتدناها في بعض مناطق المسرح التقليدي.. أداء يصل لدرجة القداسة والتعبد.. الملابس سوداء بسيطة جدا والديكور عبارة عن مجموعة من القضبان البلاستيكية الحقيقية تملأ المسرح وتقدم لنا اهم مايعنى به المسرح التجريبي.. وهو التشكيل .. اي الفن التشكيلي.. فكل مشهد هو متعة بصرية تشكيلية على بساطتها محسوب فيها تناسق الألوان.. بالاضافة لمساحة الكتلة الى الفراغ وهكذا

وقد اهتم هذا المسرح بالكلمة.. فقدمها باللغتين الانجليزية والفرنسية.. لكن إلقاءها كان هو الجديد او البديع.. ثم كانت ايضا الإضاءة.. الإضاءة العبقرية التي تقدم لنا الممثلتين في المشهد الختامي لتظهرا من خلال خط ضوئي يحدد بروفيل كل منهما فقط بداية من الشعر ثم الوجه حتى القدمين !!



رومانيا «الحب دائما»

روسيا «العاشق»

لبنان «حالة حب»

الأرجنتين «الأيام السعيدة»

أوكرانيا «قصة السعادة والحب»

الجزائر «رحلة حب»

تونس.. بلا شيء !!

اهتم هذا المسرح بالحركة الجسدية اهتماما كبيراً.. قدم التكالب.. ثم المعارك.. ثم الموسيقى.. ثم الضياع قدم كل هذا من خلال حركة أجسام الممثلين والممثلات وكانت بالفعل جيدة.. مع آلة كمان تعزف معظم الوقت على خشبة المسرح

عرض وإن خلا تماما من الكلمات.. لكنه قدم لنا معنى الضياع والإحباط من خلال حركة الجسد

هولندا : «الأوركسترا»

قدمت هولندا او مسرح أمستردام مسرحية «الأوركسترا» التي تعد من أكثر العروض التجريبية ذكاء في تقديم الكوميديا والمسرح الذي يشع طوال الوقت من خلال اعضاء الأوركسترا وكلهن شابات مع المايسترو وهو الممثل الوحيد بينهن ليقدمن قصص الحب بأسلوب بارع في التعبير والأداء الجسدي وايضا الماكياج والتسريحات الكوميدية.. عرض قدم لنا مايشبه الدرس في كوميديا الموقف الجميل مع الأداء المذهل بكل عضلات الوجه والعينين.. وربما هو اول مسرح تجريبي كوميدي شديد المرح اشاهده حتى الآن.

لبنان «حالة حب»

كانت هذه المسرحية تجريبية في مجال الديكور.. قطعة واحدة من الديكور تشكل لنا كل ماهو مطلوب بينما كان اداء البطلة اداء تقليديا خاصة في مجال الأداء الصوتي بينما الحركي كان حديثا الى حد ما.

مصر.. صحراء شادي عبد السلام

وهذا العرض تشارك به مصر في مسابقة هذا العام.. أعده د . رفيق الصبان وأخرجه وصمم رقصاته وليد عوني وأيضا اختار موسيقاه وديكوراته وهو عرض جيد في مجال التجريب والرقص المسرحي الحديث خاصة بعد أن قام وليد باختصار بعض اجزائه وبالمناسبة فرقة الرقص الحديث هذه تابعة لدار الأوبرا المصرية.

بلجيكا «أرداف ذات عقل» !!

مكان هذا العرض كان المسرح المكشوف بدار الاوبرا المصرية شارك فيه اربعة فنانين فقط احدهم ظل صامتا وفي حركة واحدة معظم الوقت بينما كانت حركة الراقصين او الممثلين تملأ هذا الفراغ الكبير الذي هو ساحة الاوبرا الداخلية بالمسرح المكشوف الحركات والأداء كلها من تلك المدارس الحديثة التي انتشرت في أوروبا وهي التي تدرس الجمباز والايروبيك والباليه والرقص وايضا تدريبات خاصة في تقوية العضلات تمكن الراقصة او المؤدية من اداء حركات تعجز عن أدائها الفتاة العادية.. من خلال هذه الدراسة والتدريبات كان هذا العرض الذي ربما كان أهم مايحمله هو عنوان «أرداف ذات عقل» !!

بريطانيا.. «ممر هيل»

قدمت بريطانيا عرضا باسم «ممر هيل» استخدمت فيه الموسيقى الحية كما شارك فيه ثلاثة فقط من الممثلين.. قدموا مايمكن أن نطلق عليه الحياة الإنسانية او الأسرية.. انه كان ناطقا تتخلله بعض من الغناء الذي يجيده معظم ممثلي المسرح التجريبي الحديث كما يجيدون أيضا الرقص والتعبير بالجسد.

ولعل مايلفت النظر في هذا العرض هو فكرة بسيطة جدا ولكنها تشكل بالفعل السهل الممتنع مجرد شرائط «سوليتيب» في لحظات. ولبست دقائق تشكل منها حجرة أو نافذة أو.. أو.. إنه فعلا المسرح البسيط في ديكوراته البالغ الثراء في افكاره.

الجزائر.. «رحلة حب»

عرض غنائي استعراضي يهاجم التطرف والفساد من تلك النوعية الغنائية الاستعراضية لكن الرقص هنا من النوع الحديث الذي يسمى الرقص المسرحي.. مع موسيقى بالغة الجمال.. إيقاعات متميزة.. هي موسيقى هذا البلد الذي يشكو من الألم.. شعب أو وطن جريح منذ مرحلة الاستقلال حتى التسعينات.. حرب حقيقية ضد أعداء الوطن.. رحلة تسجل الأحداث.. رحلة ضد التطرف وضد الفساد وضد كل من لا يحب الوطن ومخرجة هذا العمل الجميل سيدة هي فوزية اية الحاج.

أعضاء لجنة التحكيم

تتكون لجنة التحكيم من ١١ مسرحيا برئاسة لويجي ماريا موزاتي من إيطاليا وتضم أحمد عبد الحميد المخرج المسرحي المصري وباتريك جفليه من فرنسا وروجر مارتا من أورجواي وزيفات كلت من ألمانيا وكنوتي هانز مايير من النمسا ولينذا فيتزيمونز من انجلترا ود. ليزيك كلولنكفيتش من بولندا ونضال الأشقر الممثلة والمخرجة اللبنانية ود. نهاد صليحة الناقدة المصرية والأستاذة بمعهد الفنون المسرحية ود. هولي هيل من أمريكا.

برواز

جهد هذا الرجل !!



د. فوزي فهمي

جهد ملموس وواضح للكافة.. وذلك هو جهد الدكتور فوزي فهمي رئيس مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي.

جهد كبير ودون إدعاء او إحساس ينتابنا بانه مرهق مثلا أو لا يحصل على الوقت الكافي من الراحة والنوم..

فالرجل يدير حاليا الى جانب جامعة الفن أو أكاديمية الفنون.. هيئة قصور الثقافة.. تلك الهيئة التي يمتد العاملون بها من أقصى البلاد الى أقصاها.. ثم يدير هذا المهرجان العالمي بكفاءة ملموسة.. تنظيم جيد في معظمه مرافقون ومرافقات لكل الوفود.. تنظيم دقيق للندوات واللقاءات التي تمت بين المكرمين والجمهور.. وتحرك في كل الاتجاهات.. كتب للمهرجان تصل بها مكتبة المسرح الحديث الى مايقرب من ٨٠ كتابا.

المهم.. اننا يقينا استفدنا من هذا المهرجان الذي يعد نافذة للفنان والمتلقي المصري على فنون العالم من حولنا واستفدنا ايضا من التنظيم والادارة لمثل هذه الاحتفاليات العالمية الكبيرة.

مخلصة

لأول مرة :

معظم عروض المهرجان ناطقة !!



خلية غريبة في وزارة الثقافة !!

لم اتعامل.. أو أشهد هذه النوعية من موظفي وموظفات الحكومة من قبل.. و بالذات موظفات صندوق التنمية الثقافية.. مظهر منسق فيه الأناقة والبساطة.. لغات جيدة.. عمل متواصل بدأب واضح.. تسارعن لتلبية اى طلب او خدمة للمترددين على المركز الصحفي لمهرجان المسرح التجريبي الذي تم إسناده الى الصندوق.

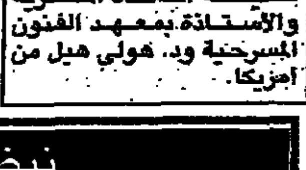
تعامل راق مع جمهور حفل الافتتاح .. تنظيم في المجال الموكل الى الصندوق بصورة جيدة تماثل ذلك الأداء الذي تشهده في الشركات الاستثمارية الكبيرة أو البنوك المشتركة وغيرها.

فعلا خلية غريبة ليس على وزارة الثقافة ولكن على دواوين الحكومة احيي سمير غريب مدير هذا الجهاز وأحيي كل جهاز حكومي يتحول الى مايشبه هذه الخلية.



سمير غريب





ليس مشهدا سينمائيا .. ولكن مسرحيا من اليابان !!

اسرار شهرزاد من بيلاروس

من هم المسرحيون الذين يكرمهم المهرجان هذا العام؟

هم على وجه التحديد ٩ شخصيات مسرحية عالمية، تبدا بالمكسيك التي يكرم المهرجا. كاتبها المسرحي إميليو كارابيدو

وهو مبتكر طريقة مسرح المضطهدين. وقد ولد بالبرازيل وحصل على جائزة احسن عرض مسرحي في برودواي

روبرت بروشتاين من أمريكا

وقد اسهم روبرت في تاسيس العديد من المسارح الأمريكية وعمل كعميد لمدرسة الدراما بجامعة ييل، كما قام بالتدريس في العديد من الجامعات الأمريكية.

إميليو كاربايدو من المكسيك

وهو مؤلف مسرحي له العديد من الكتب الروائية والنقدية، وهو ايضا مخرج مسرحي بارز، ومن أشد المدافعين عن النشاط الفني والثقافي.

كاترين بادي من فرنسا

وهي من أوائل الممثلات اللاتي قمن بتمثيل مسرحيات بيكيت وأيونسكو، كما عملت كمساعدة مخرج لعدد من المسرحيات

انطوان كرباج من لبنان

وانطوان بدأ مسيرته الفنية في مطلع الستينيات واسهم في إنشاء المسرح الحديث وهي الفرقة التي لعبت دورا بارزا في الحركة المسرحية في لبنان والوطن العربي. كما قام بتمثيل العديد من المسرحيات

رضا دريرة من تونس

وهو مخرج وممثل وأيضا رسام واستاذ في معهد المسرح. وقام بتاليف وإخراج العديد من الأعمال المسرحية بعد حصوله على دبلوم الدراسات المسرحية والسينمائية من السوربون.

ماريانو ريجيللو من إيطاليا

ولد ماريانو في نابولي لكنه يقيم حاليا في روما وهو ممثل ومخرج مسرحي بارز درس في الأكاديمية القومية لفنون المسرح بروما، وقد أخرج العديد من المسرحيات

فلزيجيرز ستانفسكي من بولندا

يعد من المؤلفين والمبتكرين لفكرة البعثات والتجمعات المسرحية التي تتم في القرى والمستوطنات، كما قام بالتدريس في عدد كبير من جامعات العالم

حسن عبد الحميد من مصر

تخرج حسن عبدالحميد في كلية الطب ثم التحق بمعهد الفنون المسرحية وسافر في بعثة إلى يوجوسلافيا وبدأ العمل في مسرح الجيب وهو المسرح الذي تخصص في العروض التجريبية قبل مسرح الطليعة وقد شارك في تمثيل العديد من المسرحيات التجريبية.



رئيس لجنة التحكيم. لويجي ماريا من ايطاليا



روبرت: امريكا



ماريانو: ايطاليا



اميليو: المكسيك





فلز يميرز: بولندا





انطوان كرباج: لبنان





حسن عبدالحميد: مصر

نبضات

دي..و..دودي!

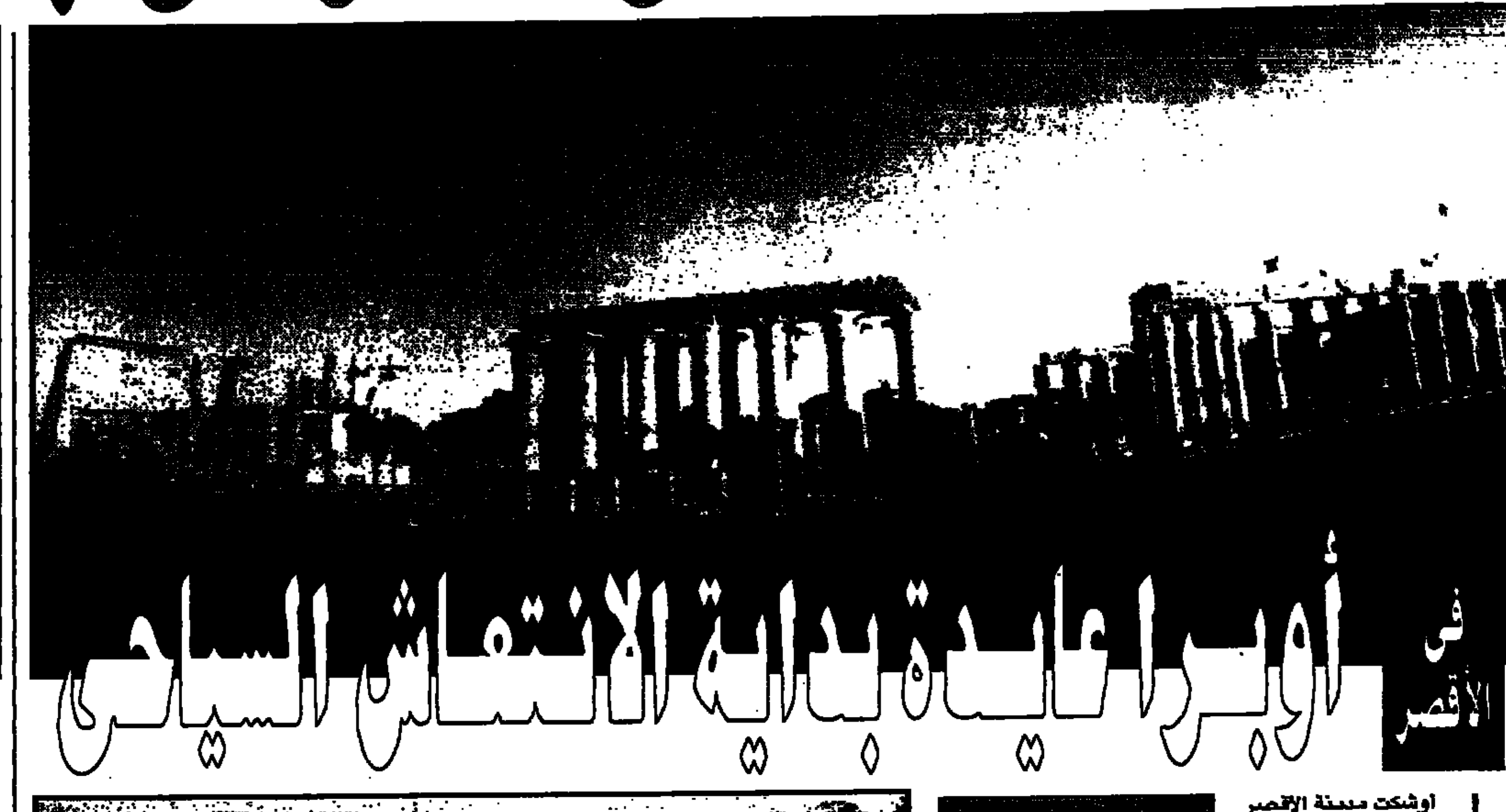
روميو وجولييت. تريستان وايزولدة .. روبريج وشيمين.. قيس وليلى.. حسن ونعيمة.. ابطال وبطلات قصص الحب والعشق والغرام في الأسطورة والتراث والتاريخ.. الايضاف اليهم بطل وبطلة من واقع السنوات الأخيرة من قرننا العشرين، ذلك القرن الآلي والمادي الذي لا يعرف الحب للحب والعشق للعشق والغرام للغرام، نعني دي ودودي؟!

ان مأساة «دي ودودي» مهداة الى كتاب المسرح والسيناريو والشعراء والفنانين.. انها قصة الجمال والمال والشباب والشهرة، قصة الطموح والنجاح والصعود الى القمة، قصة العذاب والانتقام وكسر القيود وتحطيم الجمود. قصة الخروج على النظام وضرب التقاليد، قصة تقارب الاديان وتعانق الجنسيات وتمازج الطبقات واذابة الالقاب، قصة النجمة المحترقة التي تحرق من يقترب منها، وهي أخيرا قصة عبور الخط الأحمر والدخول في الممنوع واقتحام للمجهول والاقتراب من المستحيل، وهي ايضا قصة اللقاء الثأري الدامي بين العالم الأول والعالم الثالث.. بطلة القصة وبطلها انتقلا من صفوف الشعب الى مصاف الاميرات والمليارديرات، ومن بيوت المواطنين الى قصور الملوك والاثرياء ومن الشوارع والمزارع والغابات والمحيطات الى نفق الموت في عاصمة النور.. سعى روميو وجولييت الى الموت انتحارا، وسعى تريستان وايزولدة الى الموت اعتراضا، وسعى رودريج وشيمين الى الموت احتجاجا، وسعى قيس وليلى إلى الموت قهرا، وسعى حسن ونعيمة إلى الموت اكتئابا.. اما دي ودودي فقد سعى اليهما الموت انتقاما.. جميعهم سعوا الى الموت بالإرادة، اما هما فقد سعى الموت اليهما بغير إرادة.. جميعهم واجهوا الموت بالأحزان، اما هما فقد دهمهما الموت وهما في قمة السعادة.. فإذا كانت الاحزان تدوم فإن السعادة دوما لا تدوم!

فلماذا حزن الناس في العالم اجمع؟ وعلى من حزن الناس في العالم اجمع؟ وهل سيطر الحزن للمأساة، أم تركز الحزن على الأميرة وحدها دون الملياردير؟.. فإذا كان الحزن قد فرق بين دي ودودي، فقد جمع الموت بينهما دون تفرقة.. ويقينا فإن دي ترفض الحزن عليها إذا لم يجمع بينها وبين من أحبت حتى الموت.

فتحي العشري

نشاط سياحي ساخن في جنوب الوادي



في الأقصر أوبرا عايدة بداية الانتعاش السياحي

أوشكت مدينة الأقصر على الانتهاء من جميع الاستعدادات اللازمة لاقامة احتفالات اوبرا عايدة والعيد الماسي لاكتشاف مقبرة توت عنخ أمون لتبدو المدينة في اجمل صورها كأعظم مدينة تاريخية سياحية عالمية

محمد يوسف

تحقيق : **يحيى توفيق**

وصرح اللواء محمد يوسف رئيس المجلس الاعلى لمدينة الأقصر بأن الدكتور كمال الجنزوري ورئيس مجلس الوزراء قد وفر جميع الاعتمادات المالية اللازمة لتحسين المرافق واعمال التجميل بالمدينة والنهوض بالقرى التابعة للأقصر، كما وافق الدكتور محمود شريف وزير التنمية الريفية على إدخال جميع قرى الأقصر ضمن مشروع شروق لتحسين ظروف المعيشة لسكانها وتحسين مظهرها الجمالي أمام السياح الذين يترددون عليها.

وأشار رئيس المجلس الاعلى للمدينة إلى ان الحجوزات بجميع الفنادق ذات الخمس والاربع والثلاث نجوم تجاوزت الـ ١٠٠٪ وبدأت شركات السياحة تتجه إلى الاسراع بالحجز للوفود السياحية القادمة من جميع دول العالم لحضور هذه الاحتفالات بالفنادق العائمة وقال انه جار الآن الاتصال بوزارتي الدفاع والانتاج الحربي والاشغال والموارد المائية لاختيار الاسلوب الأمثل لانتقال الوفود السياحية بالسيارات من البر الشرقي للأقصر إلى البر الغربي سواء فوق كوبري الأقصر الذي افتتحه الرئيس مبارك في مايو الماضي او بتكليف القوات المسلحة بانشاء كوبري متحرك اسوة بالكوبري الذي اقامته خلال احتفالات أوبرا عايدة الماضية وذلك لتنظيم وصول وعودة الافواج السياحية والزائرين من مقار اقامتهم بالفنادق لموقع الاحتفالات أمام معبد حتشبسوت بالبر البحري في سهولة ويسر

وأشار إلى انه تمت توسعة صالتي الوصول والسفر الدوليتين بالمطار من ٢٠٠ إلى ٢٠٠٠ راكب مع توفير عدد من التليفونات بالكارت المغنط بالمطار، كما تقرر زيادة عدد الضباط العاملين بالجوازات وأمن الموانئ، وكذلك عدد الرحلات الداخلية بشركة مصر للطيران، وقد تم تدريب عدد كبير من فتيات الأقصر على كيفية استقبال الوفود السياحية بالمطار وتقديم الزهور لهم واصطحابهم إلى الفنادق وتوديعهم بالحفاوة نفسها وتقديم الهدايا التذكارية لهم اثناء مغادرتهم للمدينة...

وأكد اللواء محمد يوسف رئيس المجلس الاعلى للمدينة ان العمل اوشك على الانتهاء من انشاء كوبرى علوى فوق مزلقان السكة الحديد بطريق المطار وسوف يفتتح أول اكتوبر القادم ليسهل حركة السيارات والاتوبيسات السياحية المتجهة من الأقصر إلى المطار ومحافظتي قنا والبحر الاحمر.

وقد تم الانتهاء من رصف جميع الطرق الرئيسية بالمدينة والطريق المؤدي إلى موقع الاحتفالات باوبرا عايدة من كوبرى الأقصر حتى الدير البحرى بالبر الغربى علاوة على تجديد رصف طريق المطار - الأقصر. واشار رئيس المجلس الأعلى للمدينة إلى انه سيتم الانتهاء من اعمال انشاء المسرح المفتوح في أول اكتوبر القادم وسيكون المسرح بدون خلفية ليستمتع المشاهدون برؤية معبد حتشبسوت المضاء اثناء عرض الأوبرا

تجميل المدينة

واشار اللواء محمد يوسف إلى انه جار الآن انارة الاشجار بطريق الكورنيش وجميع الطرق الرئيسية بالمدينة بالاضافة إلى الطريق الموصل إلى معبد حتشبسوت وقال إن كلية الفنون الجميلة بالأقصر قامت بتصميم وتصنيع احواض زهور بالموازييك سيتم وضعها بالطرق السياحية، كما تم تصميم ثلاث لوحات بالموازييك تعبر عن الرعاية التي تلقاها مدينة الأقصر من السيد الرئيس محمد حسني مبارك وخطة التنمية الشاملة التي تتبناها السيدة سوزان مبارك.

وقد تم نشر مقطورات لتجميع القمامة من الصناديق المنتشرة بجميع الشوارع بالمدينة والقرى، وحقق ذلك تقدما ملموسا في مجال النظافة العامة.. كما كانت الأقصر تعاني سوء حالة النظافة بسبب مخلفات الخيول وكان بعض السياح يضعون المرشحات على انوفهم، فقد تم استخدام جهاز البامبرز لعربات الحنطور وتم القضاء على الروائح الكريهة.

الخدمات العامة

واشار اللواء محمد يوسف إلى انه تم تجديد للمواسير الخاصة بشبكات مياه الشرب النقية لتغطية احتياجات الفنادق والمنشآت السياحية كما تم مد شبكات الصرف الصحي بعدد كبير من شوارع المدينة وتضاعف عدد عربات كسح التيارات

وقد تم الانتهاء من تركيب عدد كبير من المحولات الكهربائية والكابلات الجديدة، بالاضافة إلى تشغيل محطة المحولات الجديدة.

وعن الخدمات السلكية واللاسلكية، أكد رئيس المدينة انه تم تشغيل عدد كبير من كبائن التليفونات المحلية والدولية، التي تعمل بالكارت الممغنط.

الاهتمام بالمناطق الأثرية

وأكد رئيس المجلس الاعلى للمدينة، انه جار الآن العمل في الكشف عن الجزء المغمور بطريق الكباش الذي يمتد بطول ٣كم بين معبدي الأقصر والكرنك.

واشار إلى انه تم بدء العمل في انشاء قرية جديدة للسكان المقيمين فوق المناطق الأثرية بمنطقة القرنة بالبر الغربي، وسوف يتم الانتهاء من انشاء القرية الجديدة في نهاية العام القادم بتكلفة قدرها ٦٠ مليون جنيه... ويجرى الآن تحويل منزل كارتر مكتشف مقبرة الملك توت عنخ أمون إلى متحف يضم بعض متعلقاته والصور التي التقطها اثناء اكتشافه للمقبرة، وسيفتتح المتحف للزيارة من أول اكتوبر القادم سنة ٩٧، وقال إنه جار الآن عمل الدراسات اللازمة لانشاء بيارات مغلقة حول معبد الكرنك، لإمكان ردم المصرف وانشاء مواقف لانتظار السيارات السياحية عليه، وتطوير الميدان المقابل لمعبد الكرنك.

وأضاف انه تم التنسيق مع الدكتور فوزي فهمي رئيس هيئة الثقافة على وضع برامج الاحتفالات بالعيد الماسي لمرور ٧٥ عاما على اكتشاف مقبرة الملك توت عنخ أمون في ٤ نوفمبر القادم وستقام الاحتفالات ابتداء من اول أكتوبر إلى نهاية نوفمبر ٩٧، حيث تشارك فيها فرق الفنون الشعبية بالأقصر ومعظم فرق المحافظات، كما سيتضمن الاحتفال برامج وندوات ثقافية وعلمية يحاضر فيها علماء الآثار والسياحة والبيئة.

هذا وقد أوشك العمل على الانتهاء من انشاء المسرح الذي ستقام عليه الأوبرا بساحة معبد حتشبسوت، وسيكون جاهزا للعروض ابتداء من اول الشهر القادم.

عملية انشاء المسرح أمام معبد حتشبسوت



وفي أسوان متحف النوبة يخرج إلى الحياة في احتفال عالمي

أسوان أجمل المدن المصرية تستعد من أجل حدث عالمي كبير، وهو الاحتفال بافتتاح متحف آثار النوبة والذي تشارك هيئة اليونسكو في الاعداد له ليكون احتفالا عالميا يلائم الحدث الذي يحقق إضافة سياحية وأثرية جديدة لمدينة أسوان العريقة التي بدأت تتجمل لاستقبال ضيوفها لتزداد جمالا وتألقا.

صلاح مصباح

تحقيق : **موفق أبو النيل**

فقد تحدد يوم ١١ اكتوبر القادم موعدا للافتتاح الكبير حيث يستقبل الرئيس مبارك ضيوف مصر من الملوك ورؤساء الدول الصديقة الذين ساهموا في الحملة الدولية لانقاذ آثار النوبة من الغرق تحت مياه بحيرة ناصر بعد انشاء السد العالي - باعتبار آثار النوبة جزءا من التراث الإنساني... وكان لابد أن تجمع هذه الآثار التي عثر عليها بطول بلاد النوبة والتي يزيد عددها على ٥ آلاف قطعة اثرية في متحف يحمل اسم متحف آثار النوبة.

وقدمت أسوان الموقع المتميز لاقامة المتحف وساهمت هيئة اليونسكو في تكلفة إنشاء المتحف والتي بلغت ٣٥ مليون دولار والذي صمم ليكون مركزا للدراسات المتحفية وتم اختيار القطع الاثرية للعرض الخارجي والداخلي بحيث يمثل مراحل تطور الحضارة والتراث النوبي ويضم العرض الخارجي للمتحف ٨٦ قطعة فريدة من التماثيل الكبيرة واللوحات الأثرية كبيرة الحجم - أما العرض الداخلي فيتضمن عصورا مختلفة.. مثل العصر الجيولوجي ٥٠ تحفة والعصر الفرعوني ٦٢٢ قطعة اثرية والعصر اليوناني الروماني ١٧ تحفة والعصر القبطي ٢١٣ قطعة اثرية والعصر الإسلامي ١٨٨ تحفة والتراث النوبي ٦٢٧ تحفة ومن مقتنيات متحف اسوان ١١٠ قطع أثرية وطلب الفنان فاروق حسني وزير الثقافة خفض القطع المعروضة إلى ٣ آلاف قطعة فقط بدلا من ٥ آلاف قطعة حتى لا يحدث تكدس وتكرار للقطع المعروضة.

المحافظ صلاح مصباح يقول ان افتتاح متحف آثار النوبة يواكب بداية موسم سياحي جديد نستعد له منذ فترة وأسوان جميلة دائما ونضع بعض اللمسات لتزداد جمالا في عيون زوارها من السياح... ورصدنا مليون جنيه من اجل إعداد أسوان لاستقبال التدفق السياحي المرتقب هذا الموسم فالمؤشرات تؤكد أن الموسم السياحي الجديد ساخن جدا وسوف تزدحم شوارع أسوان بالسياح والحقيقة أن للموسم المنصرم كان موسما جيدا فنحن لم نلتقط انفاسنا حتى اثناء شهور الصيف الحارة فقد كانت حركة السياحة مستمرة ونسبة الاشغال في الفنادق الثابتة لم تقل عن ٣٥٪. أما البواخر السياحية التي تمثل للسائح رحلة العمر التي لا تنسى فإن نسبة الاشغال زادت على ٦٠٪ وكان السياح الاسبان والفرنسيون والالمان في مقدمة سياح الصيف ونركز في الاستعدادات على الحدائق والمواقع الخضراء المميزة لأسوان واعادة إضاءة الطرق السياحية والمواقع الأثرية بشكل جمالي مبهج وتم رفع المخلفات والمراكب الغارقة من المناطق السياحية في فيلة وكلابشة وتساهم هيئة الآثار المصرية معنا في تكلفة نظافة المواقع الأثرية التي تقرر مدها بسيارات مجهزة تعمل كدورات مياه.

ويؤكد صلاح مصباح ان هناك تعاونا مع وزارات السياحة والنقل والاشغال والموارد المائية لدعم حركة السياحة النهرية بين اسوان والأقصر وبين أسوان وأبو سمبل وتطهير المجرى الملاحي وانشاء مراكز اغاثة تخدمها شبكة لاسلكية لتامين هذه الرحلات - كما تشهد الطرق السياحية عملية تجديد متوالية سواء الطرق السريعة والطرق الداخلية وأوشك العمل في اعادة رصف طريق أسوان أبو سمبل على الانتهاء بطول ٣٠٠ كيلومتر تقريبا وسيتم خلال الفترة القادمة طرح مجموعة مشروعات سياحية جديدة لتنمية منطقة بحيرة ناصر ومنطقة ابو سمبل السياحية حتى تواكب حركة التنمية السياحية ما يتم من عمل جبار في حفر قناة الشيخ زايد بتوشكي شمال أبو سمبل وتم اعداد التخطيط والرؤية السياحية للمنطقة بمنظار علمي يعتمد على التنويع في المنتج السياحي او وضع بعض المواقع الأثرية بعد تطويرها على الخريطة السياحية مثل آثار منطقة النوبة القديمة بطول بحيرة ناصر. وتم تحديد ١٢ موقعا سياحيا بأبو سمبل لاقامة مرسى وفنادق سياحية ذات طبيعة خاصة تعد لاستقبال رواد حركة التنمية بالمنطقة الواعدة.

«سمبوزيوم» على ضفاف بحيرة ناصر!

على بعد ثلاثة كيلو مترات من مدينة أسوان وعند بداية طريق فيلة/ الشلال. يتفرع طريق ملتف غير ممهد (مدق) ليرتفع عن سطح الأرض حوالي (١٨٠) مترا وينتهي عند قمة فسيحة لربوة تطل من الجهة الشرقية على بحيرة ناصر. وتحيطها مرتفعات جبلية أخرى من كل ناحية.

المكان هو متحف أسوان المفتوح للأعمال النحتية. الأرض مفروشة بجرش الجرانيت الملون بينما تتوزع القطع النحتية هنا وهناك. عدد هذه الأعمال خمسة عشر عملا هي حصاد (السمبوزيوم) الدولي الأول لفن النحت باسوان والذي اقيم في العام الماضي.. وستنضم إلى هذه الأعمال الجديدة التي يقدمها (سمبوزيوم) العام الحالي وعددها حوالي عشرة أعمال.. ويعتبر هذا المتحف المفتوح هو الأول من نوعه في مصر وهو يجمع القيم الفنية لفن النحت في نهاية القرن الحالي وبداية القرن القادم في تعانق حميم بين ما وصل إليه فن النحت الحديث وخامة الجرانيت.. هذه الخامة التي خلدت تراث أجدادنا المصريين منذ آلاف السنين.

السمبوزيوم

وكلمة (سمبوزيوم) كما يعرفها الفنان آدم حنين رئيس اللجنة العليا (للسمبوزيوم) هي كلمة لاتينية تعني لقاء مجموعة من المتخصصين لمناقشة موضوع محدد.. كل حسب رؤيته وثقافته وأحلامه الخاصة.

وموضوع (سمبوزيوم)فن النحت باسوان هو الحوار مع الجرانيت ويقف خلف هذا المشروع المتميز اللواء صلاح مصباح محافظ أسوان الذي شجع الفكرة ووضع كل امكانيات المحافظة لإنجاحها.. لكن لماذا أسوان؟؟ يجيب محافظ أسوان: لانها بلد الجرانيت.. ففي أرض أسوان افخم وأندر أنواع الجرانيت في العالم.. ومن جرانيت أسوان نحت أجدادنا المسلات المصرية العظيمة التي مازالت شاهدة على قدرة الفنان المصري القديم على التعامل مع هذه الخامة القاسية العصية.

ويضيف محافظ أسوان.. ان نجاح (السمبوزيوم) كان حصاد تعاون ثلاث جهات.. محافظة أسوان التي وفرت الخامة ونقلتها إلى مكان العمل بالتعاون مع بعض أصحاب المحاجر.. ووزارة الثقافة التي وفرت تذاكر السفر واختارت الفنانين العالميين ووفرت لهم الرعاية الفنية ثم تعاون المستثمرين في أسوان الذي استضاف أحدهم فريق العمل في فندقه (٤ نجوم) لمدة شهرين.. ويجوار الفندق الذي يقيم فيه الفنانون خصصت أرض فضاء واسعة لتكون ورشة نحت يقضي بها الفنانون أغلب ساعات النهار مع أحجارهم وأدواتهم. ينحتون في الصخر.

أفكار للمستقبل

في ملتقى النحت الأول عام (٩٦) استضافت مصر خمسة عشر فنانا من عشر دول.. وفي الملتقى الثاني استضافت اثنى عشر فنانا من تسع دول.. كان هؤلاء الفنانون يزورون الآثار المصرية في أبو سمبل.. وفيله.. وادفو.. وكوم امبو وقبلها في الأقصر.. حيث الكرنك ومعبد الأقصر ثم يرفعون أزاميلهم ليكتبوا بلغتهم الخاصة أفكارهم.. على صفحات الجرانيت..

لكن اللواء صلاح مصباح محافظ اسوان يرى انه يجب أن توضع قواعد راسخة لضمان استمرار هذا الملتقى الفني السنوي.

وهو يقترح ان تتحول منطقة المتحف المفتوح إلى محمية لا تتأثر بالتغيرات العمرانية أو الإنشائية وان تكون للمتحف ادارة فنية خاصة تشرف على المقتنيات

كما يقترح ان يكون للمشروع مورد مالي ثابت وذاتي.. قد يكون من حصيلة بيع بعض الأعمال بموافقة أصحابها، وفي النهاية يتمنى محافظ أسوان أن يقام بيت للفنانين يجتذب إليه الأجانب والمصريين بهدف الاقامة والعمل مع استكمال العناصر السياحية للمكان لتتيح زيارته اكثر من مرة في اليوم.. لأن شكل العمل يتغير مع تغير زاوية سقوط الشمس عليه خلال اليوم.

سلوى العناني



توابع إلغاء التحسين

قرار مجلس الوزراء بإلغاء التحسين في الثانوية العامة مازال يثير عديدا من ردود الأفعال.. الى تحقيقات الجمعة بعث مركز تطوير التعليم الجامعي بجامعة عين شمس وجهة نظر المركز فيما يستوجب هذا القرار من تعديلات في إطار المحافظة على هذا النظام الذي جاء كرد فعل لمشكلات الثانوية العامة بنظامها القديم.

يقول د. حسن شحاتة مدير المركز أن اقتراحات المركز تتلخص في هذه النقاط.

● الإبقاء على نظام التحسين بالنسبة للطلاب الذين أدوا امتحان الصف الثاني الثانوي (المرحلة الأولى) ليستمروا بالنظام نفسه في المرحلة الثانية ومن يتخلف منهم ينطبق عليه نظام إلغاء التحسين وما ترتب عليه من تعديلات.

● الموافقة على نظام الملاحق في الثانوية العامة لمن يرسب في مادة أو أكثر في المرحلتين الأولى والثانية بحيث يعقد لكل مرحلة امتحان للملحق بعد شهر من انتهاء امتحان الثانوية العامة، شريطة أن يحصل الطالب على الحد الأدنى للنجاح في هذه المادة أو تلك وكذلك الأمر بالنسبة للنجاح في المجموع الكلي حيث يسمح للطالب بتأدية الامتحان في مادتين يختارهما بنفسه.

● توزع المواد الدراسية في المرحلتين بالتساوي، وكذلك الأمر بالنسبة للمواد الاختيارية شريطة ان يكون عدد المواد الدراسية والمجموع الكلي لدرجات الثانوية العامة مناصفة بين المرحلتين

● زيادة الوزن النسبي لمادة اللغة العربية الى خمسين درجة في كل مرحلة من مرحلتي امتحان الثانوية العامة بدلا من خمس وعشرين درجة باعتبار انها اللغة القومية ولان ما يدرسه الطالب فيها في كل مرحلة لايتناسب مع الجهد المبذول في استذكارها والدرجة الممنوحة لها

● اعتبار مادة التاريخ مادة اساسية لا اختيارية باعتبارها اساسا لتكوين الانتماء ولانها ذاكرة الأمة.

● احتساب الدرجات التي يحصل عليها الطالب في مادة التربية الدينية داخلة في المجموع الكلي للدرجات لا مادة رسوب ونجاح فقط حتى تخرج من دائرة الاهتمام الشكلي. وتحظى باهتمام منشود لدى الشباب المصري.

● الإبقاء على مواد المستوى الرفيع كما هو معمول به في النظام الحالي ويفضل أن تكون هناك علاقة ما بين هذه المواد والالتحاق بالكليات الجامعية لتصبح لهذه المواد دلالاتها في التعليم الجامعي

● رفع الحد الأدنى للنجاح في المجموع الكلي الى ٦٠٪ من مجموع الدرجات شريطة ان تلتزم الدولة ادبيا بقبول الناجحين في الجامعات المصرية

● تطوير امتحان الثانوية العامة بحيث يميز بين مستويات الطلاب وبحيث لايتأثر بضغوط أولياء أمور الطلاب الفاشلين، ولايترتب عليه عقاب واضعي الامتحان من قبل وزير التربية والتعليم.

● إلغاء فكرة عودة الطالب الراسب في الصف الثالث الثانوي الى الصف الثاني الثانوي بل يبقى للإعادة ودخول الملحق المخصص لذلك

زينب عبدالرزاق

الأم محاسن أو ثقافتنا الإعلامية

فى قصته العميقة «الجدار» ناقش جان بول سارتر قضية الصورة والحقيقة، وهى قضية شائكة ومحورية بالنسبة لمستقبل ثقافتنا عموما وثقافتنا الإعلامية خصوصاً.

ففى لحظة إضاءة فريدة، تحول من كانت الجماهير تعده بطلاً إلى خائن، افشى أسرار رفاقه من رجال المقاومة. بينما تحول من كانت الجماهير تعده خائنا بسبب عمله لدى النازى إلى البطل. إن بطولة هذا المتعاون ظهرت لأنه رفض إفشاء سر خيانة البطل أمام الجماهير. إذ كان يدرك تماماً أن كشف الحقيقة ينسف معنويات المقاومين، ويسلب منهم مصدراً مهماً للالهام الذى يلهب مشاعر المقاومة. فحتى لو كان الشخص المعنى - هو فى حقيقة الأمر - خائنا، فإنه ادى وظيفته فى شحن حس المقاومة، وهذا هو المهم.

قد نتفق او نختلف حول الفكرة الفلسفية ولكن بوسعنا أن نرى بوضوح بعض نتائج جهل إعلامنا المصرى بوظيفته الاجتماعية. فإذا لم تفعل شيئاً غير قراءة الصحف، وخاصة تلك التى تنتمى لمدرسة التابلويد أى صحف الفضائح، لما صار لدينا مثل ملهم واحد من حياتنا ولشحن حياتنا بصور إنسانية نبيلة. إذ يبدو وكاننا جميعاً فاسدون وجهلة وانانيون ومخربون. فنادراً ما يبرز لنا الإعلام المكتوب صورة لمصرى ملهم يؤدى واجبه بإخلاص، ويملك احساسا بالمسئولية او يملك موهبة او يحسن الادارة او يضيف شيئاً للحياة بإنكار للذات او يكون مدفوعاً بوعى وطنى او اخلاقى رفيع.

وفى المقابل نجح الإعلام الغربى فى ايجاد صور ملهمة للجماهير فى المجتمعات الغربية، ويكفى أن نرى كيف صنع هذا الإعلام صورة ديانا كأميرة للشعب، والحقيقة الكاملة المجردة ليست هنا هى القضية، وإنما المهم هو ما إذا كانت تلك الصورة توجد شيئاً متوهجاً فى ضمائر الناس ووجدانهم، أو تعطيهم بعض الاحساس بالفرح أو البهجة، أو تضيف لحياتهم قيمة.

فما بالنا إذا قام الإعلام المكتوب والمرئى بواجبه فى إلقاء الضوء على الحقيقة عندما تكون الحقيقة ملهمة بالفعل. نتذكر هنا قصة الأم تيريزا، وكيف تحولت إلى إسطورة عصرية بسبب الحقائق البسيطة والعميقة التى أضافتها لحياة الفقراء.

لدينا فى مصر مئات وربما الاف من الأم تيريزا، أو الأب جون. ولكن شخوصهم واسماءهم قد تكون غائبة تماماً مثل محاسن ووهيبه وليلى وكريمة، أومثل أحمد وحسنى وعبد الكريم. ولكن الإعلام المصرى عازف تماماً عن إلقاء الضوء على هؤلاء الأشخاص البسطاء والغائبين الذين يخرجون عن مسارات الحياة المألوفة ليقوموا بفعل الخير، ورعاية الأيتام وبناء المدارس والمستشفيات أو جمع أطفال الشوارع وتوفير حياة إنسانية وتعليم أساسى لهم.

ومادام الإعلام لا يكترث بهذه النماذج الفذة فلن يكون لدى جماهير المصريين امثلة أو نماذج ملهمة يستطيعون الاقتداء بها، ولن يكون لدينا عمل خيرى واجتماعى وتنموى منظم، وتستمر قيمة عدم الاكتراث والأنانية والفردية، لأنها الصورة التى تظهر جلية فى الصحافة وكانها الحقيقة المطلقة.

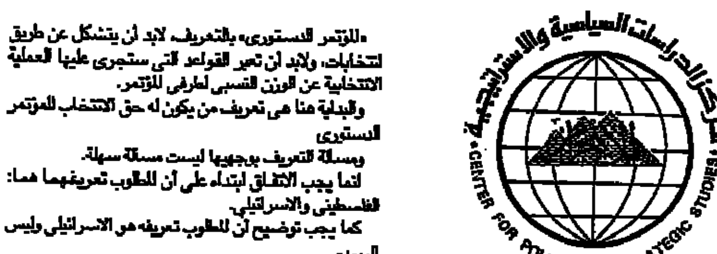
ربما يجب ألا تصنع أساطير أو خرافات إعلامية. ولكن المؤكد أننا جميعاً نحتاج إلى «صور» ملهمة. فهذه الصور قادرة على أن تصنع حقيقتها الخاصة.

هل يستطيع إعلامنا المكتوب استيعاب هذه الحقيقة؟ هل تكف صحافة التابلويد عن اغراقنا فى مستنقع من الصور المشوهة الحقيقية والمزيفة؟

د. محمد السيد سعيد

بدلا من المفاوضات:

«مؤتمر دستورى لفلسطين»





مصطفى الحسينى

يدعو هذا المقال إلى استبدال موضوع التفاوض بين الفلسطينيين والاسرائيليين من البحث فى إعادة تقسيم فلسطين بين العرب واليهود إلى البحث فى أسس عقد مؤتمر دستورى لفلسطين يعيد توحيدها وطنا مشتركا للفلسطينيين والاسرائيليين. ولا يتصور أحد أن الطريق إلى عقد مؤتمر دستورى فى فلسطين سيكون ممهدا أو ميسورا، لأن مجرد كون هدف هذا المؤتمر هو إعادة توحيد فلسطين وطنا مشتركا على قاعدة من التكافؤ، يعنى أن يتخلى الفلسطينى عما يعتقد انه هدف عزيز، أن تكون له مثل غيره دولة تجسد مصيره، وأن يتخلى الاسرائيلى اليهودى عما يعتقد أنه انجاز تاريخه «الدولة اليهودية».

— ١ —

لذلك فإن الخطوة الأولى الأساسية والمؤسسة فى الطريق إلى ذلك المؤتمر هى أن يقتنع جمهور الطرفين بأن الوطن المشترك خير لكل منهما مما هو فيه وأن ذلك الوطن المشترك اولى بتحقيق هويته واستقراره وحمايته من التهديد. أن الوطن المشترك أولى بهذا من الدولة المستقلة التى يسعى إليها الفلسطينى - ومن الدولة اليهودية التى يعتز بها الاسرائيلى اليهودى، وربما مطلق اليهود.

بلغة أخرى: أن يقتنع الجمهور الفلسطينى بأن تحقيق دولته المستقلة بعد كل ما حدث بات اقرب إلى المستحيل إلا اذا كان مطلبه قد تدهور بحيث يقبل بمسخ مشوه ضعيف بل وعاجز، يعبر عن هوية تنقصها الكرامة، وعن شعب ممزق ينكر بعضه بعضا، بينما يحن بعضه إلى بعض، فى مأساة انسانية لم يسبق لها مثيل.

وأن يقتنع الجمهور اليهودى فى اسرائيل بأن دولته، مهما تسلحت وتحصنت وعلقت مصيرها بخدمة الاقوياء ورضاهم، بل ومهما اكتسبت من عناصر القوة الذاتية وعواملها، فلن تنجو من التهديد، وستبقى رهينة للتوازنات الدولية وتقلباتها، وانها إن عاشت ستعيش رهن العداء المعلن أو المكتوم. والذى أن كان عاجزا اليوم فما يدريك ما يأتى به الغد؟

هذه الخطوة الأولى الأساسية والمؤسسة ليست سهلة. إنما قد يقلل من صعوبتها أن الافكار المكونة لها متداولة فى أوساط الجانبين قد يكبتها الخوف حينا، وحينا قد يخفيها اليأس، وكثيرا مايقلبها غرور القوة أو الوهم بها على هذا الجانب او ذاك لكنها متداولة مصحوبة بمشاعر متضاربة تغطى قوسا عريضا يحتوى الاما وهواجس وعوامل قلق ومخاوف.

— ٢ —

اما فكرة العيش المشترك بين الفلسطينيين واليهود، فهى بدورها ليست جديدة اذ تصادفنا بصيغ مختلفة فى مناسبات ثلاث على الأقل فى التاريخ الحديث/ المعاصر للقضية الفلسطينية

الأولى: فى عام ١٩٤٦، ارسلت الولايات المتحدة وبريطانيا لجنة مشتركة للتحقيق فى الوضع فى فلسطين واقتراح توصيات لحل مشكلتها. امام تلك اللجنة اقترح القائد النقابى الفلسطينى سامى طه أن السبيل الى حل المشكلة الفلسطينية ...

اصحاب الفكرة - شيئا لتطويرها. لم يعملوا على تحويلها إلى خطة عمل، وكأنهم تصوروا انها ستمونتيا وستنتج اثرها تلقائيا.

بل انهم على نحو ما - عملوا على طمسها، وعملوا ضدها، فقد درجوا على ترديدها فى بياناتهم، إنما مسبوقة بصيغة مصكوكة تقول: إن الكفاح المسلح هو الطريق الوحيد لتحرير فلسطين.

أى أن اللغة السياسية لم تكن تطابق الفكرة التبشيرية. كما أن السلوك السياسى - العسكرى لبعض المنظمات الفلسطينية كان متناقضا. تدعو الى الدولة الديمقراطية العلمانية بصوت عال وبإلحاح، وفى الوقت ذاته تتخذ من تلاميذ المدارس الاسرائيلية رهائن تهدد بقتلهم.

وفى نهاية المطاف، لم تستطع المنظمات الفلسطينية التى كانت تتحدث عن الدولة الفلسطينية الديمقراطية العلمانية التى يعيش فيها العرب واليهود على قدم المساواة أن تدخل هذه الصيغة ضمن القرارات والبرامج التى تبنتها الدورات المتعاقبة المجلس الوطنى الفلسطينى.

— ٣ —

فكرة العيش الفلسطينى - اليهودى الاسرائيلى المشترك فى فلسطين، إذن ليست جديدة، إنما أدت عوامل مختلفة الى إحباطها كلما طرحت فيما مضى.

عندما تبنتها اللجنة الأمريكية - البريطانية، احبطها القتال. وعندما كمنت فى خلفية قرار التقسيم، احبطها التوسع الاسرائيلى والرفض العربى. وعندما طرحها «الفدائيون» الفلسطينيون، طرحوها «عن بعد» وطرحوها وهم يقاتلون، فراحت ضحية لارتباك التصادم بين «التعايش» وبين «الكفاح المسلح»... اى لأنها فى ماضيها كله كانت الى حد بعيد - ضحية لمنطق الحرب.

فهل يمكن أن يحتضنها منطق السلام؟

ما هو مطلوب لتحقيق تلك الخطوة عمل دءوب لإيجاد رأى عام يقبل فكرة العيش المشترك، رأى عام فلسطينى ورأى عام اسرائيلى، يعتقد بامكانية التغلب على المخاوف وتغليب الآمال والقدرة على قهر الأطماع وتنمية التراضى. ...

«المؤتمر الدستورى» بالتعريف، لابد أن يتشكل عن طريق انتخابات، ولابد أن تعبر القواعد التى ستجرى عليها العملية الانتخابية عن الوزن النسبى لطرفى المؤتمر.

والبداية هنا هى تعريف من يكون له حق الانتخاب للمؤتمر الدستورى

ومسألة التعريف بوجهيها ليست مسألة سهلة.

انما يجب الاتفاق ابتداء على أن المطلوب تعريفهما هما: الفلسطينى والاسرائيلى.

كما يجب توضيح أن المطلوب تعريفه هو الاسرائيلى وليس اليهودى.

وقد يكون من حسن الحظ أن اليهود، ومن ضمنهم الاسرائيليون - ليسوا متفقين على تعريف اليهودى، لكنهم متفقون على تعريف الاسرائيلى.

ومع ذلك فإن هذا لايقدم حلا سهلا لمشكلة التعريف فى الجانب الاسرائيلى.

تقرر الايديولوجية الصهيونية التى تعتبر أن لكل يهودى حق مواطنة فى اسرائيل، إلا أن ضغط الرأى العام عندما يتحقق ويتحرك قد يكون كفيلا بتحريك التفكير الاسرائيلى فى اتجاه معقول، إلى أن ما يجرى بحثه هو امر سياسى لا امر دينى، وأن الغرض هو تطوير علاقة قائمة بين طرفين الى مستوى يحصنها من النزاع فى المستقبل.

فالاسرائيلى، اذن، هو المطلوب تعريفه على ذلك الجانب.

لكن المفارقة هى أن تعريف الفلسطينى - على عكس ما قد نظن - حافل بالإشكالات، وأن مصدر أخطرها هو الفكر السياسى الفلسطينى السائد.

الإشكالات المتوقعة من الجانب الاسرائيلى فى هذا الشأن معروفة. فتعريف «الفلسطينى» الذى تقبله اسرائيل الآن، يقصرهم على سكان الضفة الغربية وقطاع غزة، وقد تقبل مترددة أن يضاف اليهم النازحون الذين أجبروا على ترك البلاد نتيجة لحرب ١٩٦٧، لكنها لاتريد أن تقبل أن يضاف اليهم اللاجئون خصوصا أن تعدادهم يربو على ثلاثة ملايين.

لكن الاشكالات فى تعريف «الفلسطينى» والتى ترجع الى مصدر فلسطينى أشد خطورة.

فالحركة الوطنية الفلسطينية الراهنة قد تخلت منذ زمن طويل عن قسم من الشعب الفلسطينى، ولم تتحدث ابدا باسمه، ولم تحاول إشراكه، ولاحتى جذبه - كجماعة وطنية - نحو صفوفها. هذا القسم هو «فلسطينيو ١٩٤٨» كما درجنا على تسميتهم، وهم واحد من كل سبعة أو ثمانية فلسطينيين. لم يحدث أن خصصت لهم منظمة التحرير الفلسطينية مقاعد شاغرة فى المجلس الوطنى الفلسطينى، على نحو ما كانت تفعل حيال سكان الضفة الغربية وقطاع غزة تحت الاحتلال

كذلك، تصرفت منظمة التحرير الفلسطينية كأنها غير معنية بما يشغلهم من النضال من أجل حقوقهم المدنية والسياسية فى النظام السياسى الاسرائيلى. ولم تهتم أبدا بحقوقهم الوطنية، التى حدها الأدنى أنهم جماعة قومية متمايزة فى إسرائيل.

كذلك فإن للمفاوضات الجارية، إن جرت على ما تجرى ...

صورة من قريب

خليفة بن سلمان وحدة المصير

يكتبها: حسن فؤاد

ضيف عزيز تستقبله مصر هذا الاسبوع بكل المودة والمحبة فهو يتخذ دائما موقف المساندة من مصر، ويحرص على أواصر الأخوة ووشائج القربى والوقوف بجانبنا - ويكاد لا يترك مناسبة للحديث عن مصر دون أن يؤكد رأيه فى الايجابية التى يتسم بها المصريون وسعيهم إلى البناء والتطوير ولا سيما فى مجال التعليم.. يصل الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء دولة البحرين إلى القاهرة يوم الثلاثاء القادم فى زيارة رسمية.

وهذه هى ثانية زيارة له الى بلادنا على مدى ٢٦ سنة أما أول زيارة له فكانت فى مثل هذا الشهر من عام ١٩٧١ بعد ثلاثة اسابيع من استقلال البحرين، فقد رأى أن تكون مصر أول دولة يزورها بعد الاستقلال. وفى القاهرة دارت جلسات للمحادثات بينه وبين الدكتور محمود فوزى الذى كان رئيس وزراء مصر فى تلك الوقت.

اما أول لقاء له مع الرئيس مبارك فكان فى لندن عام ١٩٨٦، حيث ذهب إلى هناك للعلاج فى حين كان الرئيس مبارك فى طريق عودته من زيارة للولايات المتحدة.

وهو يقول دائما إن مصر لها مكانة خاصة فى قلبه وفى قلوب كل مواطنى البحرين.. ومنذ اكثر من عشرين سنة بدأت البلاد برنامج ...

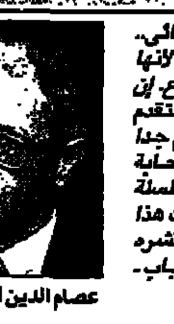
فقد تحسنت العلاقات.

وفى البحرين يعتبرون حاكم البلاد سمو الامير الشيخ عيسى بن سلمان هو كبير العائلة والاب الروحى لكل المواطنين على اختلاف انتماءاتهم ونزعاتهم السياسية والاجتماعية كما يعتبرون الشيخ خليفة رئيس الوزراء هو الادارى الأول للبلاد والمسئول الأول عن جميع المشروعات التى نهضت بها البحرين خلال اكثر من ربع قرن منذ الاستقلال حتى الآن.

عمره الآن ٦٢ سنة، فقد جاء مولده فى خريف عام ١٩٣٥ وله ابن وثلاث بنات والابن هو الشيخ على خليفة وزير المواصلات فى الحكومة الحالية التى تشكلت منذ سنتين.

والشيخ خليفة هو شقيق الأمير، ولهما شقيق ثالث يشتغل بالاعمال الحرة. ومنذ توليه رئاسة الحكومة، وحتى قبل توليه.. فتح ابواب قصره الكائن فى منطقة الرفاع (جنوب العاصمة) لجميع ابناء بلاده بلا حواجز ولا قيود، حيث يستطيع أى فرد من ابناء البلاد أن يتوجه الى مجلس الشيخ خليفة، ويسمونه هناك «الديوانية» لكى يعرض مطلبه أو شكواه على سمو الرئيس الذى يبت فيها بنفسه وهى ظاهرة عربية أصيلة تتجلى فيها الديموقراطية الأسرية حيث يكون اللقاء مباشرا بين الحاكم والمحكوم ...

موقف السينما الآن بين الشك واليقين.. فالبعض يشكك في ان تبادر الحكومة لتصحيح ما جاء في اللائحة التنفيذية لقانون الاستثمار والتي أعطت المزايا والاعفاءات للشركات التي يبلغ رأسمالها المستثمر مائتي مليون جنيه. والبعض الآخر يثق في حسن نية الحكومة وفي انها ستقرر تعديل هذا البند لتسري المزايا على كل الشركات العاملة في مجال صناعة السينما وأيا كان رأسمالها.. أو على الأقل النزول بشرط رأس المال المستثمر إلى مليوني جنيه فقط. أكثر من ذلك وفي ضوء المصالحة التي تمت في ندوة الأهرام بين أطراف الصناعة وأعمدتها الثلاثة: السينمائيون ورجال البنوك والأعمال. فإن الحل صار في يد الحكومة وهو واضح ومعروف ولدى الوزراء المعنيين تفصيل له.. ومنه هذه المزايا المشار إليها، وكذلك رفع أسعار شراء التليفزيون للأفلام، وإعادة النظر في ضريبة الملاهي على تذكرة السينما، وكذلك في سعر الكهرباء والمياه بدور العرض، وفي تقرير إعفاءات ضريبية وجمركية على مستلزمات الإنتاج وبناء منشآت السينما ودور العرض.. وغيرها، الأمر الذي يحتاج إلى قانون للإصلاح السينمائي، يشارك أبناء المهنة والمهتمون في دراسته ومناقشته قبل.. وليس بعد.. إصداره. وما يحتم السرعة في إتخاذ هذه القرارات ما للسينما من رسالة على المستويات المحلية والعربية والدولية، وهي رسالة تنبع أهميتها من شدة تأثيرها على الجميع. ومن هذا المفهوم فإنه تعبر حولنا وقريبا ما خطط لانشاء شركات واستديوهات ضخمة للانتاج السينمائي.. فضلا عن غابة الفضائيات التي تعرض هذه الأفلام بكثرة لأنها الأكثر قبولا ومشاهدة لدى الجماهير في كل البقاع. إن الضرورة تفرض أن تعود صناعة السينما إلى موقعها المتقدم على خريطة الصناعات، وعلى خريطة الإبداع، وهذا مهم جدا على جدول الأولويات.. فهل تعبر مضيق الشك إلى رحابة اليقين؟ لقد كان هذا هو هدف ندوتنا التي تجيء مكملة لسلسلة ندوات عقدها الأهرام على مدى السنوات الماضية تناولت هذا الفن الجميل، واليوم نستكمل حوار الندوة الذي بدأنا نشره قبل أسبوعين، وإذا كنا الآن ننشر قسمه الأخير فإن الباب - كعادتنا - مفتوح للتعليقات والتعقيبات.







عصام الدين الأحمدي — نجيب ساويرس — محسن علم الدين — محمد صالح — رأفت الميهي

السينما.. هل تعبر الشك إلى اليقين؟




يسري نصر الله — يوسف شاهين

بعد المصالحة في ندوة الأهرام بين المهتمين بالصناعة:

الحل الآن واضح.. وفي يد الحكومة!

مطلوب التحرك فورا قبل أن يفوت الأوان





أحمد عاطف — السيد إمام — يوسف عثمان







محمود مراد — محمد جندي — محمد جمعه — محمود الوصيفي — خالد النبوي

● محسن علم الدين: بسم الله الرحمن الرحيم... مشكلة السينما المصرية انه لا يوجد انتاج فقد هبط وانخفض.. لأنه لا يوجد توازن بين ايرادات الفيلم وتكاليفه، وكذلك أحجم بعض المنتجين عن الانتاج.. ولائحة القانون للأسف صدرت لتقضي على المنتجين وليس لدعمهم مع اننا في حاجة الى كثير من الناس الذين ينتجون.. ولذلك يجب ان نبحث ما هي مشكلة الفيلم ويجب ان يصدر قانون لتيسير انتاج الفيلم لا لاشخاص ولا لإعفاء ضريبي ولا.. ولا.. القانون يصدر لكيف ننتج فيلما بأحسن المواصفات وبأحسن التسهيلات.

● أحمد عاطف: انا من الجيل الجديد.. وأتابع ما يقال عن الصناعة وخاصة ندوة الأهرام سنة ٩٤ حول مستقبل السينما وهذا الكلام مفترض انه يمهد للعشرين او الثلاثين سنة القادمة أو حتى المائة سنة لخدمة مستقبل السينما.. وفي تصوري فإن هدف اللائحة التي صدرت للقانون هو ان الحكومة حاولت ان تريح نفسها من مسألة السينما فقالت ان يأتي رجال الأعمال لحل المسألة ويريحونا شوية.. وفي تصوري الشخصي أيضا ان هناك من يحاولون علاج مشكلة السينما بموضوعية.. وهناك أيضا حملة مضادة ضد دخول رجال الاعمال في السينما.. في رأيي أنها معركة بين التجار الصغار والتجار الكبار.. انا أؤيد الاستاذ رأفت الميهي في اهمية إنشاء الكيانات الكبيرة للدخول في السينما ولكني أزيد على هذا بأن هناك أفرادا أو شركات صغيرة أنتجت أفلاما مهمة فصارت كبيرة.. كما أؤكد كلام الاستاذ يوسف شاهين ان العالم كله تحول الى منتج منافس نتيجة الانتاج المشترك.. وإذا كان رجال الاعمال سيدخلون الصناعة لترقيتها بالتكنولوجيا الحديثة وفتح أسواق جديدة فهذا يعتبر اضافة مهمة خاصة عندما تطبق عليها القواعد الاقتصادية.. ولكن الصناعة تحتاج أيضا إلى المنتج الصغير ومن واقع خبرتي الصغيرة اكتشفت ان السينما يسمونها الدجاجة التي تلد ذهبا.. فإنه مع كم القنوات التليفزيونية الموجودة اليوم توجد رغبة حقيقية فيما يسمى بتنويع المواد.. يعني توجد قناة تفتح في المانيا تريد ان يكون عندها فيلم افريقي وفيلم مصري وفيلم هندي.. والحقيقة انه ماعدا افلام مصر العالمية ليوسف شاهين.. لا يوجد شخص يسوق الافلام المصرية للعالم كله في حين انها من اسهل ما يمكن.. انا حاولت محاولة مزيلة تسويق افلام الاستاذ رأفت الميهي لكني ووجهت بأنني يجب عليّ طبع اسطوانات ليزر وشرائط وكتيبات.. وكل هذا مكلف جدا اليوم.. ولا تستطيع شركة الاستاذ رأفت ولا شركتي الصغيرة عمل ذلك لكن الكيان الكبير هو الذي يستطيع ان يقوم بذلك فيفتح سوقا في امريكا اللاتينية وفي غيرها.

نوايا الحكومة!

● نجيب ساويرس: لي رأي بسيط وهو انه اذا جاءت اليوم شركة كبيرة وأنشأت استديو سينمائي فإن الفنيين والسينمائيين هم الذين سيديرونه.. ولكني أريد القول انني دائما افترض حسن النية من الحكومة.. الحكومة اعتقدت ان هذا هو الحل.. انما المشكلة انك اليوم تريد أن تنهض بالصناعة.. فأنت مطالب أن تصدر قانوناً لكل الناس ويرضى كل فرد.. والشيء الذي لا يقلقون اليه هو على من سيعمل الكيان الكبير.. ماذا سيعمل نجيب ساويرس دون الفنانين و.. دون الرجل المبدع.. المشكلة ان الذي يشرع القانون ليس هو الضار به.. ما أريد ان أقوله اننا اذا قمنا ككيان كبير فستقوم لعمل هذه الادوار التي يعجز عنها الكيان الصغير حيث تكون لدينا ميزانية للتوزيع ولدينا عشرة محامين لمن يسرق الأفلام ولدينا ٥٠ دار عرض ونذهب الى المغرب وتونس والجزائر وننشيء دور عرض وهكذا.. انا أرى كثيراً من الايجابيات رغم كل شيء..

● عصام الأحمدي: ان صناعة السينما كانت غير مذكورة في قانون الاستثمار من قبل ومن الايجابيات انها قد وضعت نتيجة عرض مشاكل صناعة السينما عليها..

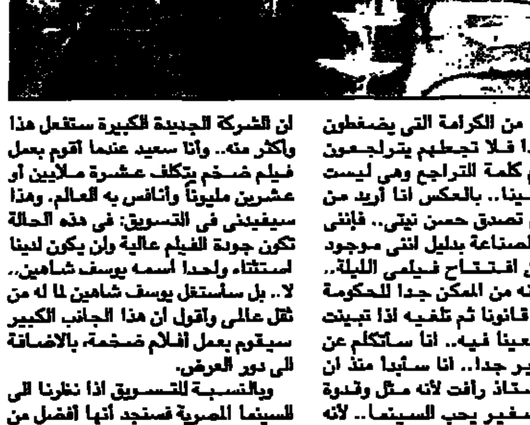
● يسري نصر الله: لماذا تثير سيادتك حسن نية الحكومة.. لماذا لا يصدر قانون شامل؟

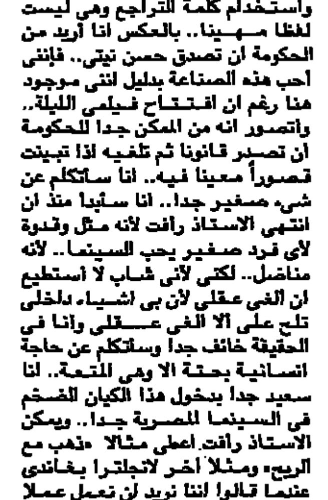
● خالد النبوي: أولا.. انا سعيد جدا اليوم ان أشارك معكم ولو انني علمت بالصدفة البحتة بهذه الندوة وقد أتيت اليها فورا.. وأنا أصدق حسن نية الحكومة لكني أيضا أصدق الكرامة الضخمة لدى الحكومة.. يعني اخاف جدا من الكرامة التي يضغطون عليها جدا فلا تجعلهم يتراجعون واستخدام كلمة التراجع وهي ليست لفظا مهينا.. بالعكس انا أريد من الحكومة ان تصدق حسن نيتي.. فإنني أحب هذه الصناعة بدليل انني موجود هنا رغم ان افتتاح فيلمي الليلة.. وأتصور انه من الممكن جدا للحكومة ان تصدر قانونا ثم تلغيه اذا تبينت قصوراً معينا فيه.. انا سأتكلم عن شيء صغير جدا.. انا سأبدأ منذ ان انتهى الاستاذ رأفت لأنه مثل وقدوة لأي فرد صغير يحب السينما.. لأنه مناضل.. لكني لأني شاب لا أستطيع ان ألغي عقلي لأن بي أشياء داخلي تلح على الا ألغي عقلي وأنا في الحقيقة خائف جدا وسأتكلم عن حاجة انسانية بحتة الا وهي المتعة.. انا سعيد جدا بدخول هذا الكيان الضخم في السينما المصرية جدا.. ويمكن الاستاذ رأفت اعطى مثالا «ذهب مع الريح» ومثلا آخر لانجلترا «غاندي» عندما قالوا اننا نريد أن نعمل عملا جيدا جدا فكان أن اجتمعوا وعملوا فيلما تكلف ملايين الاسترليني وكان فعلا شيئا مشرفا واليوم نستطيع القول ان السينما الانجليزية تستطيع ان تعمل شيئا مهما. ومن عندنا فهناك مثال نموذجي وهو الاستاذ يوسف شاهين، وهو عبقري.. ويكفي مثلا انه يلتقط خمسة آلاف صورة يقوم بتصويرها ويضعها أمامه ليختار أفضل أماكن التصوير.. ومن المفترض ان الشركة الجديدة الكبيرة ستفعل هذا وأكثر منه.. وانا سعيد عندما أقوم بعمل فيلم ضخم يتكلف عشرة ملايين او عشرين مليونا وأنافس به العالم. وهذا سيفيدني في التسويق: في هذه الحالة تكون جودة الفيلم عالية ولن يكون لدينا استثناء واحدا اسمه يوسف شاهين.. لا.. بل سأستغل يوسف شاهين لما له من ثقل عالمي وأقول ان هذا الجانب الكبير سيقوم بعمل أفلام ضخمة، بالاضافة الى دور العرض.

وبالنسبة للتسويق اذا نظرنا الى السينما المصرية فستجد أنها أفضل من السينما الهندية لماذا؟.. لأننا نتمتع بالعمق الفكري المستمر.. ولا أقول ان الهنود ليس لديهم عمق فكري ولكن نحن أفضل.. والشيء الذي أريد ان أشير اليه الى جانب هذا هو المنتج المصري الذي قام فعلاً ببناء هذه الصناعة على يديه وهو من يقول انني لو كان معي خمسون ألف جنيه - أقترض من موزع أو اثنين وأعمل فيلماً لأنه في هذه الحالة سيكون سعيدا وهو يكتشف نجماً جديداً.. وهو يرى النجوم وعمال السينما يعملون.. هذه هي متعة المنتج الصغير فلماذا لا يحظى بهذه الامتيازات؟.. بصراحة أنا أخاف على هذا المنتج الصغير من كرامة الحكومة.. وشكراً.

● يوسف عثمان: لقد تردد أكثر من مرة موضوع كرامة الحكومة وسوء نية الحكومة وحسن نية الحكومة وأنا حقيقة أريد أن أوجه كلامي أيضا للحكومة ولرئيس الوزراء بالذات فأقول: إننا لا نفترض سوء نية الحكومة وليس المفروض عليهم ان يفترضوا سوء النية في السينمائيين لان الهدف واحد في النهاية.. لكن من الخطأ الاسراع في اصدار بعض القرارات والقوانين قبل دراستها دراسة كافية. والدليل على ذلك مثلاً انه في يوم من الايام بالنسبة للنقابة صدر القانون ١٠٣ وحدثت اعتصامات وكانت شغلانة وقريبا صدر قانون الايجارات والآن يعملون له لائحة واللائحة تريد لائحة واللائحة تريد تفسيراً..!

وأنا من وجهة نظري أعتقد ان كل الناس يعلمون ان القانون كي يبقى صالحاً للتطبيق في أي مجتمع من المجتمعات يجب ان يلبي حاجة للمجتمع في المستوى الاول ويجب ان يكون لاصحاب المصلحة الحقيقية رأي فيه.. ولهذا يجب أن يكون للسينمائيين ورجال الاعمال مشاركة في اصدار القانون حتى لا تحدث به ثغرات لأني الاحظ ان هذا الموضوع قد تكرر!





● محسن علم الدين: القوانين تصدر بمنتهى السهولة.. عندما يصدر قانون يستثنى ويعرض على مجلس الشعب ويعرض على اللجان المختصة.. وأقرب مثال هو قانون الفيديو.. الذي صدر لمصلحة الفيلم الامريكي وليس لمصلحة الفيلم المصري! وقد ظللنا نقاسي من هذه المشكلة لمدة سنتين.. ولم يعدل القانون.. وهذه هي نفس المشكلة.. صدر القانون دون أي دراسات.. دون أي عروض.. وعندما نريد تعديله يقولون انه يجب ان يمر على لجنة كذا.. ولجنة البت ولجنة كذا.. وكذا.. سيحدث تسويف.. وهذا هو الخوف من الوعد بتعديل القانون!

● رأفت الميهي: اعتقد اننا ويشهد علينا الأستاذ عصام الأحمدي تقدمنا بدراسات تفصيلية.. لو قرأها طفل في المرحلة الابتدائية فسيدرك ما هي مشكلة السينما.. ورئيس الوزراء فعلاً عندما حضر الاجتماع كان واضحا انه فاهم كل صغيرة وكبيرة... لذلك أقول عن هذه اللائحة ان ثمة من دس هذا ضد الحكومة.. أقسم بالله انه ضد الحكومة!!

● عصام الأحمدي: أنا أختلف مع حضرتك لأننا قلنا لهم المشكلة وقلنا لهم الحل وأيضا حددنا الجهة المسئولة عن الحل.. هذا ما أعطيناه لهم.. فماذا عمل هنا.. ان قانون استثمار لم يتضمن صناعة السينما.. ولو كان المشرع قد فعل ذلك لكان أفضل.. وعندما جرى وضع اللائحة لم ينظر الى المشكلة وإنما نظر الى ما يحتاجه التطوير.. وهو المال.. لأن السينمائيين قالوا نريد استوديو والاستوديو يتكلف كذا والمعمل يتكلف كذا ودور العرض تتكلف كذا.. وعندما انشأنا الشركة كان الاقتراح ان يكون رأس مالها مائة مليون جنيه..

● «الأهرام»: والآن.. ماذا تريد.. علينا ان نحدد المطلوب حاليا؟

● نجيب ساويرس: انني كفرد في هذا المجتمع مهتم بهذه الصناعة لأسباب عاطفية.. والآن لا تريد - كرجال أعمال - ان نختصم السينمائيين الذين سنعمل معهم.. ولا نريد ان نختصم الحكومة وعلينا ان نعترف ان ذكر السينما في قانون الاستثمار يعتبر بادرة طيبة..

ونطلب منها تنفيذ المطالب التي تقدمنا بها - كرجال أعمال وبنوك وسينمائيين في المذكرة المحررة بتاريخ ١٩٩٦/٩/١٨ وليكن هذا مرحليا.. ونحن مصرون على هذا، بل ان المؤسسين في الشركة الجديدة اجتمعوا عقب صدور اللائحة وكان رأيهم ان تبدأ على الفور.. ولكن كان رأينا - أنا والأستاذ عصام الأحمدي - ان ننتظر ولا نبدأ لأننا اليوم سنعمل مع أهل هذه المهنة أم سنعمل وحدنا؟ نحن سنعمل معهم ولذا لابد أن نقوم بحل مشاكلهم وأنا أحيي الاستاذ عصام لانه وقف بجانبي ضد رأي الآخرين الذين لا يريدون اغضاب الحكومة تحت أي وضع.. وقلنا يجب ان نقول الحق.. ما هو الحق؟. ان هذه الصناعة لن ترى النور دون حل تنفيذ ما جاء في مذكرتنا وهي من ١٥ صفحة وكي لا تلوى ذراع الحكومة.. قلنا نحن جاهزون.

● عصام الأحمدي: لقد قلنا في خطابنا للحكومة: نأمل صدور قرارات حل مشاكل صناعة السينما بالتوازي مع السير في انهاء إجراءات تأسيس الشركة.. وحددنا هذه الاجراءات من الجهات المعنية وهي وزارة الاعلام ووزارة المالية ووزارة الثقافة وذلك ضماناً لنجاح الشركة.. فنحن لن ندخل في شركة خاسرة وغير مستعدين وأنت تخصص لن نقوم بعمل شركة خاسرة.. وكيف نذهب مثلا الى هيئة سوق المال وأقول أريد طرح ٣٠٪ من الأسهم للجمهور.. وما هو الأساس؟ أين اقتصاديات الشركة.. انا لن أضحك على الجمهور.. وتوجد اليوم هيئة سوق المال وهي مسئولة عن السهم ويجب ان أعطيها دراسة تعطي مصداقية لهذه الشركة.. وهذا - كما يقولون الشفافية والافصاح.. وانا اخاف على أموال المودعين.. ومسئول أن أردها اليهم..

● محسن علم الدين: بالنسبة للقانون.. لو انا منتج قمت بعمل فيلم توزيع شركة كبيرة.. فهل سيتحقق لهذا الفيلم المزايا الممنوحة في القانون؟

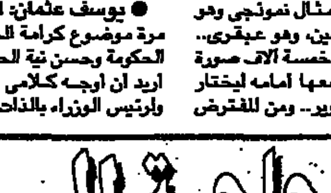
● عصام الأحمدي: طبعا لا.. لأن حسابات الشركة مستقلة عن حسابات الفيلم..

● محمد جمعة: ان فكر البنك الاهلي يتماشى تماما مع فكر الاستاذ عصام الأحمدي لكن أنا لي نقطة بالنسبة للنشاط الشامل.. النشاط الشامل معناه من الالف الى الياء يعني اذا تنازلت عن شيء فلن أتمتع بالمزايا فممكن ان تكون الانشطة متنوعة.. لأن بها نوعا من المرونة أسوة بالمشروعات الصغيرة وأرى المطالبة مثلاً بنظام القروض الصغيرة.. التي تأخذ فائدة بسيطة بسعر فائدة مخفض وهذه يكون لها امتيازات أو تراعي.. شأنها شأن الكيانات الكبيرة..

● عصام الأحمدي: أريد توضيح شيء بسيط وهو انه عندما تقوم شركة بنك مصر.. وشركة البنك الاهلي فإن رجال الاعمال ينوبون داخلها.. فالشركة التي رأس مالها مائة مليون جنيه يكون لرجل الأعمال فيها ١٠٪ يعني له صوت داخل الشركة فهل يمكنه بهذا ان يسيطر على عمل الشركة؟ لماذا تتذكرون دور البنك.. انه هو الاقوى.. وطلعت حرب عندما انشأ ستوديو مصر وغيره، طرح الأسهم لأفراد الشعب انما الذي قام بالمشروع هو البنك.. نحن الآن نقول البنك الاهلي قائم بشركة وبنك مصر قائم بشركة وكان الفكر في الأول اننا نقوم بشركة واحدة فقيل ان هذا احتكار.. فقلنا اذن نؤسس شركتين تتنافسان.. وكل شركة تقوم بعمل ما تريد.. فلماذا

انضممتم لاحد الكيانات الكبيرة هذه ولو بصورة رمزية.. فسنعمل سينما بمائة جنيه.. يعني لو كل واحد أخذ سهما بمائة جنيه.. فسيكون له رأي في الجمعية العمومية في كل شيء.. وعندما أقول انني قمت بعمل شركة ومعي ألف سينمائي يصبح لهذا وقع خاص.. وللعلم كنا مع رجال الاعمال وقالوا اننا نريد عمل شركة بيننا.. فقلت لهم انتم لن تديروها وفي الآخر انتم غير مسئولين عن نجاحها انتم تريدون عمل شركة خاسرة

التنمية الريفية في حاجة إلى كل وزارات الدولة








د. محمود شريف وزير التنمية الريفية — ماهر الجندي محافظ الجيزة — عدلي حسين محافظ المنوفية — د. فاروق التلاوي محافظ البحيرة — صفوت شاكر محافظ قنا — د. ابراهيم محروم استاذ التنمية الريفية — د. اسماعيل عامر استاذ التخطيط — م. مسعد ابراهيم رئيس هيئة المساحة

القضية أعمق من ان ننظر اليها بطرفة عين.. فنناقشها لحظة ثم تنصرف كل في طريقه! وهي لا تتصل فقط بأكثر من نصف شعب مصر - وبالتحديد ٥٧٪ منه - ولكنها أيضا تتصل بمنابع الخير التي تعطي البشر كما تعطي الانتاج الزراعي والصناعي والحرفي. ومن ثم فإذا كان إنشاء وزارة خاصة للتنمية الريفية يعني الاهتمام البالغ بالقرية فإن الأهم ان تتكاتف كل وزارات الدولة ومؤسساتها وأجهزتها لتتسق مع هذه الوزارة وتشركها في خططها ومشروعاتها .. ومن المهم أيضا الا يعتقد أحد ان البناء الحضاري هو مال وجرار، وان محصلته إنتاج وفير.. فالنسيج الاجتماعي والغرس الثقافي والتوافق النفسي تمثل عناصر أساسية في بناء شخصية الانسان الذي هو عماد حركة التطوير، فهو الذي يشارك في الفكر والتخطيط.. وفي التنفيذ والمتابعات هو الوسيلة وهو أيضا الهدف.

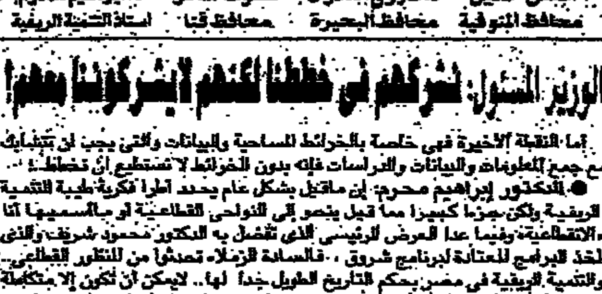
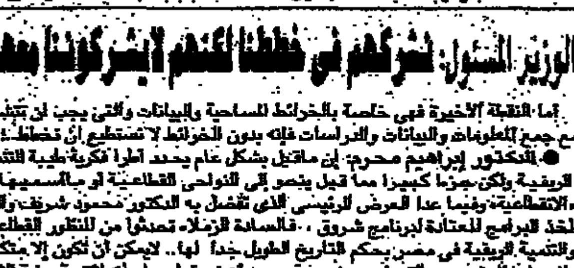
ومع هذا التوجه الضروري والحتمي للريف، ومع مطالبة التعاون والتكاتف لتحقيقه، فإنه لا ينبغي للمستجدات المستحدثة ان تطغى وتطمس القيم التي نريد ان نتمسك به. فالصناعة إذا كانت واجبة فإن علينا عدم إهمال الزراعة.. وهي أساس النماء.. وتنمية المرأة وإسناد أعمال حرفية أو صناعية لها.. يجب الا تسحب من الريفية أطيب ما فيها وهو مشاركة الزوج في العمل، وتحمل مسئولية تربية الأبناء.. ورعاية الثروة الحيوانية والداجنة وأمور المنزل.

على أي حال، ان القضية شديدة الأهمية، وإذا كنا قد عقدنا ندوة لمناقشتها.. وأفردنا لها مساحات على مدى الأسابيع الماضية حتى اليوم. فإننا سنواليها بنشر أي تعقيبات وآراء تصل إلينا سواء من الرسميين أو الخبراء والاكاديميين والمهتمين.. والآن ننشر الجزء الأخير من الحوار الذي دار في الفضاء:

● الدكتور اسماعيل عامر: في الحقيقة هناك بعض النقاط التي يجب تعريفها جيداً ونحن نناقش تنمية القرية .. وهذا الكلام ذكر اثناء النقاش، ما هو الحد الفاصل بين القرية والمدينة؟ وهل هي تنمية أم تطوير؟.. لاعتقد أن هذا الكلام قد قيل ويجب ان يوضح بصورة أكثر .. بالإضافة إلى ضرورة جمع كل الابحاث والدراسات التي تمت في هذا المجال لانه يجب الا نبدأ من الصفر، فهناك كثير من

في مشروع «شروق» الذي يعتمد على الانسان ويرتبط بهذا أن أول خطوة بعملها .. ومنه نقطة أثيرت في قضية البيانات - ان نبدأ ببناء قاعدة البيانات واستطيع القول إن لدينا قاعدة بيانات جيدة عن ريف مصر.. ليس هذا فقط بل ان القرى التي دخلناها لم نجمع فقط بياناتها ولكن تم تحليلها ووضعها على كمبيوتر.. وأصدرنا منها كتبا.. وهناك دراسات قامت بها الجامعات المصرية حول القرى المصرية التي دخلت «شروق» وأنا أريد ان أقول إن البيانات تستخدم وتحلل وتدرس. كما أننا وصلنا إلى خط واضح فهناك مائة وخمسون «كمبيوتر» في قرى مصر.. ومركز معلومات في قرى مصر ضمن خطة كاملة لانشاء شبكة معلومات تجمع في الادارة المحلية ووفقا لهذه الخطة فإن كل محافظة بها مركز معلومات.

الوزير المسئول: نشركهم في خططنا لكنهم لا يشركوننا معهم!


هكذا من الأصل



معها في أسبوع

□ الحملة القومية لمحو الامية والتي تم الاعلان عنها من خلال اعلان الرئيس حسني مبارك أن التعليم هدف قومي، بدأت تستحوذ على تفكير وتخطيط جمعياتنا الاهلية التي اصبحت بجانب الانشطة التي تقوم برعايتها تفسح لهذا الهدف القومي الجزء الاكبر من اهتمامها. وكم يسعد المرء حين يتابع العمل في هذا المجال الصعب المتشعب الواسع الذي ليس له اي حدود ولكن بالصبر والاصرار على النجاح نستطيع أن ننجز ما ننشده.

وللمرأة هنا يحق لها أن تكون مركز هذا الهدف القومي لعدة أسباب اولها أن نسبة الأمية بينها مرتفعة وآخرها ان الام غير المتعلمة لا تعطي لبلادنا إلا اجيالا فاقدة المعرفة ، كما انها تلاقي الكثير من الصعوبات في العناية بنفسها اولا، ثم باطفالها وأسرتها وزوجها ...!

وآخر من انضم من الجمعيات الاهلية في قافلة محاربة الامية هي اندية الروتاري في بلادنا. ومن اجل هذا سوف يتم عقد إجتماع موسع يوم ٢١ من الشهر الحالي من اجل الاعلان عن برنامج العمل الذي سوف تساهم فيه هذه الاندية من اجل محاربة الامية. وقد تم الاتفاق على أن تكون الشريحة المستهدفة في هذه المساهمة هي الاطفال من الفئة العمروية ١٠ سنوات وحتى ١٨ عاما وهي الفئة المتسربة من التعليم، نرجو أن تمتد هذه المجهودات لكي تشمل ايضا المرأة الامية في مرحلة متقدمة لكي تكتمل الحلقة التي نسعى جاهدين من اجل تقدمها وذلك عن طريق مساعدة الاطفال المتسربين من التعليم في الرغبة في العودة مرة اخرى إلى الفصل وتلقي العلم وهذه المرة ليسو مجبرين ولكن بإرادتهم وقد يكونون سفراء تنوير لذويهم فيدفعونهم إلى إنارة حياتهم. وهذا في الحقيقة مجهود كبير لابد ان تتكاتف جميع الهيئات والمؤسسات والاندية والمنظمات سواء الرسمية أو الشعبية من لجل تحقيق هذا الهدف القومي الهام.

□ انقضت العطلة الصيفية وبدأت الاسر المصرية الاستعداد من اجل بداية عام دراسي جديد بكل مرلحله ابتداء من رياض الاطفال وانتهاء بالجامعة.

ومع إلغاء نظام تحسين المجموع في الثانوية العامة سوف تختفي من حياتنا مرة اخرى هذه المجاميع العملاقة التي عايشناها هذا العام . كما سوف تنتهي رحلة العذاب لأولياء الامور والطلبة من تكريس انفسهم وحياتهم طوال ثلاثة اعوام تقريبا لا يفعل الابناء شيئا سوى المذاكرة والامتحان وانتظار النتيجة ثم التحسين ثم المذاكرة والامتحان والتحسين ثم المذاكرة مرة اخرى وانتظار النتيجة واخيرا فرصة لخيرة للتحسين.. سباق محموم حول الحصول على كل بل الكثير من كل الدرجات ... واعتقد أن هذا المشهد قد حدث بالفعل منذ عدة سنوات حيث قفزت المجاميع إلى اعلى من مائة درجة بقليل لعيد بعدها تهدئة ماراثون الثانوية العامة. وهذا اعتقد ما سوف يحدث الآن، حيث يتم وضع نظام متوسط مقبول من الجميع وغير مرهق للجميع. وكان الله في عون اولادنا وايضا الاسرة المصرية التي تلهث وراء تعليم اولادها تحت كل الظروف.

أم مصرية

دراسة ميدانية تؤكد:

ثقافة المرأة تدفع بعملية التنمية

إذا كان اهتمام السياسيين والخبراء بالخريطة الثقافية كمفتاح للتنمية لصياغة الاتجاهات وتوجيهها لصالح خطط التقدم، فما ذلك إلا لان الثقافة هي مركب من القيم والمعتقدات والآراء والمعارف والعادات التي تتصف بالاستمرار النسبي وتمثل موجهات نحو أهداف معينة وبذلك تصبح للتنمية صفة عصرية للارتقاء.

ورغم ان للمرأة المصرية تمثل ٤٨٪ من سكان مصر فإن ٩٣,٤٪ منهن لا مهنة لهن او خارج قوة العمل، رغم أنها تستطيع أن تلعب دوراً طليعيا في دفع عجلة التنمية لو نظمت صفوفها واستخدمت امكانياتها، ولكن عندما ياتي دور الممارسة الواقعية نجدها مقيدة حيث ينبع نشاط الفرد في المجتمع من الثقافة السائدة فيه. ومن هذا المنطلق ولاهمية الموضوع بادرت د.سامية خضر استاذة الاجتماع بكلية التربية جامعة عين شمس بعمل دراسة ميدانية عن العلاقة بين الثقافة والمرأة والتنمية بهدف التعرف على ثقافة الذكور والاناث تجاه علاقة المرأة بالتنمية، ومدى الوعي الثقافي للإناث بقيمة دورهن في التنمية، فعلاقة المرأة بالتنمية يجب الا نعزلها عن مقومات المجتمع بل تجب دراستها من خلال البناء الثقافي للقيم والمعايير والتقاليد والعادات حيث إن المعوقات الثقافية قد تمنع مشاركة المرأة في التنمية وتحولها إلى طاقة عاطلة. وفي محاولة الباحثة للتعرف على العلاقة بين الثقافة والمرأة والتنمية اهتمت بتطبيق الدراسة على طالبات كلية التربية من الاناث ومقارنتهن بالطلبة الذكور كمجتمع ثقافي يتلقى علوما معينة بالإضافة للدراسات التربوية التي تؤهل تلك الفئة لان تصبح فيما بعد من العناصر المهمة لنقل الثقافة لاجيال متعاقبة عن طريق التعليم، والتربية. كما تضم الدراسة شرائح اقتصادية متباينة في حدود الوقت والجهد والامكانيات المتوافرة، فكانت العينة تحتل معظم مناطق القاهرة من حي شبرا إلى المعادي والزيتون. ولذلك دارت بعض الاسئلة حول الثقافة التي يحملها الطلبة من الجنسين نحو تعليم وعمل المرأة ودورها في التنمية.

وقد اهتمت الباحثة بمصادر الثقافة حيث تعتبر الاسرة هي المصدر الأول لتشكيل مفاهيم وعقائد الفرد، كذلك التعرف على الموطن الاصلي للوالد والوالدة، فقد تختلف قيم الانسان من مكان لآخر، فالمجتمع الريفي يحمل انماطا تختلف عن المجتمع الحضري خاصة تجاه عمل المرأة ودورها في التنمية. ولا تغفل الباحثة تأثير وسائل الاعلام التي تحتل دوراً اساسياً ومؤثراً في نقل القيم، والافكار. وفي وضع الاتجاهات وصياغة المفاهيم وتغيير الانماط.

وخلصت الباحثة من واقع دراستها الميدانية إلى أن الثقافة هي نظام التفكير الذي لا يتحدد بميادين محددة، ويشتمل على المعرفة والعقيدة والمعايير والاخلاق التي يتبناها الشخص وتعتبر الاسرة هي المصدر الاول للثقافة، كذلك تتأثر الثقافة تبعا للنوع ذكر او انثى، ولوسائل الاعلام دور بالغ في تشكيل الانماط الثقافية وصياغة الاتجاهات. فقد اظهر البحث إن الأسرة هي المصدر الأول لثقافة الفرد، وتؤثر الثقافة في اتجاهات الافراد من الذكور والاناث نحو تعليم الفتاة نسبة ٤٩٪ من الذكور ترى الاسبقية تكون لتعليم الولد. كما اتضح ان ٦٠٪ ممن تعطى اسبقية لتعليم الولد تنتمي لأسر ذات موطن ريفي وكذلك مستوى علمي ووظيفي محدود.

كما اتضح إن الموطن الاصلي للاسرة يؤثر على بعض المعتقدات التي تتبناها عينة البحث. ففي محاولة لقياس بعض القيم الايجابية تجاه المرأة مثل المساواة في التعليم للجنسين استجاب ٨٧٪ من اجمالي العينة، وبلغت نسبة موافقة الاناث ٩٦٪ مقابل ٧٠٪ فقط للذكور. مما يؤكد أن هناك ثقافة متزايدة من الاناث بضرورة المساواة في التعليم مع الذكور، إلا ان نسبة ثقافة الذكور لم ترق لنفس نسبة الاناث. كما اظهرت نتائج البحث ان ٥٨٪ من الذكور يرون إن البيت مكانها البيت مقابل ٢٠٪ فقط من الإناث، ويوافق ٤١٪ من الذكور مقابل ٣٪ من الاناث بأن تفوق المرأة حظ وترى الباحثة ان مجرد ربط التفوق بالحظ معناه افتقاد الاسلوب العلمي في التفكير وهو ما لا يتمشى مع الثقافة العصرية التي تحتاج إليها عملية التنمية ولا مع المستوى الفكري والثقافي لمجتمع البحث. وتضيف الباحثة انه اتضح ان ١٠٠٪ من الذكور و ٩٥٪ من الاناث يعطون الأولية لدور المرأة في الاقتصاد القومي من خلال تنشئة الاطفال، ومن ناحية أخرى يرى ٢٢٪ من الذكور ان المرأة لا تلعب دورا في الاقتصاد القومي حيث إن عمل المرأة حرام، ويدل ذلك على تدني الثقافة الدينية حيث كانت نساء السلف الأول تعانين متاعب الهجرة ويخرجن في شجاعة للتمريض بل ويحاربن اذا لزم الامر.

و فيما يتعلق بالثقافة تجاه ملامح المرأة التاريخية اتضح ان ٥٦٪ تعرف أنه في تاريخ مصر الفرعوني كانت هناك نساء وصلن لمنصب الملكة، مما يوضح ظاهرة جهل خطير بملامح تاريخنا، ومن المعروف ان الثقافة بالتاريخ تزيد الاحساس بالانتماء وتقوي مشاعر المشاركة وهو ما نجد ان عينة البحث في حاجة اليه.

وفيما يتعلق بصورة المرأة في وسائل الاعلام تبين ان ٣٩٪ تجد ان صورة المرأة ضعيفة في وسائل الاعلام، وكذلك يرى ٥٠٪ من عينة البحث ان الاعلام يركز على سلبية المرأة. وعن اهتمام البرامج التليفزيونية بدور المرأة في التنمية قالت ٣٩٪ من العينة لا تركز على نشاط المرأة.

وعن متابعة أبواب المرأة في الجرائد اجابت ٥٢٪ إن الامكانات المالية لا تسمح بشراء الجرائد. في حين تبين ان ٣٥٪ تتجنب لصفحة الحوادث مما يؤكد ضرورة اعادة النظر في تلك الصفحة لما لها من جذب جماهيري يمكن أن يؤثر بالسلب أو الايجاب على القارئ وصياغة اتجاهاته.

وفي النهاية توصي الباحثة بأن العلم هو الاسلوب الامثل للتفكير الانساني وينبغي توعية الأفراد في المؤسسات التربوية المختلفة بأهمية التعليم، وتضيف انه يجب ان يشتمل مفهوم العمل على قيمة الانسان لتحرير ذاته محليا وعالميا.

كما يجب أن تركز وسائل الاعلام أيضا على القيم الايجابية التي تؤكد أن التنمية ليست عملية اقتصادية فحسب بل عملية مجتمعية تحتاج لتضافر كل الجهود .

فالبرامج النسائية في وسائل الاعلام تملك القدرة على صنع الاتجاهات وصياغتها وتوجيهها لايجاد إناث يتفاعلن بوعي وادراك للبناء والتعمير.

صفاء شاكر

المرأة وسبل الاستنارة

• الاستنارة الدينية والتفكير العلمي، عنوان المؤتمر الذي نظمته الهيئة القبطية الانجيلية للخدمات الاجتماعية مؤخرا وحضره قيادات الازهر الشريف ووزارة الاوقاف والطائفة الانجيلية وبعض من كبار علماء ومفكري الدين الاسلامي والمسيحي، وبالرغم من أن مشاركة المرأة من حيث العدد كانت ضئيلة إلا أنها لعبت دورا هاما في إدارة الحوار والتعبير عن افكارها والتأكيد على ان لها رأيها الخاص المستقل الذي تدافع عنه ومن اهم المشاركات والمحاضرات كانت الدكتورة يمنى طريف الخولي استاذ مساعد فلسفة العلوم ومناهج البحث بآداب القاهرة التي قدمت بحثا بعنوان مناهج التفكير العلمي وقد شارك الحاضرون في مناقشته والبحث الذي قدمه أ.د.أحمد شوقي استاذ الوراثة بجامعة الزقازيق.

استنارة المرأة تؤدي إلى استنارة المجتمع

وعلى هامش المؤتمر كان اللقاء مع الدكتور محمود حمدي زقزوق وزير الاوقاف ورئيس المجلس الأعلى للشئون الاسلامية الذي سألته: استنارة المرأة تؤدي إلى استنارة الاسرة وبالتالي إلى استنارة المجتمع، فما هو الطريق الامثل لتحقيق استنارة المرأة؟

• ويجيب الوزير قائلا: للمرأة دور اساسي في استنارة المجتمع فهي تقوم بتربية الاجيال فهي الصق بابنائها من الاب وهي التي يجب ان تقوم بتربيتهم على اسس الاستنارة وعصمهم من الجمود والانحلال والانحراف وعندما نقول توعية البنات والابناء فهذا يسبقه توعية المرأة نفسها كي تستطيع ان تقوم بدورها فلابد ان تتعلم وتثقف وتقرأ. فتعلم البنت اساسي وهو طريقها إلى الاستنارة كي تكون قادرة على تربية ابنائها على الاستنارة الدينية والتفكير العلمي السليم.

• وقد اكد فضيلة الشيخ الدكتور محمد سيد طنطاوي شيخ الازهر ان المجتمع لن يتقدم إلا إذا شارك فيه الرجال والنساء اما الطريق الذي يجب ان تسلكه المرأة من اجل استنارتها فهو طريق التعليم واداء الواجب وان تغرس في ابنائها وبناتها منذ الصغر المعاني الكريمة والتدين الصحيح ومحبة الاوطان.

• بينما اكد الدكتور القس صموئيل حبيب رئيس الطائفة الانجيلية في مصر ومدير عام الهيئة القبطية الانجيلية للخدمات الاجتماعية: ان المرأة جزء من كيان المجتمع لها خبرات معينة ودور معين وقال ان الهيئة تحرص دائما على دعوة عدد من النساء للمشاركة في المؤتمرات ليس فقط كحضور ولكن كمحاضرات وقائدات اجتماع، ومن ناحية اخرى يقول ان الهيئة تحاول العمل من اجل استنارة المرأة وتثقيفها بتوفير فرص لتعلم الثقافات العامة والثقافة العلمية والمهارات المتخصصة بالاضافة إلى مشاريع تنظيم الاسرة والخدمات الصحية والرعاية الانسانية. كما اكد اهمية توعية المرأة باساليب الممارسة الديمقراطية حتى يمكن ان تنقلها لمحيطها الذي تحتك به ومن اجل بناء المجتمع على اسس انسانية.

• بينما ترى الدكتورة يمنى الخولي استاذ مساعد فلسفة العلوم ومناهج البحث بآداب القاهرة إن مشكلة المرأة حسمت نفسها، فقد كانت هناك في مراحل متلاحقة مشكلة في تعليم المرأة وتثقيفها اما الآن فالتعليم مفتوح الحقيقة هي أنه توجد ازمة حضارية، ازمة إنسان يعجز عن مواجهة التحديات وانخفاض في المستوى الثقافي والعلمي وطغيان وسائل الاعلام المرئية والمسموعة التي تخاطب الحواس، هناك سطحية ونحن بحاجة إلى شخصية أكثر استنارة واكثر اتصالا بمصادر المعرفة التي توجد الشخصية الناضجة.

• وتوجهت بعد ذلك لطرح نفس السؤال على بعض المشاركات في المؤتمر وكان من بينهن نبيلة لويس مدرس بكلية التربية جامعة عين شمس كما أنها تحاضر بالجامعة الامريكية التي قالت: اهم شئ هو التعليم ثم الثقافة يجب أن تقرأ وتنور عقلها لأن قراءة كتب المدرسة غير كافية ولا تغير شيئا من العقل الطفولي داخل المرأة ولذا يجب الاهتمام بجميع انواع الثقافة سواء كانت علمية او اقتصادية او اجتماعية أو نفسية أو إنسانية أو دينية، فالقراءات تكون الشخصية وتساعد على تكوين الرأي.

• بينما رأت الدكتورة سعاد صالح عميد كلية الدراسات الإسلامية والعربية جامعة الازهر، ان استنارة المرأة في معرفة حقوقها وواجباتها لأن الحقوق والواجبات متلازمة وأن خروج المرأة للحياة والمشاركة في اللقاءات والاجتماعات التي بها رجال ونساء بقصد الحوار والاستفادة والتحصيل وتوليها للمناصب المهمة في المجتمع لأن فيه استفادة من ناحية توصيل هذه المعلومات للطالبات سواء أكان ذلك كمدرسة أو استاذة بالجامعة أو كأم بالنسبة لابنائها.

سالي مباشر

هل الحساسية وراثية عند الأطفال؟..

تعتبر الحساسية من الأمراض شائعة الانتشار بين الأطفال وخاصة الأطفال الرضع.. وتختلف أنواع الحساسية وأسبابها من طفل لآخر.. ومن بيئة لأخرى.. فطفل الحضر يختلف عن طفل الريف، وطفل الأحياء الشعبية يختلف عن طفل الأحياء الراقية..

من هذا المنطلق بدأت د.منى يوسف معلوي استشاري الأطفال وعضو الجمعية المصرية للمناعة والحساسية بالاشتراك مع د.نجاة محمد عامر أستاذ الصحة المهنية بالمركز القومي للبحوث في إجراء دراسة عن بعض عوامل الخطورة التي تمهد للإصابة بالحساسية بين الأطفال تحت سن ١١ سنة، وكان الهدف من هذه الدراسة هو التعرف على العوامل البيئية المختلفة التي تشكل خطورة على الأطفال الذين يتصفون بوجود عامل وراثي في الإصابة بأمراض الحساسية وتؤدي إلى زيادة احتمال إصابتهم بهذه الأمراض، وكذلك كان الهدف من الدراسة هو معرفة أهمية تغيير هذه العوامل والتشخيص المبكر في تجنب حدوثها.

وقد أجريت الدراسة على ٢١٦ طفلاً وطفلة يعانون من امراض الحساسية المختلفة. وقد تبين أن ٤٦,٣٪ منهم يعانون الربو الشعبي، ونسبة ٢٥,٩٪ حساسية الأنف، ونسبة ٢٠,٨٪ الحساسية الجلدية، ونسبة ٦,٩٪ حساسية ملتحمة العين.

وقد اسفرت الدراسة عن أن نسبة ٦٩,٤٪ من الحالات لهم تاريخ عائلي في الإصابة بأمراض الحساسية. كذلك تأثير اختلاف فصول السنة على حدوث أمراض الحساسية، فقد لوحظ زيادة في هذه الأمراض في أواخر الخريف وفي فصل الربيع عن باقي السنة.

أوضحت الدراسة أيضا وجود اثر مهم للعديد من العوامل البيئية الداخلية والخارجية على حدوث هذه الأمراض. ومن أمثلة العوامل الداخلية: التدخين السلبي- الحيوانات المنزلية- المبيدات الحشرية- أجهزة التكييف والتدفئة- وأنواع الوقود المختلفة. كما اتضح تأثير العوامل الخارجية مثل: المخلفات الهوائية للمصانع والسيارات، وتفاعل هذه المخلفات مع أشعة الشمس مما ينتج عنه زيادة في نسبة غاز الأوزون الضار، وقد تم قياس نسبة الملوثات المترسبة في الهواء، وكانت قد بلغت ستة أضعاف الهواء القياسي في بعض المناطق، وكانت قد قامت بهذا القياس د.زينب عبدالله استشاري الأطفال بمستشفى الساحل التعليمي حيث اختارت ثلاث مناطق بدرجات متفاوتة في تلوث الهواء: شبرا- مصر الجديدة- وأشمون بالمنوفية. وكانت كمية الغبار تقاس شهريا ولمدة ثلاثة أشهر.

وقد تبين ارتفاع نسبة الترسيب في منطقة شبرا إلى ستة أضعاف الهواء القياسي وأقل تلوثا كان في منطقة مصر الجديدة. وفي منطقة اشمون كانت نسبة الترسيب اقل من شبرا ومصر الجديدة كانت مرتفعة بالنسبة للهواء القياسي في المناطق الريفية.

وقد أجري هذا القياس على ٦٠٠ طفل من أطفال المدارس في سن ٦-١٢ سنة في المناطق الثلاثة ووجد أن اكبر نسبة تعاني التهابات الجهاز التنفسي كانت في منطقة شبرا ثم منطقة مصر الجديدة ثم منطقة أشمون.

ولكن لوحظ بمنطقة أشمون أن نسبة التأثر بالأمراض المزمنة كالربو الشعبي كانت عالية وذلك للتعرض لمسببات التلوث داخل المنزل.

وقد أوضحت هذه الدراسة ايضا أن التعرض الحاد للملوثات الهوائية نتيجة للمصانع، وعوادم السيارات تسبب امراضا حادة عند الأطفال.

وقد ثبت من الدراسة أن ٧٥٪ من الأطفال المصابين بالحساسية قد عانوا من الفطام المبكر مما يدل على أهمية الرضاعة الطبيعية ودورها الفعال في الوقاية من أمراض الحساسية.

وقد ساعدت هذه الدراسة على وضع التوصيات التالية والمهمة للوقاية من امراض الحساسية:

١-أن تبدأ الوقاية مبكرا للأطفال الرضع ذوي التاريخ العائلي للإصابة بأمراض الحساسية مما يدل على وجود عامل وراثي، وذلك بتشجيع الرضاعة الطبيعية لأطول فترة ممكنة وعدم تعريض الطفل للتدخين السلبي والحيوانات المنزلية والروائح النفاذة والمبيدات الحشرية.

٢-حماية الأطفال من التعرض للتلوث الهوائي الخارجي وذلك بحجبهم في الوقت ما بين الثانية عشرة ظهرا حتى الثالثة بعد الظهر وهو التوقيت الذي ترتفع فيه نسبة الأوزون نتيجة لتفاعل أشعة الشمس مع المخلفات الهوائية للمصانع والسيارات، حيث أن النشاط الحركي وسرعة التنفس لدى الأطفال يجعلهم أكثر عرضة للتأثر بملوثات الهواء وإصابتهم بأمراض الجهاز التنفسي الحادة والمزمنة.

٣-يجب أن تكون المدارس في أماكن بعيدة عن مصادر التلوث الهوائي - وتوعية الجمهور والكشف الدوري على أطفال المدارس وعمل دراسات موسعة عن مسببات التلوث داخل المنزل وخارجه.

سعادة حسين

أفكار ونصائح لتخفيف نسبة الدهون

منذ بداية هذا العصر زاد استهلاكنا من الدهون بنسبة ٥٠٪ مما أدى إلى ارتفاع نسبة الإصابة بأمراض عديدة أهمها أمراض القلب.. والمعروف علميا أن الدهون ليست كلها ضارة. فهناك دهون مفيدة وضرورية للجسم وللمذاق الجيد وتعمل كعامل مساعد للنكهات المضافة للطعام، وتحمي الأعضاء الحيوية مثل الكبد والقلب والكلى والطحال وتقي الجسم من الاحساس بالبرودة الشديدة. كما إنها تساعد على نقل الفيتامينات "أ" و"د" و"أي" و"ك"، وتحتوي على الحمضيات الدهنية المهمة التي تتدخل في العديد من عمليات التطور البيولوجي للجسم خاصة على مستوى المخ. ويكفي للاستفادة من كل هذه الصفات ولحصول الإنسان على حاجته اليومية من الدهون المفيدة تناول ملعقة متوسطة من زيت الزيتون أو الصويا يوميا وقطعة زبد لا تزيد على ٢٠ جراما سواء يفضل تناولها طازجة على الخبز او على الخضار بشرط ان توضع على النار وحوالي ١٥٠ جراما من الاسماك الدسمة مرتين على الأقل أسبوعيا مع تناول بعض أنواع المكسرات مثل البندق واللوز في المناسبات.

ومن أجل الاستفادة الكاملة من الدهون المفيدة للجسم يجب العمل على طرد الدهون الضارة.. وهو الشيء الصعب لأن ثلثي هذه الدهون تكون مخفية في اللحوم والجبن والحلويات والاطعمة المصنعة مثل الفراخ والاسماك البانية والشكولاتات، فهذه الدهون غير المشبعة تزيد من نسبة الكولسترول في الدم وتسد الشرايين فتسبب العديد من الأمراض. ومن أجل تخفيف نسبة الدهون المتناولة يوميا هناك بعض النصائح التي يجب اتباعها عند اعداد وتناول الطعام يقدمها اخصائيو التغذية الفرنسيون والتي نشرت في مجلة "مدام فيجارو":

● اتباع مبدأ عدم الحرمان من اي طعام ولكن بالنسبة للاغذية الدسمة مثل الجاتوهات والمحمرات والصلصات يجب الاقتصار على تناول نوع واحد منها مرة واحدة في الاسبوع. وفي هذه الحالة ينصح بتناول بعض الأغذية الغنية بالالياف معها لكي تساعد على التخلص منها بسرعة وسهولة فمثلا عند تناول البطاطس المحمرة يمكن تناول طبق خضراوات طازجة.

● التدقيق في اختيار الأطعمة ذات القيمة الغذائية العالية والدهون.. فقطعة الكرواسان مثلا تمثل نسبة عالية من الدهون في حين أنه إذا تم استبدالها بقطعتين من الخبز وقطعة جبن فإنك تحصلين على أضعاف اضعاف القيمة الغذائية من الكالسيوم والالياف والفيتامينات.

● عند تقديم السلاطة يفضل تقطيعها شرائح ليسهل خلطها مع بعضها والاستفادة من تتبيلها بالزيت والليمون والخل.

● من المعروف أن بيضة واحدة تحتوي على حوالي ٦ جرامات من الدهون يتركز معظمها في الصفار.. لذلك ينصح عند عمل الاومليت بضرب صفار بيضة مع بياض بيضتين لتكون خفيفة. وإذا اردت تناول بيض مقلي فيمكن وضع كمية قليلة جدا من الماء في الطاسة بدلا من الزبد وبعد أن يسخن يتم تكسير البيضة فيه.

● يمكن للحوم أن تتحمر وتنضج بدون دهون وذلك عن طريق الانتظار حتى تسخن الطاسة جدا وإضافة للسترة أو الكاتشاب إلى اللحم.. وبالنسبة للدجاج فيمكن عند تتبيله إضافة صلصة الصويا وملعقة صغيرة من السكر ليكون مذاقه جيدا بدون اي دهون.

● أفضل وسيلة طهي بالنسبة للخضراوات والاسماك هي الطهي بالبخار أو في الفرن.

● بالنسبة للاطباق التي تحتاج في طهيها إلى التحمير في الزيت مثل الباذنجان فينصح لمنع تسرب كمية كبيرة من الزيت بنقعه قبل تحميره في بياض البيض.

● أفضل طريقة لتخفيف الصلصة في الخضار هي وضعها في الثلاجة لمدة عدة ساعات، فالدهون سوف تطفو على السطح ويمكن في هذه الحالة إزالتها بالملعقة مثل قشدة اللبن.

● عدم تناول الجبن أكثر من مرة في اليوم الواحد وبشرط الا تزيد الكمية المتناولة على ٣٠ جراما.. ويفضل أن يكون ذلك في الصباح او على الغداء ليمكن التخلص من آثاره الدهنية بسهولة خلال اليوم.

● يمكن عند عمل الكيك احلال الزبادي بدلا من الزبدة، وإذا فكرت في تناول جاتو او تورتة فاطلبي الجاتوهات المصنوعة بالفواكه لانها تكون عادة أخف الانواع خاصة إذا لم يكن فيها كريم شانتي طبيعي.

هبة لوزة



كيف تنقلين الأنباء السيئة؟

من منا لم يجد نفسه مضطرا لنقل نبأ سيئ لأحد الأقارب أو الأصدقاء، ومن منا لم يتساءل عن الكيفية التي يجعل بها النبأ السيئ مقبولا دون أن يصيب الآخرين بصدمة قد نجهل ابعادها. وقد يكون الخبر السيئ مجرد تقرير لأمر بسيط نراه أو لحقيقة نعرفها ونريد نقلها للآخرين ونعلم انها مرفوضة منهم أو مجرد انتقاد للآخرين فالمعروف أن أكثر من ٥٠٪ مما ننقله للآخرين هي افكار سلبية مرفوضة منهم بينما تبلغ نسبة الاخبار الايجابية ٩٥٪ من جملة ما ننقله للآخرين. والحق أن اغلبنا يفضل التزام الصمت عن مواجهة الآخرين بالانباء السيئة الا أن هذا الصمت غالبا ما يكون سيئ النتائج رغم ادراكنا لعدم جدوى الكتمان لان الآخرين سيكتشفون الحقيقة حتما. والحق أن التعبير الصادق عن الحقيقة يمكن أن ينتج عنه اما مواجهة مشكلة عنيفة أو مواجهة شكر وثناء ولا تختلف النتيجتان بسبب الأشخاص أو الموضوع وانما يكون الاختلاف ناتجا عن الوسيلة التي نذكر بها هذه الحقائق للآخرين. واليك بعض الوسائل السليمة لتقديم الحقائق كما ينصح بها تشارلز فوستر الطبيب النفسي الامريكي.

١-اذكري الحقيقة وواجهي الاحتياجات: اذمي ذكرك للوقائع والحقائق دون اغفال التعبير عن مشاعر الشخص المعني بالمعرفة. فمثلا قولي: "سيتم انهاء التقرير يوم الأربعاء كما اتفقنا" ولا تقولي: "اسفه لن يتم الانتهاء من العمل قبل يوم الخميس" فانت بالعبارة الثانية تخلقين فجوة في علاقتك برئيسك. أما بالعبارة الأولى فانت تثبتين شجاعتك في المواجهة. والسؤال الآن هو كيف تتنبئين بما يريد منك الآخرون؟ ابدئي بسؤال نفسك عما يخشاه الآخرون واجعلي من اجابتك ردا لهذا الخوف. فلو رغبت في مفاتحة خطيبك بشأن تأجيل موعد حفل الزفاف مثلا في آخر لحظة فسيكون من الطبيعي أن يتضمن حديثك ردا على مخاوفه بشأن الاسباب وراء هذا القرار. والصورة التي يجب أن يتم بها نقل القرار للأسرة دون أن يشعر بالاهانة، والتأكد من أن قرار التأجيل يعني فقط تغيير الموعد وليس إلغاء الزواج.

٢-جدولي الحقائق: كلما كانت رغباتك واضحة كان من الأسهل تحديد صياغة الحقائق التي ستذكرينها. وللتعرف على نوعية الحقائق اليك هذا التقسيم السداسي على أن تبدأي بسؤال نفسك ما هو رد الفعل التالي في رأيك لهذا الحديث؟

-إذا شعرت بالرضا لو كان رد فعل الشخص يعني أنه يسامحك فانت تريدين الاعتراف.

-اذا شعرت بالرضا لو سمعته يقول انه سيحاول تغير نفسه فانت تريدين انتقاده.

-اذا شعرت بالرضا لو اخبرك انه سيساعدك فانت تريدينه.

-إذا شعرت بالرضا لو اخبرك انه يتفهم مشاعرك فانت تبحثين عن المشاركة في المشاعر.

-إذا شعرت بالسعادة لو اخبرك إنه يتقبل ما تقولينه فانت تكشفين عن خبايا نفسك.

-اذا رغبت في أن يخبرك انه لا يلومك على ما تقولين فانت تنقلين انباء سيئة.

اما حقيقة ما يحدث ويثير الآخرين فيمكن شرحه كالآتي:

-عند البوح بسر او بقرار جديد يثور المستمع ليعبر عن قلقه وشعوره بالخيانة.

-عند توجيه النقد تثيرين خوف المستمع من رفضك له بسبب هذه الصفات لذا يجب التأكيد في النقد البناء، على عدم تغير مشاعرك الدافئة تجاه من تصارحينهم.

-عند طلب المساعدة أو القيام بأمر فيه صعوبة يتجه قلق المستمع إلى امكانية القيام بما تطلبين دون مواجهة مشكلات كذا امكانية قبولهم أو رفضهم لطلبك دون أن يغير ذلك موقفك منهم.

-عند مطالبة الآخرين باتخاذ قرار يكون عليك التأكيد على تقبلك لهم وادراكك لما يتمتعون به من مميزات مهما كان القرار.

-عند مكاشفة الآخرين بمعلومات خاصة عليك أن تواجهي وتوجهي عجزهم عن ادراك مغزى ذكر هذه المعلومة وآثارها على العلاقة المشتركة.

-عند نقلك لنبأ سيئ أو خبر محزن فعليك بإخراج الآخرين من حالة الرعب واليأس التي تتملكهم بذكر ما يحد من مخاوفهم ويمنحهم الأمل.

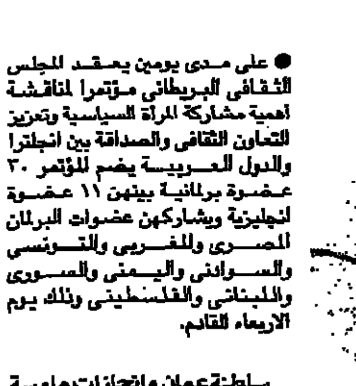
أما أخطر ما ترتكبين من أخطاء فهو:

أولاً: تجاهل ما يضايقك من صفات دون نقد مما يعني عدم اهتمامك بهذه الصفة وبالتالي رفضهم لأي توجيه أو نقد لاحق أو تفسير النقد اللاحق بحدوث تغير من جانبك.

ثانيا: التقليل من شأن ما تطلبين من مساعدة أو ما ارتكبت من خطأ يتطلب الاعتذار.

ثالثا: اختيار المناسبة السعيدة لتوجيه النقد بسبب تصورنا لتحسن مزاج الآخرين الأمر الذي قد يفسد المناسبة وهو ما يترك اثرا سلبيا دائما في نفوس من حولنا.

سوسن الجندي



أخبارها

● على مدى يومين يعقد المجلس الثقافي البريطاني مؤتمرا لمناقشة أهمية مشاركة المرأة السياسية وتعزيز التعاون الثقافي والصداقة بين انجلترا والدول العربية يضم المؤتمر ٣٠ عضوة برلمانية بينهن ١١ عضوة انجليزية ويشاركهن عضوات البرلمان المصري والمغربي والتونسي والسوداني واليمني والسوري واللبناني والفلسطيني وذلك يوم الاربعاء القادم.

سلطنة عمان وانجازات ملموسة في مجال الطفولة

اشار تقرير الأمم المتحدة لعام ٩٧ الخاص باليونسيف بالانجازات التي حققتها السلطنة في القطاعات الصحية وبصفة خاصة في مجال رعاية الطفولة، وقال التقرير ان عمان وقعت على اتفاقية حقوق الطفل عام ٩٦ وانها حققت انجازات ملموسة في مجال خفض وفيات الأطفال دون الخامسة بحيث وصلت في عام ٩٥٥ إلى نحو ٢٥ في الالف وأن ٨٢٪ من الولادات تتم في المؤسسات الصحية، وفي مجال التعليم جاء أن نسبة القبول بالتعليم الابتدائي بلغت ٩٢٪ وفق بيانات اليونيسكو.

● "اطفال التربية بالفن" هم مجموعة من الاطفال تتراوح اعمارهم بين الرابعة والخامسة عشرة قد خضعوا للتدريب على برنامج "التربية بالفن" وهو برنامج يعمل على استخدام فروع الفن التشكيلي وفن المسرح لتنمية القدرات الاداتية للطفل من مهارات ذهنية ومهارات دقيقة وتوازن عصبي عضلي وذلك من خلال تدريب امكاناته على الوضوح في الرؤية والاستيعاب الجيد للفكرة المسموعة والمرئية والمقروءة. وقد بدأ العمل بهذا البرنامج في يناير ١٩٩٦ حيث اقام أطفال التربية بالفن معرضهم الاول للفنون التشكيلية موضحا الهدف التربوي من كل برنامج. كما اصدر الأطفال مجلة التربية بالفن، كما اداروا ندوة للحوار في بداية العام الدراسي ١٩٩٧/٩٦ حول البرامج الدراسية ومفهوم الواجب المنزل.

جمعية لوضع معايير الممارسة التمريضية

تم اشهار وتاسيس احدث جمعية للجودة التمريضية والبحوث التي تهدف الى وضع معايير للممارسة التمريضية واصدار شهادات الجودة التمريضية وذلك بواسطة الخبراء المؤسسين للجمعية وهم ثلاثون عضوا من أعضاء هيئات التدريس بالمعاهد العليا وكليات التمريض. وتهدف الجمعية الى ربط وتطبيع البحوث التمريضية بمواقع خدمة المرضى والجمهور المتلقي للخدمة كما تقول د. سهير حسين مدرس الإدارة بالمعهد العالي للتمريض بجامعة عين شمس ورئيسة مجلس ادارة الجمعية.

مؤتمر الجودة التمريضية

كتبت - ميرفت عثمان:

يعقد المعهد العالي للتمريض بجامعة عين شمس مؤتمره الدولي الثاني (جودة الرعاية الصحية - الإدارة والتمريض) وذلك في الفترة من ٢٨ الى ٣٠ اكتوبر القادم في دار الضيافة التابع للجامعة. وسوف يشارك في المؤتمر اكثر من عشرين دولة منها الولايات المتحدة الأمريكية وكندا وبعض من دول اوروبية وعربية وافريقية مع بعض من الخبراء والأجانب المقيمين بمصر.

وقد صرحت د. فاطمة حمدي حسن رئيس قسم ادارة التمريض بجامعة عين شمس ومقررة المؤتمر ان المؤتمر يناقش ٧ محاور مهمة هي:

الصحة للجميع وصحة الفئات الخاصة، الجودة، توقعات ومسئوليات مقدمي الخدمات الصحية والمنتفعين بها، إدارة الموارد، واخيرا التعليم الاساسي.

الكيك بديل لإفطار الصباح



ليس هناك فرد واحد في العائلة يمكن أن يرفض تناول قطعة من الكيك سواء كان رجلا أو امرأة أو طفلا ويزداد الاقبال على التهام قطع الكيك كلما توافرت فيها الشروط الاساسية منها القوام الاسفنجي الهش، والمحتويات اللذيذة الطعم والدرجة المضبوطة من الانضاج. ومع اقتراب موعد دخول المدارس تصبح قطعة الكيك هي البديل الأمثل لساندويتش الصباح الذي قد يكون محل الرفض والامتناع، ومجال الابداع مفتوح مع الكيك خصوصا من حيث المحتويات التي قد تتوافر في منزلك أو تتلاءم مع ميزانيتك، وهذه مجموعة من وصفات الكيك التي تتوافر فيها الشروط الاساسية والتي تتيح لك فرصة التجديد والابتكار.

كيك التفاح والجوز

المقادير: ٥ .٢كوب دقيق، ٥ .١كوب سكر بودرة، ٥بيضات، ٥ملاعق كبيرة قشدة، ١ كوب مكعبات صغير تفاح مقشر، ٤ملاعق كبيرة جوز مجروش، ١ملعقة صغيرة قرفة، ٢ ملعقة كبيرة زبيب، ١ باكو بيكنج بودر.

الطريقة:

● تخفق القشدة مع السكر بالمضرب الكهربائي أو الخلاط حتى يصير الخليط مثل الكريمة الناعمة.
● يخفق البيض بالشوكة ويضاف للخليط السابق.
● ينخل الدقيق مع البيكنج بودر والقرفة ويضاف خليط الدقيق بالتدريج للخليط السابق وتقلب المقادير بالملعقة الخشبية حتى تتجانس.
● تضاف مكعبات التفاح والزبيب والجوز وتقلب مع العجينة.
● يصب المقدار في قالب مدهون خفيفا بالزبد.
● يسخن الفرن ويدخل القالب في فرن متوسط الحرارة حتى يتم النضج. وتقلب الكيكة وتقدم.

كيكة الزبادي

المقادير: ٢كوب دقيق، ١كوب سكر سنترفيش، ١.٥ ملعقة كبيرة سمن، ٤بيضات، ١كوب زبادي، باكو بيكنج بودر، فانيليا، ذرة ملح.

للشراب: ١كوب سكر سنترفيش، ١كوب ماء، نقاط من عصير الليمون، فانيليا.

الطريقة: يخفق السكر مع الزبادي ويترك المقدار مدة ساعة.
● ينخل الدقيق مع البيكنج بودر، وذرة الملح.
● يخفق الزبد حتى يصير مثل الكريمة.
● يخفق البيض مع الفانيليا ويضاف إلى الزبد المخفوق.
● يضاف الخليط إلى الزبادي والسكر وتقلب المقادير جيدا حتى تتجانس.
● يصب المقدار في صينية مدهونة وتخبز الكيكة في فرن متوسط الحرارة حتى يتم النضج.
● يجهز الشراب بأن يرفع السكر مع الماء على النار ويقلب حتى يذوب السكر تماما يضاف عصير الليمون وتقوى النار ويترع الريم حتى يعقد السكر قليلا ويترك حتى يبرد.
● تقلب الكيكة وتسقى بعد أن تهدأ بالشراب السكري البارد.

كيكة الشيكولاتة والقرفة

المقادير: ٢.٥ كوب دقيق، ٢ ملعقة كبيرة زبدة، ١كوب سكر سنترفيش، ٥ بيضات، ثلاث أرباع كوب لبن، ٣ملاعق كبيرة كاكاو، ٢ ملعقة صغيرة قرفة، للشراب: ٥. ١كوب سكر سنترفيش، ١كوب ماء، عصير نصف ليمونة.

للتجميل: جوز هند ناعم.

الطريقة:

● يخفق الزبد مع السكر جيدا حتى يصير الخليط مثل الكريمة.
● يخفق البيض بالشوكة ويضاف إلى الخليط السابق.
● ينخل الدقيق مع البيكنج بودر والكاكاو والقرفة.
● يضاف خليط الدقيق إلى خليط الزبد بالتدريج وتقلب بالملعقة الخشب حتى يتجانس الخليط.
● يصب المقدار في صينية مدهونة بالزبد خفيفا ويخبز في فرن متوسط الحرارة.
● في هذه الاثناء يجهز الشراب برفع السكر مع الماء على النار ويقلب حتى يذوب السكر تماما، يضاف عصير الليمون ويترك حتى يعقد قليلا، يرفع من فوق النار ويترك حتى يبرد تماما.
● تترك صينية الكيك حتى تهدأ بعد خروجها من الفرن ثم تسقى بالشراب البارد.
● عند التقديم تقطع مكعبات وترش بجوز الهند وتقدم.

كيك البرتقال

المقادير: ٢.٥ كوب دقيق، ثلاث أرباع كوب زبد، ١.٥ كوب سكر سنترفيش، ٥بيضات، ١باكو بيكنج بودر، ١ملعقة كبيرة بشر قشر برتقال، نصف كوب عصير برتقال.

الطريقة:

● ينخل الدقيق مع البيكنج بودر.
● يخفق الزبد مع السكر وبشر البرتقال حتى يصير الخليط مثل الكريمة.
● يخفق البيض بالشوكة ويضاف الخليط السابق وتقلب المقادير.
● يضاف خليط الدقيق وتقلب المقادير بملعقة خشبية ويعجن المقدار.
● تصب العجينة في قالب الكيك وتخبز في فرن متوسط الحرارة حتى يصير لونها ذهبيا محمرا ويتم النضج.

كيك الجزر

المقادير: ٣كوب دقيق، ٥.١ كوب سكر بودرة، ٢كوب جزر مبشور، ٣ملاعق كبيرة جوز مجروش، ١ملعقة كبيرة بيكنج بودر، ٥ بيضات منفصلة، نصف كوب لبن، فانيليا، ربع ملعقة صغيرة قرفة، ذرة ملح.

للتجميل: جوز هند مبشور، مربى جزر أو مشمش.

الطريقة:

● ينخل الدقيق مع البيكنج بودر والملح.
● يخفق صفار البيض حتى يبيض لونه.
● يضاف السكر بالتدريج مع الاستمرار في الخفق حتى تتكون فقاعات، وتضاف الفانيليا والقرفة.
● يضاف الخليط إلى خليط الدقيق ويقلب المقدار بملعقة خشبية في اتجاه واحد حتى يتجانس، يضاف الجزر والجوز وتقلب المقادير.
● يخفق بياض البيض حتى يصير هشا ويضاف الخليط السابق ويقلب باحتراس.
● يضاف اللبن بالتدريج مع التقليب حتى تتجانس المقادير.
● يدهن قالب الكيك بالزبد وتصب فيه العجينة وتخبز في فرن متوسط الحرارة حتى يتم النضج.
● تقلب بعد خروجها من الفرن ويدهن الوجه بالمربى وتجمل بجوز الهند.

تهاني حافظ

الزراعة فوق أسطح المنازل والبلكونات

بعد أن اعترف الجميع بأن هناك تلوثا قد أصاب الخضراوات والفاكهة نتيجة رش الخضراوات الزراعية بالمبيدات.. أصبح هناك ضرورة للاعتماد على النفس بزراعة ما نعتمد عليه في غذائنا من خضراوات بسيطة فوق أسطح المنازل وحولها والبلكونات.. وقد لا تدرك كثير من الأسر أن مسألة الزراعة هذه مسألة هينة ولا تحتاج إلى جهد كبير أو مهندس زراعي.. إنما إلى خبرة وممارسة وحب، ويمكن أن تقوم بها ربة المنزل أو رب الأسرة أو الأبناء، وذلك لو تعرفنا عن قرب على أفضل أنواع الخضراوات والفاكهة التي يمكن زراعتها داخل المنزل والأنواع التي لا يمكن زراعتها والتربة المستخدمة وأفضل أوقات الري، ولذلك كان لقاؤنا مع أستاذ الأدب بجامعة القاهرة الدكتور علي مبروك لتجربته الطويلة في هذا المجال فهو فلاح قديم أبا عن جد وليعطينا خبرته في الزراعة داخل المنزل.

يقول عندما انتقلت لهذا المنزل بالوراق رحت أفكر في تجربة الزراعة في حديقتي الصغيرة.. ذلك أني فلاح أعشق الفلاحة وقد وجدت في الزراعة الحل لمن هو مثلي ولانتقاذي من عناء العمل الفكري.. فالعمل بفأس صغيرة كفيل للحصول على الاسترخاء.. خاصة أن عملية الزراعة داخل المنزل أو ما حوله لا تحتاج إلى جهد كبير فقط إلى إصلاح المكان وتسويته وتجهيزه للزراعة وذلك بنقل تربة جيدة صالحة للزراعة من أماكن جيدة خصبة مع توافر الأسمدة الجيدة.





وفكرة الزراعة في المنازل على كل الأحوال فكرة مفيدة توفر لصاحب المنزل الكثير من الخضراوات الطازجة مثل الجرجير والبقدونس والشبت والملوخية التي يعتمد عليها في غذائه دون أن تتعرض للرش بالمبيدات أو الري من المصادر الملوثة سواء من النيل أو من مياه المجاري المائية التي يروي منها الفلاحون أراضيهم أحيانا كثيرة.. أو من الترع التي تلقى فيها في بعض الأحيان مخلفات الصرف مما يعرض المزروعات للتلوث.. خاصة أن بعض الخضراوات المباعة يتم غسلها في هذه الترع وتباع وهي حاملة للتلوث (مرض الفشيولا) في أوراق الخس الأخضر والجرجير.. ومجموعة كبيرة من الأمراض التي تصيب الإنسان نتيجة هذا الغسل).. ولكن الري في المنازل يكون في الغالب ارتوازيا أي عن طريق ماسورة بموتور تجذب المياه الجوفية من أعماق الأرض أو الآبار فلا تتعرض لأي مصدر من مصادر التلوث.

ومن أهم عوامل نجاح الزراعة داخل المنزل وحوله الاقتناع والاكتفاء بزراعة الخضراوات، والفاكهة اليومية البسيطة التي تحتاج في زراعتها إلى تربة رملية.. وليست المحاصيل الكبيرة مثل القطن والأرز والذرة التي تحتاج في زراعتها إلى تربة طينية مع توافر عاملين على جانب كبير من الأهمية هما توافر الشمس والماء، وعلى كل الأحوال فزراعة الخضروات لا تحتاج لكمية شمس كبيرة في نهار الصيف الحار الطويل للضوء مع مراعاة عند الزراعة فوق الأسطح اختيار نبات لا يضرب بجذوره في الأرض عميقا.

والعنب والجوافة والتين ذوات انتاجية عالية في حدائق المنازل وأفضل وقت لزراعتها في شهر أمشير وهي عملية في غاية البساطة تبدأ بشراء نوع الفاكهة من أي مشتل لتوضع شجرة صغيرة بعد حفر حفرة في تربة جيدة نظيفة ليست بها أي أحجار بحيث يستطيع الجذر الطري لهذه النبتة أن يتخللها.. على أن يكون الري متوازنا مرتين في الأسبوع الواحد وفي الأوقات التي لا تشتد فيها الحرارة (إما مبكرا في الصباح أو آخر النهار) وليس في الظهيرة.

أما زراعة الخضراوات فتبدأ بشراء البذور من محلات بيع البذور الزراعية ليتم بعثرتها ونثرها بعد ذلك في الأرض التي تم تسويتها لتصبح ناعمة ليس بها أي طوب كبير لتروى بعد ذلك .. في أي وقت من النهار ما دامت بذورا، ولكن عندما تبدأ في الإنبات بعد أسبوع يكون ري التربة في الصباح أو آخر النهار فالزراعة داخل المنزل أو حوله عملية في غاية البساطة لا تحتاج لمهندس زراعي وإنما إلى ممارسة وخبرة وحب على أن تعامل هذه المزروعات باعتبارها كائنا حيا على درجة عالية من الحساسية.

يشرح الدكتور محمود مقابل دكتوراه في علوم الأراضي جامعة الاسكندرية لنا طريقة زرع الطماطم والخيار والفلفل داخل المنازل باعتبارها من أهم الخضراوات التي يجب أن تؤكل طازجة ويتم زراعة هذه الخضراوات داخل أنابيب بلاستك قطرها ٤-٦بوصة بطول ١متر ويتم تثبيتها رأسيا في طبق بلاستك قطره من ١٠ إلى ١٢ بوصة وذلك بخلطة من الأسمنت والرمل على أن يتم ادخال خرطوم الصرف من خلال الطبق إلى داخل الأنبوبة ويتم تثبيت قطعة من الليف حول الطرف الداخلي من الخرطوم كمرشح وحتى لا تسبب حبيبات التربة في انسداد الخرطوم، وتثقب الأنبوبة البلاستك ٨ ثقوب للزراعة قطر كل منها ٤ سم وكل ٤ منها على مستوى واحد.. ثم تملأ الانبوبة البلاستك بمخلوط من البيتموس والتربة البيتموس بنسبة ٤ :١ ويثبت فوق الوحدات خرطوم للري (إذا استخدمنا أكثر من وحدة) متصل بخزان مياه أعلى الوحدات على أن يثبت أعلى كل (وحدة انقاط) تمد الوحدة بالمياه، كما يمكن الاستغناء عن شبكة الري والقيام بهذه العملية يدويا وتجميع خراطيم الصرف في خرطوم واحد، ويمكن خلط مياه الري بالصرف إذا كانت الاخيرة صالحة، كما يتم غسل الشتلات مائلة ويمكن تسهيل دخول الشتلة بغرس أداة صلبة رفيعة (مفك) قبل إدخال الشتلة ثم تغطى الثقوب حول الشتلات بالطين ولكن بعناية، بعد ذلك يتم ري الوحدات بانتظام وتستخدم أسمدة الري بالتنقيط وعندما تنمو الشتلات وتتم العناية بالنباتات رأسيا بإزالة الأفرع الجانبية أولا بأول وتعليقها بواسطة خيوط بلاستك في ماسورة أو حبل مثبت أعلى الوحدات وتقطف الثمار عند نضج المحصول.

سعدية شعيب

عسل النحل أفضل أنواع الغذاء

عسل النحل غذاء مثالي للحامل بل أفضل أنواع الغذاء على الإطلاق وذلك لقيمته الغذائية العالية بالإضافة إلى احتوائه على جميع العناصر الغذائية والفيتامينات والأملاح المعدنية اللازمة لصحة الحامل والجنين معا... كما أن الكيلوجرام من العسل يوازي ما قيمته ٣.٥ كيلو من اللحوم أو ١٢ كيلو من الخضراوات "طبقا لإحصائية معهد باستير بفرنسا" بالإضافة إلى أن العسل سريع الهضم والامتصاص والتمثيل الغذائي ولذلك ينصح الأطباء باليابان بضرورة تناول الحامل لجرعات مناسبة ومنتظمة من عسل النحل طوال فترة الحمل أو بعدها لتضمن لنفسها ولرضيعها صحة جيدة ومناعة ضد الأمراض.

ويقول د.محمد نجيب البسيوني مدرس النحل بكلية العلوم الزراعية البيئية بالعريش إنه من المعروف لدينا أن الحوامل يتعرضن لظهور أعراض القيء المتكرر وهذا يؤدي إلى حرمان الجسم من امتصاص احتياجاته اللازمة من الغذاء الضروري، ولذا تنصح الحوامل بتناول ملعقة من عسل النحل عقب الاستيقاظ من النوم صباحا كما ذكر أطباء روسيا والصين.

لجمال بشرتك وشعرك ياسيدتي

إن الأقنعة التي يدخل في تركيبها العسل لها خواص علاجية وكذلك غذائية لبشرة الوجه والرقبة كما أن للعسل قدرة ربانية للقضاء على الجراثيم والبكتيريا الضارة والتعقيم التالي للجلد بالإضافة إلى القابلية الشديدة للعسل على امتصاص الماء وإفرازات الجلد-فقد أكد أطباء وخبراء التجميل في روسيا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا ورومانيا انه يمكن استعمال العسل بمفرده أو مخلوطا مع بعض المواد الطبيعية كقناع للوجه والرقبة وذلك لتنشيط وتقوية خلايا البشرة وللمحافظة على مرونتها ونظافتها ودرجة تماسكها، وهناك العديد من أنواع أقنعة التجميل بمفرده أو مخلوطا مع بعض المواد الطبيعية من أجل الاستفادة منها في تقوية وتنشيط وتنظيف البشرة أو تثبيت أنسجتها أو علاج بعض الشوائب حتى تستطيع حواء اختيار أفضل الأقنعة التي تناسبها وعموما قبل استعمال أي نوع من هذه الأقنعة يجب أن نضع في الاعتبار بعض الاحتياطات التالية:

-التأكد من توافر جميع مكونات القناع المطلوب حسب نوع البشرة أو الغرض المطلوب من استعمال القناع، كما يجب خلط العسل بالمواد اللازمة في صورة مزيج متجانس قبل أن يوضع فوق الوجه والرقبة مباشرة.

-يفضل دائما عمل قناع من الشاش أو القماش الخفيف المصنوع من القطن بحيث يتخذ شكل وحجم الوجه والرقبة مع عمل فتحات للعين والأنف والفم ومراعاة أن يصل طول القناع حتى المنطقة أسفل الرقبة وأعلى عظم الصدر بشرط أن يغطي القناع الوجه والرقبة.

-يغمس القناع في العسل بمفرده أو مخلوطا مع المواد الطبيعية الأخرى حتى يتشبع بها ثم يفرد على الوجه والرقبة بشرط أن يلتصق بها دون حدوث أي انثناءات في القماش ثم يترك القناع لمدة تتراوح ما بين "١٥و٢٥" دقيقة مع مراعاة أن تكون عضلات الوجه والرقبة في حالة استرخاء ثم يرفع القناع بعد انتهاء فترته ليغسل الوجه بالماء الفاتر ثم البارد الممزوج بقليل من ماء الورد.

وإليك يا سيدتي بعض أنواع الأقنعة

قناع البشرة العادية

من أجل المحافظة على تغذيتها ونظافتها ونضارتها لإظهار المزيد من خصائصها ورونق جمالها وهو عبارة عن "ملعقة عسل كبيرة+خيارة مهروسة في الخلاط" وتطلى البشرة مع تجنب وضعه فوق العين والأنف- أو "ملعقة عسل+ملعقة حليب طازج+نصف ملعقة صغيرة عصير ليمون +بياض بيضة واحدة".

يمزج الخليط ثم يضاف إليه قليل من نخالة الدقيق ويقلب حتى يصبح عجينة متجانسة لتفرد فوق البشرة بسمك واحد.

قناع للبشرة الجافة

"٥٠جرام عسل +٢٠جرام دقيق القمح+٢٠جرام ماء". وبعد مزج الخليط جيدا يستعمل كما في القناع السابق ويترك لمدة لا تقل عن ٢٠ دقيقة قبل إزالته ويكرر مرتين أسبوعيا أو "ملعقة عسل كبيرة +ملعقة صغيرة دقيق القمح +صفار بيضة واحدة" وبعد مزج الخليط جيدا حتى يصبح عجينة متجانسة وناعمة توضع منه طبقة رقيقة فوق بشرة الوجه والرقبة.

قناع البشرة الدهنية:

"ملعقة عسل نحل +نصف ملعقة صغيرة عصير ليمون+بياض بيضة واحدة".

قناع للبشرة الخشنة:

"ملعقة عسل+ملعقة صغيرة قشدة اللبن" أو "ملعقة عسل+ملعقة صغيرة من عصير الليمون+نصف ملعقة جلسرين".

قناع لعلاج المسام الواسعة

"ملعقة عسل+ملعقة صغيرة جلسرين+بياض بيضة واحدة".

قناع ضد التجاعيد:

"ملعقة عسل +صفار بيضة واحدة+نصف ملعقة زيت سمك+نصف ملعقة صغيرة عصير ليمون +ملعقة حليب دافئ" ويترك القناع على البشرة لمدة ٢٥ دقيقة.

العسل وجمال الشعر

يمكن استخدام العسل للحصول على شعر قوي لامع مليء بالحيوية وذلك عن طريق تدليك جذور الشعر وفروة الرأس وذلك باستخدام مزيج مكون من ٤٠ جرام عسل نحل+٢٠ جرام زيت زيتون بشرط ألا تقل مدة التدليك عن ثلاث دقائق ثم يعرض بعدها الشعر للهواء الساخن "سيشوار" أو أشعة الشمس بمدة لا تقل عن ١٠ دقائق ثم يغسل الشعر بالشامبو وتكرر هذه العملية مرتين أسبوعيا أو حسب حاجة الشعر سواء للمحافظة على جماله أو زيادة تقويته ولمعانه.

أحمد الطبراني



في عصر الخصخصة:

مطلوب التشجيع والتدريب على المشروعات البديلة للمرأة

"الخصخصة" كلمة تتردد على مسامعنا منذ أربع سنوات، ومعناها تحويل الملكية العامة إلى ملكية خاصة، ترى ما هو موقف المرأة المصرية من هذا التحول الاقتصادي الهام، هل له آثار سلبية أم آثار إيجابية؟ هل تستطيع المرأة أن تستثمر هذا التحول لصالحها؟

حول هذه التساؤلات كان هذا الموضوع، سوف نتعرف من خلاله على بعض آراء علماء وأساتذة الاقتصاد في مصر، ومن خلاله نفتح الباب لكل رأي أو فكرة أو تجربة أو نموذج يعاون المرأة على اجتياز هذه المرحلة بسلام.

تقول د.نبيلة الشال أستاذ ورئيس قسم إدارة الاعمال بكلية التجارة جامعة الازهر بنات، أن توسيع قاعدة الملكية سيكون له آثار سلبية على المرأة العاملة أو ربة البيت، لذلك يجب أن يتعاظم دور المؤسسات الحكومية وغير الحكومية في هذه المرحلة، مثلا دور المؤسسات التعليمية يجب أن تتحول تحويلا جذريا بالابتعاد عن أسلوب التلقين والصم إلى التركيز على تنمية القدرات والمهارات والمهن المختلفة، وذلك لا يأتي إلا بعد إكتشاف المواهب والقدرات الخاصة للأجيال الصاعدة وتوجيههم في الطريق السليم المناسب والابتعاد عن حصر تفكير الصغار في مستقبل الطبيب أو المهندس. كما أكدت د.نبيلة ضرورة تطوير أنظمة التأمينات والكفالة الاجتماعية الخاصة بالمرأة في المرحلة القادمة حتى تكفل للمرأة الحياة الكريمة، وأنهت د.نبيلة حديثها موضحة: إذا كانت الطبقة الوسطى هي الطبقة التي سترتفع معاناتها في مرحلة الخصخصة فيجب على الدولة تدعيم هذه الطبقة بمختلف الوسائل سواء بالتوعية عن طريق وسائل الاعلام أو التدريب على مهن وأعمال جديدة أو بخلق سوق عمل جديدة.

وتقول د.نادية حمدي صالح نائب عميد مركز البحوث بأكاديمية السادات فتقول: إن الخصخصة هي الطريق إلى تغيير شكل الاقتصاد وبالتالي إلى تغيير الاحتياجات والمهارات في سوق العمل، لذلك يجب إعداد المرأة مهنيا وثقافيا لمواجهة هذه المرحلة حسب متطلبات آليات السوق كما يجب على الدولة أن تضع استراتيجية عامة لتدريب وتوعية النساء في المرحلة القادمة تقوم بتنفيذها المؤسسات والجمعيات الاهلية، وحددت د.نادية أهم معالم هذه الاستراتيجية في عدة نقاط هي:

تشجيع إعداد المرأة المالكة والمنظمة للمشروعات خاصة في مجال المشروعات الصغيرة والمتوسطة، وتقديم المعونة الفنية والمالية والادارية للمرأة في هذا المجال، والعمل على ربط هذه المشروعات بشبكة متكاملة لتسويق منتجاتها في الخارج والداخل.. وتقديم الحوافز والاعفاءات اللازمة لإقامة هذه المشروعات.

كما أكدت منى صبري مدير إدارة قروض الاستثمار في أحد البنوك: أننا لا يمكن الفصل بين الرجل والمرأة في قضايا المجتمع، لعل خير دليل على ذلك هو أن نجاح مصر في تنظيم الاسرة لم يحدث سوى بتوعية الرجل قبل المرأة والتوعية بإيجابيات وسلبيات المرحلة القادمة يجب أن تدعم من مختلف وسائل الاعلام من حيث التعريف والتثقيف بأبعاد المرحلة القادمة وأوضحت النقاط المهمة التي يجب التركيز عليها في التوعية بالتالي:

ضرورة تعريف المرأة بكيفية الاستغلال الامثل لمكافأة نهاية الخدمة سواء بإقامة المشروعات الصغيرة التي تتناسب وإمكانياتها أو استثمارها بشكل يحقق لها الامن والامان، وضرورة ترك المرأة الحرية اللازمة في قبول سن المعاش المبكر أو رفضه أو تأجيله، وتقديم أنواع مختلفة للمشروعات الصغيرة في إطار دراسة كبرى تقوم بتنفيذها المؤسسات الحكومية وغير الحكومية وتوعية المرأة (الموظفة) بعدم ضرورة التمسك بالوظيفة صاحبة المرتب الضئيل واستغلال مرحلة الخصخصة في تغيير مسار حياتها العملية إلى الافضل لها ولاسرتها.

وترى د.نجلاء حسين مرتجي أستاذة التنمية البشرية وأمين عام [جمعية المشروعات الصغيرة]: إن المرحلة القادمة تحتاج إلى تحويل الفكر يواكب التحويل الاقتصادي، يجب أن تتحرر المرأة من الفكر الوظيفي إلى الفكر والعمل الحر. لذلك تحتاج هذه المرحلة إلى التدريب للكشف على المشروعات الصغيرة وإعطاء النماذج لهذه المشروعات ويمكن للمرأة في المرحلة القادمة أن تنبغ في مجال المشروعات الصغيرة مثل المنتجات الغذائية والوجبات الجاهزة والمجففة والمجمدة، كما يمكن للمرأة العمل في مشروعات الملابس الجاهزة أو دور الحضانة.

وأخيرا أكدت د.نجلاء مرتجي أن تلك المرحلة تحتاج إلى تلاحم بين العديد من الجهات التنفيذية والشعبية.

هدى المهدي

المعرض الأول لمستلزمات المدارس:

تجربة جيدة.. تتطلب دراسة السوق

على أرض المعارض بمدينة نصر أقيم على مدى الأسبوعين الماضيين معرض مستلزمات المدارس والذي سوف ينتهي غدا السبت (١٣ سبتمبر الجاري). ذهبت إلى هناك لأتعرف على التجربة التي تجرى لأول مرة لاستطلاع أراء رواد المعرض فيها ومدى الاستفادة التي حققتها لهم ومطالبهم التي يمكن تلبيتها في الأعوام القادمة.

المعرض انحصر في سرايتين ضمتا جميع المعروضات تحت لواء وزارة التنمية الريفية، السراي الأولى والتي جاءها العارضون من معظم محافظات مصر لتنسيق الاجهزة العاملة في مجال تنمية القرية (جهاز الصناعات الحرفية والتعاون الانتاجي،الاتحاد التعاوني -الانتاج المركزي،جهاز بناء وتنمية القرية المصرية..)أما السراي الأخرى فضمت معروضات الأسر المنتجة التي مثلتها بعض الجمعيات الأهلية والأفراد وشملت المعروضات جميع المستلزمات المدرسية من ملابس وحقائب وأحذية وأدوات كتابية جميعها بأسعار تقترب كثيرا من أسعار تكلفتها وإلى جانب المستلزمات المدرسية عرضت المشغولات اليدوية وبعض المصنوعات من الخشب والفخار.

ويلفت الانتباه انخفاض الأسعار بدرجة كبيرة تبدأ بسعر «مريلة» أطفال الحضانة من اللون الوردي والأزرق بـ٤ جنيهات ويتراوح سعر مريلة الابتدائي (تيل نادية) بين ٧ و١٣ جنيها وفقا للمقاس ونوعية القماش،أما ملابس الأعدادي والثانوي فيتراوح سعر «البنطلون» للأولاد بين ١٠و٢٥ جنيها والقميص بين ٨ و٢٠ جنيها أما ملابس الفتيات فكانت أسعار «الجونلات» ما بين ١٠ و١٨جنيها وكان سعر «البلوفر»١٥-٣٥ جنيها.

وإذا كان من الصعب حصر جميع الأسعار فان ما تقدم هو مؤشر يمكن قياسه على بقية المعروضات من الأحذية والحقائب والأدوات المدرسية.

ولكن هل جاء المعرض ملبيا لمطالب الآباء والأبناء؟ لمعرفة الاجابة كان اللقاء معهم.

■ سهير محمود -أم لطفلين في الابتدائي والاعدادي قالت إن أسعار الملابس في متناول الجميع ولكن أسعار (الشنط) مرتفعة، صحيح هناك شنطة بثمانية جنيهات ولكن بجوارها أخرى بـ٦٠ جنيها، والمشتري يحتار بين السعر الأقل الذي لا تناسب جودته شقاوة الأولاد والمرتفع الذي لايناسب امكانيات الأهل، فلماذا هذا الارتفاع في الأسعار الذي وصل في بعض الاحيان - وكما نرى في اعلانات التليفزيون- الى اكثر من ١٥٠جنيها للحقيبة، فهل يصعب توفير حقيبة جيدة بسعر معقول؟

مطلوب ملابس راقية

وقرب باب المعرض كانت هناك أسرة في طريقها إلى الانصراف ولم يشتر الأبناء الثلاثة سوى بعض الأدوات المكتبية والجوارب وحقيبة واحدة، اسألهم عن بقية المشتريات.. أجابت الابنة الكبرى (طالبة بالصف الأول الثانوي): أسعار المعروضات جيدة لكن يبدو أن تحديد الأسعار كان سببا في عدم وجود نوعية ملابس تناسب المدارس الخاصة.

وتوضح الأم: نريد قميصا رماديا للابنة الكبرى وآخر أخضر للابن الصغير ولكن للأسف لم نجد، فمعظم القمصان إما بيضاء أو بني فاتح و«الجونلات» كلها بني أو كحلي وكأن هذه فقط هي ألوان ملابس المدارس في مصر!

■ وتقول سعاد محمود السيد أن ابنتها الصغيرة تم قبولها هذا العام برياض الأطفال وقد حددت المدرسة الزي ولكن درجة اللون غير متوافرة سوى لدى محل واحد فقط، وهربا من غلاء الأسعار توجهت إلى المعرض ولكن للأسف لم نجده أيضا وسوف نضطر لشرائه من هذا المحل الذي يبيعه كما علمت في حدود ٢٥ جنيها في حين أن شبيهه بالمعرض في حدود عشرة جنيهات.

معروضات في غير مكانها!

وتتحمس إحدى زائرات المعرض الحديث وهي تؤكد أن المعرض تجربة جيدة جدا وتتمنى أن يتم تكراره في النصف الثاني من العام وليس العام القادم، فالأسعار ممتازة ومعاملة العارضين جيدة جدا، ولكنها تتساءل في استغراب عن وجود بعض السلع التي ليس لها دخل بمسمى المعرض الذي خصص لمستلزمات المدارس، فمن سيشتري سجادة حرير سعر المتر فيها ألف جنيه، ثم قمصان النوم التي هي أشبه ببدل الراقصات.

■ وإذا كان بالامكان تجنب مثل هذه الأشياء فانني أضم صوتي إلى أصوات أولياء الأمور في أن المعرض بالفعل تجربة جيدة جدا أتمنى أن تأتي في العام القادم أو كما طلبوا في النصف الآخر من العام الحالي ملبية لمطالبهم واحتياجاتهم تخفيفا عن كاهل الآباء وفرصة جيدة لصغار المستثمرين وأصحاب المشروعات الصغيرة.

سامية عبد السلام

غياب رب الأسرة.. وراء انحراف الأبناء



من المعروف أن المرأة هي الأخت والأم والزوجة، هي منبع الحنان والعطاء... هي التضحية بعينها.

فكيف يتحول هذا الكيان الأنثوي الناعم إلى وحش، يقتل ويضرب بتقاليد المجتمع عرض الحائط حيث استثمار الجسد وتدمير الذات بالمخدرات والعبث بكل المبادئ والقيم. هذا ما توصلت إليه الكاتبة والباحثة عفت حسن وهي تعد بحثا عن نساء انزلقت سيقانهن الناعمة إلى الوحل. تجربة مثيرة عاشتها الكاتبة على مدى أكثر من ٦ أشهر داخل أرض الواقع، في سجن النساء بالقناطر الخيرية وكان الهدف من هذا البحث هو التعمق في أعماق نفسية السجينات، والبحث عن نقطة التحول في حياة ذلك الكيان الحنون الناعم، وكيف تحول إلى مجرم قاتل أو شخصية سيكوباتية تدمر من يقابلها في المجتمع وتنفث السموم في كل من تصادفه.

التقت أيضا الباحثة عفت حسن بالمرأة قاتلة زوجها صاحبة الجريمة التي هزت المجتمع من عدة سنوات مضت والتي قطعت جثة زوجها وقذفت بكل قطعة من أشلاء جسمه بعد وضعها في كيس في محافظة مختلفة.

والغريب أنها عندما وجهت لها الكاتبة سؤالها التقليدي: ماذا لو عاد الزمن للوراء هل تقدمين على نفس الفعل البشع؟ وهل أنت نادمة على ما فعلت؟

أجابت: ندمت على شيء واحد فقط وهو أنني لم أشرب من دمه!!

إذن لابد أن هناك دوافع قوية تخرج الأنثى عن طاقة تحملها وهذه هي نقطة التحول بمعنى الضغوط التي قد تسبب الانفجار.

بحثت الدارسة عن الأسباب التي قادت القاتلة السجينة إلى هذه الجريمة البشعة وعما يجيش بصدرها، فقالت إن القتيل تزوجها بانتحال صفة مستعارة لوظيفة مرموقة ثم استطاع بأسلوب التزوير أن يستخرج توكيلات وعقود ليستولي بمقتضاها على كل ما تملك من سند في الحياة. بالإضافة إلى سوء المعاملة وتعذيب ابنتها الوحيدة فكان الانفجار.. وكان الشيطان الذي أوحى لها بقتل زوجها ورغبة في المزيد من الانتقام والتشفي قامت بتقطيع جسده إلى أجزاء ووضعتها في أكياس ثم رمتها في أماكن مختلفة.

في هذا البحث الشيق عن الدوافع التي تدفع المرأة إلى الانزلاق والانحراف توصلت الباحثة عفت حسن إلى المزيد من القصص والمآسي التي تدور في فلك التطلعات إلى عالم مادي أفضل، وإلى استثمار الجسد للوصول إلى السيارة الفارهة والشقة الفاخرة...

قابلت نساء من وراء القضبان وسجلت قصصا أغرب من الخيال .. نماذج للنفس البشرية التي سيطرت عليها الرغبة في الثراء السريع، وماذا يحدث وراء كواليس السماسرة والمكاتب المسماة بخدمات رجال الأعمال.. والألبومات التي تحتوي على صور لفتيات قاصرات على درجة عالية من الفتنة والجمال حيث تقوم بعض المكاتب بإرسالهن لبعض البلاد النفطية ليتم عقد الصفقات.

ونماذج أخرى.. للأنثى التي تتجرد من مشاعرها عندما يتزوج عليها زوجها وينجب من أخرى فتقوم الزوجة الأولى وغالبا ما تكون عاقرا بحرق المولود أو خنقه أو رش كمية من البيروسول داخل فمه للتخلص منه وتنتهي خيوط المأساة بجريمة قتل وتتحول القاتلة إلى رقم في الزنزانة.

وقد عرضت الباحثة في نهاية البحث قضايا انحرافات المرأة التي صادفتها داخل السجون على أكثر من طبيب نفسي للوصول إلى السبب والدافع ونقاط الانفجار التي تجعل من الحنان والنعومة وحشا كاسرا يطيح بكل قيم المجتمع.

وكان رأي الطبيب النفسي د.ممتاز محمد عبد الوهاب أستاذ الطب النفسي بجامعة القاهرة أن هناك شقين لهذا التحول: هناك نماذج من البشر يكون لديها الاستعداد للتحول ثم يأتي دور البيئة الذي ينمي هذا الاستعداد مثلا الأنثى التي تنشأ في أسرة لا تعير المثل أو القيم أهمية كأن يكون الأب سكيرا أو الأم مستهترة، بالإضافة إلى بدعة غياب وسفر الأب رب الأسرة خارج البلاد بحجة جلب المال لتصبح الأسرة بلا رادع أو قائد أو حاكم وتفقد المثل الأعلى في حياتها بغياب الأب...

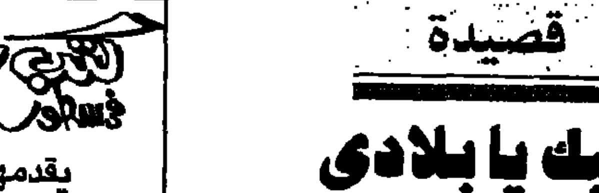
ومع وفرة المال وانعدام المثل والقيم يبدأ الابناء وخصوصا في سن المراهقة في التحول إلى ما هو أسوأ حيث الانفتاح على المجتمع، فهو يتطلع إلى تجربة عالم جديد من الجنون والمخدرات أما الفتيات فيكن فريسة لاصطيادهن وتوظيف امكانياتهن في أسوأ مهنة في التاريخ.

وفي ختام البحث أوصت الكاتبة عفت حسن من وحي تجربتها وخبرة تعاملها مع السجينات بالآتي:-

● لابد من تقوية الوازع الديني في الأسرة وأن يكون الأبوان مثلا أعلى يحتذي به الابناء في كل تصرفاتهما
● لابد من تقويم أي انحرافات تطرأ على الابناء في سن مبكرة.
● تحديد عدد أفراد الأسرة بحيث لا يزيد على ثلاثة أبناء حتى يمكن السيطرة عليهم وتربيتهم تربية حسنة وتنشئتهم على القيم والأخلاق الحميدة.

عفت حسن

نيرة حمدي



شوارد

الوصايا العشر لحرية الصحافة

..ونحسب ان احزان حرية الصحافة، تنبع من تمكن رسالتها من قلوب العاملين فيها، وتغلب عقولهم على هواهم، فآثروا الأعلى على الأدنى، ولهم في سيدنا يوسف الصديق صلوات الله وسلامه عليه أسوة حسنة، حين اختار عقوبة الدنيا بالسجن على ارتكاب الحرام، فقالت المرأة: «ولئن لم يفعل ما آمره ليسجنن وليكونا من الصاغرين».

قال رب السجن أحب إليّ مما يدعونني اليه وإلا تصرف عني كيدهن اصب اليهن وأكن من الجاهلين»

فاختار السجن على الفاحشة ثم تبرأ إلى الله من حوله وقوته، واخبر أن ذلك ليس إلا بمعونة الله تعالى له وتوفيقه وتاييده لا من نفسه، فقال:

«وإلا تصرف عني كيدهن أصب إليهن وأكن من الجاهلين» فلا يركن العبد الى نفسه وصبره وحاله وعفته، ومتى ركن الى ذلك تخلت عنه عصمة الله واحاط به الخذلان. وقد قال الله تعالى لأكرم الخلق عليه وأحبهم إليه:

«ولولا ان ثبتناك لقد كدت تركن إليهم شيئا قليلا» الإسراء ٧٤

ولهذا كان من دعائه عليه السلام: «يامقلب القلوب ثبت قلبي على دينك»

(وبعد دراسته الموضوعية لحقيقة اوضاع حرية الصحافة وممارساتها في مصر، بجانبيها الايجابي والسلبي، مالها وما عليها، يستخلص الأستاذ صلاح الدين حافظ نتائج واقعية سديدة يختتم بها كتابه «احزان حرية الصحافة» انطلاقا من القدر الملحوظ من حرية الصحافة وحرية الرأى في مصر، مقارنة بدول الجوار عربية كانت او افريقية. ويشير الى ان الحركة النشيطة المستنيرة لبعض المثقفين والسياسيين والصحفيين والكتاب، الذين تساندهم معظم النقابات المهنية والاحزاب وهيئات التدريس بالجامعات ومنظمات حقوق الانسان، هدفها في النهاية دفع حركة الديمقراطية وحرية الرأى والتعبير الى آفاق أوسع وأرحب، تتناسب مع التراث الديمقراطي للشعب المصري، ومع تطلعه إلى مستقبل افضل من ناحية، وتتلاقى في نفس الوقت مع ثورة الديمقراطية التي تسود العالم الآن من ناحية اخرى، ثم يقدم لنا المؤلف «الوصايا العشر» التي تفتح الطريق لتوفير الضمانات التالية، ومنها: اطلاق حرية اصدار الصحف، وحرية تداول المعلومات، باستثناء المعلومات الخاصة بالدفاع الوطني، والغاء كل أشكال الرقابة وضمان حرية الابداع الفكري والفني والثقافي، وتمكين كل التيارات الفكرية والسياسية من ممارسة حرية التعبير عن نفسها، وهي الوصايا التي تغدو - كما يقول المؤلف - ضمانات قانونية ضرورية لانطلاق حرية الصحافة والرأى والفكر في مصر، الدولة التي كانت رائدة في ادخال الصحافة الى الشرق، مثلما كانت رائدة في العمل الديمقراطي وكفالة الحريات، ضمن الموجة الثانية من دول العالم»

ان كتاب «احزان حرية الصحافة» يجعلنا نستعيد من جديد قول ابي تمام:

اولى البرية طرا أن تواسيه
عند السرور الذي واساك في الحزن
إن الكرام إذا ما أسهلوا ذكروا
من كان يألفهم في المنزل الخشن

كما تستعيد «حرية الصحافة» واحزانها قول الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجه:

رأيت الدهر مختلفا يدور
فلا حزن يدوم ولا سرور
وقد بنت الملوك به قصورا
فلم تبق الملوك ولا القصور

وقول المتنبي:

رب كئيب ليس تندى جفونه
ورب كثير الدمع غير كئيب

« سندباد »

من حصاد المؤتمرات

مؤتمر المجمع الملكى لبحوث الحضارة الإسلامية

على مدى ثلاثة أيام، اجتمع مايزيد على ١٥٠ عالما، من الصين والمانيا وفرنسا وسويسرا وماليزيا وازبكستان والبلقان ومصر والأردن والسعودية وسوريا وفلسطين، وسائر الأقطار العربية والاسلامية. كانت المناسبة هي الدورة الحادية عشرة لمؤتمر المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية بعمان وكان الموضوع العام الاسلام والقضايا الاجتماعية، وكانت المحاور تدور حول ثلاثة هي: قضايا الطفولة والأحداث، والهجرة.

د. عبد الحميد إبراهيم

وعلى الرغم من أن محور الطفولة قد نال قدرا كبيرا من الاهتمام ومن التوصيات، إلا أن محور الهجرة قد أثار الكثير من الشجن، خاصة بعد أن تكلم الدكتور أحمد صدقي الدجاني عن خصوصية الهجرة في فلسطين، جاء حديثه من واقع معاناته بعد أن طرد هو وأسرته من قريته في مأساة ١٩٤٨، كان يتجول من مصر إلى ليبيا إلى الأردن، وكانت أمه تحمل في تجوالها «كراكيب» من قريتها، الكراكيب قديمة وغير مفيدة ولكنها كانت تحرص عليها حرصها على واحد من ابنائها، وبعد أن ماتت توارث الابناء هذه الكراكيب، وكأنها بقايا التابوت يحمله اليهود معهم أينما ساروا.

كانت البحوث متنوعة تتناول قضايا المسلمين في البيئات المختلفة، وتتكامل فيما بينها لتلقي الضوء على أوضاع المسلمين في كل مكان. فالدكتور علي يتحدث عن قضايا الاطفال في المجتمعات الاسلامية بافريقيا، والدكتور مراد هوفمان يتعرض لمشكلات الاسرة المسلمة في الغرب، والدكتور اسماعيل باليش يركز على هوية الشباب المسلم في الغرب.

بدأ الدكتور علي بأن قدم لنا صورة قاتمة لما يعانيه الأطفال في افريقيا من تشرد ومرض وتخلف، وقدم رؤية إسلامية لانقاذ الطفولة، تنطلق من توجيه غرائز الطفولة توجيها سليما، فغريزة الخوف يمكن أن توجه إلى الخشية من الله والحياء من الإقدام على المنكرات، وغريزة حب الاستطلاع توجه إلى النظر في ملكوت الله واكتشاف قوانينه. وغريزة المنافسة تستثير روح التفوق والغلبة، وتبعد الشباب عن الإدمان والمسكرات.

أما الدكتور مراد هوفمان فقد كان سفيرا لألمانيا في المغرب، ثم اعتنق الاسلام، وتزيا بالزي المغربي، ونذر نفسه لخدمة القضايا الدينية، إنه بداية يرصد ثلاثة أجيال للأسر المسلمة في الغرب، الجيل الاول الذي يحلم بالعودة، والجيل الثاني الذي يتمزق بين حضارتين، أما الجيل الثالث فهو ينقلب على الحضارة الغربية، بالرغم من أنه يعيش فيها ويتكلم لغتها، لكنه يحس بالعنصرية، فيثأر لهويته ويتجه نحو العنف ويصرخ في الأوروبيين: إنكم تعاملونني كمسلم إذن لكم هذا وستحصلون على مسلم.

ويرصد الدكتور هوفمان انتشار الاسلام في أوروبا، ففي ألمانيا وحدها يمتلك الأتراك خمسين ألف بيت، ويديرون ثلاثين ألف مؤسسة. إن الاجيال الجديدة من المسلمين لم تندمج في المجتمعات الغربية وتفقد هويتها، بل على العكس من ذلك تمسكت بحدة بتاريخها وثقافتها، فالعديد من المسلمين البوسنيين كانوا فاتري الحماسة للاسلام قبل العدوان الصربي، ولكنهم قد تحولوا إلى مدافعين عن الاسلام في المانيا والبوسنة، والأتراك في المانيا من أشد الناس حرصا على دينهم. أما تمسك الجالية الاسلامية في برادفورد في المملكة المتحدة، فتكاد لاتجد له نظيرا.

ويصل الدكتور هوفمان إلى نتيجة مؤداها أن الاسلام لأول مرة في العصر الحديث، يكاد أن يصبح دينا عالميا بفضل هجرة المسلمين الى مختلف انحاء المعمورة، وبفضل القوة الاقتصادية الهائلة لدول النفط وبسبب التوسع في شبكات الانترنت والقنوات الفضائية ووسائل الاتصال، ويستشهد على ذلك بأن الولايات المتحدة بها ستة ملايين وأوروبا بها عشرون مليونا، كما أن دولا عديدة مثل أسبانيا وفرنسا وبلجيكا والنمسا قد أبرمت معاهدات رسمية مع الجاليات المسلمة تعاملها معاملات مماثلة لطوائفها المسيحية.

وينبه الدكتور هوفمان في نهاية محاضرته إلى خطر العلمانية على الهوية الاسلامية، وهو خطر مساو لفكرة الدين العالمي، فالنظرة التعددية التي جاء بها القرآن، تختلف تماما عن أن يضحي المرء بهويته الاسلامية لصالح شعارات غامضة عن المحبة والسلام.

وينهي محاضرته بسؤال متفائل، فإذا كان مشروع الحداثة اخذنا في التفكك، وإذا كان الدين اخذا في العودة الى العالم الغربي، فلماذا لايصبح الاسلام دين الغرب في القرن الحادي والعشرين؟.

ولكن الدكتور اسماعيل باليتش، وهو مسلم في البوسنة يعيش في سويسرا، يأتي على العكس من ذلك تماما، فهو يدعو إلى الاندماج في المجتمع الغربي، وتخليص الاسلام من الارتباط بالسياسة وبالقيود التاريخية، ثم تساءل في خبث: على المسلمين أن يدركوا تماما بأنهم ليسوا أناسا تستثنيهم الطبيعة من قوانينها، بل هم خاضعون كغيرهم لقوانين التطور الاجتماعي.

وقد نبه الدكتور ناصر الدين الأسد رئيس المؤتمر إلى خطورة هذا البحث، ولكن سماحة الحاضرين وكرم الضيافة وتقبل الرأى الآخر، كل ذلك جعلهم يصمتون عن هذه الورقة، فكان الصمت خير دليل على رفضها.

كانت البحوث متنوعة وعلمية، ولكنها تفتقر في نظري الى أمرين

١ - خلت من المعالجة الاسلامية للقضايا المعاصرة، ومالت إلى الدراسات التربوية الأكاديمية، وفي نبرة عاطفية تعليمية.

٢ - كل بحث في حد ذاته يركز على قضية جزئية، ومن هنا تحتاج هذه البحوث إلى ورقة تستخلص المعالم الرئيسية، وتعبر عن وجهة نظر متكاملة لموقف الاسلام في كل القضايا المطروحة.

كان رئيس المؤتمر الدكتور ناصر الدين أسد رحب الصدر محبا الجميع، وقد انعكست روحه على فريق من العمل، وعلى رأسهم الدكتور ابراهيم شبوح أمين المجمع، يطوفون حولنا، ويسهلون مهمتنا، ويحيلون الجلسات العلمية إلى متعة ومودة.

وعدنا وقد تغيرنا كما كنا. ذهبنا إلى المؤتمر ونحن خالو البال من هذه المحاور. ثم عدنا ونحن نحمل نظرة أوسع لقضايا معاصرة تشغل للمسلمين في كل مكان، وتطرح حلولا جديدة.

حركة الأدب

كواكب حول الرسول

من تاليف الاديب عبدالمنعم كامل طنطاوي، صدر كتاب «كواكب حول الرسول» عن مركز يافا للدراسات بالقاهرة، يقدم فيه صورة أدبية لبعض الصحابة حول الرسول عاشوا معه، وتآلفوا تحت رايته في حرص على دعم دعوة الحق، وانتشار ضوئها في سماء الحرية.

●

رؤى مغايرة

العدد الثاني من مجلة مركز القاهرة لدراسات حقوق الانسان يتضمن مختارات مترجمة من مجلة مشروع الشرق الأوسط للبحوث والمعلومات.

يتضمن العدد: أزمة الدولة التركية، الاسلاميون الأتراك، المرأة وحزب الرفاه، يشرف على الطبعة العربية د. محمد السيد سعيد.

●

ميسون صقر: تشكيل الأذى

الديوان الجديد للشاعرة ميسون صقر صدر عن دار شرقيات، صدر لها من قبل: هكذا أسمي الأشياء - الريهقان - جريان في مادة الجسد - البيت - الرد على هيئة - مكان آخر - الآخر في عتمته - عامل نفسه ماشي (عامية مصرية).

●

لله والحق وفلسطين

الديوان الجديد للدكتور جابر قميحة، صدر عن الدار المصرية اللبنانية وهو الديوان الرابع للشاعر، يزامن صدور ديوان «حديث عصري إلى أبي أيوب الأنصاري» وعنوان الديوان بعنوان أهم قصائده. ومن قصائد الديوان:

هديتي إلى شباب الاسلام - عزة المسلم - الإسراء والأطفال والحجارة.

●

الأعمال الكاملة للشاعر: عبدالحميد الديب

يستعد الأديب محمد رضوان لطبع الأعمال الكاملة للشاعر البائس عبدالحميد الديب عن المجلس الأعلى للثقافة.

وقد كان الزميل رضوان قد عكف لأكثر من خمس سنوات في جمع هذا الديوان من شتى المصادر والمراجع، وقام بمراجعته كبار الشعراء: صالح جودت، وعادل الغضبان، ومحمد مصطفى الماحي في منتصف السبعينات.

قصيدة

احبك يا بلادى

شعر: د. عبدالله باشراحيل

هفهفي اليوم يا زهور بلادي
فوق تلك الربى وبين الوهاد
وارسلي العطر من شذاك يغني
بربيع الندى وصفو الوداد
واشرقي فالرضا عليك تهادى
فاستبينا مشارف الاعياد
جمع الود امرنا فغدونا
امة للهدى تمد الأيادي
واعتصمنا بديننا وهتفنا
نحن بالله من خيار العباد
متعينا فاننا لك نهفو
لرقيق المنى، وصوت المنادي
يا منار العلوم في كل أرض
قبل عهد تناهبته الأعادي
مشعل الحق في يمينك يهدي
مظلمات الدروب للرواد
وملاذ الضعيف ان جاء يشكو
انت غوث للطالب المرتاد
طبعك الحب والتسامح دوما
وكريم النهى ونيل المراد
فانعمي بالحيا عليك تهامى
وسقانا برائعات الغوادي
يابلادي وجيرتي وصحابي
يا ربوع الرجال والآساد
لا رماك الهون، والروح فينا
تسحق الخطب بالقلوب الشداد
شب في ارضك الفؤاد صغيرا
وشمخنا بعزة واعتداد
ونضونا عن السواعد نبني
مجدك الحر رغم كيد الأعادي

●

صلاح التهامى ومشواره مع السينما التسجيلية

صلاح التهامي - رحلة عطاء بلا حدود للسينما التسجيلية العربية، انتاجا بعشرات من الافلام المتميزة، وتنظيرا بدراساته وكتاباته وترجماته مما شكل القاعدة المعلوماتية للسينما التسجيلية في المكتبة الإعلامية العربية ودعما برعايته الجادة ومشاركته الفاعلة في مهرجانات الفيلم التسجيلي مصريا وعربيا، في مصر وسوريا والعراق - وبتشجيعه ومساندته للأجيال الشابة في هذا المجال الفني الراقي الجاد، والذي لا يحقق الشهرة أو النجومية لصاحبه بقدر ما يحقق الفائدة العامة للمجتمع ثقافيا ووثائقيا ووطنيا.

د. منى الحديدى
كلية الاعلام - جامعة القاهرة

فعلى مدى أكثر من خمسين عاما جاء عطاء صلاح التهامي بلا توقف أو كلل لمجال الفيلم التسجيلي بجميع أشكاله أفلاما ومجلات سينمائية عرض من خلالها لكثير من جوانب الحياة المصرية الاقتصادية والثقافية والاجتماعية والوطنية بأسلوبه الفني للتميز السلس الذي يخاطب به العقل باقتدار ويؤثر به في الوجدان بعمق، مما يربط المشاهد بمحور الفيلم

ويأتي كل انتاج صلاح التهامي مؤكدا قيمة الفرد في التنمية كمحور أساسي لها، مركزا على قدرات الانسان المصري أيا كان موقعه وأيا كانت قدراته على العطاء وعلى المشاركة الايجابية في عمليات البناء.

كما جاءت عشرات من افلام صلاح التهامي تجسيدا حيا لتاريخ مصر المعاصرة. وبصفة خاصة ما يخص منها الجانب الاقتصادي للبلاد بعد ثورة يوليو. ايمانا منه بالعلاقة الوطيدة بين التنمية والاقتصاد وحركة التصنيع وفن السينما. فجاب بكاميرته وبعينيه اللاقطتين انحاء الجمهورية من الشمال الى الجنوب ومن الغرب الى الشرق

ولعلنا نتوقف اليوم عند سلسلة افلامه بعنوان «مذكرات مهندس عن مشروع السد العالي» والتي تمثل توثيقا سينمائيا عميقا لكل مراحل المشروع منذ بدء اعلان العمل فيه حتى اللحظة التاريخية باستكماله. مما يعكس لنا وللاجيال التي لم تعاصر هذه الفترة اهمية تسجيل هذه المشاريع. والتي تمثل علامات مميزة في تاريخ الأمة وتعكس بالصوت والصورة الحية انجازات مصر - قيادة وشعبا - مما يجعل التاريخ وخبراته في متناول الأجيال

وربما هذا ما دفعني لكتابة هذه السطور بعد رحيل صلاح التهامي ... بهدف التنبيه بضرورة استكمال مشوار صلاح التهامي الجاد والمخلص من قبل تلاميذه المخلصين له وللسينما التسجيلية ولمصرنا العزيزة.

بالعمل على تسجيل وتوثيق مشروع مصر للقرن القادم «مشروع تعمير جنوب الوادي» فلو كان صلاح التهامي الفنان بصحته لسارع الى الموقع مع المهندسين والخبراء والفنيين والعمال لمتابعة ذلك الانجاز وتوثيقه خطوة بخطوة ومرحلة بمرحلة.

كتب في سطور

يقدمها: محمد سلماوى

سيبليوس!

صدر حديثا كتاب جديد عن حياة موسيقار فنلندا العظيم جان سيبليوس يقول فيه مؤلفه أن سر عبقرية أشهر الموسيقيين الفنلنديين على الاطلاق يكمن في مرض نفسي كان مصابا به.

ويقول المؤلف وهو جاي ريكاردز الخبير الموسيقي الإنجليزي في كتابه أن سيبليوس كتب أعظم مؤلفاته الموسيقية بما فيها مقطوعته الاشهر «فنلنديا» وهو يعاني من هذا المرض.

أما المرض النفسي الذي كان يعاني منه سيبليوس فهو يعرف باسم «الخلل الموسمي المؤثر» Seasonal Affective Disorder ويشير إليه الأطباء النفسيون بأحرفه الأولى SAD والتي تعني في اللغة الانجليزية «حزين» والحزن هو بالفعل أحد أعراض هذا المرض الذي يصيب صاحبه بشكل موسمي خاصة في أشهر الشتاء حيث يشعر المريض بالاكتئاب الشديد، لكن المصاب بهذا المرض يحاول تعويض احساسه بالاكتئاب في الشتاء بشعور مغاير تماما خلال أشهر الصيف فيبدو في حالة من النشاط الزائد وإذا لم يكن لديه ما يفعله فهو يختلق أمورا هامة ينشغل بها ويبدو وكأنه ليس لديه وقت لإتمام كل هذه المهام الجسيمة، والحقيقة أنه بالفعل ليس لديه وقت لأنه ما ان يأتي فصل الشتاء حتى يعود الى الإكتئاب والخمول.

وتلك هي أول مرة تقام علاقة سببية بين هذا المرض الذي يعتبر واحدا من احدث الأمراض التي تم اكتشافها في علم النفس وبين الابداع الفني فقد وجد ريكاردز الذي قدم في كتابه أول تاريخ نفسي لحياة سيبليوس أن فترات خمول المؤلف الموسيقي الكبير وفترات إنتاجه الغزير تتفق تماما مع مواصفات هذا المرض.

ويؤكد ريكاردز في كتابه «سيبليوس: حياة نفسية» ان الموسيقار الكبير كان مصابا بعدد آخر من الأمراض النفسية منها مرض ناتج عن اضطراب كيميائي في المخ يقال انه اصاب ونستون تشرتشل في الطفولة وينتج عنه صعوبة كبيرة في التركيز، وهذا هو ماكان يحدث لسيبليوس في طفولته حيث كان يرسب في إمتحانات الموسيقى لدرجة أن أسرته أعدته ليكون محاميا ويترك دراسة الموسيقى.

كذلك يرجع الكاتب نزعة سيبليوس للإفراط في الشرب إلى تلك الاضطرابات النفسية التي ظل يعاني منها طوال حياته والتي امتدت حتى عام ١٩٥٧ حين وصل سيبليوس الي سن الـ ٩١.

ولاشك أن هذا الكتاب لمؤلفه البريطاني سيثير ضجة كبيرة في فنلندا حيث يحظى سيبليوس بهالة نادرة من التقديس باعتباره أعظم المؤلفين السيمفونيين في بلاده.

تـــراث

«حى بن يقظان» تراث عربى أصيل

في عهد الموحدين بشمال افريقيا والأندلس، أطلقت حرية التفكير والبحث وزاد الاهتمام بالعلوم والفنون والآداب، إذ كان لأكثرهم حظ موفور من الثقافة والحس الأدبي، والذوق الفني، مما دفعهم دفعا إلى تشجيع العلماء والادباء والمفكرين، وقد ظهرت في عهدهم طائفة من اقطاب العلم والفلسفة والأدب، وفي طليعتهم أبو بكر بن طفيل الإشبيلي ت ٥٨١هـ الفيلسوف الطبيب الأديب صاحب الرواية الفلسفية الرمزية الشهيرة «حي بن يقظان» التي تلقي الضوء على فكر ابن طفيل وتصوراته الفلسفية، وتعرض لكثير من الآراء العلمية والتأملات الفلسفية التي شاعت في عصره. وهي التي تمتاز برمزيتها الصوفية، وفلسفتها الإشراقية الروحية، وطابعها القصصي الفني المثير، واسلوبها الشاعري العذب الرقيق.

وحي بن يقظان في مقصود ابن سينا: العقل الفعال الدائم غير المتغير الصادر عن القيوم الذي لا تأخذه سنة ولا نوم، والرحلة الموصوفة في رسالته ترمز إلى طلب الإنسان للمعارف الخالصة بصحبة رفقة من حواسه مستعينا بالعقل الفعال الذي يهديه عن طريق المنطق والفلسفة... فماذا فعل ابن طفيل بعد نحو مائة وخمسين عاما من ابن سينا؟ لقد تخيل ابن طفيل طفلا بلا أب ولا أم معلومين سماه «حي بن يقظان» يعيش في جزيرة منعزلة من جزر الهند النائية، وقد قامت على رعايته وتربيته ظبية تعهدته بمزيد من عطفها وحنانها إذ توهمت أنه صغيرها المفقود، أو لعلها وجدت فيه عوضا عنه، وكبر الطفل ونما، وأخذ يتعرف بنفسه على الأشياء من حوله، ومازال يتأمل ويتعمق فيما يحيط به من مشاهد الطبيعة حتى اهتدى إلى كثير من حقائقها وأسرارها، وأدرك بفطرته، وعمق نظرته، وصفاء نفسه، ونقاء سريرته، وفيض روحانيته، وجود الخالق القادر الأعظم، الذي يدين له المخلوق بالعبادة والتقديس، والفناء في محبته والإخلاص له والسعي إلى لقائه، والعكوف على مرضاته، وهكذا كان، ومازال كذلك حتى وفد إلى الجزيرة النائية من يدعى «ابسال» الذي كان يقطن إحدى الجزر القريبة، التي كان أهلها يدينون بدين سماوي معروف، وشرع إلهي مألوف، وقد أحب أن ينأى عن الناس، ويعتزل في هذه الجزيرة الخالية، منقطعا لعبادة الله، عاكفا على محبته والإخلاص له، متجردا عن كل ما يشغله عن ربه وخالقه، لكنه فوجيء بوجود «حي بن يقظان» وسرعان ما تعارفا وتكاشفا وتآلفا، والأرواح جنود مجندة ما تعارف منها ائتلف، وهكذا تمت الصحبة الطيبة، والرفقة الحميمة، والاستقامة على الطريقة، وبالنفس والروح، بالشعور والإحساس، بالفطرة والإلهام، فلم يكن «حي بن يقظان» يعرف لغة أو يجيد تفاهما بالكلام، وأخذ «ابسال» على عاتقه مهمة تعليمه اللغة، وتلقينه أحكام الشريعة التي يؤمن بها، ثم إنهما اتفقا آخر الأمر على الارتحال إلى جزيرة «ابسال» لتعليم أهلها أسرار الحكمة، والمكاشفة بالحقائق الكبرى التي تتجاوز حدود الشريعة، لكنهما لم يفلحا في بلوغ هذه الغاية التي كانا يرجوانها، وأيقنا أن هذه الحقائق التي اهتديا إليها بالإلهام والفطرة لا سبيل لها إلى قلوب العامة في كل حال، وأدركا حكمة الشريعة في يسرها وبساطتها وسماحتها ومسايرتها عقول الناس على قدر ما يتيسر لهم فهمه، وتحيط به عقولهم، وتطمئن إليه نفوسهم، وتألفه قلوبهم، وتأنس به مشاعرهم وأحاسيسهم، وتهفو إليه أرواحهم، وهكذا اتفقا على أن يتركا الناس على ما كانوا عليه وأن يعودا معا إلى الجزيرة النائية، ليعبدا الله على طريقتهما الخاصة، إلى أن يأذن الله لهما بالرحيل عن هذه الدار الدنيا.

د. عبد الله حسين

وقصة «حي بن يقظان» تتجلى فيها محاولة ابن طفيل التوفيق بين الحكمة والشريعة، إذ جعل من «ابسال» رمزا للرجل الصالح الناشيء في كنف الشريعة، وجعل من «حي بن يقظان» مثالا لحلول العقل الفعال في الإنسان، وهو هبة الله القيوم الذي لا تأخذه سنة ولا نوم، والتقاء «حي بن يقظان» مع «ابسال» إشارة رمزية إلى اتفاق الحكمة مع الشريعة، وتآلفهما معا، أما إخفاقهما في التأثير على عامة الناس وإقناعهم بالحقائق الكبرى، ففيه دلالة على خصوصية الحكمة، وسمو منزلتها، وأنها صعبة المنال لا يدركها كثير من الناس

ويقرر الصفوة من النقاد أن في قصة «حي بن يقظان» لابن طفيل جوانب نضج قصصي كثيرة في الشرح والتبرير والتعليل والإقناع بالأحداث والمواقف والحوار والإشارات والرموز، ويعدها كثير من النقاد الأوروبيين خير قصة في العصور الوسطى جميعا، ويؤكد سارتون "Sarton" أنها من أعظم قصص العصور الوسطى ابتكارا، وقد تأثر بها الكاتب الأسباني «بلتاسار جراثيان» ت ١٦٥٨م في قصته «النقادة» التي قسمها إلى ثلاثة أجزاء: وقد لقيت هذه القصة حظا رائعا لدى فلاسفة أوروبا وبخاصة في القرن الثامن عشر ثم التاسع عشر، إذ كانوا يعتقدون في مقدرة الإنسان الفطري على الاهتداء إلى الفضائل بيسر وسهولة.

وقد ترجمت القصة في وقت مبكر إلى العبرية، ثم إلى اللاتينية، ومن اللاتينية إلى الإنجليزية، كما ترجمت إلى الفرنسية وإلى الروسية ولعل في ذلك ما يشير إلى قيمتها العالية، وأهميتها البالغة لدى الشرقيين والغربيين على السواء، بالإضافة إلى أن تأثيرها في الآداب الأوروبية كان تأثيرا كبيرا واسع المدى، متعدد الجوانب، متنوع الدلالات.

متابعات

سكندريون.. بعيون فرنسية

.. اصدرت إحدى دور النشر الفرنسية الكبرى، موسوعة معرفية للأدباء والمبدعين العرب والأوروبيين من ابناء حوض البحر الأبيض بشكل عام، وأبناء الاسكندرية بشكل خاص، واختارت عددا من الادباء المصريين المتميزين الذين تؤكد أعمالهم صفة مناخ البحر المتوسط إلى جانب عدد من الأوروبيين الذين ارتبطوا بشكل أو آخر بهذا المناخ الخاص وعاشوا فيه.

.. وهذه الموسوعة، دعوة للتعرف على الكتاب العرب الذين يحاولون تحديث الماضي وتأصيل الحديث، وذلك بالجمع بين الأصالة والمعاصرة، خاصة وانهم جميعا نتاج مدينة مشهورة ومعروفة بنوعية رائعة من المجتمع العالمي، فالاسكندرية كمدينة مصرية، هي بلا شك.. موطن العرب، واليونانيين والايطاليين والأرمن، والفرنسيين، والانجليز، والسوريين.. المسلمين، والمسيحيين، واليهود.. فقد استطاعت هذه المدينة، أن تفرض شخصيتها الخاصة خارج قاعدة الاستعمار الانجليزي.. إلى أن حدث الاستقلال بثورة يوليو ١٩٥٢.

واستحقت عن جدارة لقب (عروس البحر الأبيض).. والتاريخ يقول: انه ولد وتربى في الاسكندرية، عدد من أعظم فناني وكتاب القرن العشرين مثل، قسطنطين كافافيس أشهر شعراء اليونان، وستراتس سركيس اعظم كتاب القصة اليونانية، ولورانس داريل صاحب الرباعية الشهيرة عن الاسكندرية..

وهؤلاء وغيرهم عاشوا بالاسكندرية ودفنوا بها، وبعضهم رحل عنها وظل فنه متعلقا بروحها زمنا طويلا.

ومن الادباء العرب الذين قدمتهم الموسوعة باهتمام وتركيز الرؤية على خصيصة ابداعاتهم المتفردة، بما تحمل من فسيفساء ذات ملامح خاصة.. نذكر منهم (توفيق الحكيم) و (ادوار الخراط) و (محمود عوض عبد العال) ومن الفنانين التشكيليين محمود سعيد وسيف وانلي وعبد الهادي الجزار وحامد عويس، ومن الموسيقيين الشيخ سيد درويش، ومن السينمائيين محمد بيومي ويوسف شاهين. وعدد آخر من الفنانين والمبدعين.

أما التساؤل المهم الذي حاولت الموسوعة الاجابة عليه.. هو.. مدى تأثر الفنانين والكتاب المصريين بالجاليات الأجنبية التي عاشت في الاسكندرية؟ وأيضا مدى تأثرهم بالاستعمار؟ وبالتحديد.. ماهي ملامح تفردهم الخاصة او العامة، تلك التي جمعت بينهم وبين باقي المبدعين من جنسيات أخرى.. والتي من أجلها.. جاءت الموسوعة.. لتؤكد قدرات كل مبدع منهم على تأكيد ذاته بشكل محدد الملامح، في نفس الوقت فهم جميعا.. عرب وأجانب.. يحاولون التعبير عن الحاضر واستشراف المستقبل من خلال كشف أسرار الماضي والغوص فيه.. فلن يستفيد أحد من مغبة تجاهل دور التاريخ الحديث للمدينة، وبصفة خاصة منذ أيام محمد علي في القرن التاسع عشر وحتى اليوم، في تأصيل الفنون وازدهارها في وقت معا.. ■

شادى محمود عوض

أخبار ثقافية

ميسون صقر والتشكيل في الشعر

[illegible]

وما يمكن أن نلاحظه على شاعرية ميسون صقر بمجرد الامساك بالديوان هو حضور العقل باستمرار على نحو قد يكون مكبلا لوجدان الشاعرة لو تنفق خيالها احيانا، على الرغم من قوة الصور التي افادت من كونها فنانة تشكيلية بان تشكيل النسيج الشعري يفرض نفسه احيانا على تشكيل الشعور

الجامعة العربية والأهرام يتبنيان «رعاية اللغة العربية في الألف الميلادية الثالثة»

[illegible] الدول العربية.

ولما كانت الجمعية تتوقع من كل المؤسسات الحكومية والمنظمات الاهلية العربية حضورا قويا في هذا المؤتمر من أجل تشخيص واقع اللغة العربية في كل الأنشطة العلمية والتعليمية والعملية والإعلامية والابداعية، فقد قررت بناء على طلب عدد من هذه الجهات تمديد مهلة طلب الاشتراك وتقديم الترشيحات حتى ٣٠ اكتوبر ١٩٩٧ علما بان الجلسة الأولى سوف تخصص لكلمات الوزراء ورؤساء الوفود الرسمية العربية.

د. حسن حنفي بين «الأنا» و«الآخر»

[illegible] الأول بعنوان الموقف من التراث «الأنا» والموقف من الغرب أو «الآخر» والموقف من الواقع. وهذا الترتيب لفصول الكتاب لايعكس فقط ترتيب القضايا التي شغلت د. حسن حنفي بالتراث وبالغرب وبالواقع، ولكنه يعكس ايضا مراحل التناول الأساسية والمتطورة لفكرنا العربي المعاصر، حيث أن الكتاب يصدر ضمن سلسلة جديدة تحمل عنوان رواد الفكر العربي المعاصر، وتحاول إلقاء الضوء على تطور فكرنا العربي من خلال أعمال كبار مفكريه بما يزيد الاهتمام بالفكر، ويعيد الاعتبار للمفكرين.

أوراق

مؤتمراتنا..!!

لابد ان الكثيرين لاحظوا معي حال المؤتمرات والندوات التي تعقد عندنا هذه الايام وهي تعقد بكثرة وسرعة تلفت النظر.

ولايزيد على كثرة هذه المؤتمرات او الندوات غير الاعلان عنها وطريقة ادارتها والاسماء اللامعة التي تتكرر كل مرة على جميع المستويات. فعلى المستوى العلمي فانني اكاد اجزم انني لم احضر تجمعا علميا - مؤتمرا او ندوة.. الخ - الا وجدت فيه فوضى تضرب اطنابها في كل شيء لم اجد تجمعا يليق بالهدف الذي عقد من اجله والتدليل على هذا - وهو مالايحتاج الى تدليل - سوف نضرب عدة امثلة عشوائية لنرى الى اي مدى انتهت حياتنا العلمية.

كان قد اعلن عن ندوة اخرى تعقد بمكتبة القاهرة عن اصلاحي اسلامي كبير، ودارت الندوة ليومين بمكتبة القاهرة هادئة حينا عاصفة احيانا، وعبورا فوق المهاترات التي حدثت في ندوة عن مفكر في وزن الافغاني فان الملاحظة الهامة التي كانت تلفت النظر ان ايا من الاساتذة الكبار - واغلبهم من اساتذة الجامعات - لم يحمل اوراقا، اللهم الا ملاحظات مبعثرة في اوراق متناثرة او مسودات لكلام كثيرا مايتركه المتحدث لينطلق على سجيته هادئا مرة عاصفا مرات من عندياته والنتيجة اننا سمعنا باستثناء استاذ او اثنين - بينهم المشرف العام على الندوة د. حسن حنفي - لم تنته بكلام مفيد في الموضوع الذي بدا هذا الحفل من اجله في الاحتفال بالإصلاحي الكبير في ذكراه المئوية. وليسمح لي القارىء الكريم ان اذكر موقفا خاصا بي في هذه الندوة، ابعد ان تحدث السيد المشرف العام طويلا في ختام الندوة مستعرضا اغلب ماقيل معلقا عليه، محللا كثيرا منه، مقدما من عندياته اجتهادات مهمة، مقترحا مع غيره توصيات هامة لوصى في نهاية الندوة بان يتقدم السادة الباحثون المسئول عن لجنة الفلسفة بالمجلس الاعلى للثقافة بابحاثهم الشخصية، فالميزانية المخصصة لهذا موجودة، والاستعداد للاحتفال بجمال الدين والاحتفاء به متوفر لدى الامين العام - د. جابر عصفور - ووجدت نفسي بمجرد انتهاء التوصيات الاخيرة اتقدم ببحثي الى المسئول عن اللجنة، فاذا بي اكتشف انني الباحث الوحيد الذي راح يقدم اوراقا مكتوبة، وهو ما دفع المشرف العام الى العودة الى المنصة مناشدة السادة الباحثين التقدم بابحاثهم ومنح لهذا شهرا او اكثر من شهر، ولا اظن اننا حتى هذا الوقت - بعد مضي عدة اشهر - قد تم جمع الابحاث، او حتى اصبحت تتهيأ للنشر تحت اشراف المجلس الاعلى للثقافة.

وعبورا فوق ندوات ومؤتمرات اخرى اقيمت على هذا الشكل وادبرت على تلك المنحى فاننا نستطيع ان نشير بسرعة الى اخر هذه الندوات واهمها، ونقصد بها ندوة (اصيلة) التي اقيمت في المغرب اخيرا، وشارك فيها اساتذة وخبراء واعلاميون متخصصون من شتى انحاء المعمورة، ومع هذا، فان الندوات خلت - منذ البداية - من ورقة عمل او اوراق عمل رئيسية معدة سلفا تحدد للمشاركين افاق البحث وتحدد لهم نقاطا مدروسة يمكن ان يستفيدوا بها ويعمقوا الافكار والقضايا الرئيسية بها، بل نستطيع ان نزيد مالاحتفاء ان القاسم المشترك بين كل ماقدم ان كل مشارك حاول ان يستعرض مواهبه الخطابية ولهجته البيانية مما ادى الى ضياع الهدف الاساسي الذي اقيمت من اجله الندوة في البحث عن صورة الشرق في عيون الغرب.

● وبعد، نستطيع ان نعدد ندوات بالعشرات واسبابا كثيرة لافتقاد النظام فيها، واموالا اكثر تصرف لها دون عائد معنوي او فكري عنها. فلا الاختصاص الدقيق موجود ولا الاوراق المقدمة معدة بعناية. اذا كان ثمة اوراق. ولا النظام الذي يجب ان يسود سائد. ولا الخلافات التي تنجب وعيا بهذه القضية او تلك مفهوما جديدا قائمة. وتكون النتيجة استعراض للمواهب البيانية واستغراق الوقت فيها الترهات، وتتحول الندوة او المؤتمر الى (سوق) يصيح كل واحد فيها على بضاعته دون ان يسمع احد ايا من كان من البائعين ومن ثم. فلا يغريه ان يتوقف عند هذا اوذاك، وتكون النتيجة ان تنفض السوق بعد ان يبارح البائعون اماكنهم فلا احد باع ولا احد اشترى ولا احد ترك اثرا.

هذه شهادة نعتقد ان غيرنا يستطيع ان يؤكدها. اكثر.

د. مصطفى عبدالغني

.. عن العلم.. والمعلومات.. والثقافة العلمية ١

بقلم: أ. د. يحيى الرخاوى
أستاذ الطب النفسي
جامعة القاهرة

.. حتى وإن اختلفت الآراء هكذا أنهى الصديق الأستاذ الدكتور مصطفى ابراهيم فهمي مقاله ١٩٩٧/٨/٢٢ اختلاف المفاهيم والأهداف المتعلقة بالثقافة العلمية، وبجواره مباشرة في نفس صفحة الثقافة (التي يشرف عليها احد رواد ومريدي الثقافة العلمية: سامي خشبة) ينشر أ. د. سمير حنا صادق صرخته عن «ثقافة الخرافة، العلم وما يستطيعه».

وهذه المداخلة التي أقدمها في هذا المقال هي مشاركة في الحوار الدائر خاصة بين أ. د مصطفى فهمي والدكتور السيد نفادي، وهي لاجتهاد لفض الاشتباك.

هناك أبجدية أساسية لابد أن تتضح ونحن نبحث قضية الثقافة العلمية وسوف أحاول توضيحها ابتداء حتى يمكن ان يكون الحوار مفيدا.

الثقافة العلمية ليست مرادفة للعلم، ولا للمعلومات ولا للنظريات العلمية، وكذلك الثقافة العلمية ليست مرادفة لتبسيط العلوم أو الاعلام العلمي أو للبحث العلمي ولا لما اسماه د. السيد نفادى الأفكار العلمية، وهذا ما حاول سيادته التركيز عليه دون الاستغناء عن الأفكار العلمية كلبنات ضرورية لبناء ما هو ثقافة علمية (الأهرام ١٩٩٧/٨/٢٢)، وإضافة إلى ذلك نورد التفصيل والتوضيح التاليين:

إن الثقافة العلمية هي أقرب ماتكون إلى فلسفة العلم منها إلى «المعلومات العلمية»، لانها تؤكد منهجا للتفكير تستلهم خطواته وتحدد نتائجه مما يسمى «بالمنهج العلمي» (بالمعنى الأوسع لتعبير المنهج، وليس مجرد التجريب والاحصاء) ثم إن الثقافة العلمية مرتبطة أشد الارتباط بكل من التفكير النقدي والوعي الموضوعي. (ملحوظة: أرجو الا تؤخذ كلمة «فلسفة» بالمعنى الذي يخيفون بها العامة، فالفلسفة هي فعل تفكير ناقد وتساؤل وعي يقظ على كل المستويات).

وحتى لاتختلط الأمور أكثر من ذلك، أسارع بتقديم عرض مبسط لعلاقة كل هذه المفاهيم بعضها ببعض، حيث لا تستغني الثقافة العلمية عن أي منها رغم عدم ترادفها معها، فأقول:

لكي نحقق لمجموعة الناس وعياً يتناولون به أمور حياتهم بطريقة (منهج) تسمح لهم بالنقد والمراجعة والاقتراب من الحقائق باكبر قدر من الموضوعية لابد من أبجدية علمية (معلومات) وطريقة في التفكير (التفكير النقدي) وموقف من الحياة (فلسفة وجود) تسهم جميعها في ايجاد هذا الوعي المرن المتحرك القادر على التقدم والابداع والاسهام في تطور الانسان المعاصر.

فالعلم: يقدم المعلومات المحكمة التي استقر عليها أهل المعامل وحقول البحث من خلال الفروض وتحقيقها وإعادة تحقيقها، ثم ياتي تبسيط العلم فيترجم هذه المعلومات المحكمة إلى لغة أسهل لتصبح في متناول الشخص العادي، ثم لا يكفي هذا، إذ لابد من مسوق شاطر يقوم بتسويق هذه المعلومات لتصل إلى كل من يهمه الأمر، وكل من يهمنا امره، وهذا هو دور الاعلام العلمي خاصة (والاعلام عامة)، ثم يتكامل كل ذلك فيما هو ثقافة علمية يتشكل منها وعي موضوعي ناقد مرن، ذلك انه: لا وفرة المعلومات المحكمة (العلم الأبجدية الرصينة) ولا تبسيطها (الترجمة السهلة فيما تبسيط العلوم) ولا تسويقها (الاعلام العلمي) ولا واحد من هذه النشاطات الثلاثة، ولاهي مجتمعة بقادرة على تغيير نمط التفكير السائد ليصبح تفكيرا ناقدا، ولا هي قادرة على تشكيل الوعي الساكن ليصبح وعيا موضوعيا، إننا نحتاج بعد كل هذا ومع كل هذا إلى أن نصنع من الأبجدية جملا مفيدة تسهم في حوار حقيقي بين الناس وبعضها وبين الانسان ونفسه.

فكم يغلق عالم متخصص عقله العلمي مع إغلاقه لباب معمله وهو يغادر محل بحثه ليفتح باب الخرافة يتعامل بها مع الحياة مع فتحه باب سيارته، وعلى النقيض من ذلك قد نجد مزارعا بسيطا يستشهد بمثل عامي مناسب ويتعامل مع زرعه من خلال اخطاء ونجاحات خبرته السابقة، وهو يمارس أعلى درجات المنهج العلمي.

ولأضرب أمثلة تفصيلية:

المثال الأول: عالم في الفيزياء حقق ابحاثا رائعة نشرها في مجلات متخصصة، ثم نشر معلوماته ومعلومات غيره في أحد أعداد سلسلة «عالم المعرفة» هذا العالم نفسه يعيش حياته محاطا بكل طقوس استجلاب البركة والتوجس من الطيرة، ويداوى ابنه من مس اصابه بالرقى والحجامة.

المثال الثاني: إعلامي نابه مسئول عن برنامج «العلم للجميع» يتحمس اشد الحماس لتفسير الآية الكريمة «لاتنفذو إلا بسلطان» على أن السلطان هو سفينة الفضاء شالنجر.

المثال الثالث: عالم آخر، يؤمن بالمنهج التجريبي إيمانا راسخا حتى لايقبل من المعلومات على أنها علمية إلا ما ثبت بالتجربة دون سواها، ويرفض التفريعات والانفراجات والتنويعات التي تجاوزت المنهج التجريبي وتطورت بعده، لانه لم يتعود على التفكير المفتوح النهاية، ولا على تحمل الغموض. هؤلاء الثلاثة يتعاطون ابجدية براقة، تتصف بما هوعلم بشكل او بآخر لكنهم فرادى ومجتمعين لايمثلون ما هو «ثقافة علمية».

ولإيضاح أكثر، نضرب أمثلة على الجانب الآخر:

المثال الأول: فلاح أمي يسمع برنامج العلم والايمان والذي شاهد فيه من يحاول أن يثبت كيف أن ألوان جناح الفراشة شديدة الجمال هو إثبات لوجود الله، فيلتفت إلى زوجته باسما أنه «إهيه بقى دا إسمه كلام، هو ربنا محتاج الكلام ده ربنا موجود علشان هو موجود، والكلام ده حاجة تانية تنفع لأيها حاجة» هذا الفلاح يعيش الثقافة العلمية كما ينبغي.

المثال الثاني: طالب ثانوي، مطلوب منه أن يحفظ قوانين المنطق لأرسطو، وأن الشيء لايكون نقيض الشيء وغيره في آن واحد، ويسأل أستاذه أنه لاحظ وفكر ألا يكون القانون صحيحا دائما، فربما تختلف المسألة حسب وجهة النظر، وحسب عمق الرؤية وحسب اللغة المستعملة التي يحدد بها ماهو الشيء وما هوضده وما هو غيره، وحين يستفسر منه الأستاذ عما يعني لاتسعفه الاجابة.

المثال الثالث: هذا الأستاذ يحترم رأي تلميذه، وتحفظاته، ويكتشف أنه هو أيضا لايستسيغ هذا التحديد الأرسطي، وانه أحيانا كان يسميه السجن الأرسطي، ثم يرجع الأستاذ يراجع قوانين منطق آخر، لحدثه مثل منطق «فون دوماروس» فيعرف أن طالبه كان على حق، وتفتح له هذه المحاولة آفاق الطبيعة الكمية وعلم الشواش والتركيبة ولا يفهم كل ما يقرأ، لكن كلا من الطالب والأستاذ يتفتحان ليمثلا ثقافة علمية.

خلاصة القول:

إننا نحتاج إلى الانتباه الا يحل مقدس «علمي» محل مقدس «تسليمي» أو «خرافي»، والا تحل المعلومات لذاتها محل التفكير العلمي، والا يضيق المنهج فيقتصر على ما نعتقد انه المنهج الصحيح، وهذه النقطة الأخيرة، أثارها عندي مقال الصديق أ. د سمير حنا السابق الإشارة إليه في مقدمة المقال، وهو ما سأرد عليه في مقال لاحق حول حاجتنا إلى ما أسميته «علمنة الخرافة» (ليس بالضرورة ردا على ما يسمى «أسلمة العلم»). وعليكم السلام

الثقافة العلمية من منظور منظومي

د. محمد رؤوف حامد
أستاذ الرقابة والبحوث الدوائية

مع قناعتي الكبيرة بكل ماعرض على هذه الصفحة عن الثقافة العلمية، فإنني أعتقد اننا نظلم أنفسنا كمجتمع ونظلم الثقافة العلمية مالم نتعامل معها من المنظور المنظومي. إن حصر التعامل مع الثقافة العلمية في كونها شيئا اقرب لأن يكون قائما بذاته (تبسيط العلوم - المنهج العلمي - الفكر العلمي.. الخ) أمر يؤدى الى اعتبار الثقافة العلمية جزيرة منعزلة لا تتأثر بالبيئة الخارجية من حولها ولا تؤثر فيها، وهذا محال. واما التعامل مع الثقافة العلمية من منظور منظومي فانه يساعد على الاقتراب الموضوعي من وضعيتها.. العوامل المؤثرة فيها.. الايجابيات والسلبيات في المناخ المحيط بها.. التحديات التي تواجهها.. الانعكاسات الممكنة لها على المجتمع ككل.. الخ.

المسألة إذن أكبر من مجرد أن نهتم بتعريف الثقافة العلمية وأن ندلل على أهميتها. إن المنظور المنظومي يتطلب أن نتعامل مع الثقافة العلمية باعتبارها منظومة صغرى داخل المنظومة الثقافية العامة والتي هي جزء من حياة المجتمع ككل.. جزء له أبعاده المنظومية المتداخلة افقيا ورأسيا مع بقية المنظومات (منظومة السياسات العامة.. منظومة الانتاج.. منظومة التعليم.. منظومة الفنون.. منظومة الاقتصاد.. منظومة الصحة.. منظومة القيم.. الخ.. الخ)

وفي الوقت نفسه فان الثقافة العلمية كمنظومة تتضمن داخلها منظومات أصغر منها (منظومة تبسيط العلوم.. منظومة الاعلام العلمي.. منظومة النشر العلمي.. منظومة الرحلات العلمية.. منظومة القيم العلمية.. الخ.. الخ)

ولأن هدفنا في المقال الحالي ليس التناول المنظومي المتكامل للثقافة العلمية (وهو أمر يستحق تناولا خاصا)، حيث نهدف - في إطار المناقشات الجارية - فقط إلى جذب الانتباه لأهمية التناول المنظومي للثقافة العلمية و خطورة تجنب هذا التناول، فإننا نكتفي هنا بالاشارة وباختصار شديد الى «ملمح» منظومي واحد وهو أن الثقافة العلمية نتاج مباشر لعدة مدخلات من أهمها «ثقافة الانضباط» وأنها ذاتها (أي الثقافة العلمية) مدخل الى «ثقافة التقدم».

إن اقتراب الانسان العادي منذ طفولته من الاعتبارات والمفاهيم التي تتضمنها الثقافة العلمية (مثل المنهج - الشك - الموضوعية - النزاهة - الملاحظة العلمية - الفروض النظرية الخ.. الخ) يتأثر الى حد كبير بالمسار المجتمعي حوله في هذا الخصوص نلحظ أنه كلما كان هناك انضباط مجتمعي في القيم المعلنة وفي الأداء نشأ الفرد على ثقافة الانضباط. وبازدهار ثقافة الانضباط يستطيع الفرد بدون ألم أو خسارة التمييز بين الصحيح والخطأ في الممارسات الحياتية (مثل اتباع اشارات المرور، ومتطلبات التعيين والترقي، واحترام الوقت، والتزام اساتذة الجامعات بمواعيد المحاضرات.. الخ.. الخ)، وبالتالي تزداد قدرته على استيعاب وتجسيم الحاجة الى مفاهيم واعتبارات الثقافة العلمية (مثل المنهج السليم في التفكير)، وتزداد قناعته بارتباط هذه المفاهيم والاعتبارات برقيه ورقي مجتمعه.

وهكذا، بقدر وجود وانتشار ثقافة الانضباط ينمو ادراك الحاجة الى الثقافة العلمية. وبمعنى آخر يمكن القول إن المنشطات والمثبطات الخاصة بالثقافة العلمية تنشأ من خلال مايتم تراكمه يوما بعد يوم داخل الانسان العادي من أفكار وأحاسيس والتزامات بخصوص انضباطات الشارع والتعليم والاعلام والصحة والرياضة.. الخ. وفي غيبة ثقافة الانضباط تتضاءل الحاجة الى الثقافة العلمية حيث على الفرد أن يبحث «براجماتيا» عن ثقافة أخرى تؤدي الى تسهيل أمور حياته (ثقافة العلاقات الخاصة والسمسرة والخرافة والبلطجة وشيلني وأشيلك.. الخ.. الخ)

وفي الجانب الآخر يلاحظ انه في ازدهار الثقافة العلمية تنشيط لتوجهات وآليات ثقافة التقدم والتي يمكن أن تتضمن القدرة على اكتشاف الذات - امكانية استيعاب الجديد المتقدم عند الآخرين والبدء من حيث انتهى، من أهم أكثر تقدما - الأفضلية للمصلحة العامة وتقليل الفاقد العام في الوقت والجهد - نبذ الفئوية والطائفية - التنوع - استحسان التغيير - الكرامة لكل نبي في وطنه - ارتفاع القيمة المضافة للعمل العلمي.. الخ

وختاما نود التأكيد على أمرين هامين من الناحية المنظومية بخصوص ماتناولناه عن الثقافة العلمية. أولا أن العلاقة بين الثقافة العلمية وكل من ثقافة الانضباط وثقافة التقدم هي علاقة تبادلية التأثير. ثانيا، أن متطلبات التطور المجتمعي تفرض أولوية تعميق ونشر ثقافة الانضباط والثقافة العلمية عند الاطفال وكذلك عند القيادات في وحدات العمل.

الهندسة اللغوية.. وتنمية: «العربية»

أ.د. محمد سكرات
أستاذ ورئيس قسم اصول التربية
كلية التربية الفيوم

لنتجاوز - ولو مؤقتا - الإشارة إلى أن هناك أزمة تعاني منها لغة اللغة العربية، فالأزمة موجودة، والأسباب تكاد تكون معروفة، وتبقى «الحركة» ويبقى «الفعل» لمواجهة هذه الأزمة.

ولنتجاوز - ايضا - تناول القضايا التي تتعلق باللغة بنسبة وتراكيبا، تدريسا وتعليما، فهناك أهل التخصص، من هم بها أحق وأجدر في تناولها.

ويبقى لنا أن نتوجه مباشرة - في هذا المقال - إلى قضية أكثر شمولا، وأبعد مدى: قضية تنمية اللغة العربية، والتخطيط لها، شأنها في ذلك شأن كل العمليات التنموية، حفاظا على الهوية، والذات القومية.

فاللغة ليست مجرد أداة للاتصال، أو وسيلة لإرسال واستقبال، أو دعاء للفكر، كما يقولون، وإنما اللغة هي الأمة ذاتا وكيانا، استمرارية ووجودا، «وأن النهضة في حضارة أي أمة هي نهضة في لغتها».

كما أن اللغة - في الحقيقة والواقع - قضية أمن قومي، وعمق استراتيجي هام بالمفهوم الواسع الشامل لقضية الأمن والعمق الاستراتيجي.

لهذا ولغيره يأتي التأكيد على أهمية الحفاظ على اللغة، والعمل على تنميتها، وتطويرها على أسس ثابتة تحفظ لها مقوماتها الأساسية، وفي الوقت نفسه تعمل على مواكبة ما يحيط بها من تطورات وتغيرات، فكما أن اللغة ثوابتها والدعائم التي تقوم عليها فانه لابد ان تكون من المرونة الكافية لاستيعاب ما حولها، بدلا من ان يستوعبها ما حولها فتضيع، وتضيع معها الأمة.

إن اللغات القومية، خاصة في دول العالم النامي والمتخلف تواجه تحديات خطيرة، وثورة اتصال واسعة عميقة، بل تواجه مايفرضه العالم المتقدم من أنظمة اقتصادية (اتفاقية الجات مثلا التي تحمل أبعاد اقتصادية وثقافية وسياسية خطيرة بالنسبة لدول الجنوب) بل ان النظام العالمي الجديد له آثاره وتداعياته على قضية اللغات القومية في هذه الدول.

ومن ثم فاننا اذا كنا نحرص على اقامة نظم سياسية واقتصادية واجتماعية، ونحرص على اقامة نظام تعليمي لمواجهة تحديات القرن القادم، فمن الواجب ايضا التخطيط لتنمية اللغة العربية حتى تكون قادرة على مواجهة هذه التحديات، وهذه الدعوة هي غاية مانهدف اليه من وراء كتابة هذا المقال: الذي يحمل عنوان: التخطيط والهندسة اللغوية لتنمية اللغة العربية، ونقصد من وراء هذه المصطلحات ذات الدلالة العميقة القيام بالاجراءات التالية:

١ - الدراسة العلمية المنظمة لواقع اللغة العربية، ولدى مختلف الشرائح والفئات ومختلف اللهجات، والاساليب والتراكيب المستخدمة لدى الطبقات الاجتماعية والمؤسسات المختلفة ولدى المثقفين والجمهور، وتلك التي تستخدم في قاع المجتمع، ودراسة الصعوبات والمشكلات سواء من داخل اللغة نفسها أو من خلال الظروف المحيطة بها

٢ - التخطيط الدقيق والمنظم القائم على استخدام وتطبيق المعرفة العالمية، ونتائج العلوم المختلفة، وفق رؤية كلية شاملة ومستقبلية حتى يمكن التشخيص والتفسير الدقيق، والتحكم في عمليات تنمية اللغة العربية، وتحديد نوعية هذه التنمية، والتغلب على المشكلات المتوقع حدوثها، ومحاولة الإفادة من كل ماهو متاح من لهجات وأساليب ومفردات في اطار القواعد والأسس الثابتة للغة العربية.

٣ - امكانية وضع خطة قريبة المدى وأخرى بعيدة المدى لتنمية اللغة العربية، حيث تركز قريبة المدى على كيفية تعلم اللغة واكتساب مهاراتها والقدر والنوعية اللازمة من فروع اللغة لتحقيق هذا الهدف باختصار كل ما يتعلق بالمشكلات الجزئية المحدودة المرتبطة بتعلم وتعليم اللغة على مستوى التعليم الرسمي.

أما الخطة بعيدة المدى فتتعلق بطبيعة اللغة، وسيكولوجية اكتسابها، والأبعاد المجتمعية والثقافية المرتبطة بها.

٤ - ومن الأهمية بمكان ان تأخذ عمليات تنمية اللغة العربية شكلا مؤسسيا منظما، وصبغة قومية تشارك فيها مختلف المؤسسات والهيئات ولا شك في ان المساندة السياسية والعلمية والمجتمعية ذات اهمية قصوى في تحقيق هذا الغرض القومي: تنمية اللغة العربية

مفكر من عصرنا: صلاح أبو سيف (١٩١٥ - ١٩٩٦)

المخرج السينمائي المصري الكبير، أخذ أكبر رائدين للسينما الواقعية العربية والمصرية (مع كمال سليم أستاذ صلاح أبو سيف وزميله) غير أن صلاح وأصل العمل والانتاج لمدة تصل الى نصف قرن بعد رحيل كمال سليم الأمر الذي أتاح له تطوير مفهوم عملي وتطبيقي، ونظري متكامل عن كل من الفن السينمائي والواقعية السينمائية، وهو المفهوم الذي تطور منذ اوائل اعماله «الروائية» عام ١٩٤٥، والذي أفصح عنه بوضوح في مقدمته الشهيرة لموسوعة الأفلام العربية عام ١٩٩٤، وهو ذاته المفهوم الذي تجلى في أفلامه الناضجة في الستينيات والسبعينيات والذي جعل المؤرخ السينمائي الفرنسي الكبير جورج سادول يختار صلاح أبو سيف ضمن أهم مائة مخرج سينمائي في العالم، وأثنين من افلامه ضمن أهم ألف فيلم أنتجت في الستين عاما الأولى من عمر فن القرن العشرين، إضافة إلى حصول صلاح أبو سيف على العديد من الجوائز الفنية المحلية والعربية والمصرية.

ولد صلاح الدين أبو سيف مسعود في حي بولاق الشعبي العريق بالقاهرة، لأم بولاقية وأب ريفي ثري كان عمدة في بلدته واختارت الأم أن تربي أولادها في بيت أسرتها في بولاق حيث بدأ صلاح تعليمه في المدارس الحكومية (يحيى القلبي الإكثر شعبية) واكتشف السينما في صباه (في أحدى الدور الشعبية الرخيصة في حي عابدين) وأتمن «الفرجة» حتى حصل على شهادة التوجيهية والتحق بمدرسة التجارة العليا واتقن اللغتين الانجليزية والفرنسية والمتن القراءة عن السينما، وبدأ حياته العملية موظفا (عام ١٩٣٢) كسكرتير في شركة المحلة الكبرى للغزل والنسيج المملوكة لبنك مصر، وهناك تعرف بالمصادفة على المخرج الرائد نيازي مصطفى (كان هناك ليصور فيلمه تسجيليا عن مصانع الشركة لحساب ستوديو مصر المملوك للبنك) ونقله شارك للعمل بقسم المونتاج في ستوديو مصر وعمل مساعدا له في إخراج عدة افلام ثم تعرف ايضا بكمال سليم وتعاون معه في كتابة سيناريو . ثم في مونتاج الفيلم المشهور «العزيمة» الذي يعتبر اول افلام الواقعية المصرية. وكان مدير الاستوديو هو المخرج الالماني فريتز كرامب (الولع بالتفاصيل الواقعية) وتعلم صلاح الكثير من الثلاثة (نيازي وكمال وفريتز) ولكنه كان في الوقت ذاته منهما للقراءة واكتشف «الواقعية في الأدب» كما يقول من اعمال اميل زولا بلزاك وتشيكوف واكتشف ايضا اولوية دور «المخرج» مع قاعدة جماعية ابداع وانتاج العمل السينمائي (وضرورة وجود مؤلف وسيناريست ومدير تصوير ومونتير وموسيقار) الخ فينسق المخرج مساهماتهم لكي يتبلور العمل ورؤيته الفنية في اسلوب وبناء يحددهما المخرج ويصوغهما في نسيج الفيلم الكلي. وقد سجل صلاح ابو سيف الكثير من مفاهيمه الاساسية الاولى عن اصول وجماليات السينما - والخصائص المميزة لكبار المبدعين الذين تعرف على اعمالهم في كتابات كثيرة وترجمات اكثر - نشرها في مجلات عديدة (الصباح، اللطائف، ابو الهول، الوادي، العروسة وكلها مجلات فنية وثقافية وشعبية) ولكنه انكب ايضا على دراسة الموسيقى (قراءة النوتة ثم التاليف والعزف) واصول الفنون التشكيلية (النحت والتصوير والزخرفة) وعلم النفس والمنطق اضافة الى ولعه بالمسرح لمدة من الزمن كون خلالها فرقة «تمثيلية» خاصة به.

غير ان مفهومه للسينما تطور الى ادراك ان السينما فن جماهيري بالدرجة الاولى لايحتاج فقط الى معالجة ظواهر وقضايا «فنية» باسلوب عقلاني وموضوعي يضمن «صدق» المعالجة فنيا وإنما يضمن ايضا امكانية استمتاع الجمهور العادي بها وارتقائه ذوقيا وتعميق حسه النقدي بمكونات الواقع - وعقلية هذا الحس النقدي - من خلال تذوقها وادراكها.

وقال ان الواقعية هي - من ناحية تساوي «الصدق مع الواقع» وهي من ناحية اخرى متطورة وغير جامدة فيما تنقله وفيما تعبر عنه، لان الواقع نفسه يتطور وتتغير توجهاته، ومع ذلك فانه لم يرفض انواع المعالجات الشعبية (مثل المهزلة والميلودراما والقصة العاطفية) ورأى انها تعبر عن جوانب حقيقية في تكوين الناس الذوقي ووجود فعلهم التلقائية (ورأى ان الذوق المصري خاصة يميل الى كل من الفكاهة او التهكم الساخر والى الميلودراما او المبالغة العاطفية في ردود الافعال وفي تصور وادراك الحقائق الحياتية في المجتمع وفي الطبيعة).

ولاعتقاده باهمية وجود كاتب (مؤلف) قوي الادراك والتعبير عن حقائق الوقائع الاجتماعية والسلوكية والنفسية، وقادر على تجسيد تلك الوقائع، فقد اكثر من الاعتماد على اعمال ادبية لكبار الروائيين وكتاب القصة المصريين، على رأسهم نجيب محفوظ الذي انتج من اعماله نحو سبعة افلام، اضافة الى كتابة نجيب محفوظ لقصص سينمائية وسيناريوهات خصيصا لصلاح ابو سيف، ثم لاحسان عبدالقدوس الذي انتج صلاح من اعماله ستة اعمال اخرى - دارت كلها حول مشاكل المرأة في المجتمع المصري، ويوسف السباعي وغيرهم. ولاعتقاده بان «الصدق الفني» يعادل الصدق مع الواقع، فقد تشابكت - او تفاعلت في افلامه العوامل الاجتماعية والسياسية والنفسية والجنسية والعقيدية - البيئية والفكرية الوضعية كما تداخلت الصفات الاخلاقية لشخصياته وامتزجت مكوناتها وتوجهاتها، غير ان اكثر ما يعطي لاعماله مذاقها الخاص وعمقها الانساني هو قدرته على ابداع الاطار المنظري للمكان والشخصيات والعلاقات - البالغ الصدق لـ «الواقع المصري» او لـ «الصيغة المحلية»، مع الوصول الى دلالة انسانية عامة تصل باكثر اعماله الى اثارة الاهتمام الفكري العام - والمجرد لدى المتفرج المثقف حتى اطلق عليه النقاد اسم: «نجيب محفوظ السينما المصرية»، وكانت هذه الخاصية وراء حصوله على جوائز «فنية» كبرى في العالم: جائزة تقديرية من لجنة تحكيم مهرجان كان عام ٥٤ ثم جائزة النقاد في مهرجان كان عام ٥٦ وجوائز من مهرجانات ميلانو وفينسيا وفيناسي وموسكو والجامعة العربية، وحصل من جمعية الفيلم المصرية على جائزة افضل اخراج ست مرات وعلى جائزة الدولة التشجيعية عام ١٩٦٢ ثم التقديرية من الرئيس حسني مبارك عام ١٩٨٩ وكان قد رأس اول مؤسسة للانتاج السينمائي بالقطاع العام عام ١٩٦٣ وتولى تدريس الاخراج السينمائي بمعاهد اكاديمية الفنون المصرية (معهد السينما ومعهد الفنون ومعهد التذوق الفني) وأسس وأدار معهد السيناريو عام ١٩٦٣ ورأس لجان التحكيم في مهرجانات قرطاج وباريس عدة مرات. ومع ذلك لايزيد إنتاجه عن نحو ٤٠ فيلما طويلا روائيا من اكثرها اهمية الأسطى حسن عام ١٩٥٢ وشباب امرأة عام ١٩٥٦ وبين السماء والارض عام ١٩٥٩ والفتوة عام ١٩٥٧ وبداية ونهاية عام ١٩٦٠ ١٩٦٧ والقاهرة ٣٠ عام ١٩٦٦ والزوجة الثانية وفجر الاسلام عام ١٩٧١ و السقا مات عام ١٩٧٧ الخ ولعل هذه الاعمال هي ماجعلت الكثير من المصريين والعرب يطلقون عليه اسم «نجيب محفوظ السينما المصرية».

تحت رعاية السيدة سوزان مبارك:

أطفال ١٢ دولة فى ملتقى تنظمه الجامعة العربية بالقاهرة




تحت رعاية السيدة سوزان مبارك تنظم جامعة الدول العربية الملتقى الثانى للأطفال العرب فى الفترة من ٦ الى ١٥ اكتوبر المقبل احتفالا بيوم الطفل العربى، وتقام احتفالات هذا العام تحت شعار الطفولة افضل استثمار للمستقبل.

وتشارك فى الملتقى ١٢ دولة ويمثل كل منها اربعة اطفال والدول هى مصر والاردن والبحرين والسودان والمغرب وسوريا ولبنان والكويت والعراق وتونس والامارات وجزر القمر.. وتشمل أعمال الملتقى زيارات للأطفال الى المعالم السياحية بالقاهرة والاسكندرية ولقاءات مع محافظيها.. كما يزورون مؤسسة الاهرام ومجلة علاء الدين، وسوف يقوم د. عصمت عبدالمجيد الأمين العام لجامعة الدول العربية بتوزيع ميداليات بيت العرب على اطفال الملتقى، كما يقدم لهم الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس المجلس العربى للطفولة والتنمية أوسمة التميز، وذلك فى حفل كبير يقام بمقر الجامعة ويقدم فيه اطفال فلسطين وقانا بعض العروض الغنائية.

واكد الدكتور عصمت عبدالمجيد أن هذا الملتقى فرصة طيبة لدعم وترسيخ الانتماء القومى العربى لدى الاجيال الصاعدة ولاتاحة الفرصة امامهم لتبادل المعارف حول بلدانهم.

وأشارت الدكتورة عبلة ابراهيم رئيس إدارة الطفولة بالجامعة العربية الى ان نجاح ملتقى العام الماضى والذى شارك فيه ٥٦ طفلاً وطفلة من ١١ دولة شجع العديد من الدول على ان ترسل طلبها للمشاركة هذا العام، والذى يشارك فيه اطفال متفوقون ومبدعون من مختلف المجالات تم اختيارهم بدقة وعناية.

ومما يذكر ان هناك اربعة ملتقيات عربية تقام للاطفال اقدمها ترعاه الملكة نور ويقام بالأردن فى بداية نوفمبر من كل عام، والثانى فى امارة الشارقة برعاية الشيخ زايد ويقام فى شهر مارس، والثالث يقام فى تونس فى اغسطس برعاية الرئيس زين العابدين بن على، والرابع فى سوريا فى مايو من كل عام برعاية الرئيس الأسد.

مدحت حسن

طلائع المغرب.. فى بورسعيد والإسماعيلية



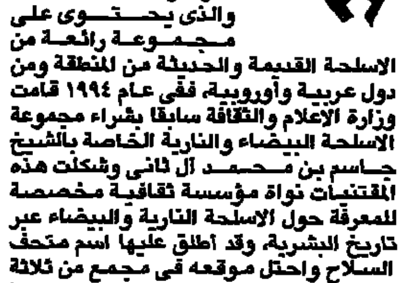
قام وفد من طلائع المغرب الأسبوع الماضى بزيارة مصر تنفيذا لاتفاق تبادل الوفود الشبابية بين مصر والمغرب، وقام الوفد المغربى بزيارة مدينتى بورسعيد والاسماعيلية والالتقاء باقرانهم طلائع المحافظتين والتعرف على انشطتهم وزيارة الاماكن السياحية هناك.

كما تضمن البرنامج الذى تم تحت اشراف عايدة الاسكندرانى رئيس قطاع الطلائع بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة زيارة مراكز الشباب للتعرف على انشطة الطلائع العلمية وتبادل الخبرات، وايضا زيارة المناطق السياحية والتاريخية بمحافظتى القاهرة والجيزة.

كما زار الوفد المغربى متحف العلوم والمتحف الجيولوجى ومكتبة براءة الاختراع باكاديمية البحث العلمى بهدف التعرف على مدى تقدم مصر فى مجال الاختراعات العلمية.

وتعد هذه الزيارة ردا على زيارة وفد الطلائع المصرى الذى قام بزيارة المغرب فى المدة خلال شهر يوليو الماضى.

مشاهد حية للمعارك... فى معرض الأسلحة بالدوحة



ثمة متحف متميز فى قطر هو متحف الاسلحة والذى يحتوى على مجموعة رائعة من الاسلحة القديمة والحديثة من المنطقة ومن دول عربية وأوروبية، ففى عام ١٩٩٤ قامت وزارة الإعلام والثقافة سابقا بشراء مجموعة الاسلحة البيضاء والنارية الخاصة بالشيخ جاسم بن محمد آل ثانى وشكلت هذه المقتنيات نواة مؤسسة ثقافية مخصصة للمعرفة حول الاسلحة النارية والبيضاء عبر تاريخ البشرية، وقد أطلق عليها اسم متحف السلاح واحتل موقعه فى مجمع من ثلاثة مبان حيث يحتوى الاول على الاسلحة النارية القديمة والحديثة: المدافع والبنادق والرشاشات الكبيرة والصغيرة منذ القرن السادس عشر وحتى القرن العشرين بما فى ذلك فترة الحرب العالمية الثانية، ويحتوى المبنى الثانى على الاسلحة البيضاء من سيوف وخناجر ورماح وسكاكين وغيرها، اما المبنى الثالث فيحتوى على أروع قطع المجموع وهى اسلحة ومسدسات وبنادق وسيوف وخناجر التى أهديت من قبل الملوك والامراء والرؤساء بينها قطع فريدة ونادرة مصنوعة من الذهب ومرصعة بالحجارة الكريمة.

ويحتوى المتحف على أكثر من ٢٣١٥ قطعة مختلفة تمثل كل انواع الاسلحة بالاضافة لعدة انواع من البنادق المصونة والاسلحة ذات الاصول الامريكية «مارتينى» والبريطانية والعثمانية، وهناك جزء خاص بنماذج المدفعية البرتغالية من القرن ١٩ بجانب تشكيلة من مطاريف الذخيرة وطلقات المدافع والقنابل وسكاكين القتال والاقواس والسهام والرماح والدروع وفؤوس وعصى المعارك، ويتم عرض هذه الاسلحة فى اطارها التاريخى مع تماثيل للمعروضات ورسومات وصور توضيحية.

ويمكن تتبع تطور الاسلحة فى منطقة الخليج منذ صدر الاسلام حيث سادت الاقواس والسهام والرماح والخناجر والدروع والخوانت عبر العصرين الاموى والعباسى حين ظهر المنجنيق وقانقات النيران وحتى العصر الحديث الذى تميز بادخال بنادق ومسدسات مصنوعة محليا فى القرن السادس عشر.

ويتضح فن الصناعة البدوية القديمة فى الخناجر العمانية والخليجية والافريقية والفارسية (تلك الخناجر المعقوفة). داخل أغمادها المزخرفة الجميلة وبعضها مصنوع من العاج ومن قرون وحيد القرن وفى السيوف المحلاة والمرصعة باحجار كريمة وخزائنها الذهبية او الفضية وكذلك فى بنادق القرن الثانى عشر الطويلة ذات المقابض والمواسير المزينة بحلقات ذهبية او فضية بالاضافة لعرض الاسلحة التاريخية.

ويحوى المتحف مشهدا حيا لمعركة وعرضا لدروع حديدية تتكون من قطع وحلقات من الفولاذ تخص الجيوش الاسلامية فى القرن التاسع عشر، وهناك لوحة رائعة لمدينة الزبارة شمال غرب الدوحة التى مازالت بها بعض الآثار التاريخية موجودة حتى الآن.

الدوحة ـ العزب الطيب الطاهر

«الدزة» هدية العريس لعروسه فى البحرين

تتنوع تقاليد الزواج من بلد الى اخر.. وتختلف الطقوس التى تميز حفلات الأعراس فى مختلف انحاء العالم.. وإن كانت توحد بينها جميعا البهجة والفرحة.. والإستبشار ببدء حياة جديدة لزوجين من بنى البشر. وفى المجتمع البحرينى تتاصل عادات وتقاليد الزواج بجذور التاريخ.. حيث إكتسب الأبناء عن الآباء والأجداد تلك العادات وتمسكوا بها رغم ماطرأ عليها من مظاهر المدنية الحديثة والغلاء فى المهور والتباهى بالهدايا النفيسة التى يقدمها العريس على عروسه.

وقديما كان الزواج يتميز فى البحرين بانه لايخرج عن نطاق العائلة الواحدة فالشاب يتزوج بنت العم او بنت الخال.. وكما هو الحال فى الكثير من القرى المصرية فإن الإختيار كان يتم منذ الطفولة.. كما أن للخاطبة دور لايستهان به فى عادات الزواج البحرينية.

وتتفاوت إحتفالات الزواج من عائلة لأخرى حسب القدرة المالية. فقد كانت بعض الأسر تقيم رقصة «العرضة» الخليجية الشهيرة قبل الزواج وتستمر بعده لمدة سبعة ايام. بينما كانت أسرة اخرى تكتفى بتقديم هذه الرقصة فى ليلة الزواج وفى «الصباحية».

وقد تقضى تقاليد الزواج فى البحرين بذهاب النساء من أهل العريس الى منزل العروس لتقديم المهر و«الدزة» وهى جهاز العروس الذى يشتمل على ماتيسر لأهل العريس تقديمه من ملابس جاهزة أو اقمشة وعطور واغطية للسرير وغيرها حيث تختلف الدزة حسب مقدرة الأسرة وإمكانياتها.

أما الزفة فتقوم بها فرق شعبية تتولى زفاف العريس وأصدقاءه من بيته الى منزل العروس حيث يرتدى العريس «الثوب» أو «الرقلة» أو «الزيتون» أو «البشت» ويضع على رأسه «القطرة» و«العقال» واحيانا مايضع خنجراً فى وسطه ويمسك بسيف فى يده وهو ما إستعاض عند شباب اليوم بالمسبحة.

ومن العادات المتبعة قبل الزواج بايام أن يقدم أهل العريس الى أهل العروس «الجرا» او ماتيسر لهم من الأرز والسكر والسمن والبهارات والشاى والقهوة والذبائح والأوانى النحاسية ـ وفى الصباحية او الصباح التالى للزفاف يعد أهل العروس وليمة كبيرة لأهل العريس ورفاقه وجيرانه.

وحفلات الزفاف فى البحرين تقام على مراحل وكثراً مايقام حفل خاص للرجال وحفل اخر للنساء.. وعندما تذهب العروس لبيت زوجها تقام لها فى اول يوم وليمة كبيرة تسمى «الهدية» يعدها أهل العريس لأهل العروس وأصحابهم وجيرانهم.

ومن ابرز العادات المصاحبة لحفلات الزواج فى البحرين تقديم «النقوط» الذى يوضع فى اناء كبير يطلقون عليه «سرود» وهو إناء مصنوع من خوص النخيل ولابد ان يراه الجميع حيث يعلن أحد الحاضرين أن هذا «نقوط فلان» ويزيد اسم العريس واسم أبوه ويختتم إعلانه بالدعاء «عسى ماتميل علينا فيه او فى ذراريه» أى دعاء لله بأن يحميه ولايصيبه مكروه هو أو احد من ذريته ونسله.

المنامة ـ سامى كمال

بعيدا عن السياسة

الى متى يستمر مسلسل مأساة وملهاة الثانوية العامة فى العالم العربى يمثل احدى المشاكل المزمنة فى حياة العديد من الأسر التى كرست حياتها منذ مرحلة الحضانة لإبنائها وعلى مدى مراحل التعليم من أجل الخروج من عنق الزجاجة ولكنها تفاجأ رغم التضحية بالكثير من الجهد والمال وحرق الاعصاب وتفوق ابنائها وحصولهم على اكثر من ٩٠٪ بانه ليس لهم اماكن فى كليات القمة!

وإذا كانت فصول هذه المأساة يعانى منها اباء وامهات المتفوقين الحاصلين على اكثر من ٨٠٪ ويمنحون مكافأة تفوق وفقا لقانون الجامعات فإن المأساة تتجسد مع ابناء العاملين فى الخارج الحاصلين على مجاميع مرتفعة ويدخلوا سباق التحسين ولكن لايدخلون كليات القمة وفقا لسباق المجموع وعدواه التى انتقلت من نتائج الانتخابات ٩٩٪ الى الثانوية العامة لتنفرد فى العالم بهذه النسبة غير المنطقية، وغير الطبيعية فى العديد من دول العالم بان يكون لدينا اكثر من ٣ الاف عبقرى حاصلين على مجموع اكثر من ١٠٠٪!!

ومع تحطم امال العديد من الابناء المتفوقين واسرهم فى ظل جنون المجاميع غير المنطقية.. فلابد من ان يكون لدينا كأمة عربية رؤية واضحة للهدف من التعليم.. هل هو لتخريج دارسين بمجاميع غير طبيعية غير متعلمين، ويشهد على ذلك رسوب العديد من المتفوقين فى السنوات الأولى بكليات القمة.

ام ان الهدف هو ان يكون لدينا مجاميع منطقية معتدلة من ابناء متعلمين بحق. المتفوق منهم لا يزيد مجموعه على ٩٠ او ٩٥٪ على الاكثر.

وهم بالطبع قلة.. اما ان تكون الاكثرية حاصلة على مجموع كبير وغير متعلمة فهذه قمة المأساة، وفى الوقت نفسه لاادرى ما السبب فى ان يكون لدينا فى العالم العربى اكبر عدد من الجامعات ولاتسمح هذه الجامعات المنتشرة من المحيط للخليج بقبول ابناء الاقطار العربية الاخرى فيها، وتقصر كل جامعة القبول بها على ابنائها وتحرم ابناء العاملين العرب فيها من القبول بجامعاتها، ولتساع نطاق غربة الأب مع الأسرة من اجل توفير متطلبات الحياة المادية مقابل ضياع بعض الأبناء.

القضية فى رايى بحاجة الى مناقشة حاسمة من وزراء التعليم العرب واتخاذ اجراءات عملية حاسمة إذا كنا نسعى جديا للدخول كأمة عربية للقرن القادم كمشاركين ولانستمر كمتفرجين فرحين بالمجاميع الخارقة التى لم تقربنا من قاعدة البحث العلمى والابتكار المتعددة فى العالم.

عربى

حكايات عربية

● الدكتور مصطفى شريف سفير الجزائر بمصر، أقام حفل استقبال بمنزله مساء الثلاثاء الماضى على شرف الوفد البرلمانى الجزائرى المشارك فى اجتماعات الاتحاد البرلمانى الدولى برئاسة السيد مقداد سيفى نائب رئيس البرلمان الجزائرى ورئيس الوزراء الأسبق. وحضر الحفل عدد كبير من السفراء العرب والإعلاميين.

● المسرح الوطنى التابع لوزارة الثقافة والسياحة اليمنية قدم عرضين يومى الثلاثاء والأربعاء الماضيين على مسرح سيد درويش بالهرم لرائعة ديستويفسكى مسرحية «الجريمة والعقاب».

المسرحية من اعداد عبدربه الهيتمى واخراج فريد الظاهرى وبطولة عبدالغنى مطاوع ونبيل حزام وسحر الأصبحى ومحسن فريد.

● اعلنت وزارة النقل الاردنية عن وقف سير قطارات الركاب والبضائع والرحلات المدرسية والسياحية بين عمان ودمشق وبالعكس. وجاء فى بيان أصدرته المؤسسة الاردنية المعنية بتشغيل القطارات ان توقف حركتها سيستمر شهرا واحدا بسبب أعمال انشاء نفق لشارع تحت خط السكك الحديدية فى مدينة الزرقاء الاردنية.

● قال شهود عيان من قرية المعنب مديرية ريمه التابعة لمحافظة صنعاء ان الثعبان هاجمت احد اطفال القرية واسمه سلمان «٨ سنوات» انتقاما منه لتسببه فى قتل اثنين من صغارها اثناء لعبه بين الاشجار فى واد بجوار القرية.

قطر تحتفل بالعيد الوطنى



أقام السفير مانع عبدالهادى الهاجرى سفير دولة قطر بالقاهرة حفل استقبال الاسبوع الماضى بمناسبة العيد الوطنى لقطر.

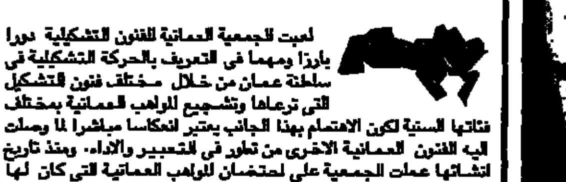
حضر الحفل السفراء العرب والأجانب وعدد من المسئولين والدكتور عصمت عبدالمجيد الأمين العام للجامعة العربية والدكتور نصر فريد واصل مفتى مصر.. بالاضافة الى رجال الصحافة والاعلام.

الكيمياء العربية الاسلامية فى المؤتمر العلمى ببراغ

الكيمياء القديمة والتقاليد العربية الاسلامية تصدرت مناقشات علماء الكيمياء بالعالم فى مؤتمر الكيمياء الهيرميسية الذى عقد بالعاصمة التشيكية براغ وشارك فيه الدكتور حامد عبدالرحيم الاستاذ بكلية العلوم بجامعة القاهرة ومدير مركز التراث العلمى بها.

وقال أن بحثه تصدر ورش أعمال المؤتمر حول قصة الكيمياء الاسلامية منذ بزوغ فجر الاسلام مرورا بأول عالم عربى إسلامى جابر ابن حيان الذى يعتبر رائد الكيمياء حتى القرن ١٨ ثم بموت العالم العربى ابوبكر الرازى وقد تابع أعضاء المؤتمر عرض فيلم وثائقى عن الانجازات العلمية للكيمياء العربية الاسلامية من القرن الثامن الميلادى إلى القرن الثانى عشر.

صور من «اسكوتلاندا» .. فى سلطنة عمان



لعبت الجمعية العمانية للفنون التشكيلية دورا بارزا ومهما فى التعريف بالحركة التشكيلية فى سلطنة عمان من خلال مختلف فنون التشكيل التى ترعاها وتشجيع المواهب العمانية بمختلف فئاتها السنية لكون الاهتمام بهذا الجانب يعتبر انعكاسا مباشرا لما وصلت اليه الفنون العمانية الاخرى من تطور فى التعبير والاداء. ومنذ تاريخ انشائها عملت الجمعية على احتضان المواهب العمانية التى كان لها اسهامات بارزة فى تشكل الحركة التشكيلية العمانية سابقا والمواهب التى تتمتع بقدرات قابلة للتطوير من خلال المعارض الدورية التى تقوم بتنظيمها او من خلال المعارض الشخصية للفنانين العمانيين فعملت منذ البدء على توفير الامكانات المختلفة والاجواء الملائمة اضافة الى اطلاع الفنان العمانى على ما يجرى من تطور فى الحركة التشكيلية العربية والعالمية عن طريق المعارض التى تقام خارج السلطنة. وقد اخذت الجمعية العمانية للفنون التشكيلية على عاتقها الاهتمام بالتراث العمانى عن طريق ابراز جوانب الابداع فيه ومحاولة تحديثه بالصورة التى لا تخرجه عن طابعه الاصيل وذلك عن طريق معارض التصوير الفوتوغرافى للبيئة العمانية ومعارض التراث. اضافة الى هذه المعارض عملت الجمعية على اطلاع الفنان العمانى على تراثه من خلال الزيارات الاستطلاعية التى يقوم بها اعضاء الجمعية الى محافظات ومناطق السلطنة وولاياتها المختلفة حتى يكون هذا الفنان على مقربة من حضارته وتراثه وحتى يكون هذا التراث منبعا رئيسيا لابداعه.

وقد اشهرت الجمعية العمانية للفنون التشكيلية فى عام ١٩٩٣م لاتاحة الفرصة للشباب لاستثمار مواهبهم وابداعهم فى مجالات الفنون التشكيلية كالرسم بانواعه والتصوير الفوتوغرافى وفن النحت والخزف وفنون الخط العربى وغيرها من المجالات الفنية، وتهدف الجمعية الى رعاية الحركة التشكيلية العمانية والارتقاء بها ونشر الحركة التشكيلية العمانية محليا واقليميا ودوليا والعمل على اقامة الدورات التدريبية والندوات وورش العمل المتخصصة فى المجالات الفنية بانواعها وتوثيق أواصر الصلة وتبادل الخبرات والتجارب الفنية بين أعضاء الجمعية والجمعيات الاخرى خارج السلطنة. كما تهدف الجمعية الى تشجيع الاعضاء الفنانين وتنمية مواهبهم من خلال الدورات وورش العمل والندوات والمحاضرات من قبل اساتذة متخصصين واقامة مسابقة سنوية بمشاركة جميع الاعضاء واقامة المعارض الشخصية والجماعية للاعضاء وتوفير الدعم اللازم لهم وفق التعليمات والتوجيهات الصادرة فى هذا السياق والمشاركة فى المحافل الدولية والبيناليات والترناليات والمؤتمرات الدولية المختلفة فى مجال الفنون التشكيلية والتصوير الضوئى. ويوجد بالجمعية قسم للفنانين والفنانات حيث يوجد بكل قسم مشرف ومنسق للفنون التشكيلية سواء للفنانين او الفنانات بالاضافة الى وجود قسم للشئون الادارية والمالية كما يوجد بالجمعية مرسم خاص بالشباب ومرسم خاص بالفتيات ومقر لنادى التصوير الضوئى وهى مجهزة بكافة الادوات والمستلزمات الخاصة باعمال الاعضاء. كما توجد بالجمعية العمانية للفنون التشكيلية صالتان لعرض الاعمال الفنية والتشكيلية اضافة الى المعرض الدائم للوجود بصالة الجمعية الذى يتم فيه عرض لاعمال الفنانين والفنانات ويوجد بالجمعية ايضا قاعة للتدريب التى تنظم فيها الدورات الفنية الصيفية فى مختلف الفنون وورش العمل والمحاضرات والندوات والتى تأتى ضمن انشطة الجمعية ويحاضر فيها عادة كبار الفنانين والفنانات العمانيين كما يتم فى بعض الاحيان استضافة عدد من الاساتذة المحاضرين من خارج السلطنة المتخصصين فى مجال الفنون التشكيلية. ويبلغ عدد الاعضاء المنتسبين للجمعية حوالى «٢٥٠» فنانا وفنانة يمثلون مجالات الرسم بمختلف انواعه والنحت اما اعضاء نادى التصوير فيبلغ عددهم حوالى «٤٦٠» مصورا فوتوغرافيا. وتتمثل شروط الحصول على عضوية الجمعية فى ان يكون الشخص من هواة الفنون التشكيلية ويقدم نماذج من اعماله وحضوره الدائم والمستمر للاجتماعات والمشاركات التى تعقدها وتنظمها الجمعية الى جانب الرغبة الاكيدة للالتحاق بالجمعية. كما تعمل الجمعية العمانية للفنون التشكيلية على اقامة المعارض الفنية فى الداخل والخارج والمشاركة فى البيناليات والمؤتمرات الفنية التشكيلية والتصوير الضوئى وتبادل الخبرات الفنية والتعاون فى نهضة الحركة التشكيلية ما بين الجمعيات التشكيلية المختلفة وعرض الاعمال الشخصية للاعضاء، وتوفير كافة الاحتياجات لانجاحها وتوفير الدعم المادى والمعنوى للفنانين الاعضاء المشاركين فى المعارض الاقليمية والدولية وفق التعليمات والتوجيهات الصادرة فى هذا الخصوص واقامة مسابقة سنوية من خلال العرض السنوى الذى يقام للفنون التشكيليه والتصوير الضوئى حيث يتم اختيار افضل الاعمال وتقديم الجوائز العينيه والماليه للمتميزين. وعن انشطة الجمعية القادمة خلال العام الحالى ــ سيتم افتتاح معرض بنجلاديش للفنون التشكيلية فى الرابع عشر من الشهر الجارى بصالة الجمعية بالتعاون مع سفارة جمهورية بنجلاديش الشعبية واقامة معرض شخصى للمصور خميس بن على المحاربى بعنوان «صور من اسكوتلاندا» خلال الفترة من الحادى والعشرين حتى التاسع والعشرين من الشهر الجارى واقامة المعرض الاول للفنانين والفنانات الهواة خلال شهر اكتوبر القادم بالاضافة الى مشاركتها فى بينالى اسيا بنجلادش الثامن الذى سيقام بدكا خلال النصف الاول من شهر نوفمبر القادم ومشاركتها فى تريناليى الهند للفنون المعاصرة خلال الفترة من الثالث وحتى السابع والعشرين من شهر ديسمبر القادم. كما ستنظم الجمعية معرضا شخصيا للشيخ هلال بن سالم الرواحى فى ديسمبر القادم لفن الخط العربى واقامة المهرجان السنوى للجمعية فى شهر نوفمبر من كل عام، وفى اطار التعاون مع الجمعيات الخليجية سيقام بالجمعية القطرية للتصوير الضوئى معرض مشترك للصور الفوتوغرافية بدولة قطر فى الاسبوع الاخير من شهر نوفمبر القادم كما ستقيم الجمعية بالتنسيق مع وزارة التراث القومى والثقافة ورشة عمل للفنانين الايرانيين فى مجال الفنون التشكيلية خلال شهر ديسمبر من العام الحالى وتنظيم رحلات فنية للفنانين لمختلف مناطق ومحافظات وولايات السلطنة طوال العام.

وقد حصدت الجمعية من خلال مشاركتها الاقليمية والدولية العديد من الجوائز والميداليات وشهادات التقدير فى مختلف الفنون التشكيلية ابرزها حصول السلطنة من خلال مشاركة نادى التصوير الضوئى بالجمعية على «١١٠» نقطة متقدمة على كثير من الدول العالمية مثل بلجيكا واسبانيا وهولندا ونيوزلندا واليونان والنمسا وغيرها من الدول لتكون السلطنة الاولى على مستوى الدول العربية المشاركة فى بينالى الصور الفوتوغرافية لدول العالم بمدينة «شن زون» بجمهورية الصين والذى افتتح فى الثانى من شهر سبتمبر الحالى. كما حازت الجمعية على جائزة «الدانة» من خلال مشاركة الفنان رشيد البلوشى بلوحة «نساء» فى معرض الفنون التشكيلية بالكويت الذى اقيم فى فبراير الماضى ونالت الجمعية العديد من الهدايا التذكارية اهمها الهدية المقدمة من مشاركتها ببينالى الشارقة الدولى للفنون.

فتحى محمود

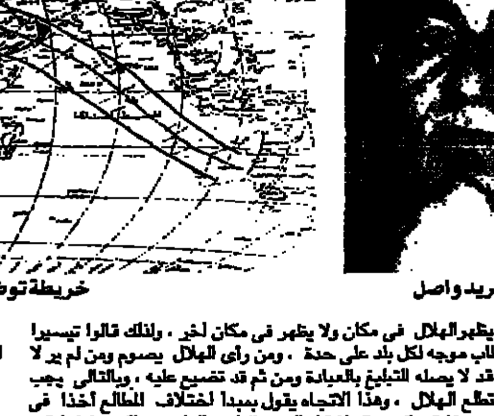
قبل شهور من إثارة الأسئلة المزمنة.. مفتي الجمهورية:

القمر الصناعي الإسلامي يستهدف توحيد بدايات الشهور العربية

هل إطلاق قمر صناعي هو الوسيلة الوحيدة لتوحيد بدايات الشهور العربية أم أن هناك وسائل أخرى أقل تكلفة ؟ ولماذا تحولت دار الإفتاء من الدعوة الى إنشاء مرصد إسلامي على سطح الأرض الى إطلاق قمر صناعي في الفضاء ؟ ومن يتحمل تمويل إطلاق القمر؟ وهل كان من الممكن أن يقوم بهذه المهمة القمر الصناعي العربي «عربسات» ؟ وهل تتوافر في مصر الوسائل التكنولوجية لإطلاق قمر صناعي ؟ وإذا كان وصول الناس فوق سطح القمر نفسه قد تم بناء على حسابات علمية اعتمادا على الحساب الفلكي وغيره من العلوم ، فلماذا لا نأخذ نحن بالحساب الفلكي لتحديد بداية الشهر العربي ؟

.. وتساؤلات أخرى نطرحها في هذا الحوار مع فضيلة الدكتور نصر فريد واصل مفتي الجمهورية ، من واقع الآراء والاقتراحات التي عرضتها صفحة الفكر الديني في إطار مبادرتها لمناقشة الأسلوب الأفضل لتوحيد بدايات الشهور العربية، قبل عدة شهور من الموعد الموسمي الذي تطرح فيه مثل هذه الأسئلة المزمنة مع قدوم رمضان كل عام والتي يترتب عليها الفرقة بين الدول الإسلامية.

حوار أجراه:
محمد يونس

د.نصر فريد واصل

■ سألت فضيلة المفتي في البداية عن أسلوب دار الإفتاء في استطلاع الهلال والمنهج الذي تعتمد عليه لتوحيد بدايات الشهور العربية ؟

□ فأجاب فضيلته : أن منهج دار الإفتاء يعتمد على الرؤية الشرعية في استطلاع جميع الشهور العربية، ودار الإفتاء المصرية تأخذ بالجانب الشرعي النظري والتطبيقي ، لأن الشرع يطالبنا بأن نستعين بأهل الخبرة في مجال الأمور المادية البحتة التي تحتاج الى رأيهم ، حيث يقول تعالى « فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون » والرؤية من حيث أنها خطاب شرعي « صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته» تشير الى أحد العبادات وهو الصوم ، لكن من ناحية أخرى فإن هذا الخطاب يتضمن شقين ، الأول هو الخطاب الشرعي التكليفي ، والثاني الخطاب الشرعي الوضعي . والخطاب الشرعي التكليفي يعني إفعل أو لا تفعل « وصوموا لرؤيته » خطاب بالصوم عند الرؤية . لكن الخطاب الوضعي هو أن الشارع علق الصوم بالرؤية . أي أن هذا الخطاب الوضعي يرتبط بجانب مادي مخلوق من قبل صدور التكليف بالصوم وهو الهلال . فإذا تحققت لنا الرؤية تبدأ الصوم وإن لم تتحقق ماذا نفعل ؟ نجد أن الحديث النبوي يقول « فإن غم عليكم ..» ولم يقل فإن لم يوجد ، فكلمة «غم» تعني عدم القدرة على الرؤية أوأن شيئا يحول دون الوصول إليها وهنا يوضح الحديث النبوي «فأكملوا عدة الشهر ثلاثين يوما » فذلك من باب الاحتياط لأن العبادة يجب أن تبنى على اليقين لا على الشك فإذ وسيلة شرعية علمية تزيل هذا الإغمام وتوصلنا الى اليقين بأن الهلال يمكن رؤيته نأخذ بها . والحديث جاء في عصر لم تتوافر فيه وسيلة علمية لإزالة الإغمام ، والتغلب عليه حتى يمكن الوصول الى الرؤية اليقينية ، ونظرا لأن الرؤية قد تظهر في موقع ولا تظهر في موقع آخر ، ولأن العبادة جاءت للناس جميعا ، ولأن بدء الشهر بالنسبة للعالم كله من الناحية العلمية يكون في لحظة واحدة ولكن العلم بدخوله وظهوره يختلف باختلاف المواقع الجغرافية على سطح الأرض لكل ذلك قال بعض الفقهاء بوحدة المطالع ، وقال بعضهم باختلاف المطالع . نظرا لأنه قد لا تتحقق الرؤية عند البعض ، وقد لا يتمكن من رأوا من تبليغ من لم يروا وحتى لا تتعطل العبادة (أي بدء الصوم) فجعل الشارع أن من رأى الهلال يصوم ، ومن لم يره لا يصوم مراعاة العوائق المادية التي قد تعوق الرؤية «لا يكلف الله نفسا الا وسعها» .

■ وهل هذا المنهج يأخذ بالرأي الذي يقول بوحدة المطالع أم بالرأي القائل باختلافها ؟

□ الحقيقة أن الفقهاء اختلفوا : هل الخطاب الذي جاء به الشارع في هذه القضية (رؤية الهلال) هو خطاب لجميع البشر ، أم أنه موجه الى الخاصة ؟ . فمن نظر الى أنه موجه الى العامة قال يجب على من علم ورأى أن يبلغ الآخرين ، فإذا رأته دولة معينة فعليها تبليغ الدول الأخرى ويجب على من لم يره أن يأخذ بهذه الرؤية لتوحيد العبادة وذلك اعتمادا على أن العبادة واحدة وأن الشهر واحد ، وهذا هو رأي جمهور الفقهاء ، فالشارع علق الصوم بالرؤية ولم يلزم بوسيلة معينة أو بالعين المجردة ، والرؤية هنا تعني الرؤية الحقيقية ، كما تعني العلم بالنسبة لمن لم يره . بدليل أن جمهور الفقهاء قالوا أن من لم ير يجب عليه أن يلتزم بمن رأى وهنا تكون الرؤية بمعنى العلم بها ، ومن هنا ارتبط العلم والرؤية معا ، وبالتالي تتحقق وحدة العبادة للجميع ، وهذا هو الذي يؤيد أصحاب الرأي الذي يقول بوحدة المطالع في كل بلاد العالم الإسلامي التي تشترك في جزء من الليل ، ولا خلاف عليه بين الفقهاء وإنما الخلاف يحدث في المنهج فقط وهو المعيار الذي تتحقق به الرؤية بمعنى هل الرؤية تتم بالعين المجردة أم تتم بوسيلة أخرى ؟ وهناك فريق آخر قال أنه لا يمكن من الناحية الواقعية أن تتم الرؤية لجميع بلاد العالم في وقت واحد ولكنه قد يظهر الهلال في مكان ولا يظهر في مكان آخر . ولذلك قالوا تيسيرا على الناس أن الخطاب موجه لكل بلد على حدة ، ومن رأى الهلال يصوم ومن لم ير لا يصوم نظرا الى أنه قد لا يصله التبليغ بالعبادة ومن ثم قد تضيع عليه ، وبالتالي يجب على كل دولة أن تستطلع الهلال ، وهذا الاتجاه يقول بمبدأ اختلاف المطالع أخذا في الإعتبار الواقع المادي وهذا قد يكون مقبولا قبل التقدم العلمي الراهن . ولكن نظرا لتقدم العلوم وأصبح من اليسير أن تصل الى الرؤية اليقينية وإمكانية التبليغ لكل المسلمين بأقصى سرعة وبأسلوب يمنع الإختلاف فيما بينهم ، من خلال استخدام وسيلة كالقمر الصناعي ، فنحن نتردد في إستخدام هذه الوسيلة ، خاصة أن الحقيقة العلمية تؤكد أن الهلال يولد في لحظة واحدة ، والدين يدعو الى الوحدة والهدف من العبادة هو وحدة المسلمين نجد ذلك في الصوم والصلاة والحج وغيرها من العبادات ، وإذا كانت الوحدة حقيقة علمية ودينية فمن غير المعقول أن يختلف المسلمون في أعيادهم وتواريخهم . فالقمر الصناعي المقترح يحقق أهداف الذين يقولون بوحدة المطالع ، والذين يقولون باختلافها.

■ البعض يرى أن الحساب الفلكي يمكن الاعتماد عليه في تحديد بداية الشهر العربي ، فما تعليقكم على هذا الرأي ؟

□ إنني أتفق تماما مع هذا الرأي ويمكن للحساب الفلكي العلمي الدقيق أن يوحد بدايات الشهور العربية ، ولكن هذا الرأي يصطدم مع الرأي الذي يأخذ بالرؤية فقط اعتمادا على ظاهر النص ومن ثم لا تتحقق وحدة المسلمين ، لذلك اتجهنا الى فكرة إطلاق القمر الصناعي الذي يمكن من خلاله أن تتحقق الرؤية الشرعية التي لا يختلف عليها أحد ، ومن ثم تتحقق وحدة المسلمين التي تدعو اليها .

■ كنتم قد دعوت من قبل لإنشاء مرصد إسلامي للقيام بهذه المهمة ، لماذا توجهتم اليوم الى القمر الصناعي ؟

□ اتضح من خلال التشاور مع أهل الخبرة أن المرصد الأرضي قد تعوق عمله عوائق بسبب التلوث الجوي . فقد يرصد الهلال في نفس البلد المقام فيه المرصد ، وقد تنكره البلاد الأخرى ، وقد يحدث نوع من التشكيك فيه ، ولكن القمر الصناعي يتغلب على كل العوائق الأرضية . كما أن الرؤية ستكون بأسلوب يماثل الرؤية بالعين، لأنه سيتم استقباله على شاشات تليفزيونية . بالإضافة الى أن القمر الصناعي سوف يقوم بدورة حول الأرض كل ساعة ونصف تقريبا ، وسوف يرصد الهلال من مواقع مختلفة خلال دورانه حول الأرض ، ومن ثم فإنه سيحقق وحدة بدايات الشهور العربية ، سواء أخذنا في الاعتبار برأي من يقول بوحدة المطالع أومن يقول باختلافها ، وهذه حقيقة علمية فالهلال يولد في لحظة معينة بالنسبة لكل سطح الأرض ، ولكن لا يظهر في وقت واحد لكل سطح الأرض ، وإنما تختلف رؤيته وفقا للمكان الذي يرصد الهلال منه ، وهذا ما سوف يحققه القمر ، ففي دورانه حول الأرض سوف يرصد الهلال من أكثر من موقع ، وكل مرة يرصده فيها يرسل صورته الى مركز الإستقبال بدار الإفتاء المصرية ، موضحا المكان الذي ظهر فيه ، فمثلا قد يرسل صورة للهلال من المغرب ، وبعد ذلك يرسل صورة له من فوق مصر ، وفي مرة ثالثة يرسل صورة له من فوق السعودية .. إلخ

■ وهل ظهور الصورة على شاشات تليفزيونية يحقق الرؤية الشرعية ؟

خريطة توضح مسار القمر الصناعي الإسلامي المزمع إطلاقه

□ الرؤية التي سوف تتم عن طريق القمر الصناعي والتي تستقبل على المحطة الأرضية إنما تمثل تماما كما لو كان الإنسان يقف امام المرآة ليرى صورته ، وإذا كان لا يمكنه أن ينكر صورته فإننا لا يمكن أن تنكر صورة الهلال . فهذه الصورة التي يرسلها القمر الصناعي ويتم إستقبالها على شاشات تليفزيونية بمحطة الإستقبال الأرضية تحقق الرؤية الشرعية .

■ متى يبدأ القمر الصناعي عمله ومن سيتولى تمويله ؟

□ حتى الآن لم يتم تحديد بداية عمل القمر الصناعي الإسلامي ، ولكن خطوات إنشاء القمر الصناعي تسير في مجراها الطبيعي وقد وافقت على المشروع الجهات الرسمية والعلمية المعنية ، وتم بالفعل إرسال المشروع الشركات المتخصصة لبيان تكلفة تنفيذ المشروع ، والوقت الذي يستغرقه . أما مسألة التمويل فسوف تساهم فيه بعض مؤسسات الدولة في مصر مثل دار الإفتاء وأقسام الفلك بالجامعات المصرية والجهات العلمية التي سوف تستفيد منه ، والباقي من التمويل سوف يطرح للمسلمين داخل مصر وخارجها وذلك لإتاحة الفرصة للجميع لشرف المساهمة في مشروع يتحقق من خلاله أحد مظاهر وحدة المسلمين في مختلف أنحاء العالم .

ويؤكد فضيلته أن هذه القضية من أهم القضايا التي تتطلب مزيدا من العمل من أجلها، فتفرق المسلمين في كثير من جوانب حياتهم بدءا من العبادات وحتى الاقتصاد هو السبب المباشر في ضعفهم في مختلف المجالات . فعندما يتوحد المسلمون في صومهم وفي حجهم وفي أيام شهورهم . لا شك أن ذلك يعد خطوة مهمة على طريق الوحدة الإسلامية الشاملة ، فمن غير المعقول أن يتوحد الناس في مختلف التقاويم الا التقويم الإسلامي . فكل التواريخ في الشهور الأخرى (الفرنجية وقبطية وغيرها) ثابتة الا الشهور العربية التي تختلف أيام الشهر فيها بين دولة وأخرى ، فهذا يعطي انطباعا بأن المسلمين عاجزون عن تحقيق أي مظاهر للوحدة فيما بينهم ، بينما التوحيد في هذا المجال حقيقة واضحة وثابتة يؤكدها العلم الحديث ويدعو اليها الدين .

■ ولكن هل من الضروري أن يتم إطلاق قمر صناعي خاص لأداء هذه المهمة ، فلماذا مثلا لم يستخدم عربسات لتحقيق هذا الهدف ؟

□ عربسات لن يتمكن من القيام بمهمة رصد الهلال على النحو الذي نريده ، لأنه يحلق على ارتفاعات عالية جدا ، ومن ثم فإنه عندما يرسل صورة للقمر تكون بدرا وليس هلالا بسبب ارتفاع الموقع الذي يرسل منه الصورة ، أما القمر الصناعي الإسلامي فإنه سوف يحلق على إرتفاع منخفض يقدر بنحو ٤٠٠ كيلو متر ، وقد أعد بحيث يكون رصده للقمر بنفس الأسلوب الذي يتم به على سطح الأرض ، كل ما في الأمر أنه سوف يتلافى العوائق التي يسببها التلوث والأبخرة التي تحول دون رؤية الهلال بوضوح فوق سطح الأرض .

■ هل توجد في مصر إمكانيات تكنولوجية لإطلاق القمر الصناعي ؟

□ الإطلاق يمكن أن يتم من أي مكان في العالم ، وإذا كانت لدى أي دولة عربية أو إسلامية إمكانية لإطلاقه سوف نستفيد بها ، وسيتم استقبال المعلومات والصورة التي سيرسلها القمر الصناعي في مركز يعد لهذه المهمة بدار الإفتاء المصرية ، كما يمكن إرسالها الى أي دولة عربية أو إسلامية في إطار التعاون والتنسيق الذي يمكن أن يتم في هذا المجال .

خصائص التربية الإسلامية عند الشيخ عبد الحليم محمود

بمناسبة الاحتفال بذكرى مولد شيخ الاسلام الاسبق فضيلة الامام الراحل الدكتور عبدالحليم محمود تلتقي «صفحة الفكر الديني» اليوم بالدكتور عاصم الشريف وكيل كلية الطب جامعة الأزهر ليس بصفته واحدا من أقرب تلاميذه ومحبيه فحسب بل لكونه واحدا من رجال العلم ولذلك فهو قادر أن يحدثنا عن رؤية «العلم» للتصوف لنتعرف على خصائص التربية الإسلامية التي أخذت مصطلح التصوف في ضوء ما كتبه الإمام الراحل في مؤلفاته الزاخرة فسأل محدثنا؟

هل يستطيع العلم - بمعناه المادي - أن يفسر لنا الظاهرة الروحية المتمثلة في التصوف؟

يجيب محدثنا:

كما لاحظ الدكتور عبد الحليم محمود أن العلم لا يستطيع بملاحظاته واستقرائه أن يلج حصن التصوف، لأنه لا يستطيع أن يلاحظ إلا الجانب الخارجي والمظهر الشكلي ولا يستطيع أن ينفذ إلى روح التصوف وجوهره، فالتصوف روح، والهام وإشراق لا يدخل في اختصاص العلم بمختبراته وآلاته ووسائله.

● وهل يستطيع العقل بمنطقه وقياسه واستنتاجاته الناشئة من المقدمات العقلية الخالصة أن يقودنا في بحار التصوف ورياضاته؟

● لقد لاحظ أن العقل لا شأن له بمعرفة الغيب الالهي، لا شأن له بالمسالك، ولا بمعارج النفس ولا بمنازل الأرواح، وصعودها في التجربة الروحية الذوقية الخالصة.

ويضيف محدثنا قائلا: لقد ذكر الله تعالى (الفؤاد) كما ذكر السمع والبصر في قوله (إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان مسئولا) فالفؤاد وسيلتنا إلى معرفة كنوز التصوف ومعارفه وأنواله ومواجيده.

ولقد سار كثير من الأئمة في هذا الطريق، وسلكوا هذا النهج، ومنهم الامام الغزالي الذي استأثر باهتمام الإمام الراحل فدرس تجربته الروحية المتمثلة في كتابه (المنقذ من الضلال).

● هل يكتسب التصوف بالقراءة؟

●● التصوف لا يكتسب بالقراءة، فقد تمكننا القراءة من البحث والدرس والاستقصاء لكن هناك فرقا بين معرفة الزهد مثلا وبين سلوك سبيله، وعزوف النفس عن مباهج الدنيا، وترفعها على نقائصها.




د. عاصم الشريف

والتصوف - كما يؤكد الامام الراحل - لا يؤخذ إلا بالذوق والتجربة الشخصية وسلوك طريق التصفية والمجاهدة والمعرفة.

● إذن فما العلاقة بين التصوف والأخلاق؟

● التصوف في جوهره - خلق، بدايته الخلق، ومسيرته خلق، ونهايته خلق. والأخلاق الكريمة شعار الصوفي فيما بين البداية والنهاية، والخلق الكريم ملازم للصوفي لا يتخلى عنه، ولا يتجرد عنه.

● ما العلاقة بين التصوف والعبادة؟

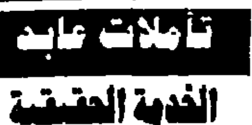
●● إن طريق التصوف هو المواظبة على فعل العبادات: فرائض ونوافل، بل الاكثار من النوافل قياما بالليل وصوما بالنهار.

لكن الصوفي يضيف إلى لذة العبادة لذة المعرفة بالله تعالى والاحساس بالقرب منه.

هنا يصل المتصوف إلى مقام الاحسان هذا المقام الذي حدده الرسول الكريم بقوله (أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك).

وبهذا يسمو الطريق الصوفي ويعلو ويرتفع بسالكيه في سلم التجارب الروحية الرفيعة حتى يصل إلى (المشاهدة) التصوف إذن - صفاء ومشاهدة.

والصوفي إذن شعاره الدائم هو قوله تعالى (قل إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين).



تأملات عابد

الخدمة الحقيقية

ذكرت بعض الصحف ان زوار مسجد حفيد رسول الله صلى الله عليه وسلم الامام الحسين بالقاهرة رضي الله تعالى عنه بمناسبة الاحتفال بمولده قدر بحوالي ٢ مليون زائر.. وهذه الاعداد الضخمة التي تحب ان تشهد الاحتفالات الكبرى بمولد آل بيت النبي صلى الله عليه وسلم مودة للمصطفى وحبا فيه وكذلك الاحتفال بأولياء الله الصالحين الذين رضي الله عنهم ورضوا عنه تبركا بهم. يرى البعض انه لو امكن للاجهزة الدينية الرسمية ان تنتهز هذه الفرصة وتتلقى هذا الحشد الكبير بالنصح والارشاد فانها سوف تتمكن من تغيير الكثير من المفاهيم المغلوطة عن الاسلام وعن التصوف تغييرا ملحوظا ونحن من جانبنا نقترح ان تتولى مشيخة الطرق الصوفية نشر الوعي الصحيح للتصوف وآداب زيارة الصالحين، وان يكون للازهر الشريف مخيم ثقافي يبث النشرات الثقافية الاسلامية وتلقى فيه محاضرات العلماء التي توضح المفهوم السليم للاحتفال بالاولياء في الاسلام وكذلك يكون هناك موقع لوزارة الاوقاف وهي وزارة الدعوة يصب في هذا الهدف بحيث يكون هناك تنسيق بين المحاور الثلاثة وتتوزع بكلمة ومحاضرة وندوة واذاعة شريط وغير ذلك

وهذه هي الخدمة الحقيقية التي يمكن ان يقدمها العلماء والمفكرون لمصر لاننا دائما نتهم باننا قبوريون ودائما مايحتجون علينا بالمظاهر السلبية التي تحدث.

ان هذا الكم الهائل من البشر الذي يرتاد الموالد لا ينبغي ان يترك سدى واهمالا من جانب علماء الاسلام وعلماء التربية والمفكرين ايضا

وحتى لو افترضنا ان اقل من هذا العدد يحدث في كل عام في العديد من الموالد الكبرى فان صورة التصوف في مصر لاشك انها ستكون هي الصورة المثلى وبذلك نغلق الافواه التي لا تتوقف عن نقد المصريين واتهامهم بانهم ليسوا عقلانيين في هذا المجال.

لكن اخشى ما أخشاه ان يتم عمل هذه المخيمات بصورة روتينية بحتة ودون دراسة وتخطيط محكم.

لذلك اقترح ان تبدأ المؤسسات الكبرى المعنية بدراسة هذا الأمر في وقت مبكر واعتداد المادة اعدادا جيدا سواء من ناحية المعلومة او من ناحية كيفية توصيلها الى مرتادي الموالد وممن تميزت بهم مصر من العلماء فهم معتدلون في فكرهم وثقافتهم وعلمهم، ولذلك رأيناهم لايعترضون على مبدأ أو فكرة الاحتفال بالاولياء الصالحين واحياء ذكراهم العطرة ليتخذ الشباب من سيرتهم القدوة والمثل والخلق الكريم وانطلاقا من ان هذا امر مقرر في الدين وهو من باب ذكر حسنات الموتى الذين يستحقون ان يشاد بهم. لكن ما صاحب الاحتفالات من جوانب سلبية متعددة جعلنا نعرض اقتراحنا هذا والاخطر من ذلك غياب بث الوعي الديني الصحيح للجماهير في الموالد مما نتج عنه خسائر عديدة على الجانبين جانب افتقاد الناس للنصيحة وحقهم الشرعي فيها على العلماء والمفكرين وجانب ما تتهم به هذه الجماهير الغافلة من دعاوى الانحراف عن الاسلام.

يقول القراء

السنة النبوية جزء من التشريع الالهي

يرى بعض الناس خطأ ان السنة النبوية ليست في نظرهم مصدرا الهيا للتشريع وهم بذلك ينكرون معلوما من الدين بالضرورة نص عليه القرآن الكريم في محكم آياته البينات.

كما اكد القرآن الكريم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ينطق إلا عن وحي من الله تعالى وحول هذا الموضوع كتب الينا الباحث زكريا عامر يرد على مزاعم المنكرين للسنة النبوية فقال :

السنة النبوية كما اصطلح ائمة الاسلام هي ما نقل عن النبي صلى الله عليه وسلم من قول او فعل أو تقرير او عمل سواء في العبادات او المعاملات أو الاحكام.

والالتزام بها دليله القرآن الكريم في قوله تعالى: (وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا) وقوله تعالى (وأطيعوا الله واطيعوا الرسول).

ونصوص القرآن الكريم مجملة ولابد للعمل بها من شرح وقد تولى ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم تكليفا من الله سبحانه وتعالى فالسنة وحي من عند الله سبحانه وتعالى وان كان اللفظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم . والرسول عليه الصلاة والسلام لا ينطق عن الهوى حتى فيما اجتهد فيه بقوله تعالى: (وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس مانزل اليهم) ومما فصلته السنة النبوية في العبادات ماهية الصلاة وعدد ركعاتها واوقاتها وعلى من تجب؟ وما هية الزكاة وعلى من تجب وفي اي حال تجب وما مقدارها وما شرط وجوبها؟

والسنة اتت باحكام جواز الرهن في غير السفر ووجوب صدقة الفطر وصلاة الوتر وغير ذلك مما يوجد منشورا في كتب الفقه.

فالسنة تشريع الهي بنص القرآن الكريم وليس بعد كلام الله تعالى كلام □

الأسوة الحسنة

يكتبها:
محمود مهدى

مرة أخرى عن الاستنارة الدينية

في موعده المقرر من الثاني حتى الرابع من هذا الشهر، عقد في الاسكندرية اللقاء الدراسي حول «الاستنارة الدينية والتفكير العلمي» في اطار سلسلة اللقاءات الفكرية التي تنظمها ادارة الدراسات والحوار بالهيئة القبطية الانجيلية للخدمات الاجتماعية التي يديرها الدكتور القس صموئيل حبيب رئيس الطائفة الانجيلية في مصر. وقد شارك في اللقاء نحو مائة شخصية من علماء ورجال الدين الاسلامي والمسيحي، ومن المثقفين وقيادات الفكر والاعلام. وقد كان في مقدمة المشاركين فضيلة الامام الاكبر الدكتور محمد سيد طنطاوي شيخ الازهر والدكتور محمود حمدي زقزوق وزير الاوقاف، اللذان تحدثا في الجلسة الافتتاحية للقاء حديثا أكدا فيه على العلاقة الوثيقة بين الدين كمصدر للقيم الفاضلة، والعلم كمدافع ومحرك للتقدم المادي.. كما شارك في الجلسة الافتتاحية السيد عبدالسلام المحجوب محافظ الاسكندرية. وقد كان اللقاء رائعا وموضوعيا في الدراسات والمناقشات التي دارت حول موضوعه، وابرزت في مجموعها الاتجاهات التالية: ضرورة الدعوة لاشاعة الثقة في فكرنا وقولنا وفعلنا كشرط لازم للتقدم والتعامل الراشد مع كل التحديات التي تواجهنا - ضرورة ارساء علاقة حوار وتكامل بين الدين كمصدر للقيم، والعلم كدافع ومحرك للتقدم المادي، بدلا من افتعال التناقض والعداء، لان كليهما لازم للحياة البشرية في الحاضر والمستقبل، وتكاملهما يعظم عطاءهما لخير الانسان.

- اهمية اطلاق طاقات الابداع وحرية التفكير والاجتهاد، والتفاؤل بمحاولات المثقفين العرب من مسلمين ومسيحيين للالتحام بالعصر، دون خوف من الذوبان في الآخرين، لامتلاكهم المرجع الذاتي والزاد التاريخي اللذين يمنعان هذا الالتحام من ان يكون خطرا عليهم.

الاقتناع بأن التقدم العلمي المتسارع الذي أحرزه الانسان ليس بعيدا عن ارادة الله ولا منكرا لها. والانسان وحده هو المسئول عن توظيفه على نحو سليم او خطأ.. ولابد من العمل على تجديد الفكر الديني، والالتزام بالمنهج العقلاني في عصر التقدم العلمي. ولولا ضيق مساحة هذا العمود، والخوف من أن انسى واحدا او اكثر من الذين اداروا الحوار، واثروا المناقشات، وكلهم من الصفوة في تخصصاتهم، لذكرتهم جميعا بالاسم.. واكتفي وأرجو ان يكون كافيا بالتأكيد على انهم اضفوا على موضوع اللقاء ماجعله نموذجا يجب ان يحتذى في كل المؤتمرات واللقاءات الفكرية.. تحية حب وتقدير للجميع.. ودعاء الى الله تعالى ان ينفع بما عرض في هذا اللقاء من دراساته وما أثير فيه من مناقشات

نور الاسلام في ثوب جديد

- بعد خمسة وستين عاما من نشأتها جددت مجلة نور الاسلام شبابها واستعادت عافيتها.. وهي المجلة التي تصدر عن امانة الدعوة والاعلام الديني بمجمع البحوث الاسلامية.. وفي قراءة سريعة لموضوعات العدد التجريبي الثالث تبينت مدى الجهد المبذول في اختيار موضوعاتها، وهي موضوعات معاصرة تشغل فكر الكثيرين، ومنها على سبيل المثال: اهمية الحوار في حياتنا، موضوع الاستنساخ وهموم المسلمين في أوروبا، الشباب والصيف وتاريخ القدس الشريف، المرأة المسلمة..

التحية واجبة للقائمين على ادارتها وتحريرها بقيادة فضيلة الشيخ علي نور الدين رئيس مجلس الادارة والمستشارين، وفضيلة الشيخ جمال قطب رئيس التحرير.. ومع التحية ثناء على ما اعلنته المجلة من ان ابحاثها رؤية للواقع في ضوء اشعة الوحي السماوي، وعملها متابعة لمسيرة المجتمع في سعيه نحو العالم الجديد، ترقية لحركاته وسكناته وتنقية لمرافقه مما يخالف قيمنا.. نفع الله بالمجلة وابحاثها، وجعلها إضافة جيدة لمنابع الفكر الديني المستنير.

اسألوا الفقيه

ماذا قال العلماء عن الروح بعد الموت؟

■ هذه الأسئلة وصلتنا من قراء وقارئات كرام وأجاب عنها فضيلة الدكتور صفوت حامد الاستاذ بجامعة الازهر فيما يلي:

■ هل تجب الزكاة في ذهب الزينة الذي تستعمله المرأة؟

□ الرأي الراجح أنه لا زكاة في الحلي المباح للمرأة مهما بلغت قيمته - إذا كانت تستعمله أو تعيره لغيرها بدون مقابل - أما إذا كانت تؤجره، أو كان للتجارة، أو كانت تدخره لنوائب الدهر، أو كان معداً لمن سيوجد للمالك من زوجة أو بنت، أو كان معداً لمهر من سيتزوجها أو يزوجها لولده - فإنه تجب فيه الزكاة في هذه الأحوال - إذا بلغ نصابا وحال عليه الحول، وكان فائضا عن حوائج المالك الأصلية، وحوائج من يعول.

■ تسأل فتاة عن المال المدخر لتكاليف الزواج - وهو يدر ربحاً - هل تجب الزكاة في الربح فقط أو فيه وفي رأس المال معاً؟

□ تجب الزكاة في رأس المال وفي الربح معاً - بشرط بلوغ النصاب، وحولان الحول، وزيادته عن الحوائج الأصلية للمالك ومن يعول - والحوائج الأصلية كالطعام والشراب والمسكن والملبس ونفقات التعليم والعلاج ووسائل الانتقال والخدمة إذا احتاج إليها. ومقدار الزكاة هو ربع العشر (وهو ما يساوي ٢٥ جنيها عن كل ألف جنيه.

الحجاب والتفوق

■ فتاة في السادسة عشرة، ترتدي الحجاب تارة وتخلعه أخرى - خضوعاً لآراء المحيطين بها - وهي تشعر بالذنب في الحالتين، فإذا خلعته خافت من الله وإذا التزمت به أحست بالتقصير فيما يتطلبه الحجاب من تعقل واتزان وسلوك، وهي تسأل عن علاقة الحجاب بالتفوق في الدراسة، وهل هناك سن محددة للالتزام بالحجاب شرعاً؟

□ هذا السؤال يصلنا كثيرا جداً وأجبنا عنه مراراً ومع ذلك فلا بأس من اجابته

- إذا بلغت الفتاة سن التكليف الشرعي - ولذلك علامات يعرفها عامة الناس - فإنه يجب عليها شرعاً أن تستر جميع جسدها ماعدا الوجه والكفين، لقوله تعالى: « ولا يبدين زينتهن إلا ماظهر منها» (سورة النور - ٣١)، وقد فسر ذلك ابن عباس وابن عمر وعائشة - بالوجه والكفين، وقد أخرج أبو داود والبيهقي وغيرهما عن عائشة رضي الله عنها أن أسماء بنت أبي بكر دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم وعليها ثياب رقاق فأعرض عنها وقال: « يا أسماء إن المرأة إذا بلغت المحيض لم يصلح أن يرى منها إلا هذا» - وأشار إلى وجهه وكفيه. وبالإضافة إلى كون الثوب ساتراً للجسد - ماعدا الوجه والكفين - يجب أن يكون غير شفاف ولا ضيق يحدد أجزاء الجسد، ولا لافت للانظار - وإذا لم تلتزم الفتاة بذلك فإنها تكون آثمة شرعاً - وينبغي أن تنبه إلى أن الإسلام لا يهتم فقط بالمظهر، بل يعني أساساً بالنوايا الطيبة، وطهارة القلب، والسلوك الموافق للشرع، فالستر الخارجي لا قيمة له مالم يكن مصحوباً بطهارة الباطن والالتزام بأحكام الشرع في السلوك، وإلا فما أشبهه بالبناء الجميل الذي لا يوجد بداخله سوى حيات وعقارب وعفونات.

- أما عن الصلة بين الحجاب والتفوق في الدراسة فمما لا شك فيه أن المحافظة على الطاعات والبعد عن المعاصي يورث القلب نوراً يضيء الطريق لطالب العلم - يقول الله تعالى: «واتقوا الله ويعلمكم الله» ويقول: «ومن يتق الله يجعل له من أمره يسراً».

حقوق الزوجين

■ إذا تم الطلاق بعد العقد وقبل الدخول فما هي حقوق كل من الزوجين في الهدايا والشبكة ومقدم المهر ومؤخره - إذا كان الانفصال تلبية لطلب الزوج؟



د. صفوت حامد

■ إذا تم الطلاق بعد العقد وقبل الدخول فإن الزوجة تستحق نصف المهر - المقدم منه والمؤخر - لقوله تعالى: «وإن طلقتموهن من قبل أن تمسوهن وقد فرضتم لهن فريضة فنصف ما فرضتم» (البقرة - ٢٣٧) - أما الهدايا والشبكة فإنها من حق الزوجة، ولا يستردها الزوج متى كان الطلاق بسبب منه وبناء على طلبه.

البلياردو والفيديو

■ ما حكم ألعاب «البلياردو» وألعاب «نوادي الفيديو» وما حكم الكسب من ورائها؟

□ ألعاب «الفيديو» و«البلياردو» في حد ذاتها هي من وسائل التسلية المباحة، ففيها رياضة للفكر وتربية للذهن، وتمرين للتحكم في الأعصاب وجودة التصويب - ولكن هذه الإباحة مشروطة بالاعتدال فيها، وأن تخلو من المقامرة والاختلاط بين الجنسين، وألا تؤدي الى تعطيل عبادة أو تأخيرها عن وقتها، وألا تؤدي إلى التقصير في الدراسة وطلب العلم، أو التراخي في العمل والإنتاج وتنمية الوطن، وألا تكون سبيلاً إلى إضاعة الوقت والمال فيما لا يفيد. أما حكم الكسب من ورائها فهو حلال إذا اجتمعت شروط إباحتها التي ذكرناها وهو حرام إذا فقد شرط من هذه الشروط.

الروح بعد الموت

■ عندما نسأل عن مصير الروح بعد الموت نجد إجابات متعددة، فهناك من يقول: إنها ترفع إلى السماء، ومن يقول: إنها تعلق بين السماء والأرض، ومن يقول: إنها تحيا في القبر - ألا يتعارض كل ذلك مع قوله تعالى: «ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم إلا قليلا»؟

□: الرأي الراجح في تفسير قوله تعالى: «ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم إلا قليلا» (الإسراء - ٨٥) أن السؤال المذكور في الآية كان عن حقيقة الروح التي هي مبدأ الحياة ومدار بدن الإنسان، إذ أن ذلك من أدق الأمور التي لا يستطيع أحد إنكارها، وتحاول العقول معرفتها، ولكنها تعجز عن الوصول إلى حقيقتها، ولذلك جاء الرد الإلهي: «قل الروح من أمر ربي» أي أنها من الأسرار الخفية التي استأثر الله بعلمها، والتي لا تدركها عقول البشر، «وما أوتيتم من العلم إلا قليلا» وهذا القليل لا يمكن أن يتعلق بهذه الأسرار. فلم يكن السؤال في الآية إذن عن مستقر الروح بعد الموت، ومن ثم فلا تعارض بين هذه الآية وبين ماورد من أقوال متعددة تتعلق بالمكان الذي تستقر فيه الروح بعد الموت، لأن الآية في واد، وهذه الأقوال في واد آخر - وقد وردت أخبار متعددة عن مستقر الروح بعد الموت، ويمكن الجمع بين هذه الأخبار بأن المنعم من الأرواح أنواع متعددة، فمنها ما هو طائر بين شجر الجنة، ومنها ماهو في حواصل طير خضر، ومنها ما يأوي إلى قناديل تحت العرش، ومنها ما هو في حواصل طير بيض، ومنها ما هو في أشخاص صور من صور الجنة، ومنها ما تسرح وتتردد إلى جثتها وتزورها، ومنها ما تتلقى أرواح المقبوضين، ومنها ما هو غير ذلك.

وبهذا يمكن الجمع بين الأخبار المتعددة، وهذا ما ارتضاه الحافظ جلال الدين السيوطي - رحمه الله.

■ أعاني من العشى الليلي، وذهبت إلى أستاذ كبير في طب العيون للعلاج - ولكن دون جدوى، وأنا لم أتزوج بعد - وقد علمت أن هذا المرض وراثي، وسوف يرثه الأبناء، ولا أحب أن يرث أولادي هذا المرض، فما حكم الشرع في الامتناع عن الإنجاب في هذه الحالة؟ علماً بأنني راض بقدري، ولست حزينا على الإطلاق.

□ إذا ثبت للسائل بطريق علمي يقيني - وذلك بالرجوع إلى طبيب حاذق مسلم عدل - أن مرضه هذا سيرثه أبناؤه من بعده، فإنه يباح له في هذه الحالة الامتناع عن الإنجاب حتى لا يرث أبناؤه هذا المرض - وهذا من الأعذار المبيحة لمنع الإنجاب - بشرط التأكد من أن مرضه وراثي - وهو بهذا يمنع ضرراً متيقناً أو شبه متيقن - والقاعدة الشرعية: «لا ضرر ولا ضرار» - ونسأل الله له الشفاء، والرضا بالقضاء.

■ شاب اعتدى على بنت أخته - وهي طفلة صغيرة - وقد أصبحت الآن في الحادية والعشرين من عمرها - وتسأل أمها عن حكم الشرع في ذلك، وماذا تصنع مع هذا الوحش الآدمي؟

□ هذا وحش في صورة إنسان، وقد ارتكب ثلاث جرائم في آن واحد، وهي الاعتداء على العرض، والمعتدى عليه طفلة لا تعي ولا تستطيع المقاومة، ثم هي من محارمه - والمفروض فيه أن يحفظها ويرعاها ويكون قدوة حسنة لها، إنني لا أجد في مفردات اللغة وصفا يستحقه هذا الوغد، وأنصح السيدة أم الطفلة أن تطرده من بيتها، ولا تسمح له برؤية ابنتها حتى تنسى الحادثة البشعة التي مرت بها، ولا تذكر اسمه أمامها حتى يمحى تماما من ذاكرتها. أما عقابه على جريمته فلا شك أنها من الكبائر عند الله التي أعد لها عذابا شديدا.

عمارة المدن الإسلامية

في محاولة جادة لبيان معالم العمارة الاسلامية وخصائصها العمرانية ووظيفتها الاجتماعية صدرت دراسة جديدة للباحث خالد عزب عن سلسلة كتاب الأمة بعنوان «تخطيط وعمارة المدن الاسلامية» قدم لها الكاتب الاسلامي الاستاذ عمر عبيد حسنة وتتناول عمارة المدينة المنورة في عصر الرسول - صلى الله عليه وسلم وتخطيط المدن الاسلامية بالتطبيق على مدينة الفسطاط وفقه عمارة هذه المدن وتأثيره على حركة العمران بها وأثر الحسبة في التنظيم العمراني للمدن وما فيها من خطط وأسواق ومنشآت.

في الأدب الإسلامي المقارن

ان آداب لغات الشعوب الاسلامية تشكل وحدة متماسكة مترابطة بينها صلة التأثير والتأثر وفي دراسة جديدة للدكتور حسين مجيب المصري أن رواد الأدب الاسلامي المقارن والدراسات الفارسية والتركية في العالم العربي بعنوان «الفلاح في الشعر العربي والفارسي والتركي دراسة في الأدب الاسلامي المقارن» يتناول أوضاع الفلاح قديما وحديثا في الشرق الاسلامي في ثلاث فصول .

وهو درس هذه الاشعار دراسة ادبية مقارنة ويعد الكتاب دراسة موسوعية في الأدب الاسلامي المقارن والتاريخ، وقد تم هذا العمل برعاية الدكتور حسن عباس زكي.

ذكرى رحيل عالم ورع

غدا السبت الذكرى السنوية الخامسة عشرة لرحيل الشيخ محمود عبدالحكم قارئ مسجد السيدة نفيسة رضي الله عنها سابقا وتميز القارئ رحمه الله بعذوبة صوته وكان في قراءته خشوع كما كان رحمه الله شديد الوقار عظيم التواضع، وقد ساهم الشيخ في انشاء أول رابطة للقراء وكان امينا للصندوق كما تم اختياره عضوا بمشيخة المقارئ المصرية.

النفس المطمئنة والمشاكل النفسية

ان استمرار الصراع بين قدرات الانسان وطموحه يؤدي الى المعاناة النفسية ومالم يحاول الانسان تكييف طموحه مع قدراته العقلية والجسمانية فان ذلك يؤدي الي الاحباط والتوترات النفسية ، والنفس المطمئنة تمثل وقاية ضد هذه الامراض

وفي دراسة جديدة للدكتور محمود جمال ماضي ابوالعزائم مستشار الطب النفسي قام بتجميع تساؤلات عديدة يطرحها المرضى الذين يعانون من عدم القدرة على مواجهة مشاكلهم ولايستطيعون سرد مشاكلهم بسهولة بسبب احساسهم بالخجل والرد عليها وغيرها من المشاكل النفسية مؤكدا انه بالايمان يمكن مواجهة الكثير من هذه المشاكل.

العلاقات بين المسلمين والروم في عصر النبوة

في دراسة جديدة عن جذور العلاقة بين المسلمين والبيزنطيين في عصر الرسول صلى الله عليه وسلم يتناول الدكتور عبدالرحمن احمد سالم - استاذ التاريخ والحضارة الاسلامية بكلية دار العلوم بالقاهرة جذور مايسمى بالصراع بين المسلمين والغرب في ظل ما يشاع حاليا في الغرب عن ان الاسلام هو العدو القادم للغرب بعد انتهاء الحرب الباردة وانهيار الشيوعية.

ويؤكد - الباحث - ان الحوار هو أساس علاقات المسلمين بغيرهم، وأن ما وقع من مصادمات في صدر الاسلام بين المسلمين والروم كان مفروضا على المسلمين بعد دعم الروم للقبائل العربية المعادية للدعوة الاسلامية آنذاك.

هكذا من الأصل

إعلانات مبوبة

كمبيوتر

Note Book Acer 133 MHZ
32 MB 1.3 G.B CD Fax
Modem 33.6 New 3644756

■ يونت بيزنس سنتر ■
٣٠٠ دورة كمبيوتر مجانا وساعات مخفضة على الانترنيت ت ٢٨٢٤٣٩٢

تصوير

* ماكينات تصوير مجددة حالات نادرة ومستلزماتها اسعار مغرية ت ٣٦٠٧٨٩٩

ماكينات تصوير

* وارد المانيا و جميع الماركات تليفون ٣٦١١٨٢٦ من ٥ : ٩ مساء ت/٤٠١١٤١٣

عدد والات

* مكبس هيدروليك ٥٠٠طن فرنسي موتور فولفو ٣٣٠ C.C بضمان ٠٠٠,١٠اكم ت ٢٢٢٦٢٩٣ من ٤ :٩ م يوميا

الات كتابية

* الات كاتبة ممتازة و IBM كهربائية والات الكترونية وعشرون الة افرنجي كنظام التربية والتعليم بالضمان /ت ٤٣٢٠٨٢٠

دورات

الجامعة العمالية
مركز اللغات
يعلن عن بدء دورات اللغة الفرنسية في الفترة
من ١٩٩٧/١٠/٤ الى ١٩٩٧/١٢/١٣ التسجيل
من ٩/١٤ الى ١٩٩٧/٩/١٧ تحديد المستوى من ٩/٢١ الى ١٩٩٧/٩/٢٣
ت : ٢٧٥٤٦٠١ - ٢٧٥٤٦٠٢ - ٢٧٥٤٦٠٣ داخلى ٢٤٣

خدمات

* Aya سرفس تشطيبات معمارية صيانة الاجهزة المنزلية وصيانة بلياردو /ت ٤٦٩٠٦٢٥

مال واعمال

* نساعد بالحصول على قرض بنكي لاستكمال اقساط وحدتك السكنية ٢٤٨٧٨٥٢

مطلوب شركاء

* شريك موصى لمطعم وكافتيريا قائم ٤٣٣٦٣٩٦ من ٩ص الى ١٢م

اجهزة طبية

* ٢ سونار هيتاشي وسيجما بالمونيتور والترولي بحالة ممتازة لدى طبيب ٠١٣٧٠٢٧٠٧

علاج طبيعي

* وبالمنزل مشاكل الظهر والرجلين والخشونة وتنميل الأطراف والصداع والشلل ت/ ٢٤٧٢٩٠٧

ترجمة

مترجم لغة عربية انجليزية
هاتف رقم ٣٨٤٤٦٥٩

كتب ومجلات

* نشترى كتب التراث الدينية والادبية والقانونية والمكتبات الخاصة بالمنازل ت/ ٣٦٤٢٣٩٤

دروس خصوصية

* لضمان التفوق بالمواد الفلسفية للثانوية العامة الحصة الاولى مجانا /ت ٣٤٤٦٩٢٤
* دروس لغة ايطالية ت/ ٣٣٧٣٠٣١
Italian Courses tel 3373031

* English Conversation:
Adults Children
المحادثة بالإنجليزية للكبار والصغار /ت ٢٤٠٨٥٦٦

تشطيبات

* ليه تحتار وعندنا ارخص الاسعار جميع التشطيبات للشقق والمحلات ٢٠٥١٢٤٧

مبردات البان

* مبردات البان استيراد المانيا سعات مختلفة اسعار لا مثيل لها وتسهيلات في السداد المنصورة ت ٠٥٠/٣٦٩٠٩٥

اعلاف

* لمزارع الاسماك متوفر اعلاف اسماك الكمية محدودة /ت ٣٦١٣٧٠٥٤

للتصييف

* شالية بقرية سياحية بفايد بجميع الكماليات /ت ٢٥٨٥٤٣٦ القاهرة
* فيلا رائعة دورين بقرية بجوار مارينا كل المزايا ت ٧٧٣٠٧٤ م ٠١٢٢١٦٣٤٣٤
* بالغردقة فيلا ٤ افراد بالباتروس ٥ نجوم لاسبوع ٩/٢٧ سعر مغر ٢٧٢٧٧٤٨

للبدل

* شقة ٢ وصالة بالدقي بشقة اخرى بدور منخفض بمدينة بنها ت/ ٠٢٥٧٢٣٦٧٢

للبيع او للبدل

* شقة ١٥٢م٢ دور ٢ اسانسير الدائرى مباشرة المعادى الجديدة صقر قريش باخرى بمدينة نصر او مساكن شيراتون ت/ ٢٩٩٣٩١٨/ ٨٣٨٠٠٨/ ٢٦٦٤١٥٩

مطلوب

* مطلوب مكاتب وشقق ق. جديد ومفروش وايجار وتنازل وتمليك ولدينا ت ٣٦١١٣٣٦
* شقة إيجار ق جديد لعائلة مدة طويلة حى راقي ت ٣٥٤٩٨٢٤ صباحا
* مطلوب صيدلية في بنها او القاهرة اوالجيزة /ت ٣٣٤٤٧٣
* للايجار ٤٠٠م بالترخيص تصلح مطعم سياحي بالمهندسين مدينة نصر ت ٢٧١٧٦٣٥
* شقة بمدينة ٦ اكتوبر بالحى السابع الثامن المتميز لإسرة فورا ت/ ٥١٢٨٩٤٤

* توكيل ملابس لمحل معروف امام نادي سموحة مجهز ت/٠٣ /٥٤٢٩٤٠٤

مطلوب شراء

* محمد الدحدحي يشترى التليفزيونات والبوتاجازات والغسالات والاستريوهات والبطاطين ٣١٦٥٠٠٢

مطلوب استئجار

* شقة اوفيلا ٣٠٠ - ٤٠٠ متر٢ ، ٥-٧ غرف ، واستقبال ٨٠متر٢ ، لمكتب بالقانون الجديد - فاكس / ٣٥٥٤٢٠٠ تليفون ٣٥٤٣٧١٥

للبيع اوللايجار

* فرص شقق تمليك لوكس وايجار اسعار مغرية عين شمس ت ٤٩١١٠٣٣

شقق مفروشة

* شقة مفروشة غرفتين وصالة تصلح لجميع الاغراض شارع عبلى عمارات مصر للتامين للاستعلام /ت ٤١٤٦٠٠١

للتنازل

* مخزن بمسطح ٣٢٠م٢ بشارع رئيسي بحدائق القبة ت٣٩٣٤٤١٢و ٣٥٤٣٧٢٠
* شقة ثلاث حجرات وصالة موقع متميز بشبرا ت ٥٧٤١١٤٨
* محل بالزمالك للتنازل دورين ١٠٠متر بالديكور لأعلى سعر ٣٣٥٩٢٦٤
* للتنازل محل كبير بميدان السيدة زينب لأعلى سعر ت٣٨٣٣٧٣٨
* شقة حجرة وصالة موقع متميز بشبرا لجميع الاغراض تليفون ٢٠٤٥٤٥٤
* ارض ١٥٥٠م٢ على الكورنيش للزراعة منها ١٩٣م٢ للمباني ٤٨كم من الزمالك ت ٥٩٢٠٠٣٦

للايجار مفروش

* ٣ غرف علي المترو شارع افريقيا م. نصر بالتليفون مفروش تصلح عيادة او مكتب ٣٧١٣٠٤٣
* بطنطا شقة ج الكماليات بالتليفون عفش جديد شهريا/ سنويا ٠٣/٥٤٧٠٣٩٦
* ٤ حجرات مفروشة بالزمالك دور ارضي لمكتب لعيادة مده طويلة ٥٠٦٠٧٤٤
* الاتحاد ٢٤٤٨١٧٥ لدينا شقق مكاتب محلات مفروش وتمليك ق جديد ومطلوب
* شقة مفروشة بالمهندسين نادى الصيد ٣نوم ٢حمام ستاليت جراج ت٣٤٠٦٢٥٣
* شقة لسكن لمكتب م. الجديدة وللبيع فيلا بالساحل الشمالى برمسيس ٢٨٣٦٧٥٣
* مكتب ٣حجرات مفروش بالتليفون والتكييف ارضى ش رئيسى مصر الجديدة ت ٢٤١٠٥٠٧
* شقة ومكتب ٤ وصالة تشطيب فاخر مكيفة بالتليفون قانون - جديد ت/ ٣٣٦٠٣٠٧

* لعائلة لمدة طويلة باسيوط شقة فاخرة ترى النيل ت/٠٨٨/٣٢٠٧٤٥

للايجار

* بالمهندسين ق. ج ١٩٠م ١٨٠م ٣ نوم ٣ ريسبشن ٢ حمام سوبر لوكس ٣٤٦٩١٦٣
* للايجار بالقانون الجديد محلات مخازن بعمارة جديدة بعين شمس ٢٥١٣٧٦٣
* شقة بالتليفون ١٢٨ م٢ بعمارات العبور صلاح سالم ايجار حديث ٣٤٠٨٩٤٤، ٣٣١٣٧٤٠
* بالجدك ستوديو مزيكا بجوار سينما التحرير بالدقى ت٣٣٦٣٥٣١
* مفروش دورين بفيلا بالمهندسين احدهما ٢٥٠ و١٩٥و٦٠م٢ تراس ٣٠٣٠٢٨٠
* محل يصلح لتجارة الجملة وصائغ وكافتيريا بالسيده زينب ٣٩١٩٣٩١ و ٣٩٠٣١٦٨
* ايجار بالجدك مشغل ملابس ٣٠متر بالرخصه شبرا ٢٠٥٠١٣٦
* شقة مفروشة على النيل كافة الكماليات تكييف ٣٦٢٢٥١٥
* للايجار الجديد مخزنين مساحة ٧٠م على شارع رئيسى بين الهرم وفيصل الاستعلام ت٣٨٦٢٢٠٦ الجمعه والسبت
* للسفارات والاجانب شقة فاخرة بالمعادى ت٣٦٤٨١٠٥
* شقق محلات كوتسيكا المعادى للايجار ٣٥٥٣١٢٤
* مطلوب ولدينا شقق مفروش ومكاتب ومحلات قانون جديد ت٣٥٣٠٢٦٢
* شقة ١٤٠م دور ثاني ناصية العقاد والنحاس بجوار نصر سنتر لوكس تصلح لجميع الاغراض ت٢٤٣٧٩٤٥
* شقة بالزمالك عالنيل لوكس ٢ نوم /ت ٣٤٠٧٨٠٣/ ٣٤٧٦٠١٥

■ For Rent ■
Luxury Furnished Flat
In Mohandessin 280 Sq .m.
4 Bedrooms Call 3497940

عقارات

* عقار ٢١٦م بالمريوطية هرم به دور خالى ت٣٨٢١١٧٨و ٣٤٨١٥٢٣
* منزل ١٠٠م السيدة زينب ٤ ادوار تسليم شقتان خالية تليفون ٤٨٢٧٠١٦
* عقار بحدائق القبة ٤٣٦م ٥ ادوار ٢اجناح خاص خالى ت٢٨٥٩٩٥٧و ٢٨٥٩٨٢٠

فرصة لعظيم
مسطح مساحته ٣٧٥م٢ الدور السابع يصلح لشقة واحدة أو شقتين - شقة ناصية مساحتها ٢٠٠م٢ وتطل على شارع النيل الرئيسي وترى النيل الصغير بمبلغ ٢٥٠٠٠٠ مائتى وخمسون الف جنيه والأخرى تطل على شارع النيل الرئيسي ومساحتها ١٧٥م٢ بمبلغ ٢٠٠٠٠٠ مائتى الف جنيه شارع النيل فوق بنزايون ميدان المماليك تليفون ٣٣٧٩٨٣٦

* باهم موقع بمصر عقار قديم للبيع المخابرةت ٠١٢/٢١٢٧٠٨٠ و ٠١٢٢١٣٠٥٣٥

مقاولون

الجهاز التنفيذى للهيئة العامة لتنفيذ المشروعات الصناعية والتعدينية
ص . ب (٧٥٤ القاهرة)
يعلن عن فتح باب القيد بسجل المقاولين على ان تقدم الطلبات مستوفاه التمغة باسم السيد المهندس رئيس الجهاز بخطاب موصي عليه خلال اسبوعين من تاريخ الاعلان بالعنوان (١١٤ شارع الالفى /عمارة الثورة /القاهرة) متضمنا البيانات التالية :
الاسم - رقم السجل التجاري - بيانات البطاقة الضريبية - حجم راس المال - العنوان - سابقة الاعمال - الاعمال التى يرغب التقدم بها فى بيان مستقل لكل عمل من الاعمال التالية :
-اعمال مدنية متكاملة
-اعمال صحية متكاملة
-اعمال هياكل معدنية متكاملة
-اعمال ترميمات
-اعمال تشطيبات متكاملة
-اعمال الطرق
-اعمال الجسات
-اعمال شبكات مياه الصرف الصحى
-اعمال التركيبات الكهربائية داخل المبانى والمشروعات الصناعية
(محطات - شبكات - اعمال قوى - اعمال انارة - اعمال التيار الخفيف - اعمال التحكم)
-اعمال التركيبات الكهربائية للشبكات التليفونية والسنترال والانظمة الصوتيه وانظمة الانذار واطفاء الحريق
-اعمال تنفيذ وتشغيل الاعمال الميكانيكية والكهربائية لمحطات تنقية مياه الشرب ومحطات معالجة مياه الصرف الصحى
-اعمال تنفيذ وتشغيل الاعمال الميكانيكية والكهربائية لمحطات مياه الصرف الصحى
-اعمال التبريد والتكييف والتهوية
-اعمال عزل المواسير

اراضي للبناء

* ٦١٠م٢ ناصية بحرية ارتفاعات بفيصل لاعلى سعر ت٣٨٤٠٣٤٥و ٣٨٤٢٩١٤و ٣٨٤٥٨٢١
* للتنازل ارض ٦٤٨ متر بالشروق ت ٣٧١٣٠٤٣
* ٤٠٥م٢ بالشروق متميزة جدا بحري علي واجهتين٣٦ و ١٨م نهائي ٣٥٠ جنيه بالرخصة تليفون ٢٥٦٤٥٢٨
* قطعتين متميزتين بجمعية تعمير صحراء الأهرام مناطق ل-م بدون وساطة لاعلى سعر تليفون ٣٤٦٩١٤٥
* بالعاشر من رمضان ٢٠٢,٥م٢ مجاورة ٢٥ بالرخصة لأعلى سعر ٥٩١٧٠٣٣
* بحدائق الأهرام ٩٥٩م٢ مسجلة (منطقة ن) ت/ ٣٤٠٥٥٨٠
* بحدائق صحراء الاهرام ٨٥٠م عالطريق السريع مسجلة لاعلى سعر ت٢٩٨٣٨٤٤
* للجادين بمدينه ٦ اكتوبر ٢٨٨م٢ بالحي الثالث المجاورة الثالثة رخصة ٣٤٤٢٩٠٨
* ٨٦٤م٢ بالشروق (عمارات) ٦١٤م٢ بزهراء مدينه نصر ٢٦٣٨٠٦١
* بالمنصورية فدان مسجل داخل كردون متميز بالمرافق ت٠١٢٢١١٢٤٥٢ / ٣٦١١٠٠١
* ٩٠٠م٢ بالعبور امام الجهاز بمنطقة العمارات المتميزة ٥٥٠ج للمتر ٢٤٤٠٧٥٤
* للتنازل بالشروق ٨٦٠م٢ حى العمارات استلام فورى ٢٧٣٤٤٥٨ والجهه بحرية
* فرصة ٨٧م قضاء البناء الفورى بالدقى لاعلى سعر للجادين ٣٣٤٩٩٤٩
* ١٢٠م مربع ناصية شارع ٢٥م بالطوابق فيصل لأعلى سعر ت٥٨٢٠٢٨٨ اليوم وغدا والوسطاء يمتنعون
* ٣٦٠٠م٢ مميزة منطقة الفيلات الحى السابع م.العبور على ناصيتين ويمكن التجزئة ٢٠٣٨٥٤١
* قطعة ارض ١٦٠م بالمريوطية نهائى ٤٥٠ج ت٢٨٠٩٥٤١ من ٦ -١١
* ٤٩٥م بالسياحية الأولى ٦ اكتوبر بالرسومات والتنفيذ ٣٣٦٨٨٠٣ عدا الجمعه

فرصة للجادين
قطعه ارض مساحة ٣ افدنه بالكيلو ١٩ طريق القاهرة بلبيس الصحراوى بالمرافق ت٣٩٠٣٣٠٥

للبيع أرض بالشروق
٧١٧م٢ بالحي السابع بالرخصة والحفر ت٤١٧٥٧٢٤و ٤١٩١٤٠٠

أرض ١١٤٠٠م٢ بالمنطقة الصناعيه بمدينه العبور بموقع متميز ت٤١٩٧٨٠٤

أطيان زراعية

* ٤ج المتر ارض مستصلحة بالمياه والكهرباء بمشروع مزارع الأحلام بالخطاطبة وللايجار ارض للخضار ت ٣٦٠١٩٠٠ و ٠٥٧/٣٣٣٩٠٠
* ١٥٠ف مياه النيل بيفت و١٠ف ليمون مثمر تنقيط أمام البحيرات المرة بسيناء للجادين ٢٧١٦٩٣٣و ٢٦٦٠١٢٨

■ فرصة لعظيم ■
٢٠ف فاكهه مثمرة بالمرافق فيلا حظائر برج ٣ دقائق من الرست هاوس الاستعلام ت/ ٠٤٥/٥٥٠١٧٠

للتمليك اوللايجار

* للتمليك وللايجار شقة ٨ حجرات على مساحة ٩٠٠ متر بحديقة /ت ٢٨٥٣٥٥٩

محل ٧٥٠ م ارضي ش احمد حشمت الزمالك مدخل خاص بنك معرض معهد تجميل مكتب استثماري مدرسة لغات ٣٤٥٣١٤٥ و ٣٠٢٣٠٧٣و ٠١٢٢١٧٤٦٧٤

فرص

* ارض بالهرم ٢٠٧م٢ ٢١٠٠٠٠ج وشقق بالهرم وفيصل مساحات مختلفة ٥٨٣٨١١٥
* لراغبى التميز بالعبور والشروق والتجمعات والسلام شقق واراضى ومطلوب ت/ ٢٨١٩٣٥٥
* شقتان دور ارضي بمدخل خاص ١٩٠م٢ وحديقة ٨٠م٢ عالمحارة بمنطقة راقية بالمقطم ت ٢٧٠٠٤٩٧/ ٠١٢٢١٤٦٦٧٢
* لجميع الاستثمارات مبنى ٣ ادوار محل ٤٠م + شقة بجسر السويس الاف مسكن نهائى ٣٥٠ الف ٢٤٦٦٤٤٤
* شقة ١٨٠م الدور ٤ شارع رئيسى فيصل محطة اسباتس ت/ ٣٨٢٥٧٦٧/ ٣٦٠٧٨٩٩
* شقة ١٦٥م مميزة بشارع العريش بجوار مسرح الهرم على المحارة ٣ وريسبشن ٢حمام غاز طبيعى اسانسير إنتركم عمارة جديدة ١٥٥٠٠٠ج ٣٨٣٦٧٠٢
* شقة تمليك بالمهندسين ٢٥٠م٢ ٤غرف رسيبشن ٤قطع ٢حمام مصعد خاص دور ٥ جراج خاص لاربع سيارات مسجلة حصة بالأرض ت٢٨٤١٢٨٦و ٢٣٤٣٤٠١
* شالية بمراقيا دور علوى البنفسج لاعلى سعر ٢٦٧٥٧٨٦و ٠١٢٢١٢٧٩٠٣
* شالية بحديقة بقرية علم الروم مطروح نهائى ١١٠٠٠٠ ومحل بالدقى دور علوى بالديكور ٧٠٠٠٠ ت4391618

فرصة للاستثمار
للتنازل ارض بالمنطقة الصناعية بغمرة ٥٠٠م٢ عليها مباني دورين على احدث طراز تصلح لجميع الاغراض مواد غذائية ملابس وخلافه ت/ ٢٣٥٤٧٣٣

للتمليك

* فرصة شقتين متجاورتين ١٣٦م بالحى السادس بمدينة ٦اكتوبر ت٣٣٤٤٠٨٩٥ للاعلى
* بالمنيل ٣نوم واستقبال بجوار بنزايون الروضة للاستعلام ٢٢ش الفتح
* بزمرية شقة ١٤٠م٢ دور ارضى بالحديقة ترى البحر ت٣٦١٨٧٥٥

* ٣٤٠م لعظيم بالفرش وجميع الكماليات بارقي منطقة بالدقي ٣٦٠٩٠٧٣

للبيع

* فرصة شقة بالزيتون مميزة ٣ غرف ورسبشن ١٣٠ بموقع متميز ت ٢٥٣٢٠١٩
* صيدلية تحت مستشفي خاص بالخانكة بمكان ممتاز ت ٤٦٣٣٩١٧
* بمارينا شالية بالمنطقة الرابعة ٢ نوم بالفرش علي البحر والبحيرة ت ٠١٢/٢١١٥٥٧٤ - ٠١٢/٢١٣٨٩٥٣
* شقة ٩٠م بابو الفدا بالزمالك وارض ٨٠٠م باول طريق الفيوم تليفون ٣٦٣٣٠٨٥
* بالكرتونة كاميرا شارب ٤ بوصة شرائط ٨ ملي ياباني ساعتين كاميرا M3500 + بطاريات كمبيوتر نوت بوك لرجل اعمال واشياء اخري ت ٣٨٧٢٩٢٥
* ارض بالشروق وفيلا بالدبلوماسيين ومدفن بـ ٦ اكتوبر ت ٥٧٠١٥٧٤ - ٤١٨٨٨١٦
* مزرعة ٨٣ فدان بها بئر ارتوازى ومحول كهرباء ٢٠٠ك ومزرعة عشرون فدان مثمرة مانجو تفاح بالرياح الناصرى رى بحارى ٠٤٥٦٢١١١٦٨ و٠٤٥٦٢٠٣٩٧
* شقة ١٢٢ متر ٦ اكتوبر الحى ١١ لوكس بالتليفون الدور الثانى تليفون ٥٨٦٣٣٣١
* صيدلية للتمليك بالشابك اول فيصل الهرم للإستعلام ت ٥٦٨٨٠٣٢
* شقة للبيع ٢١٠ متر ش ٩ المقطم تشطيب اوربى ٢١٠٠٠٠ ت ٠٤٨٣٩٢٩٥١
* قطعة ارض مساحتها ١٧٦م بشارع ٦ اكتوبر بالهرم مشطل ت ٣٩٠٤٤٨٧

* صيدلية بمنطقة القصر العيني تمليك ٤٦م الإتصال من ٩: ٦ - ٣٦٤٣٧٧٧

لبنك بالمنصورة
او توكيل او شركة كبري ٣٠٠ - ٥٠٠ متر قابلة للزيادة أرضي واول بارقي منطقة تجارية ش الجمهورية منطقة الجامعة ت٣٥٩٩١٢٢

اخطارات

مواعيد الكشف الطبى
جامعة جنوب الوادى
للطلاب المستجدين للعام الجامعى ١٩٩٨/٩٧

اولا: كليات الجامعة بقنا:
التربية ١٩٩٧/٩/٢٠
الآداب ١٩٩٧/٩/٢١
الطب البيطرى ١٩٩٧/٩/٢٢
الفنون الجميلة ١٩٩٧/٩/٢٣
فرع كلية التربية بالبحر الاحمر ١٩٩٧/٩/٢٢
العلوم+المتخلفين ١٩٩٧/٩/٢٤

ثانيا - كليات سوهاج
الطب+ المعهد الفنى للتمريض ١٩٩٧/٩/٢٠
التربية ١٩٩٧/٩/٢١
الآداب ١٩٩٧/٩/٢٢
التجارة ١٩٩٧/٩/٢٣
الزراعة ١٩٩٧/٩/٢٤
العلوم+المتخلفين ١٩٩٧/٩/٢٥

ثالثا - كليات أسوان
التربية ١٩٩٧/٩/٢٠
الهندسة ١٩٩٧/٩/٢١
الخدمة الاجتماعية ١٩٩٧/٩/٢٢
العلوم+المتخلفين ١٩٩٧/٩/٢٣

على أن يتم الكشف الطبى فى مقار الادارات الطبية بقنا وسوهاج واسوان ومقر كليتى الفنون الجميلة بالاقصر والتربية بالبحر الاحمر
وسوف يبدا الكشف الطبى فى التاسعة صباحا، وعلى جميع الطلاب الالتزام بمواعيد الكشف المقررة.

مزايدات

الهيئة القومية للاتصالات
المخازن والمشتريات - ادارة المبيعات
تعلن الهيئة عن بيع الورق الدشت والدليل القديم المتخلف من مناطق الهيئة المختلفة على مدار سنة كاملة تبدأ من تاريخ التعاقد
وذلك بالمزاد العلنى الساعة الحادية عشرة صباح الاثنين ٩٧/٩/٢٢ بقاعة المزادات بمبنى مجمع مخازن الشرابية بالقاهرة وتامين دخول المزاد ٥٠٠٠ج يزاد الى ١٠٠٠٠ ج كتامين نهائى لمقدم اعلى سعر فى جلسة المزاد تحتفظ به الهيئة لحين الانتهاء من التعاقد (البطاقة الضريبية شرط لدخول المزاد)

البنك الأهلى المصرى
بيع كبير بالمزاد العلنى
السبت ٢٠/ ٩/٩٧ الساعة ١٢ ظهرا
بمقر البنك ١١٨٧ كورنيش النيل
سنترال ماركة أريكسون ٦٠/ ٦٠٠
سويدى الصنع - صالح للاستعمال
اجهزة تكييف - شاشات كمبيوتر وطابعات واجهزة - ثلاجات - بوتاجازات - غسالات ملابس وأطباق - مجففات - سخانات - شفاطات - تكايات - مراوح - مكانس - مبردات كولدير - عجان كبير - آلات تصوير والات حاسبة وكاتبة - اجهزة ميكروفيلم - بطاريات - كاوتش - ق.غ سيارات - عدد تليفون - لوازم كهربائية - كشافات - مواسير - نجف نحاس - الوميتال - نحاس حديد - صاج تكييف مركزى - مكاتب - دواليب وكراسي وكنب وفوتيهات - خشب - وابيبال - ترابيزات - برافانات - أبواب خشب وحديد - ضلف شباك شيش - وستائر معدنية وقماش - شلنونات خشب وصاج - دواليب وقطع موبيليا - اطقم مطبخ خشب - سراير - خشب كسر - أدوات مطبخ - شماسي وكراسي للبحر - مراتب - انتريهات - سجاد - موكيت - مشايات - لوح اعلانات وخلافه.
اماكن المعاينة
١٣١٣ ش كورنيش النيل - الساحل - مخازن البنك بعمارات اغاخان ١٣ ، ١٤ كورنيش النيل - فرع البنك بالمنطقة الصناعية ٦ اكتوبر - من الأحد ١٩٩٧/٩/١٤ الى الخميس الموافق ١٩٩٧/٩/١٨ في مواعيد العمل الرسمية، تطلب كراسة الشروط من مخازن البنك ١٣١٣ ش كورنيش النيل نظير مبلغ ٢٠ جم للنسخة الواحدة لاترد
للاستعلام/ ٥ ش قصر النيل - القاهرة
ت/ ٥٧٤٣١٨٦ - ٥٧٤٦٣٧٦ - ٣٩٣٠٢٨٦
الخبير المثمن
احمد عزت على

عطاءات ومناقصات

تعلن شركة الشمس للفنادق والسياحة
المالكة لفندق سويس اوتيل السلام عن بيع بالمظاريف المغلقة - المعاينة بالفندق يوم الاحد ١٩٩٧/٩/١٤ من الساعة ٩ صباحا حتى ٤ مساء (ماكينة كى ملايات - ماكينات NCR - الات كاتبة - منشار جزار - اجهزة رياضية - متنوعات اخرى) جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٩٩٧/٩/٢٤ الساعة الواحدة ظهرا بالفندق الخبير المثمن د . محمد امين منيسى - ١٧ شارع احمد بدوى شبرا /ت ٢٣٦٩٣٧٣

معهد الأورام القومى
جامعة القاهرة
فم الخليج
يعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٩٨/٩٧/٤١ لتوفير مستلزمات التخدير والانعاش جلسة الاثنين ٩٧/٧/٢٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المعهد.
تسحب كراسة الشروط والمواصفات من المخازن بعد سداد مبلغ ٤٠٠,٠٠ جنيه قيمة الكراسة بموجب طلب باسم السيدة/ أمين المعهد.
يقدم العطاء بمقر المعهد فى موعد غايته الساعة الـ ١٢ ظهرا يوم الجلسة مصحوب بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الترسية.
علما بان القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية يحكم لجراءات المناقصة.

عطاءات ومناقصات

جهاز التنمية الشعبية
مجمع الاصلاح الزراعى بالدقى
الدور العاشر الملحق
يعلن الجهاز عن طرح المناقصة العامة رقم ١ لسنة ٩٨/٨٧ لاصلاح سيارات للجهاز قيمة النسخة عشرة جنيهات بخلاف الدمغات وتاريخ فض المظاريف يوم الاحد الموافق ٩٧/١٠/١٢ الساعة ١٢ ظهرا
وتقدم العطاءات الى ادارة العقود والمشتريات ولايلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتامين الابتدائى بواقع ١٪ من قيمة اجمالى العطاء

شركة حلوان للصناعات الهندسية
مصنع ٩٩ الحربى
لجنة المشتريات الخارجية
رقم المناقصة ٩٧/٦١اقلام كربيدية جلسة ١٩٩٧/١٠/٤
رقم المناقصة ٩٧/٦٢ اسطمبة طرق جسم المحبس ذو الفجوات جلسة ١٩٩٧/١٠/٥
رقم المناقصة ٩٧/٦٣ عدد ٦ اثنى تقطيع الروندلة جلسة ١٩٩٧/١٠/٧
رقم المناقصة ٩٧/٦٤ قطع غيار لزوم محطة الهواء المركزية جلسة ١٩٩٧/١٠/٨
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ برسم السيد المهندس رئيس القطاع التجارى من الخزينة الرئيسية بمقر الشركة بعين حلوان مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها للنسخة الواحدة ٩٧/٢٥٤

شركة الصناعات الغذائية
(ش.ق.م.م)
لجنة المشتريات الخارجية
للزيوت والشحوم
٢٠ش سالم سالم/ العجوزة/جيزة
تعلن اللجنة للوكلاء التجاريين المعتمدين من القطاعين العام والخاص عن طلب عروض عن المناقصة العامة رقم (٤) لسنة ١٩٩٨/٩٧ لاستيراد: -
- من ١٥ الف الى ٢٠ الف طن مترى بـ٥٪ زيت عباد الشمس خام صب و/او زيت بذرة قطن نصف مكرر صب و/او زيت بذرة قطن امريكي درجة ١٦٢ صب.
المنشا - اى منشا
برنامج الوصول: - ١/٢ ثان اكتوبر ١٩٩٧.
موعد فض المظاريف - الساعة ١٢ ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٩/١٧.
شروط عامة: -
- تقدم العروض مرفقا بها العروض الاصلية للموردين على اساس فوب ويقدم النولون فى مظروف منفصل وتستبعد العروض المخالفة لهذا الشرط.
- للجنة الحق فى تخفيض الكمية المعلنة بـ ٢٥٪ او زيادتها حتى ٥٠٪.
- يراعى الالتزام باحكام القرار الوزارى رقم ٢٧٥ لسنة ١٩٩١.
- يقدم العرض مصحوبا بخطاب ضمان ابتدائى غير مشروط بواقع ٥٪ من قيمة العروض ولن يلتفت للعرض الغير مصحوبة بخطاب الضمان الابتدائى، اما التامين النهائى فيكون ١٥٪ من قيمة الكمية المثبتة.
- صلاحية العرض ٤٨ ساعة وان اى عرض تنتهى صلاحيته قبل الساعة السادسة مساءا بتوقيت القاهرة يعتبر عرضا غير جدى.
- عمولة الوكيل التجارى دولارا واحد كحد اقصى للطن، تصرف مباشرة من الشركة بالعملة المحلية بعد استقطاع كافة الضرائب والدمغات وكذلك اربعة فى ١٠٠٠٠جم من قيمة الموافقة الاستيرادية كمصاريف تمويل لجنة المشتريات الخارجية.
ويمكن الحصول على كراسات الشروط من قطاع الاستيراد بشركة الصناعات الغذائية (٢٠ش سالم سالم العجوزة/ جيزة). مقابل ٣٠٠ جنيه (ثلاثمائة جنيها) للنسخة الواحدة والتى يتعين توقيعها وارفاقها مع كل عرض مقدم.

جامعة الازهر
مستشفى الزهراء الجامعى
قسم ادارة العقود والمشتريات
تعلن مستشفى الزهراء الجامعى - جامعة الازهر عن طرح المناقصات العامة الاتية:
رقم المناقصة ٣
شراء مستلزمات للاسنان
قيمة كراسة الشروط ١٠٠ جنيه
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٧/١٠/١١
رقم المناقصة ٤
شراء اجهزة تكييف
قيمة كراسة الشروط ١٥٠ جنيه
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٧/١٠/١٢
رقم المناقصة ٥
شراء ادوات نظافة ومساحيق للمغسلة
قيمة كراسة الشروط ٢٥ جنيه
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٧/١٠/١٣-
وسيتم ذلك بمناقصة عامة تجرى بين شركات القطاعين العام والخاص قرين امام كل مناقصة الساعة ١٢ ظهرا بمكتب السيد الاستاذ الدكتور/ مدير عام المستشفى شارع المستشفى بالعباسية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المستشفى نظير المبلغ الموضح قرين كل مناقصة بالشروط التالية:-
١-تقديم صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى
٢-دفع تامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء
٣-الارتباط لمدة شهرين من تاريخ فتح المظاريف
٤-تقديم العروض من اصل وصورتين
٥-تقديم عينات بالنسبة للمناقصة رقم (٥) وكتالوجات فنية للمناقصات ٣، ٤
٦-اعتبار احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا للشروط مالم يرد بشانه نص

عطاءات ومناقصات

شركة النصر للبترول
السويس
تعلن عن طرح المناقصات العامة الاتى بيانها بعد بين شركات القطاع العام والاعمال والخاص بنظام المظروفين فنى/ مالي.
١- مناقصة رقم ٩٧/٣٤/٣٣ لتوريد طلمبات غاطسة وطلمبات كيماويات جلسة فض المظاريف الفنية بتاريخ ٩٧/١٠/١٣ ثمن الكراسة ٣٠جم (ثلاثون جنيها).
٢- مناقصة رقم ٩٧/٦٨/٣٤ لتوريد كابلات كهربائية ومقاومة للحريق جلسة فض المظاريف الفنية بتاريخ ٩٧/١٠/١٥ ثمن الكراسة ٧٥جم (خمسون وسبعون جنيها).
٣- مناقصة رقم ٩٧/٦٩/٣٥ لتوريد كشافات ولوحة توزيع ضد الانفجار جلسة فض المظاريف الفنية بتاريخ ٩٧/١٠/٢٠ ثمن الكراسة ١٠٠جم ((مائة جنيها).
٤- مناقصة رقم ٩٧/٦٥/٣٦ لتوريد اجهزة استشعار حرارى جلسة فض المظاريف الفنية بتاريخ ٩٧/١٠/٢٢ ثمن الكراسة ٢٠جم (عشرون جنيها).
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة ٦ ميدان عرابى بالقاهرة او خزينة الشركة بالسويس ش صلاح نسيم وتفتح المظاريف بجلسة علنية الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا بالتواريخ أعلاه بمقر الشركة بالسويس وترسل المظاريف بالبريد لقسم الخدمات البريدية بالسويس او القاهرة ولن يلتفت الي اى عطاء يرد بعد الميعاد او الغير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره ٢٪ ويزاد الى ٥٪ عند الترسية. عدا المناقصة الثانية والثالثة سيزاد التامين الى ١٠٪ عند الترسية.
علما بان آخر موعد لشراء المظاريف
يوم ١٩٩٧/١٠/٩ للمناقصة رقم ٩٧/٣٤/٣٣
يوم ١٩٩٧/١٠/١٣ للمناقصة رقم ٩٧/٦٨/٣٤
يوم ٩٧/١٠/١٦ للمناقصة رقم ٩٧/٦٩/٣٥
يوم ٩٧/١٠/٢٠ للمناقصة رقم ٩٧/٦٥/٣٦.

المعهد التكنولوجى العالى
مدينة العاشر من رمضان
يعلن المعهد عن طرح المناقصات العامة التالية

مناقصة عامة رقم ١
لتوريد وتركيب جرانيت ورخام حسب المواصفات الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات باجمالي حجم عمل ١٠٠٠٠٠ جنيه (مائة الف) جنيه محدد لها جلسة يوم السبت ١٩٩٧/٩/٢٧ لفتح المظاريف

مناقصة عامة رقم ٢
لعمل أسقف معلقة ارمسترونج شاملة الكشافات فى حدود ٥٠٠٠٠ جنيه (خمسون الف جنيه) محدد لها جلسة يوم الثلاثاء ١٩٩٧/٩/٣٠ لفتح المظاريف

مناقصة عامة رقم ٣
لتوريد وتركيب زجاج ٣، ٤، ٦ مللى للمكاتب والشبابيك والاستخدامات الاخرى للمعهد وكذلك توريد وتركيب مرايا بنفس المواصفات ٣، ٤، ٦ مللى باجمالي حجم اعمال ٥٠٠٠٠ (خمسون الف جنيه) محدد لها جلسة السبت الموافق ١٩٩٧/١٠/٤.

مناقصة عامة رقم ٤
لتوريد وتركيب سراميك وبلاط للحوائط والارضيات بالمتر المسطح باجمالي حجم إعمال ٥٠٠٠٠ (خمسون الف جنيه) محدد لها جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/١٠/٧.

مناقصة عامة رقم ٥
لعمل صيانة واصلاح الالوميتال بعد المعاينة الطبيعة باجمالى حجم إعمال فى حدود ٥٠٠٠٠ (خمسون الف جنيه) محدد لها جلسة السبت الموافق ١٩٩٧/١٠/١١.

مناقصة عامة رقم ٦
لتوريد وتركيب اعمال الوميتال ابيض وفضى والوان باجمالى اعمال ١٠٠٠٠٠ (مائة الف جنيه) محدد لها جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/١٠/١٤.

مناقصة عامة رقم ٧
بالمتر المكعب اعمال هدم وازالة للحوائط والارضيات مع نقل المخلفات الى المقالب العمومية باجمالى إعمال ٥٠٠٠٠ (خمسون الف جنيه) محدد لها جلسة السبت الموافق ١٩٩٧/١٠/١٨.

الشروط العامة
تقدم العطاءات عن هذه المناقصات باليد داخل مظروف مغلق فى المواعيد المحددة فى تمام الساعة الثانية عشرظهرا مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ١٪ فى شكل خطاب ضمان مصرفى أو شيك مقبول الدفع يزاد الي ٥٪ عند رسو العطاء
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر ادارة المشتريات والمخازن بالمبنى الهندسي بجوار مجمع الصناعات الصغيرة بالعاشر من رمضان مقابل مبلغ وقدره خمسون جنيها عن كل مناقصة فى جميع ايام الاسبوع عدا يومى الخميس والجمعة والعطلات الرسمية ولايلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او الغير مستوفاه للشروط

عطاءات ومناقصات

محافظة الاسماعيلية
الوحدة المحلية لمركز ومدينة القنطرة غرب
قسم العقود.
مناقصة عامة
تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة القنطرة غرب عن اجراء مناقصة عامة لعملية
توريد وتركيب مواسير ومحابس وطلمبة مياه بمركز القنطرة غرب
وتحدد جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/١٠/١م الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر للوحدة المحلية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم العقود بالوحدة مقابل مائة جنيه للكراسة ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره (١٪) يزاد الى (٥٪) عند الرسو وكذلك بطاقة العضوية والتخصص.
والقانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٣م متمم لهذا الاعلان.

محافظة الاسماعيلية
الوحدة المحلية لمركز ومدينة التل الكبير
اعلان
تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة التل الكبير عن العمليات الاتية
١-رصف طرق داخل مدينة التل الكبير
جلسة السبت ١٩٩٧/١٠/١١ قيمة كراسة الشروط ١٠٠ جنيه
٢-اعمال الصرف الصحى بالتل الكبير
جلسة الاحد ١٩٩٧/١٠/١٢ قيمة كراسة الشروط ١٠٠ جنيه
وفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بمقر الوحدة المحلية فى التواريخ المحددة امام كل عملية مع ارفاق صورة بطاقة الاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء مصنف بالفئة المناسبة وصورة بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وصورة البطاقة الضريبية وصورة القيد بضريبة المبيعات ويتم دفع التامين الابتدائى ١٪ من قيمة العطاء نقدا اوبشيك مقبول الدفع اوبخطاب ضمان يستكمل الى ٥٪ عند الرسو والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لهذا الاعلان

وزارة الزراعة
وحدة الهندسة الزراعية
الادارة العامة للمشتريات
الدور السادس - مبنى جهاز تحسين الاراضى - شارع الصيد الدقى
تعلن الوحدة عن قبول عطاءات المناقصات العامة الاتية :
-مناقصة استكمال وتطوير استراحة بجناكليس - تاريخ فض المظاريف ١٩٩٧/١٠/١م قيمة كراسة الشروط ١٠٠ جنيه
-مناقصة انشاء مظلات بمحطة قوص - تاريخ فض المظاريف ١٩٩٧/١٠/٢م قيمة كراسة الشروط ١٠٠ جنيه
-مناقصة انشاء محطة ابيار للهندسة الزراعية - محافظ الغربية - فض المظاريف ١٩٩٧/١٠/٤م قيمة كراسة الشروط ١٥٠ جنيه
-مناقصة انشاء سور ومظلات بمحطة وادى النطرون - تاريخ فض المظاريف ١٩٩٧/١٠/١٥م قيمة كراسة الشروط ٢٥٠ جنيه
تسحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات بموجب طلب مستوفى الدمغة ، وتقدم العطاءات فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر ، الايام الموضحة عالية ، على ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية والملف الضريبى والتسجيل فى الاتحاد العام لمقاولى التشييد والبناء ، والتامين ابتدائى ١٪ من جملة العطاء ويزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو ، ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين ابتدائى ، ويعتبر القانون ٩ ولائحته التنفيذية مكملان لهذا الاعلان

وزارة النقل والمواصلات
الهيئة القومية لسكك حديد مصر
توريد: ساعات لمحطات اسوان وسوهاج
مناقصة يوم: ١٩٩٧/٩/٢٣
رقم الاحالة: ٣٥٤ جـ٣/٥
ثمن دفتر الشروط: ١٢٠٠ جنيه
توريد: بلنجات صلب لقضبان ٥٤ دولى
مناقصة يوم: ١٩٩٧/١٠/١
رقم الاحالة: ٣٠٢ جـ٣/٢٨٥
ثمن دفتر الشروط: ٥٠٠٠ جنيه
توريد: تجهيزات طبية لمستشفى الهيئة
مناقصة يوم: ١٩٩٧/١٠/٥
رقم الاحالة: ٣٥٥ جـ٣/٣٦١
ثمن دفتر الشروط: ٤٠٠ جنيه
تقبل العطاءات بادارة المشتريات والمخازن بمبنى مجمع السكة الحديد بالدور الخامس فوق نفق شبرا بالقاهرة لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا لتوريد المهمات الموضحة بعاليه
ويجب تقديم العطاءات على استمارة العطاء الاصلية او مرفقة بها (مناقصة محلية عامة) ولن يلتفت للعطاء الغير مصحوب بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من القيمة الاجمالية سواء للقطاع العام او الخاص ويقدم العرض من أصل وصورة شاملا الضرائب والدمغات
ويمكن الحصول على نسخة من دفتر الشروط من الادارة المذكورة بالقاهرة (ويمكن الاطلاع مجانا على كراسة الشروط كاملة قبل الشراء).
وعلى القطاع الخاص ذكر رقم البطاقة الضريبية وبياناتها
وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ١٠٠ قرشا.

عطاءات ومناقصات

الهيئة القومية للرقابة والبحوث الدوائية
(٦ شارع ابوحازم منكور الهرم)
تعلن عن طرح المناقصة العامة لعمل لوحة للتوصيلات الكهربائية خاصة بمبنى معامل العجوزة.
وتحدد جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/١٠/٨.
تسحب كراسة الشروط مقابل مبلغ ٢٥ فقط خمسة وعشرون جنيها) على طلب ممدوغ باسم/ مدير ادارة المشتريات مصحوبا بتامين ابتدائى قدرة (١٪) ويزداد الى (٥٪) فى حالة الرسو.
المناقصة تخضع لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

الهيئة العامة لشئون المعارض والاسواق الدولية
تعلن عن طرح عملية نقل معروضات المعرض العربى الافريقى الثالث بالشارقة بدولة الامارات الذى سيقام خلال الفترة من ٦-١٢ ديسمبر ١٩٩٧ فى مناقصة عامة بين الشركات المتخصصة فى هذا المجال وذلك بالطريق البحرى
وقد تحدد لها جلسة الساعة ١٢ من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/١٠/١ وذلك وفق كراسة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المخازن والمشتريات بالهيئة نظير سداد مبلغ وقدره عشرة جنيهات قيمة النسخة الواحدة وذلك بعد تقديم طلب مدموغ على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ١٦٠٠ جنيه يزاد الى ٨٠٠٠ جنيه كتامين نهائى عند رسو العملية

شركة ممفيس للأدوية والصناعات الكيماوية
احدى شركات الدواء التابعة للشركة القابضة للأدوية
٨ شارع السواح بالاميرية
الادارة العامة للمشتريات
تعلن الشركة فى مناقصة عامة لموردى قطاع الاعمال والخاص عن حاجتها لشراء مستلزمات التعبئة والتغليف لخطة ١٩٩٨/٩٧ وقد تحددت مواعيد فتح المظاريف العطاءات كما يلى:
١) الساعة الحادية عشر صباح الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٩/٢٤ لفتح مظاريف عطاءات علب الدوبلكس والاتيكات.
٢) الساعة الحادية عشر صباح الاحد الموافق ١٩٩٧/٩/٢٨ لفتح مظاريف عطاءات النشرات الداخلية
٣) الساعة الحادية عشر صباح الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/٩/٣٠ لفتح مظاريف عطاءات جميع عبوات البلاستيك على اختلاف أنواعها.
٤) الساعة الحادية عشر صباح الخميس الموافق ٩٧/١٠/٢ لفتح مظاريف عطاءات صناديق الكرتون المضلع وادراج الكرتون وعلب التوريدات والبكر والالومنيوم فويل والورق المطبوع للبودرات أربع طبقات وانابيب الالومنيوم المطبوعة والمقفولة باللاتكس للمراهم.
٥) يتم دفع تامين ابتدائى قدره ٢٪ من القيمة الاجمالية للعطاء اما نقداً او بشيك مقبول الدفع او بموجب خطاب ضمان بنكى تزداد الى ٥٪ لمن تتم الترسية علية.
٦) مدة صلاحية العطاء لا تقل عن ستين يوما من تاريخ فتح المظاريف
٧) لا يتم استلام العطاء الغير مرفق به قيمة التامين الابتدائى.
٨) تطلب كراسة الشروط والمواصفات والعينات من المشتريات نظير دفع مبلغ مائة جنيه تسدد لخزينة الشركة.

الهيئة العامة للسد العالى وخزان اسوان
بريد السد العالى غرب
تعلن الهيئة العامة للسد العالى وخزان اسوان - بريد السد العالى غرب عن
المناقصة العامة رقم (٢) بين الشركات المتخصصة لتوريد الاتى:
١- سيارة ديزل دوبل كابينه
الكمية ٢
تاريخ ومقر لجنة فتح المظاريف ١٩٩٧/١٠/٤
قيمة الكراسة - ١٠٠ جنيه
٢- سيارة لورى ١٢٥ حصان
الكمية ١
تاريخ ومقر لجنة فتح المظاريف ١٩٩٧/١٠/٤
قيمة الكراسة - ١٠٠ جنيه
٣- سيارة تويوتا هاى لوكس بك اب دوبل كابينه
الكمية ١
تاريخ ومقر لجنة فتح المظاريف ١٩٩٧/١٠/٧
قيمة الكراسة ٥٠ جنيه
بمقر الهيئة باسوان
- يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الفنية من مقر الهيئة باسوان بالعنوان عاليه
- على طلب مدموغ باسم السيد المحاسب/ مدير الهيئة للشئون المالية والادارية نظير المبلغ المذكور بعالية ويضاف خمسة عشر جنيها فى حالة طلبها بالبريد
- على مقدمى العطاءات دفع تامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى.
- تسرى لحكام لائحة المناقصات والمزايدات الصادرة بالقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ واحكام لائحة العقود والمشتريات

إعلانات مبوبة

عطاءات ومناقصات

جامعة المنيا

تطرح في مناقصة عامة توريد الأغذية لجميع وحداتها للعام الجامعي ٩٨/٩٧م بين متعهدي الأغذية بقطاع الأعمال العام والخاص والجمعيات التعاونية الاستهلاكية بجلسة السبت الموافق ١٩٩٧/١٠/١٨م الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الادارة العامة للجامعة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المدن الجامعية نظير مبلغ ٥٠٠ جنيه خمسمائة جنيه بخلاف مصاريف البريد وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ/ أمين الجامعة مصحوبا بتأمين الإبتدائي ٢٪ من قيمة العطاء بالنسبة لقطاع الأعمال العام والخاص والجمعيات التعاونية التي لايدخل في نطاق عملها محافظة المنيا طبقا لنظامها الداخلي ويزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء

علي أن يشتمل العطاء على جميع الاصناف الواردة بكراسة الشروط دون تجزئة الاصناف او الاسعار كما لايجوز الاحالة الى اسعار المجمعات أو شركات الانتاج والتوزيع بالنسبة للأصناف الغير مسعرة جبريا على أن تقدم سابقة الاعمال لاتقل عن خمس سنوات ولاتقل كمياتها السنوية الموردة عن الكميات المطلوبة

وعلى الجمعيات التعاونية تقديم صورة من عقد التاسيس موضحا به نشاط الجمعية ومجال عملها وتخضع هذه المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

الهيئة المصرية العامة للمستحضرات الحيوية واللقاحات

الادارة التجارية

اعلان عن مناقصات عامة ٩٨/٩٧

تعلن الهيئة المصرية العامة للمستحضرات الحيوية واللقاحات ٥١ شارع وزارة الزراعة العجوزة عن طرح المناقصة العامة ٩٧/ ٩٨ الموضحة بعد بين القطاع العام والخاص والاعمال وبيانها كالتالي.

رقم المناقصة ٩٨/٩٧/١
عن توريد عدد ١٠٠ حصان بلدى ذكر
تاريخ فتح المظاريف الخميس ١٩٩٧/٩/٢٥
سعر الكراسة ١٥٠ جنيها

رقم المناقصة ٩٨/٩٧/٢
عن توريد علائق واعلاف للهيئة
تاريخ فتح المظاريف الخميس ١٩٩٧/١٠/٩
سعر الكراسة ١٥٠ جنيها

رقم المناقصة ٩٨/٩٧/٣
عن عملية تطوير مباني معامل لقاح الدرن (اعتيادى صحى، كهرباء)
تاريخ فتح المظاريف الاحد ١٩٩٧/١٠/١٢
سعر الكراسة ٥٠٠ جنيها

رقم المناقصة ٩٨/٩٧/٤
عن عملية توريد وتركيب تكييف عقيم بمعامل لقاح الدرن
تاريخ فتح المظاريف الاثنين ١٩٩٧/١٠/١٣
سعر الكراسة ٥٠٠ جنيها

رقم المناقصة ٩٨/٩٧/٥
عن توريد مهمات طبية وأدوات جراحية
تاريخ فتح المظاريف الثلاثاء ١٩٩٧/١٠/١٤
سعر الكراسة ٣٠ جنيها

رقم المناقصة ٩٨/٩٧/٦
عن توريد مستلزمات الميديا
تاريخ فتح المظاريف الاربعاء ١٩٩٧/١٠/١٥
سعر الكراسة ٥٠ جنيها

رقم المناقصة ٩٨/٩٧/٧
عن توريد اكياس دم واجهزة أعطاء
تاريخ فتح المظاريف الخميس ١٩٩٧/١٠/١٦
سعر الكراسة ١٥٠ جنيها

رقم المناقصة ٩٨/٩٧/٨
عن توريد مهمات وادوات نظافة
تاريخ فتح المظاريف الاحد ١٩٩٧/١٠/١٩
سعر الكراسة ٥٠ جنيها

رقم المناقصة ٩٨/٩٧/٩
عن توريد اطقم اختبارات الايدز والالتهاب الكبدى
تاريخ فتح المظاريف الاثنين ١٩٩٧/١٠/٢٠
سعر الكراسة ٣٠٠ جنيها

رقم المناقصة ٩٨/٩٧/١٠
عن توريد الانتيجينات والانتيهات
تاريخ فتح المظاريف الثلاثاء ١٩٩٧/١٠/٢١
سعر الكراسة ٥٠ جنيها

رقم المناقصة ٩٨/٩٧/١١
عن توريد حيوانات تجارب وحيوانات ذات سلالة نقية
تاريخ فتح المظاريف الاربعاء ١٩٩٧/١٠/٢٢
سعر الكراسة ٧٥جنيها

رقم المناقصة ٩٨/٩٧/١٢
عن توريد زجاج معملى
تاريخ فتح المظاريف الخميس ١٩٩٧/١٠/٢٣
سعر الكراسة ٧٥ جنيها

رقم المناقصة ٩٨/٩٧/١٣
عن توريد كيماويات معملية ورقابة
تاريخ فتح المظاريف الاحد ١٩٩٧/١٠/٢٦
سعر الكراسة ٣٠٠جنيها

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة الى الادارة التجارية بالعنوان عاليه في موعد غايته الساعة ١٢ (الثانية عشرة ظهرا) في تاريخ فتح المظاريف قرين كل مناقصة وتباع كراسة الشروط والمواصفات بادارة المبيعات بالهيئة نظير سداد قيمة الكراسة قرين كل مناقصة وتقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائي ١٪ للمقاولات الأعمال، ٢٪ للتوريدات تزاد بالنسبة المقررة عند الرسو وهذه المناقصات خاضعة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المعهد القومى للبحوث الفلكية والجيوفزيقية

حلوان

مناقصة عالمية رقم ١٩٩٧/١

● يعلن المعهد القومى للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية عن مناقصة عالمية (١) بين الشركات والمنظمات المتخصصة والوكلاء التجاريون لتطوير جهاز التفضيض لمرآة منظار مرصد القطامية الفلكي (٧٤ بوصة)

● تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المعهد الكائن بمرصد حلوان نظير سداد مبلغ وقدره ٢٠٠ جنيه مصرى

● وقد تحدد يوم ١٩٩٧/١٠/١٨ لفض المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بمقر المعهد

● وتقدم العطاءات قبل ميعاد فتح المظاريف إلى لجنة المشتريات الخارجية بالمعهد (بمرصد حلوان)

● يجب أن يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى يعادل ٢٪ من قيمة العطاء بذات العملة بخطاب ضمان صالح لمدة ٩٠ يوم من تاريخ فتح المظاريف وفي حالة صدوره من بنك لجنبي يعزز من احد البنوك المصرية ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

● علما بانه لن يعتد باية عطاءات ترد بعد ميعاد فتح المظاريف أو الغير مصحوبة بالتامين ابتدائى كاملا بما فى تلك شركات قطاع الأعمال العام

● تقدم العطاءات من خلال الوكيل التجارى المعتمد بجمهورية مصر العربية مع احضار أصل الاستمارة ١٤س وصورة من البطاقة الضريبية

● وتخضع المناقصة الى أحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ الخاص بتنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية

MINISTRY OF HIGH EDUCATION AND SCIENTIFIC RESEARCH

NATIONAL RESEARCH INSTITUTE OF *ASTRONOMY AND* GEOPHYSICS (NRIAG) HELWAN OBSERVATORY

International Call for Tenders 1/97

- National Research Institute of Astronomy and Geophysics (NRIAG), (Helwan, Cairo, Egypt), *invites* the International Specific Companies and organizations to submit their competitive affairs for the development and installation of the 74 mirror Aluminizer (coater) located at Kottamia observatory.
- Tender documents are required against L.E.200
- The offers have to be submitted prior to closing date for submission of bids to (NRIAG)
- The closing date is 18/10/ *1997 at 12 O'clock noon local time*
- A bid bond is required corresponding to 2% (two percent) of the total price of the items bid confirmed by any Egyptian Bank and valid for 90 days from the date of opening. this bid bond should be increased to 10% if the offer is accepted.
- The offers arriving later or not accompanied with the bid bond shall not be considered.
- Tenders will have to be submitted through official commercial agents in Egypt.
- The tender is governed by law No. 9/1983.

٩٧/٢٥٨

الهيئة العامة للأرصاد الجوية

وزارة النقل والمواصلات

قطاع الطيران المدنى

طريق مطار القاهرة

مناقصة عالمية رقم ١١ لسنة ٩٨/٩٧

تعلن الهيئة العامة للارصاد الجوية عن مناقصة عالمية لتوفير نظام حاسب إتصالات وتسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من مقر اللجنة بالعنوان عاليه وثمن النسخة (الف جنيها مصرى لاغير) وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ رئيس لجنة المشتريات الخارجية على العنوان عاليه وتقدم العطاءات مرفقا بها المواصفات الفنية والكتالوجات وكذلك التامين المؤقت واستمارة الوكالة وسابقة الاعمال ويكتب عليه من الخارج رقم وتاريخ المناقصة

وقد تحددت جلسة الاحد ١٩٩٧/١١/١٦ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر اللجنة عاليه.

ويجب سداد التامين الابتدائى بواقع ٢٪ من لجمالى قيمة العطاء وبنفس عملته بموجب خطاب ضمان لصالح الهيئة العامة للارصاد الجوية وغير شروط ومترجم لغة العربية علي ان يكون سارى لمدة ٦ شهور ويزاد الي ١٠٪ عند رسو العطاء ويلزم تقديم اصل الاستمارة (١٤س) وكلاء تجاريين للاطلاع عليها وارفاق صورتها مع نسخة من الشروط العامة المشتراه بعد اعتمادها بالقبول من الشركة مقدمة العطاء. ويجب تدوين نسبة العمولة الخارجية التى يتقاضاها الوكيل المصرى من الشركة الموردة ويفضل سدادها بالعملة المحلية. ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى واستمارة الوكالة والذى يرد بعد فتح المظاريف وللهيئة الحق فى قبول العطاء او رفضه دون ابداء الاسباب وتسرى احكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية على هذه المناقصة

Meteorological Authority Ministry of Civvil Aviation Committee of Foreign Purchase

(Cairo Airport Road)
General International
(Tender No. 11 (97-98)

The Egyptian Meteorological Authority Announces The General Tender above for the supply of Automatic Message Switching System (AMSS)

Tender Documents can be purchased from the address above, for one Thousand Egyptian Pounds. Bids should be enclosed in one Envelope addressed to Chairman of Date, contains *the Technical Offer* and the Financaial Offer.

The opening of Envelopes will be at 1200 O'clock exactly on 16 November 1997.

Bids should be accompanied by L/G Covering 2% of the Total Value of the Bid and must be of the same Bid Currency increased to 10% when the Offer is accepted.

Bids should be presented through Local Representative in Egypt who should provide the Original Form No: 14 X at Due Date for Check and return back to him., A copy of this Form should be enclosed within Tender Documents.

Bids Presented after Target Time or those not accompanied by L/G or Form 14 X will be rejected.

٩٧ /٢٦١

تصفيات الكونكاف

فازت جامايكا على كندا ١/صفر في كينجستون ضمن الدور الثالث الحاسم من تصفيات مونديال ٩٨ لاتحاد الكونكاف (أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي).

سجل بيركن الهدف في الدقيقة ٥٥.

وتقام المباراتان المقبلتان يوم الأحد المقبل فتلعب جامايكا مع كوستاريكا، والسلفادور مع كندا.. وتتأهل المنتخبات الثلاثة الأولى إلى النهائيات الفرنسية.

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
١ - المكسيك	٥	٣	٢	-	١٣	٢	١١
٢ - الولايات المتحدة	٦	٢	٣	١	٩	٦	٩
٣ - كوستاريكا	٧	٢	٢	٣	٧	٧	٨
٤ - جامايكا	٦	٢	٢	٢	٣	٩	٨
٥ - السلفادور	٦	١	٣	٢	٣	٤	٦
٦ - كندا	٦	١	٢	٣	١	٨	٥

٨ألقاب من ١٠ لكوبا

انتزعت كوبا ٨ ألقاب من ١٠ في بطولة القارة الأمريكية للملاكمة التي اختتمت في ميديين (شمال شرق كولومبيا) مقابل لقب واحد لكل من كولومبيا وبورتوريكو.

واختير بطل وزن خفيف الذبابة الكوبي مايكو روميرو أفضل ملاكم في البطولة.

جراف تأمل في أيام أفضل!

اكدت نجمة التنس الألمانية شتيفي جراف التي تتعافى من عملية جراحية في ركبتها اليسرى أجريت لها في يونيو الماضي أنها لم تحاول العودة الى الملاعب لو لم تكن متأكدة من تحقيق نتائج جيدة .

وقالت جراف في حديث لصحيفة «فيليب أم سونتاج» و«لم أفكر في العودة الى الملاعب لو لم أكن متأكدة من النجاح». وتتابع جراف التي تراجعت الى المركز السابع في تصنيف اللاعبات المحترفات تعافيها من العملية في مركز فيلي دونجل في مدينة جارس النمساوية وتقول «استطيع منذ فترة قصيرة الركض دون الشعور بالألم».

١٤ في الدوري الفرنسي
٢٨ هدفا و٦ حالات طرد و٣٥ بطاقة صفراء

شهدت المرحلة السادسة من الدوري الفرنسي لكرة القدم رقمين قياسيين لهذا الموسم تمثلا في الأهداف المسجلة التي بلغ عددها ٢٨ هدفا والبطاقات الملونة وهي ٦ حمراء و ٣٥ صفراء .

واستخدم ثلث البطاقات الصفراء تقريبا وثلثا الحمراء في مباراتي باستيا بوردو ولوهافر - تولوز (٥ صفراء و ٢ حمراء في كل منهما).

وبقي الإيطالي ماركو سيموني مهاجم باريس سان جرمان متصدرا لائحة الهدافين برصيد ٦ أهداف بفارق هدف واحد عن كل من برونو رودريجيز (متز) وستيفان جيفارش (أكسير) .

وبات شاتورو، الوافد الجديد الى دوري الدرجة الأولى الفريق الوحيد الذي يبحث عن فوز أول.

تصفيات أوروبا لكأس العالم
وصول النرويج إلى النهائيات وهولندا وألمانيا تقتربان





حجزت النرويج بطاقتها في نهائيات كأس العالم للمرة الثانية على التوالي بعدما ضمنت بطاقة المجموعة الاوروبية الثالثة في حين وضع كل من هولندا وألمانيا بسهولة والمانيا بصعوبة قدما في النهائيات وودعت السويد المسابقة نهائيا.

وباتت النرويج، التي هزمت اذربيجان ١ - صفر في باكو ضمن المجموعة الاوروبية الثالثة، الدولة التاسعة التي تبلغ النهائيات التي ستنظمها فرنسا من ١٠ يونيو الى ١٢ يوليو ١٩٩٨ بعد رومانيا (المجموعة الاوروبية الثامنة) والمغرب وتونس وجنوب افريقيا ونيجيريا والكاميرون (افريقيا) فضلا عن فرنسا (المنظمة) والبرازيل (حاملة اللقب)

وتبقى ٢٣ دولة باعتبار ان ٣٢ دولة ستشارك في النهائيات للمرة الاولى في تاريخ المسابقة.

في ليوبليانا امام ٣٥٠٠ متفرج، خسرت سلوفينيا امام اليونان صفر - ٣ سجلها السكندريس وكونستانتينيس وماكلاس، وتصدرت اليونان المجموعة برصيد ١٣ نقطة من ٧ مباريات مقابل ١٣ من ٦ للدنمارك و ١٢ من ٦ لكرواتيا.

وفي زغرب امام ٢٥ الف متفرج ، فازت كرواتيا على البوسنة ٣ - ٢.

والمنافسة على بطاقة المجموعة حامية جدا لان اليونان ستلعب مباراتها الاخيرة في ١٠ نوفمبر ضد ضيفتها الدنمارك ، ولعبت الدنمارك قبل ذلك ضد ضيفتها كرواتيا، وهناك مباراة ثانية لكرواتيا في ١٠ نوفمبر على ارض سلوفينيا .

في باكو امام ٢٠ الف متفرج، وعلى ارض موحلة، فازت النرويج على اذربيجان بهدف سجله مهاجم تشلسي اللندني توري اندري فلو بضربة رأسية إثر تمريرة من الجهة اليمنى من روحي فضمنت البطاقة لان المنتخبات الاخرى وهي فنلندا والمجر وسويسرا واذربيجان لم تعد قادرة على اللحاق بها وتتنافس فنلندا والمجر وسويسرا على المركز الثاني .

حققت اسكتلندا فوزا كبيرا على بيلاروسيا ١/٤ في جلاسكو ضمن تصفيات مونديال ٩٨ للمجموعة الأوروبية الرابعة واستعادت المركز الأول من النمسا.

وفي فيينا امام ٤٨ الف متفرج، فازت النمسا على السويد ١ - صفر سجله اندرياس هرتسووج في الدقيقة ٧٦ بعد لقاء عاصف طرد الحكم الاسباني انطونيو لوبيز نييتو لاعبي النمسا بفيفر والحارس كونسل ولاعب السويد روناك نيلسون وخرجت السويد من المنافسة نهائيا على احد المركزين الاول والثاني وهي التي حلت ثالثة في مونديال ١٩٩٤، في حين صارت النمسا اقرب من اسكتلندا على البطاقة .

وفي ريجاء فازت لاتفيا على استونيا ١ - صفر

وفي توفتير (جزر فارو) خسرت جزر فارو امام تشيكيا صفر - ٢ والبطاقة بين اسبانيا ويوغوسلافيا وسلوفاكيا .

وفي روتردام امام ٥٢ الف متفرج، فازت هولندا على بلجيكا ٣ - ١ ووضعت قدما في النهائيات .

وبات بلوغ هولندا النهائيات مسألة وقت لانها تتقدم على بلجيكا منافستها الوحيدة بثلاث نقاط وفارق كبير من الاهداف (+ ٢٢ مقابل + ٨ فقط) علما بانهما ستلعبان مباراتيهما الاخيرتين ضد تركيا وويلز في ١١ اكتوبر المقبل.

وحتى تفقد هولندا البطاقة يجب ان تخسر بفارق كبير من الاهداف وان تفوز بلجيكا بفارق كبير .

وفي ايشن، خسرت ليشتنشتاين امام رومانيا بطلة المجموعة ١ - ٨ وسجل مولدوفان وكرايوفانو، دييوس ومونتيانو وباريو اهداف رومانيا، وفريك هدف ليشتنشتاين.

وفي ريكيافيك، خسرت ايسلندا امام جمهورية ايرلندا ٢ - ٤ وسجل جوناسون وسيتورجسون هدفي ايسلندا وكونوللي وروي كين وفينبوجاسون خطأ في مرماه) اهداف جمهورية ايرلندا.

وفي فيلنيوس ، فازت ليتوانيا على مقدونيا ٢ - صفر سجلهما ايفاناوسكاي وبريكتشايتيس.

وفي برلين امام ٧٥٨٤١ متفرجا، تعادلت المانيا والبرتغال ١ - ١. وسجل باريوزا هدف البرتغال وكيرستن هدف المانيا .

وأفلتت المانيا من الخسارة لان البرتغال كانت افضل بكثير والاخطر بمراحل واهدر البرتغاليون فرصا كثيرة خلال الشوطين ، الى ان سجل باريوزاهدف السبق في الدقيقة ٧١، فخيل للجميع ان البرتغال ستلحق بالمانيا هزيمتها الثانية في تاريخ مشاركات الاخيرة في التصفيات (الاولى عام ١٩٨٥ عندما فازت البرتغال ايضا على المانيا ١ - صفر في شتوتجارت)

وفي بريفان، فازت ارمينيا على البانيا ٣ - صفر .

ملاحظة : هذا الموقف في تصفيات كأس العالم قبل المباريات التى اقيمت يوم الأربعاء الماضي وعددها ١٥ مباراة في اوروبا و٤ في أمريكا الجنوبية.



منتخب المانيا اقترب كثيرا من نهائيات كأس العالم فى فرنسا

منتخب روومانيا حجز تذاكر السفر بالفعل الى فرنسا فى الصيف القادم

ولنا ملاحظة
ماذا فعل بنا المونديال؟!

زادت نسبة كرة القدم في دم المواطن المصري، فطوال الاسبوع الماضي كنا نشاهد أربع مباريات يوميا، واصبحت شاشة التليفزيون زوجة ثانية، وأحيانا أولى ، والمنزل تعالت فيه صيحات المعلقين، من يا خبر أبيض، ومش ممكن، الى جول وجول وجول، ولو تكررت صيع مرات كما حدث في مباراة البرازيل. وهذا بالإضافة الى البرامج التي تغطي المونديال، وهي كثيرة، لدرجة انك لو فتحت باب فرن البوتاجاز فستجد مذيعا ومعه مدرب أو صحفي رياضي، لتحليل مباريات البطولة. ونفس الأمر يسير على الإذاعة، من الشباب والرياضة وميكروفونها الطائر وفريق العمل، الى صوت العرب. ولم ينافس المونديال سوى وفاة الأميرة ديانا التى كانت مثل شهاب لمع في السماء وخطف البصر، ثم سرعان ما اختفى، حاملا معه كل الأماني والأحلام!

لكن ماذا فعل بنا أيضا مونديال الناشئين بخلاف تطوير الملاعب، وتطوير الكتابة الالكترونية على شاشة التليفزيون والتي نرجو ان تستمر بنفس المستوى في الدوري؟! لقد توارت نتائج المنصورة والمقاولون والزمالك في بطولتي افريقيا بجوار نتائج المونديال، وقد تكون بعثة الأهلي عادت من المانيا ولم نعرف، ولولا هذه البطولة لقرأنا: «الأهلي يواصل ثم يستأنف المران في المانيا.. وكشري يتألق في معسكر الأهلي بالمانيا، وعروض الإحتراف من بايرن ميونيخ ومونشن جلاد باخ تنهال على لاعبي الأهلي!».

ماذا فعل بنا المونديال أيضا؟!

أراحنا من بقايا معركة اسكو، ومن انتقال أحمد حسن للأهلي وهو ما لم يحدث، ومن إصرار الزمالك على شراء أحمد حسن، وهو ما لم يحدث. «استرحنا من مناشدة أندية السويس وأسوان وبلدية المحلة وشبين وغيرها يوميا للجميع بسبب الخزائن الخاوية. وأراحنا المونديال أيضا من أخبار اجتماعات مجلس إدارة النادي الشهير التى تبدأ في غرفة بالنادي وتنتهي في غرفة بالنيابة!

ماذا فعل بنا المونديال أيضا؟!

أسكتنا عن استعدادات الفرق للدوري، وعن نقل تصريحات نصف المدربين حول المنافسة على الدرع والبطولة، والتي ينافس عليها غالبا إثنان وبالكثير ثلاثة، في حين أن الذين يتحدثون - قبل الموسم - عن المنافسة يبذلون جهدا هائلا من أجل البقاء، منذ الأسبوع الأول!

ماذا فعل بنا المونديال أيضا؟!

أكد أن الأغلبية من جماهير كرة القدم في غاية الوعي والتحضر، وأن جمهورنا رائع وجميل في تشجيعه وأن الجمهور الذي يحضر مباريات الدوري ليس هو نفسه الجمهور الذي يحضر مباريات المونديال، وليت الأخير هو الذي يبقى ، وليت الأول لا يعود!

ان أفضال المونديال علينا عظيمة!

●●●

□□ بوبي روبسون المدرب الانجليزي الذي حضر مباريات مونديال الناشئين ، لم يعد مدربا للفريق الأول في برشلونة ، وانما أصبح مسئولا عن فرق الناشئين في النادي الاسباني ، ويذكر أن مدرب برشلونة حاليا هو الهولندي فان جال .

شكرا !

المجموعة الأولى

الفريق	النقاط
١ - اليونان	١٣
٢ - الدنمارك	١٣
٣ - كرواتيا	١٢
٤ - البوسنة	٦
٥ - سلوفينيا	١

المجموعة الثانية

الفريق	النقاط
١ - ايطاليا	١٦
٢ - انجلترا	١٥
٣ - بولندا	٧
٤ - جورجيا	٣
٥ - مولدافيا	-

المجموعة الثالثة

الفريق	النقاط
١ - النرويج	١٧
٢ - فنلندا	١٠
٣ - المجر	٨
٤ - سويسرا	٧
٥ - اذربيجان	٣

المجموعة الرابعة

الفريق	النقاط
١ - اسكتلندا	٢٠
٢ - النمسا	١٧
٣ - السويد	١٥
٤ - ليتوانيا	٧
٥ - بيلاروس	٤
٦ - استونيا	٤

المجموعة الخامسة

الفريق	النقاط
١ - بلغاريا	١٥
٢ - روسيا	١٤
٣ - اسرائيل	١٣
٤ - قبرص	٤
٥ - لوكسمبرج	-

المجموعة السادسة

الفريق	النقاط
١ - اسبانيا	٢٠
٢ - يوغوسلافيا	١٩
٣ - سلوفاكيا	١٥
٤ - تشيكيا	١٠
٥ - جزر فارو	٦
٦ - مالطا	-

المجموعة السابعة

الفريق	النقاط
١ - هولندا	١٨
٢ - بلجيكا	١٥
٣ - تركيا	١٠
٤ - ويلز	٧
٥ - سان مارينو	-

المجموعة الثامنة

الفريق	النقاط
١ - رومانيا	٢٤
٢ - جمهورية ايرلندا	١٤
٣ - ليتوانيا	١٤
٤ - مقدونيا	١٣
٥ - ايسلندا	٦
٦ - ليشتنشتاين	-

المجموعة التاسعة

الفريق	النقاط
١ - اوكرانيا	١٧
٢ - المانيا	١٦
٣ - البرتغال	١٦
٤ - ارمينيا	٨
٥ - ايرلندا الشمالية	٧
٦ - البانيا	١

بطولة فلاشينج ميدوز
رافتر يضع أستراليا على الخريطة!

احرز الاسترالي باتريك رافتر للصنف الثالث عشر بطولة الولايات المتحدة المفتوحة بفوزه على البريطاني جريج روسيدسكي ٣/٦ و٢/٦ و٦/٤ و٥/٦، في المباراة النهائية على ملاعب فلاشينج ميدوز في نيويورك على مدى ساعتين و٢٦ دقيقة.

وهو اللقب الأول لرافتر في البطولات الاربع الكبرى، وهو الاسترالي الأول الذي يحرز البطولة الأمريكية منذ أن تمكن جون نيوكمب من ذلك عام ١٩٧٣. اما آخر استرالي أحرز بطولة كبرى فكان بات كاش عام ١٩٨٧ في ويمبلدون (انجلترا).

وكانت تلك أول مواجهة استرالية - بريطانية في نهائي بطولة كبرى منذ عام ١٩٣٥ اى منذ فاز الاسترالي جاك كراوفورد على البريطاني فرد بيري في نهائي بطولة استراليا في ملبورن.

واللافت للنظر أن رافتر وصل إلى ٥ مباريات نهائية في الموسم الحالي في دورات فيلادلفيا وهونج كونج وسان بولتن وتيو هافن ولونج ايلاند وخسرها جميعها أمام الأمريكيين بيت سامبراس ومايكل تشانج والأوروجوائي مارتشيلو فيليبيني والروسي كافلنيكوف والأسباني كارلوس مويا على التوالي، إلى أن حقق أغلى فوز في البطولة الأمريكية الكبرى فكان أحلى تعويض.

في المجموعة الأولى، التي استغرقت ٢٩ دقيقة، استعرض روسيدسكي الكندي الأصل عضلاته في ضربات الإرسال ومنها واحدة بلغت سرعتها ٢٠٠كم في الساعة، ومع ذلك كسر له رافتر صاحب الأداء الهجومي إرساله في الشوط السادس فتقدم ٤/٢، وفي الشوط السابع كان الاسترالي متأخرا صفر/٤٠، ثم استعاد رباط جأشه وفاز بالشوط قبل أن يمضي قدما ويفوز بالمجموعة ٦/٣.

وفي المجموعة الثانية، تعادل اللاعبان ٢/٢ بعدما استمتع الجمهور البالغ عدده نحو ٢٣ الف متفرج ببعض المبادلات الطويلة على غير العادة، ثم سيطر رافتر الذي تألق في الكرات البينية (باسينج) وكسر إرسال روسيدسكي مرتين في الشوطين الخامس والسابع وانهى المجموعة في مصلحته ٦/٢ بعد ساعة واحدة فقط من زمن اللقاء.

وفي المجموعة الثالثة كانت إرسالات رافتر الأولى أقل قوة فتأخر بثلاثة أشواط ثم استعاد عافيته وعادل النتيجة ٣/٣. وتقدم روسيدسكي ٥/٤ إلى أن تمكن من كسر إرسال رافتر في الوقت المناسب وفاز بالمجموعة ٦/٤.

وفي المجموعة الرابعة، قدم اللاعبان عرضا هجوميا رائعا قرب الشبكة أثار إعجاب الجمهور لأنه كان زاخما بالضربات الهوائية، وتقدم رافتر ٣/١ ثم عادل روسيدسكي وتقدم ٥/٤ بفضل ضربات إرساله التي وصلت إلى ٢٢٨,٨كم في الساعة، لكن رافتر عادل النتيجة بدوره وكسر إرسال منافسه في الشوط الحادي عشر وفاز بإرساله في الشوط الثاني عشر وبالمباراة.

رافتر في سطور

- من مواليد ٢٨ ديسمبر ١٩٧٢ في مونت ايزا (كوينزلاند، استراليا) يقيم في بمبروك (برمودا).
- الطول ١,٨٥م والوزن ٧٩ كلج.
- فاز بدورة دولية واحدة من قبل هي مانشستر الإنجليزية عام ١٩٩٤.
- افضل نتيجة سابقة في البطولات الاربع الكبرى كانت وصوله إلى نصف نهائي رولان جاروس ٩٧ قبل ان يخسر أمام الإسباني سيرجي بروجيرا.

هينجز بطلة في «النهائي الأصغر»!

احرزت السويسرية مارتينا هينجيس المصنفة الاولى بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس للمرة الأولى بفوزها على الأمريكية فينوس وليامس ٦/صفر و٦/٤ في المباراة النهائية على ملاعب فلاشينج ميدوز في نيويورك على مدى ٦٢ دقيقة.

واحتاجت هينجز إلى ٢٢ .. ٤٠ دقيقة لتفوز بالمجموعتين الأولى والثانية. والمرة الأخيرة التي فازت فيها لاعبة ٦/صفر في إحدى مجموعات المباراة النهائية من البطولة الأمريكية كانت عام ١٩٣٩ عندما تغلبت أليس ماربل على هيلين ياكوبس.

وباتت هينجز سادس لاعبة في التاريخ تحرز ثلاث بطولات كبرى من أربع في سنة واحدة، علما بأنها توجت في العام الحالي بطلة لاستراليا في ملبورن وبطلة لانجلترا في ويمبلدون وخسرت نهائي بطولة فرنسا في رولان جاروس أمام الكرواتية إيفا مايولي.

يذكر أن هينجز ووليامس في سن السادسة عشرة والسابعة عشرة على التوالي، وهي المباراة «الاصغر» في تاريخ البطولات الأربع الكبرى.

وكانت المجموعة من جانب واحد، حيث سيطرت عليها هينجز من البداية إلى النهاية على حساب منافستها المصنفة ٦٦ في العالم. ووليامس هي اللاعبة الزنجية الثانية التي حاولت الفوز بإحدى البطولات الأربع الكبرى منذ أن حققت ألثيا جيبسون ذلك للمرة الأولى قبل ٤٠ عاما في البطولة الأمريكية بالذات. بيد أن عرضها أمام هينجيس في المجموعة الأولى لم يمكنها من شيء، خصوصا بعدما ارتكبت ١٧ خطأ مباشرا و٢ أخطاء في الإرسال في هذه المجموعة و٢٨ خطأ مباشرا في المباراة ككل.

وأبدت وليامس شيئا من المقاومة في المجموعة الثانية، وتمكنت من كسر إرسال هينجز - مرة واحدة في الشوط الثامن لتتعادلا ٤/٤، بيد أن ذلك لم يكن كافيا لأن هينجز فازت بشوطين سريعين وأنهت المباراة لمصلحتها بل أن لتصعد إلى المدرجات لتقبل والدتها وهي في الوقت ذاته مدربتها.

هينجز في سطور

- ولدت في مدينة كوسيتشي السلوفاكية في ٣٠ سبتمبر ١٩٨٠.
- تحمل الجنسية السويسرية وتسكن في مدينة ترويباخ بسويسرا.
- الطول ١,٦٧م والوزن ٥٢ كلج.
- احترفت في ١٤ اكتوبر ١٩٩٤.
- فازت ببطولات استراليا وانجلترا والولايات المتحدة عام ١٩٩٧.
- فازت بـ ١٢ دورة منها ٣ بطولات كبرى حتى اليوم (١٠ في العام الحالي) فضلا عن بطولتي ويمبلدون ١٩٩٦ وملبورن ١٩٩٧

نتائج بطولات الأندية الإفريقية

هذه هي النتائج التي سجلت في كئوس الأندية الإفريقية الثلاث لكرة القدم:

● أبطال الدوري (الجولة الثانية):

في المجموعة الاولي: فاز اتحاد العاصمة الجزائري على اورلاندو بايرتس الجنوب أفريقي ١/٢

وتعادل بريميرو لجوستو الأنجولي والرجاء البيضاوي المغربي ١/١ .

وفي المجموعة الثانية: فاز فيروفياريو الموزمبيقي على جولد فيلدز الغاني ١/٢

والافريقي التونسي على الزمالك المصري ٢/صفر.

● كأس الكئوس (ربع النهائي ذهابا):

فاز المنصورة المصري على جومو كوزموس الجنوب إفريقي ٢/صفر

وتعادل المقاولون العرب المصري والنجم الساحلي التونسي ٢/٢

وفاز سان لويزيان من جزيرة ريونيون على الجيش من ساحل العاج ٢/صفر

والجيش الملكي المغربي علي مولودية وهران الجزائري ٢/صفر

● كأس الاتحاد (ربع النهائي ذهابا).

فاز بترو اتلتيكو الانجولي علي عين البيضا الجزائري ٢/صفر وتعادل كمبالا كاونسل الاوغندي وليوباردز الكيني ٢/٢

وفاز الترجي التونسي على كوتون سبور الكاميروني ١/٤ .

ولم تقم مباراة دوموانا من مدغشقر مع جاسبر يونايتد النيجيري، لان الأخير لم يسافر إلى تاناناريف.





عياد الحمروني لاعب الترجي



فريق المقاولين تعادل ٢/٢ مع النجم الساحلي

مجموعتا أبطال الدوري

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
اتحاد العاصمة	٢	١	١	-	٤
بريميرو	٢	١	١	-	٤
الرجاء	٢	-	١	١	٢
بايرتس	٢	-	-	٢	-

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
الافريقي	٢	١	١	-	٤
فيروفياريو	٢	١	-	١	٣
الزمالك	٢	١	-	١	٣
جولدفيلدز	٢	-	١	١	١

أوليمبياد ٢٠٠٤..
الاتفاق الذي تسبب في «احتراق روما»!

أعربت الصحف الإيطالية جميعها عن خيبة أملها لخسارة روما السباق الخاص باستضافة أوليمبياد عام ٢٠٠٤ الذي كان من نصيب الاتفاق بين العاصمة اليونانية وكيب تاون الجنوب أفريقية والذي كان حاسما في «احتراق روما».

وذكرت صحيفة «كوريري ديللو سبورت» الواسعة الانتشار: «لقد انتثر الحلم، وداعا روما ولم نحصد سوى الخيبة في لوزان».

واعتبر مدير الصحيفة ماريو سكونسيرتي «أن الخسارة مريرة وأن اثينا لم تكن في الحسبان، ولم ترد الخسارة مرة ثانية» مشيرا إلى احتمال أن تكون كيب تاون خانت روما على أن تدعم معسكر أثينا كيب تاون في أوليمبياد عام ٢٠٠٨.

ورأى عداء المسافات المتوسطة السابق فرانكو جافا أن «تفوق الملف الإيطالي لم ينفع بعد الاتفاق الليلي بين مانديلا (رئيس جنوب إفريقيا) وانجيليوبولوس (رئيسة لجنة ترشيح اثينا)».

وقالت صحيفة «جازيتا ديللو سبورت» في صدر صفحتها: «اثينا تضحك وروما تبكي!».

واعتبرت أن اثينا التي تقدمت على روما في الأدوار الثلاثة الأولى تفوقت في السباق النهائي ٤١/٦٦ أيضا، وأشارت إلى أن «اثينا ردت اعتبارها بعد خسارتها أمام اتلانتا عام ١٩٩٦».

من جانبها ذكرت صحيفة «لا ستامبا» أن «روما خسرت بوضوح». واضافت «المدافعون عن البيئة سعداء والمعارضة تهاجم روتيللي (عمدة روما)».

سكان أثينا مستعدون لتقديم المساعدة

واعرب ٦٠٪ من سكان اثينا في استفتاء نشرته صحيفة «اكسوسيا» عن استعدادهم لتكريس جزء من أوقاتهم لمساعدة مدينتهم على التحضير لاستضافة أوليمبياد عام ٢٠٠٤، في حين وافق ٢٢٪ فقط على تقديم مساعدات مالية.

واعتبر ٦٣٪ من الأشخاص الذين تم استجوابهم أن إقامة الأوليمبياد في اثينا سيؤثر سلبا على قيمة النقد المحلي، في حين رأى ١٨٪ عكس ذلك.

ورحبت نسبة ٧٩٪ من سكان اثينا باختيار مدينتهم لاحتضان الالعاب الاوليمبية مقابل ٦,٥٪ أعلنت معارضتها.

وقام بالاستفتاء معهد «كاباس ريسرتش» على عينة من ٧٨٠ شخصا.

الملاكمة المكسيكية «لاورا سيرانو» تتحدى قوانين بلادها

يتوجب على الملاكمة المكسيكية لاورا سيرانو بطلة العالم للوزن الخفيف (تصنيف الاتحاد العالمي للملاكمة للسيدات) ان تواجه منافساتها والانظمة في مكسيكو عاصمة بلادها على حد سواء لان القوانين فيها تمنع صعود المرأة إلى حلبة الملاكمة.

وذكرت صحيفة «لا جورنادا» ان سيرانو اكدت استعدادها لرفع القضية أمام القضاء وحتى أمام اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان، مستندة في ذلك إلي ان الدستور المكسيكي يسمح لكل مواطن بممارسة أية مهنة يختارها .

وتنوي سيرانو إظهار قدراتها على الحلبة خلال لقاء سينظم في اكتوبر المقبل سيلتقي خلاله مواطناها خوليو سيزار تشافيز وميجل انجيل جونزاليز على بطولة العالم لوزن فوق الخفيف (تصنيف المجلس العالمي للملاكمة).

فورمولا واحد
فوز كولتهارد بسباق جائزة إيطاليا الكبرى

احرز البريطاني ديفيد كولتهارد (ماكلارين مرسيدس) سباق جائزة إيطاليا الكبرى على حلبة مونزا في المرحلة الثالثة عشرة (رينو) والالماني هاينتس هارالد فرنتسن (وليامس رينو).

وبقي الالماني مايكل شوماخر (فيراري) متصدرا بطولة العالم بفارق ١٠ نقاط عن الكندي جاك فيلنوف (وليامس رينو) بعدما حلا في المركزين السادس والخامس على التوالي.